

# Inhalt

<b>Kapitel 1</b>	<b>Die Literatur von 1898 bis 1939</b> .....	<b>7</b>
	1 Die politische und gesellschaftliche Situation.....	7
	2 Die Literatur von der Jahrhundertwende bis zum Ende des Bürgerkriegs.....	13
	1 Periodisierung.....	13
	2 Das literarische Leben und die Kulturpolitik bis 1936....	14
	3 Die Generation von 1898.....	17
	4 Die Generation von 1914 um JOSÉ ORTEGA Y GASSET.....	26
	5 Der Modernismus und die spanische Lyrik bis 1936.....	27
	6 Die Generation von 1927.....	29
	7 Das Theater.....	37
8 Die Erzählprosa.....	51	
9 Die Literatur des Spanischen Bürgerkriegs.....	58	
<b>Kapitel 2</b>	<b>Die Literatur der FRANCO-Ära (1939–1975)</b> .....	<b>65</b>
	1 Historischer, politischer und kultureller Überblick.....	65
	1 Der Aufbau des franquistischen Staates.....	65
	2 Folgen des Bürgerkriegs und soziopolitische Entwicklungen bis 1975.....	67
	3 Die antifranquistische Opposition.....	71
	4 Die Rolle der Universitäten.....	73
	5 Die Zensur im franquistischen Spanien.....	76
	2 Die während der Diktatur entstandene Literatur.....	79
	1 Einleitung.....	79
	2 Die Erzählprosa.....	81
3 Das Theater.....	104	
4 Die Lyrik.....	118	
5 Die Exilliteratur.....	124	
<b>Kapitel 3</b>	<b>Die Literatur seit 1975</b> .....	<b>137</b>
	1 Überblick über politische und kulturelle Entwicklungen nach 1975.....	137
	1 Der Übergang von der Diktatur zur Demokratie und soziopolitische Entwicklungen bis 2006.....	137
2 Kulturelle Tendenzen.....	141	

**Kapitel 3**

<b>2</b> Die spanische Literatur seit 1975 .....	145
1 Die Erzählprosa .....	145
2 Die Lyrik .....	160
3 Das Theater .....	162

**Anhang**

Literaturverzeichnis .....	168
Personenregister .....	182
Sachregister .....	184