**
deutsch.kombi plus**

Medienkompetenzrahmen

für Gesamtschulen und Realschulen in Nordrhein-Westfalen

Klasse 10

| Kompetenzbereich |  | Teilkompetenz | Inhalt in deutsch.kombi plus | Seiten im Schülerbuch |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 1. Bedienen und Anwenden
 | 1.1 Medienausstattung (Hardware) | Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen | Eine eigene Filmszene gestalten – Kamera, Computer, Mikrofon und Aufnahmegerät zur Produktion einer Filmszene verwenden | S. 256-259 |
|  | 1.2 Digitale Werkzeuge | Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen | Eine eigene Filmszene gestalten – das Schnittprogramm Shotcut zur Bearbeitung einer Filmszene verwenden | S. 256-259 |
|  |  |  | Ein Gruppenreferat halten – eine PowerPoint-Präsentation mit Bildmaterial gestalten | S. 146/147 |
|  | 1.3 Datenorganisation | Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren | Eine eigene Filmszene gestalten – Video- und Audiodateien sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen | S. 256-259 |
|  | 1.4 Datenschutz und Informationssicherheit | Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen, Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten | Werbung im Internet untersuchen – verantwortungsvoll mit persönlichen Daten umgehen | S. 170/171 |
| 1. Informieren und Recherchieren
 | 2.1 Informationsrecherche | Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden | Berufsorientierung – unbekannte Wörter eines Ausbildungsvertrages sowie Informationen über Ausbildungen/Berufe recherchieren, das Jugendarbeitsschutzgesetz recherchieren | S. 84-97 |
|  |  |  | Epische Kurzformen erschließen – weitere Informationen im Internet recherchieren | S. 54-73 |
|  |  |  | Gedichte analysieren – weitere Informationen im Internet recherchieren | S. 104-115 |
|  |  |  | Ein Gruppenreferat halten – weitere Informationen recherchieren | S. 146-159 |
|  |  |  | Informationen für ein Referat sammeln – Informationen im Internet recherchieren | S. 236-243 |
|  | 2.2 Informationsauswertung | Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten | Ein Gruppenreferat halten – themenrelevante Informationen für ein Handout zusammenstellen | S. 146-159 |
|  | 2.3 Informationsbewertung | Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten | Glaubwürdigkeit von Medien untersuchen – Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten | S. 172/173 |
|  | 2.4 Informationskritik | Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen |  | siehe Schülerbuch Klasse 8, Fake News |
| 3. Kommunizieren und Kooperieren | 3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse | Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen |  |  |
|  | 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln | Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten | Soziale Netzwerke untersuchen – Regeln für die digitale Kommunikation kennen und formulieren | S. 174/175 |
|  | 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft | Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell- gesellschaftliche Normen beachten |  | siehe Schülerbuch Klasse 7 |
|  | 3.4 Cybergewalt- und Kriminalität  | Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und –kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktions-möglichkeiten kennen und nutzen |  |  |
| 4. Produzieren und Präsentieren | 4.1 Medienprodukte und Präsentation | Medienprodukte adressatengerecht, planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen | Eine eigene Filmszene gestalten und präsentieren – eine eigene Filmszene planen, gestalten und präsentieren | S. 256-259 |
|  |  |  | Ein eigenes Erklärvideo gestalten und präsentieren – ein eigenes Erklärvideo zu unterschiedlichen Themen planen, gestalten und präsentieren | S. 174-179 |
|  |  |  | Ein Gruppenreferat halten – eine PowerPoint-Präsentation mit Bildmaterial gestalten und präsentieren | S. 146-159 |
|  | 4.2 Gestaltungsmittel | Gestaltungsmittel von Medien-produkten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen | Eine eigene Filmszene gestalten und präsentieren – eine eigene Filmszene planen, gestalten und präsentieren | S. 256-259 |
|  |  |  | Ein eigenes Erklärvideo gestalten und präsentieren – ein eigenes Erklärvideo zu unterschiedlichen Themen planen, gestalten und präsentieren | S. 174-179 |
|  |  |  | Ein Gruppenreferat vorbereiten – eine PowerPoint-Präsentation mit Bildmaterial erstellen | S. 146-159 |
|  | 4.3 Quellendokumentation | Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden | Zeichensetzung beim Zitieren – Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden |  |
|  | 4.4 Rechtliche Grundlagen | Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten |  |  |
| 5. Analysieren und Reflektieren | 5.1 Medienanalyse | Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren | Glaubwürdigkeit von Medien untersuchen – die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren | S. 166-179 |
|  | 5.2 Meinungsbildung | Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen | Glaubwürdigkeit von Medien untersuchen – die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen | S. 172/173 |
|  |  |  | Selbstdarstellung im Internet untersuchen – die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen | S. 176/177 |
|  | 5.3 Identitätsbildung | Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen | Glaubwürdigkeit von Medien untersuchen – Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen | S. 172-177 |
|  | 5.4 Selbstregulierte Mediennutzung | Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen | Glaubwürdigkeit von Medien untersuchen – Medien und ihre Wirkungen beschreiben und kritisch reflektieren | S. S. 172-177 |
| 6. Problemlösen und Modellieren | 6.1 Prinzipien der digitalen Welt | Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen |  |  |
|  | 6.2 Algorithmen erkennen | Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren |  |  |
|  | 6.3 Modellieren und Programmieren | Probleme formalisiert beschreiben, Problemlösungsstrategien entwickeln und dazu eine strukturierte, algorithmische Sequenz planen, diese durch Programmieren umsetzen und die gefundene Lösungsstrategie beurteilen |  |  |
|  | 6.4 Bedeutung von Algorithmen | Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |