**Deutsch kompetent**

Abgleich mit dem Medienkompetenzrahmen NRW

Deutsch | Gymnasium



**Schulbuch 8**

ISBN: 978-3-12-316304-3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Bedienen****und****Anwenden**
 | **1.1 Medienausstattung (Hardware)** | **1.2 Digitale Werkzeuge** | **1.3 Datenorganisation** | **1.4 Datenschutz und Informationssicherheit** |
| Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen | Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen | Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren | Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten |
|  | **Schülerbuch 8**S. 26 A2 Präsentationsfolien mediengestützt gestalten; Ton- und Videomaterial nutzen S. 27 A4 eine Präsentationsfolie mit passendem Videomaterial gestaltenS. 107 A8 ein Interview verfassen und aufzeichnenS. 111 A12 eine Hörspielszene gestalten und produzierenS. 130 A3 Bildpaare beschreiben; als Hörfassung aufzeichnenS. 205 A7 einen Dialog in Jugendsprache gestalten und aufnehmenS. 236 A9 ein Erklärvideo drehen | **Schülerbuch 8**S. 25 A2 ein Referat vorbereitenS. 26 A2 Präsentationsfolien mediengestützt gestalten S. 27 A4 Videomaterial zur Gestaltung einer Präsentationsfolie auswählen und verwendenS. 27 A6 ein Referat mediengestützt präsentierenS. 44 A1 Fitness- und Gesundheits-Apps bewerten; BegründungS. 46 A1 sich über Kontrollmöglichkeiten der Nutzung digitaler Medien austauschen; BegründungS. 93 A4 zu einer Kurzgeschichte eine Bild-Text-Collage anfertigen; digitale Gestaltung möglichS. 95 A11 Comicbilder skizzieren; digitale Gestaltung möglichS. 107 A8 ein Interview verfassen und aufzeichnenS. 111 A12 eine Hörspielszene gestalten und produzierenS. 122 A3 den Handlungsaufbau eines Romans untersuchen; einen (digitalen) Zeitstrahl erstellenS. 125 A8 eine Playlist erstellenS. 128 A7 ein Filmbild genauer beschreiben (Personen, Kostüme, Licht, Perspektive, Kameraeinstellungen)S. 130 A3 Bildpaare beschreiben; als Hörfassung aufzeichnenS. 137 A3 ein Gedicht am Computer gestaltenS. 143 A13 ein Gedicht deuten; Textverarbeitungsprogramm nutzen; Version vorstellen und diskutierenS. 188 A3 eine Reportage vorbereiten; Arbeitsschritte sinnvoll ordnen; Ergebnisse diskutierenS. 205 A7 einen Dialog in Jugendsprache gestalten und aufnehmenS. 222 A5 ein Plakat gestaltenS. 236 A9 ein Erklärvideo drehenS. 247 A4 Fotografieren orthografischer Fehler im öffentlichen Raum; AuswertungS. 250 A5 Internet-Mentor-Programme beurteilen; mit der Rechtschreibprüfung am Computer vergleichenS. 257 A4 einen Reiseführer gestalten; Bildmaterial (Fotos, Illustrationen) sammeln oder selbst gestalten und verwenden | **Schülerbuch 8**S. 25 A2 Material für ein Referat sicher speichernS. 26 A2 Präsentationsfolien gestalten; Material speichernS. 77 A3 Autorenbiografien erstellen; Informationen strukturiert aufbewahrenS. 107 A8 ein Interview verfassen und aufzeichnenS. 111 A12 eine Hörspielszene produzierenS. 122 A3 den Handlungsaufbau eines Romans untersuchen; einen (digitalen) Zeitstrahl erstellenS. 125 A8 eine Playlist erstellenS. 188 A3 eine Reportage vorbereiten; Arbeitsschritte sinnvoll ordnenS. 236 A9 ein Erklärvideo drehenS. 239 A3 einen Artikel für eine Schülerzeitung verfassen; Informationen recherchierenS. 257 A4 einen Reiseführer gestalten; Bildmaterial (Fotos, Illustrationen) sammeln oder selbst gestalten und verwenden | **Schülerbuch 8**S. 17 A8 Verhalten im Internet während einer Recherche S. 25 A2 Verhalten im Internet während einer RechercheS. 27 A4 Verhalten im Internet während einer RechercheS. 27 A4 Videomaterial zur Gestaltung einer Präsentationsfolie auswählen und verwendenS. 46 A1 sich über Kontrollmöglichkeiten der Nutzung digitaler Medien austauschenS. 47 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren (Eltern-Kontroll-Apps/Kinderschutz-Apps)S. 77 A3 Verhalten im Internet während einer RechercheS. 129 A11 S. 257 A4 einen Reiseführer gestalten; Bildmaterial (Fotos, Illustrationen) sammeln oder selbst gestalten und verwendenS. 136 A5 Verhalten im Internet während einer RechercheS. 172 A1 Verhalten im Internet während einer RechercheS. 172 A2 Verhalten im Internet während einer RechercheS. 184 A7 Verhalten im Internet während einer RechercheS. 188 A2 Verhalten im Internet während einer RechercheS. 222 A5 Verhalten im Internet während einer RechercheS. 236 A7 Verhalten im Internet während einer RechercheS. 239 A3 Verhalten im Internet während einer RechercheS. 250 A5 Verhalten im InternetS. 257 A4 Verhalten im Internet während einer Recherche   |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Informieren****und****Recherchieren**
 | **2.1 Informationsrecherche** | **2.2 Informationsauswertung** | **2.3 Informationsbewertung** | **2.4 Informationskritik** |
| Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden | Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten | Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten | Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen |
|  | **Schülerbuch 8**S. 11 A4 Recherchemöglichkeiten diskutieren S. 17 A8 Internetrecherche S. 25 A2 Internetrecherche S. 27 A3 InformationsrechercheS. 27 A4 InternetrechercheS. 47 A2 InformationsrechercheS. 77 A3 InternetrechercheS. 91 A5 InformationsrechercheS. 125 A8 Songtexte für eine Playlist suchenS. 129 A11 InternetrechercheS. 136 A5 InternetrechercheS. 138 A6 Informationsrecherche S. 172 A1 InformationsrechercheS. 172 A2 InformationsrechercheS. 172 A3 Informationsrecherche S. 180 A5 Informationsrecherche S. 184 A7 InternetrechercheS. 188 A2 InternetrechercheS. 222 A5 InformationsrechercheS. 236 A7 InformationsrechercheS. 239 A3 InternetrechercheS. 247 A4 InformationsrechercheS. 257 A4 Internetrecherche | **Schülerbuch 8**S. 25 A2 Material für ein Referat auswertenS. 27 A4 Videomaterial zur Gestaltung einer Präsentationsfolie auswählen und aufbereitenS. 44 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren und diskutierenS. 47 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren (Eltern-Kontroll-Apps/Kinderschutz-Apps)S. 61 A1 einen journalistischen Text und eine Karikatur analysierenS. 77 A3 Autorenbiografien erstellen; Informationen filtern und aufbereitenS. 129 A11 Informationen zum Film auswerten S. 172 A1 am häufigsten genutzte Informationsquellen zusammentragenS. 172 A2 Print- und Online-Ausgaben von Zeitungen nennen; regionale Verbreitung untersuchenS. 210 A1 verschiedene Blogbeiträge analysierenS. 236 A7 Informationen auswerten; ein Rätsel erstellenS. 239 A3 Informationen auswerten; für Artikel nutzenS. 247 A4 gesammelte Informationen auswertenS. 257 A4 gesammelte Informationen auswerten | **Schülerbuch 8**S. 25 A2 Material für ein Referat auswertenS. 44 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren und diskutierenS. 47 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren (Eltern-Kontroll-Apps/Kinderschutz-Apps)S. 61 A1 einen journalistischen Text und eine Karikatur analysieren; eigenen Standpunkt begründenS. 77 A3 Autorenbiografien erstellenS. 138 A6 Rechercheergebnisse vergleichenS. 172 A2 Print- und Online-Ausgaben von Zeitungen nennen; regionale Verbreitung untersuchen | **Schülerbuch 8** |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Kommunizieren****und****Kooperieren**
 | **3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse** | **3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln** | **3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft** | **3.4 Cybergewalt und** **-kriminalität** |
| Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen | Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten | Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten | Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen |
|  | **Schülerbuch 8**S. 11 A3 sich über Sciens-Fiction-Filme bzw. -Serien austauschen; eigene Lesevorlieben der Science-Fiction-Literatur mit den Ergebnissen in einem Diagramm vergleichen S. 25 A2 Material für ein Referat vorstellen; Eignung des Materials diskutierenS. 27 A3 Präsentationsprogramme vorstellenS. 27 A6 ein Referat mediengestützt präsentierenS. 35 A1 Kommentare auswertenS. 35 A2 eine Debatte vorbereiten (Pro- und Kontra-Argumente sammeln) und führenS. 36 A3 eine Streitfrage mithilfe der Fishbowl-Methode diskutierenS. 44 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren und diskutierenS. 46 A1 Reflexion des eigenen Medienverhaltens; über Kontrollmöglichkeiten reflektieren; BegründungS. 47 A2 Informationen aus Sachtexten besprechen S. 107 A8 ein Interview verfassen und aufzeichnenS. 126 A1 Filmideen entwickeln; filmische Mittel auswählenS. 126 A2 Filmbilder besprechenS. 127 A6 Filmbilder (in Bezug auf Farbgestaltung, Licht und die geschaffene Atmosphäre) untersuchen; Gemeinsamkeiten und Unterschiede benennenS. 128 A8 sich über Bildwirkung bei veränderter Komposition und Gestaltung austauschenS. 143 A13 ein Gedicht deuten; Textverarbeitungsprogramm nutzen; Version vorstellen und diskutierenS. 147 A12 die Vertonung eines Gedichts diskutierenS. 188 A3 eine Reportage vorbereiten; Arbeitsschritte sinnvoll ordnen; Ergebnisse diskutierenS. 205 A7 einen Dialog in Jugendsprache gestalten und aufnehmenS. 210 A1 verschiedene Blogbeiträge analysierenS. 245 A5 Vor- und Nachteile elektronischer Reiseführer kennen und diskutierenS. 258 A1 das eigene Kurznachrichtenverhalten reflektierenS. 258 A3 die Verwendung von Abkürzungen in Kurznachrichten und Anzeigen reflektieren   | **Schülerbuch 8**S. 35 A1 Blogger-Kommentare auswertenS. 35 A2 eine Debatte vorbereiten (Pro- und Kontra-Argumente sammeln) und führenS. 36 A3 eine Streitfrage mithilfe der Fishbowl-Methode diskutierenS. 44 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren und diskutierenS. 46 A1 Reflexion des eigenen Medienverhaltens; über Kontrollmöglichkeiten reflektieren; BegründungS. 47 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren und besprechen S. 107 A8 ein Interview verfassen und aufzeichnenS. 188 A3 eine Reportage vorbereiten; Arbeitsschritte sinnvoll ordnen; Ergebnisse diskutierenS. 205 A7 einen Dialog in Jugendsprache gestalten und aufnehmenS. 210 A1 verschiedene Blogbeiträge analysierenS. 248 A1 eine Kurznachricht in korrekter Groß- und Kleinschreibung verfassen; Vor- und Nachteile der Kleinschreibung in Kurznachrichten nennenS. 258 A1 das eigene Kurznachrichtenverhalten reflektierenS. 258 A3 die Verwendung von Abkürzungen in Kurznachrichten und Anzeigen reflektieren  | **Schülerbuch 8**S. 35 A1 Blogger-Kommentare auswertenS. 35 A2 eine Debatte vorbereiten (Pro- und Kontra-Argumente sammeln) und führenS. 36 A3 eine Streitfrage mithilfe der Fishbowl-Methode diskutierenS. 44 A1 Fitness- und Gesundheits-Apps bewerten; BegründungS. 47 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren und besprechen (Eltern-Kontroll-Apps/Kinderschutz-Apps)S. 210 A1 verschiedene Blogbeiträge analysieren | **Schülerbuch 8**S. 47 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren (Eltern-Kontroll-Apps/Kinderschutz-Apps) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Produzieren****und****Präsentieren**
 | **4.1 Medienproduktion und Präsentation** | **4.2 Gestaltungsmittel** | **4.3 Quellendokumentation** | **4.4 Rechtliche Grundlagen** |
| Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen | Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen | Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden | Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten |
|  | **Schülerbuch 8**S. 25 A2 ein Referat vorbereiten; Material recherchieren und auswertenS. 26 A2 Präsentationsfolien, auch mediengestützt, gestalten S. 27 A3 Präsentationsprogramme vorstellenS. 27 A4 Videomaterial zur Gestaltung einer Präsentationsfolie auswählen und verwendenS. 27 A6 ein Referat mediengestützt präsentierenS. 55 A7 eine schriftliche Argumentation für eine Schülerzeitung verfassenS. 61 A2 einen Leserbrief verfassenS. 77 A3 Autorenbiografien erstellenS. 93 A4 zu einer Kurzgeschichte eine Bild-Text-Collage anfertigen; digitale Gestaltung möglichS. 95 A11 Comicbilder skizzieren; digitale Gestaltung möglichS. 107 A8 ein Interview verfassen und aufzeichnenS. 111 A12 eine Hörspielszene gestalten und produzierenS. 122 A3 den Handlungsaufbau eines Romans untersuchen; einen (digitalen) Zeitstrahl erstellenS. 125 A8 Songtexte suchen; eine Playlist erstellenS. 126 A1 Filmideen entwickeln; filmische Mittel auswählenS. 129 A11 ein Kurzreferat, zum Film „Ziemlich beste Freunde“ erstellen und halten; Filme zum Thema „Freundschaft“ in Referaten vorstellenS. 130 A1 Filmbilder vergleichen und Eindrücke beschreiben; Mise en Scène untersuchen S. 130 A3 Bildpaare beschreiben; Beschreibung in Form einer Hörfassung aufzeichnenS. 131 A5 Bildaufbau zweier Filmbilder besprechen; Mise en Scène neu arrangieren/SkizzeS. 131 A6 ein Werbeplakat mithilfe von Apps entwerfen und präsentierenS. 131 A7 in Gruppen einen Ratgeber für Bildgestaltung erstellen und illustrierenS. 134 A2 Gedichte und Fotografien zueinander in Beziehung setzen; weitere Bilder findenS. 137 A3 ein Gedicht am Computer gestaltenS. 188 A3 eine Reportage vorbereiten; Arbeitsschritte sinnvoll ordnen; Ergebnisse diskutierenS. 205 A7 einen Dialog in Jugendsprache gestalten und aufnehmenS. 222 A5 Regeln zur Rettung der Weltmeere formulieren; Plakat gestaltenS. 236 A9 ein Erklärvideo drehenS. 239 A3 einen Artikel für eine Schülerzeitung verfassenS. 257 A4 einen Reiseführer gestalten; Bildmaterial (Fotos, Illustrationen) sammeln oder selbst gestalten und verwenden | **Schülerbuch 8**S. 17 A6 einen Sachtext untersuchen S. 23 A5 einen Sachtext untersuchenS. 25 A2 Material für ein Referat recherchieren, auswertenS. 26 A2 Präsentationsfolien, auch mediengestützt, gestalten S. 27 A3 Präsentationsprogramme vorstellenS. 27 A4 Videomaterial zur Gestaltung einer Präsentationsfolie auswählen und verwendenS. 27 A6 ein Referat mediengestützt präsentierenS. 43 A5 eine Trophäe entwerfen; Gestaltung begründenS. 61 A1 eine Collage oder Wörterwolke erstellenS. 93 A4 zu einer Kurzgeschichte eine Bild-Text-Collage anfertigen; digitale Gestaltung möglich S. 95 A11 Comicbilder skizzieren; digitale Gestaltung möglich S. 107 A8 ein Interview verfassen und aufzeichnenS. 111 A12 eine Hörspielszene gestalten und produzierenS. 122 A3 den Handlungsaufbau eines Romans untersuchen; einen (digitalen) Zeitstrahl erstellenS. 126 A1 Filmideen entwickeln; filmische Mittel auswählenS. 127 A5 eine Filmbild-Analyse auswerten und die Wirkung benennenS. 127 A6 Filmbilder (in Bezug auf Farbgestaltung, Licht und die geschaffene Atmosphäre) untersuchen; Gemeinsamkeiten und Unterschiede benennenS. 128 A7 ein Filmbild genauer beschreiben (Personen, Kostüme, Licht, Perspektive, Kameraeinstellungen)S. 128 A8 sich über Bildwirkung bei veränderter Komposition und Gestaltung austauschenS. 129 A11 ein Kurzreferat, zum Film „Ziemlich beste Freunde“ erstellen und halten; Filme zum Thema „Freundschaft“ in Referaten vorstellenS. 130 A1 Filmbilder vergleichen und Eindrücke beschreiben; Mise en Scène untersuchen S. 130 A3 Bildpaare beschreiben; als Hörfassung aufzeichnenS. 131 A5 Bildaufbau zweier Filmbilder besprechen; Mise en Scène neu arrangieren/SkizzeS. 131 A6 ein Werbeplakat mithilfe von Apps entwerfen und präsentierenS. 131 A7 in Gruppen einen Ratgeber für Bildgestaltung erstellen und illustrierenS. 134 A2 Gedichte und Fotografien zueinander in Beziehung setzen; weitere Bilder findenS. 136 A5 ein Bild oder Foto suchen, das sich zur Illustration des Morgenstern Gedichtes „An den Andern“ eignetS. 137 A3 ein Gedicht am Computer gestaltenS. 173 A4 Schlagzeilen der Boulevardpresse erkennen; BegründungS. 177 A10 Häufigkeit der Verwendung von Paywalls und deren Gestaltung untersuchenS. 188 A3 eine Reportage vorbereiten; Arbeitsschritte sinnvoll ordnen; Ergebnisse diskutierenS. 205 A7 einen Dialog in Jugendsprache gestalten und aufnehmenS. 222 A5 ein Plakat gestaltenS. 236 A9 ein Erklärvideo drehenS. 250 A2 über Unterschiede von Print- und Onlinewörterbüchern reflektierenS. 257 A4 einen Reiseführer gestalten; Bildmaterial (Fotos, Illustrationen) sammeln oder selbst gestalten und verwenden | **Schülerbuch 8**S. 17 A8 Antworten auf offene Fragen eines Sachtextes recherchieren; verlässliche Quellen finden und angebenS. 25 A2 Material für ein Referat recherchieren; Quellen angeben S. 26 A2 Präsentationsfolien gestalten; Material speichern, Quellen angebenS. 55 A7 eine schriftliche Argumentation für eine Schülerzeitung verfassenS. 77 A3 Autorenbiografien erstellen; Quellen angeben S. 129 A11 ein Kurzreferat, zum Film „Ziemlich beste Freunde“ erstellen und halten; Filme zum Thema „Freundschaft“ in Referaten vorstellen; Quellen angebenS. 136 A5 ein Bild oder Foto suchen, das sich zur Illustration des Morgenstern Gedichtes „An den Andern“ eignetS. 188 A3 eine Reportage vorbereiten; Arbeitsschritte sinnvoll ordnenS. 236 A9 ein Erklärvideo drehenS. 239 A3 einen Artikel für eine Schülerzeitung verfassenS. 257 A4 einen Reiseführer gestalten; Bildmaterial (Fotos, Illustrationen) sammeln  | **Schülerbuch 8**S. 17 A8 Antworten auf offene Fragen eines Sachtextes recherchieren; auf verlässliche Quellen achtenS. 25 A2 Material für ein Referat recherchieren; Quellen angeben S. 26 A2 Präsentationsfolien gestalten; Material speichern, Quellen angebenS. 77 A3 Autorenbiografien erstellen; Quellen angeben S. 129 A11 ein Kurzreferat, zum Film „Ziemlich beste Freunde“ erstellen und halten; Filme zum Thema „Freundschaft“ in Referaten vorstellenS. 136 A5 ein Bild oder Foto suchen, das sich zur Illustration des Morgenstern Gedichtes „An den Andern“ eignetS. 177 A10 Häufigkeit der Verwendung von Paywalls untersuchenS. 236 A9 ein Erklärvideo drehenS. 239 A3 einen Artikel für eine Schülerzeitung verfassen |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Analysieren****und****Reflektieren**
 | **5.1 Medienanalyse** | **5.2 Meinungsbildung** | **5.3 Identitätsbildung** | **5.4 Selbstregulierte Mediennutzung** |
| Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren | Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen | Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen | Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen |
|  | **Schülerbuch 8**S. 11 A3 sich über Science-Fiction-Filme bzw. -Serien austauschen; eigene Lesevorlieben der Science-Fiction-Literatur mit den Ergebnissen in einem Diagramm vergleichen. S. 17 A6 einen Sachtext untersuchenS. 23 A5 einen Sachtext untersuchenS. 26 A1 Präsentationsfolien untersuchen und bewertenS. 27 A3 Präsentationsprogramme vorstellenS. 35 A1 Kommentare auswertenS. 43 A4 sich zur Verleihung von Negativpreisen positionierenS. 43 A5 einen Begriff und eine Karikatur erläuternS. 47 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren (Eltern-Kontroll-Apps/Kinderschutz-Apps)S. 61 A1 einen journalistischen Text und eine Karikatur analysieren; den eigenen Standpunkt begründenS. 126 A2 Filmbilder analysierenS. 127 A3 Filmbilder mittels treffender Adjektive genauer beschreibenS. 127 A4 Komposition und Gestaltung zweier Filmbilder untersuchenS. 127 A5 eine Filmbild-Analyse auswerten und die Wirkung beschreibenS. 127 A6 Filmbilder (in Bezug auf Farbgestaltung, Licht und die geschaffene Atmosphäre) untersuchen; Gemeinsamkeiten und Unterschiede benennenS. 128 A7 ein Filmbild genauer beschreiben (Personen, Kostüme, Licht, Perspektive, Kameraeinstellungen)S. 128 A8 sich über Bildwirkung bei veränderter Komposition und Gestaltung austauschenS. 130 A1 Filmbilder vergleichen und Eindrücke beschreiben; Mise en Scène untersuchen und Wirkung erklärenS. 172 A2 Print- und Online-Ausgaben von Zeitungen nennen; regionale Verbreitung untersuchenS. 172 A3 Schlagzeilen untersuchenS. 173 A4 Schlagzeilen der Boulevardpresse erkennen; BegründungS. 173 A5 zentrale Informationen aus einem Zeitungsartikel zusammenfassen; Absicht und sprachliche Mittel untersuchenS. 175 A4 verschiedene Tageszeitungen analysierenS. 175 A6 Screenshot einer Onlineausgabe untersuchen; Unterschiede Onlineausgabe und Printausgabe herausarbeitenS. 176 A7 anhand des Screenshots einer Onlineausgabe Besonderheiten dieser Ausgabe im Vergleich zur Printfassung nennen und Unterschiede erklärenS. 177 A8 ein Diagramm zur Auflagenhöhe verkaufter Tageszeitungen in Deutschland analysierenS. 177 A9 Mediennutzung reflektierenS. 177 A10 Häufigkeit der Verwendung von Paywalls und deren Gestaltung untersuchenS. 178 A2 Zeitungsmeldungen vergleichenS. 178 A3 Zeitungsmeldungen untersuchenS. 180 A5 Informationen aus einem Zeitungsartikel herausarbeitenS. 180 A6 Aufbau eines Zeitungsartikels untersuchenS. 180 A8 Textsorte eines Zeitungsartikels bestimmen; BegründungS. 183 A2 Textsorte eines Zeitungsartikels bestimmen; BegründungS. 184 A4 über das Layout meinungsäußernder Texte reflektierenS. 184 A5 Leserkommentar zu einem Onlineartikel untersuchen; sprachliche Gestaltung und Unterschiede zu Leserbriefen in Printmedien untersuchenS. 184 A7 sich über Richtlinien für Leserkommentare in Onlineausgaben informieren und darüber reflektierenS. 193 A1 zwei Onlineartikel analysierenS. 193 A2 Zeitungstypen erkennen und beschreibenS. 193 A3 den Begriff Fake-News kennen und bewertenS. 193 A4 die Verbreitung von Fake-News vor dem Hintergrund des Pressekodex betrachtenS. 210 A1 verschiedene Blogbeiträge analysierenS. 245 A5 Vor- und Nachteile elektronischer Reiseführer kennen und diskutierenS. 250 A2 über Unterschiede von Print- und Onlinewörterbüchern reflektieren | **Schülerbuch 8**S. 11 A3 sich über Sciens-Fiction-Filme bzw. -Serien austauschen; eigene Lesevorlieben der Science-Fiction-Literatur mit den Ergebnissen in einem Diagramm vergleichenS. 17 A6 einen Sachtext untersuchenS. 23 A5 einen Sachtext untersuchenS. 26 A1 Präsentationsfolien untersuchen und bewertenS. 27 A3 Präsentationsprogramme vorstellenS. 35 A1 Kommentare auswertenS. 35 A2 eine Debatte vorbereiten (Pro- und Kontra-Argumente sammeln) und führenS. 36 A3 eine Streitfrage mithilfe der Fishbowl-Methode diskutierenS. 43 A4 sich zur Verleihung von Negativpreisen positionierenS. 43 A5 einen Begriff und eine Karikatur erläuternS. 47 A2 Informationen aus Sachtexten besprechen (Eltern-Kontroll-Apps/Kinderschutz-Apps)S. 54 A1 Argumente sichten, ordnen und bewertenS. 61 A1 einen journalistischen Text und eine Karikatur analysieren; den eigenen Standpunkt begründenS. 126 A2 Filmbilder analysierenS. 127 A3 Filmbilder mittels treffender Adjektive genauer beschreibenS. 130 A1 Filmbilder vergleichen und Eindrücke beschreiben; Mise en Scène untersuchen und Wirkung erklärenS. 131 A6 ein Werbeplakat mithilfe von Apps entwerfen und präsentieren; das wirkungsvollste Plakat auswählen, begründenS. 172 A1 die am häufigsten genutzten Informationsquellen zusammentragenS. 172 A3 Schlagzeilen untersuchenS. 173 A4 Schlagzeilen der Boulevardpresse erkennen; BegründungS. 173 A5 zentrale Informationen aus einem Zeitungsartikel zusammenfassen; Absicht und sprachliche Mittel untersuchenS. 175 A4 verschiedene Tageszeitungen analysierenS. 175 A6 den Screenshot einer Onlineausgabe untersuchen; Unterschiede Onlineausgabe und Printausgabe herausarbeitenS. 176 A7 anhand des Screenshots einer Onlineausgabe Besonderheiten der Onlineausgabe im Vergleich zur Printfassung nennen und Unterschiede erklärenS. 184 A4 über das Layout meinungsäußernder Texte reflektierenS. 193 A1 zwei Onlineartikel analysierenS. 193 A2 Zeitungstypen erkennen und beschreibenS. 193 A3 den Begriff Fake-News kennen und bewertenS. 193 A4 die Verbreitung von Fake-News vor dem Hintergrund des Pressekodex betrachtenS. 210 A1 verschiedene Blogbeiträge analysierenS. 250 A2 über Unterschiede von Print- und Onlinewörterbüchern reflektieren | **Schülerbuch 8**S. 11 A3 sich über Science-Fiction-Filme bzw. -Serien austauschen; eigene Lesevorlieben der Science-Fiction-Literatur mit den Ergebnissen in einem Diagramm vergleichen S. 26 A1 Präsentationsfolien untersuchen und bewertenS. 36 A3 eine Streitfrage mithilfe der Fishbowl-Methode diskutierenS. 43 A4 sich zur Verleihung von Negativpreisen positionierenS. 43 A5 einen Begriff und eine Karikatur erläuternS. 47 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren und besprechen (Eltern-Kontroll-Apps/Kinderschutz-Apps)S. 61 A1 einen journalistischen Text und eine Karikatur analysieren; den eigenen Standpunkt begründenS. 126 A2 Filmbilder analysierenS. 127 A3 Filmbilder mittels treffender Adjektive genauer beschreiben S. 130 A1 Filmbilder vergleichen und Eindrücke beschreiben; Mise en Scène untersuchen und Wirkung erklärenS. 131 A6 ein Werbeplakat mithilfe von Apps entwerfen und präsentieren; das wirkungsvollste Plakat auswählen, begründenS. 134 A2 Gedichte und Fotografien zueinander in Beziehung setzenS. 172 A1 die am häufigsten genutzten Informationsquellen zusammentragenS. 172 A3 Schlagzeilen untersuchenS. 173 A4 Schlagzeilen der Boulevardpresse erkennen; BegründungS. 173 A5 zentrale Informationen aus einem Zeitungsartikel zusammenfassen; Absicht und sprachliche Mittel untersuchenS. 175 A4 verschiedene Tageszeitungen analysierenS. 175 A6 Screenshot einer Onlineausgabe untersuchen; Unterschiede Onlineausgabe und Printausgabe herausarbeitenS. 176 A7 anhand des Screenshots einer Onlineausgabe Besonderheiten der Onlineausgabe im Vergleich zur Printfassung nennen und Unterschiede erklärenS. 184 A5 Leserkommentar zu einem Onlineartikel untersuchen; sprachliche Gestaltung und Unterschiede zu Leserbriefen in Printmedien untersuchenS. 184 A7 sich über Richtlinien für Leserkommentare in Onlineausgaben informieren und darüber reflektierenS. 193 A3 den Begriff Fake-News kennen und bewertenS. 193 A4 die Verbreitung von Fake-News im Zusammenhang zum Pressekodex betrachtenS. 210 A1 verschiedene Blogbeiträge analysierenS. 250 A2 über Unterschiede von Print- und Onlinewörterbüchern reflektieren | **Schülerbuch 8**S. 11 A3 sich über Science-Fiction-Filme bzw. -Serien austauschen; eigene Lesevorlieben der Science-Fiction-Literatur mit den Ergebnissen in einem Diagramm vergleichenS. 17 A6 einen Sachtext untersuchenS. 23 A5 einen Sachtext untersuchenS. 43 A4 sich zur Verleihung von Negativpreisen positionierenS. 46 A1 Kontrollmöglichkeiten der Nutzung digitaler Medien reflektieren; BegründungS. 47 A2 Informationen aus Sachtexten analysieren und besprechen (Eltern-Kontroll-Apps/Kinderschutz-Apps)S. 61 A1 einen journalistischen Text und eine Karikatur analysieren; den eigenen Standpunkt begründenS. 131 A6 ein Werbeplakat mithilfe von Apps entwerfen und präsentieren; das wirkungsvollste Plakat auswählen, begründenS. 131 A7 in Gruppen einen Ratgeber für Bildgestaltung erstellen und illustrierenS. 172 A1 die am häufigsten genutzten Informationsquellen zusammentragenS. 172 A3 Schlagzeilen untersuchenS. 173 A4 Schlagzeilen der Boulevardpresse erkennen; BegründungS. 173 A5 zentrale Informationen aus einem Zeitungsartikel zusammenfassen; Absicht und sprachliche Mittel untersuchenS. 175 A4 verschiedene Tageszeitungen analysierenS. 175 A6 Screenshot einer Onlineausgabe untersuchen; Unterschiede Onlineausgabe und Printausgabe herausarbeitenS. 176 A7 anhand des Screenshots einer Onlineausgabe Besonderheiten der Onlineausgabe im Vergleich zur Printfassung nennen und Unterschiede erklärenS. 184 A4 über das Layout meinungsäußernder Texte reflektierenS. 184 A5 Leserkommentar zu einem Onlineartikel untersuchen; sprachliche Gestaltung und Unterschiede zu Leserbriefen in Printmedien untersuchenS. 184 A7 über Richtlinien für Leserkommentare in Onlineausgaben informieren und reflektierenS. 193 A3 den Begriff Fake-News kennen und bewertenS. 193 A4 die Verbreitung von Fake-News im Zusammenhang zum Pressekodex betrachtenS. 210 A1 verschiedene Blogbeiträge analysieren |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Problemlösen****und****Modellieren**
 | **6.1 Prinzipien der digitalen Welt** | **6.2 Algorithmen erkennen** | **6.3 Modellieren und Programmieren** | **6.4 Bedeutung von Algorithmen** |
| Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen | Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren | Probleme formalisiert beschreiben, Problemlöse-Strategien entwickeln und dazu eine strukturierte, algorithmische Sequenz planen; diese auch durch Programmieren umsetzen und die gefundene Lösungsstrategie beurteilen | Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren |
|  | **Schülerbuch 8** | **Schülerbuch 8** | **Schülerbuch 8** | **Schülerbuch 8** |