**Geschichte und Geschehen**

Abgleich mit dem Medienkompetenzrahmen NRW

Geschichte | Gymnasium G9



**Geschichte und Geschehen 1**

ISBN: 978-3-12-443015-1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Bedienen und Anwenden** | **1.1 Medienausstattung (Hardware)** | **1.2 Digitale Werkzeuge** | **1.3 Datenorganisation** | **1.4 Datenschutz und Informationssicherheit** |
| Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen | Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen | Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren | Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten |
|  |  | **Geschichte und Geschehen Band 1:**  S. 33;  S. 41 / Aufgabe 3; S. 122 / Aufgabe 4;  S. 44;  S. 53;  S. 68;  S. 77;  S. 103;  S. 126 f.;  S. 135;  S. 156 / Aufgabe 6;  S. 163 / Aufgabe 5;  S. 173 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Informieren und Recherchieren** | **2.1 Informationsrecherche** | **2.2 Informationsauswertung** | **2.3 Informationsbewertung** | **2.4 Informationskritik** |
| Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden | Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten | Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten | Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte  einschätzen;  Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen |
|  | **Geschichte und Geschehen Band 1:**  S. 39 / Aufgabe 6;  S. 80 f.;  S. 133 / Aufgabe 7;  S. 153 / Aufgabe 11;  S. 183 / Aufgabe 7 | **Geschichte und Geschehen Band 1:**  S. 18 f.;  S. 26 f.;  S. 32 f.;  S.46 / Aufgabe 3;  S. 48 f.;  S. 54 / Aufgabe 3;  S. 55 / Aufgabe 11;  S. 60 f.;  S. 62 / Aufgabe 3;  S. 69 / Aufgabe 9;  S. 71 / Aufgabe 4;  S. 79 / Aufgabe 6;  S. 99 / Aufgabe 6,  S. 103 / Aufgabe 3;  S. 118 / Aufgabe 2;  S. 125 / Aufgabe 9,  S. 136 / Aufgabe 3;  S. 153 / Aufgabe 11 | **Geschichte und Geschehen Band 1:**  S. 21 / Aufgabe 5;  S. 23 / Aufgabe 7;  S. 32 f.;  S. 84 f.;  S. 123 / Aufgabe 9;  S. 161 / Aufgabe 8/9;  S. 162 f. |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Kommunizieren und Kooperieren** | **3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse** | **3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln** | **3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft** | **3.4 Cybergewalt und  -kriminalität** |
| Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen | Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten | Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten | Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen |
|  |  |  | **Geschichte und Geschehen Band 1:**  S. 51 / Aufgabe 6;  S. 82/83 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Produzieren und Präsentieren** | **4.1 Medienproduktion und Präsentation** | **4.2 Gestaltungsmittel** | **4.3 Quellendokumentation** | **4.4 Rechtliche Grundlagen** |
| Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen | Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen | Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden | Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts  (u.a. Lizenzen) überprüfen,  bewerten und beachten |
|  | **Geschichte und Geschehen Band 1:**  S. 36 / Aufgabe 6;  S. 124 / Aufgabe 4;  S. 126 f.;  S. 153 / Aufgabe 11;  S. 156 / Aufgabe 6;  S. 175 / Aufgabe 11; | **Geschichte und Geschehen Band 1:**  S. 126 f.;  S. 156 / Aufgabe 6;  S. 161 / Aufgabe 9;  S. 175 / Aufgabe 11 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Analysieren und Reflektieren** | **5.1 Medienanalyse** | **5.2 Meinungsbildung** | **5.3 Identitätsbildung** | **5.4 Selbstregulierte Mediennutzung** |
| Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren | Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen | Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen | Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen |
|  | **Geschichte und Geschehen Band 1:**  S. 12 f.;  S. 16 f.;  S. 20 f.;  S. 21 / Aufgabe 5;  S. 23 / Aufgabe 7;  S. 26 f.;  S. 32 f.;  S. 41 / Aufgabe 4;  S. 48 f.;  S. 62 / Aufgabe 3;  S. 79 / Aufgabe 6;  S. 86 f.;  S. 118 / Aufgabe 2;  S. 136 / Aufgabe 3;  S. 161 / Aufgabe 9; | **Geschichte und Geschehen Band 1:**  S. 12 f.;  S. 20 f.;  S. 24 f.;  S. 69 / Aufgabe 10;  S. 84 f.;  S. 131 / Aufgabe 11;  S. 147 / Aufgabe 4;  S. 161 / Aufgabe 9;  S. 183 / Aufgabe 7 | **Geschichte und Geschehen Band 1:**  S. 26 f.;  S. 41 / Aufgabe 4;  S. 79 / Aufgabe 11;  S. 82 f.;  S. 131 / Aufgabe 11;  S. 133 / Aufgabe 7 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **Problemlösen und Modellieren** | **6.1 Prinzipien der digitalen Welt** | **6.2 Algorithmen erkennen** | **6.3 Modellieren und Programmieren** | **6.4 Bedeutung von Algorithmen** |
| Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen | Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren | Probleme formalisiert beschreiben, Problemlöse-strategien entwickeln und dazu eine strukturierte, algorithmische Sequenz planen; diese auch durch Programmieren umsetzen und die gefundene Lösungsstrategie beurteilen | Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren |
|  |  |  |  |  |