



4

Découvertes

Cahier d'activités
mit Mediensammlung

ONLINE

🌐 Audios
🌐 Videos

LEHR-
Programm
gemäß §14
JuSchG

Bayern

Teildruck Unités 1–2

Vorbehaltlich Änderungen

Die Verkaufsaufgabe erscheint unter der
ISBN 978-3-12-622296-9



Klett

Der dem Lernmittel beigelegte Datenträger enthält ausschließlich optionale Unterrichtsmaterialien.
Der Datenträger unterliegt nicht dem staatlichen Zulassungsverfahren.
Im Lernmittel wird in Form von Symbolen auf Video-Dateien und Audio-Dateien verwiesen; diese enthalten ausschließlich optionale Unterrichtsmaterialien. Der Datenträger unterliegt nicht dem staatlichen Zulassungsverfahren.

Zusatzmaterialien für Schülerinnen und Schüler zu diesem Band:

Grammatisches Beiheft, Klett-Nr. 622293
Fit für Schulaufgaben, Klett-Nr. 622437
99 grammatische Übungen zu Band 3 und 4, Klett-Nr. 622372
99 Wortschatzübungen zu Band 3 und 4, Klett-Nr. 622377
Vokabellernheft, Klett-Nr. 622384
Verbenlernheft, Klett-Nr. 622389
Übungssoftware (Einzellizenz, Klett-Nr. 622394)

Die Audio-Dateien auf dem beiliegenden Datenträger werden alternativ für CD-Player auch als Audio-CD (Hörtexte und Lieder) angeboten, Klett-Nr. 622359.

Die Lieder befinden sich aus lizenzrechtlichen Gründen nur auf der zusätzlich erhältlichen Audio-CD.

Bildquellennachweis

Das Bildquellenverzeichnis befindet sich am Ende dieses Heftes.

1. Auflage

1 5 4 3 2 1 | 25 24 23 22 21

Alle Drucke dieser Auflage sind unverändert und können im Unterricht nebeneinander verwendet werden.

Die letzte Zahl bezeichnet das Jahr des Druckes.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis § 60a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen. Fotomechanische oder andere Wiedergabeverfahren nur mit Genehmigung des Verlages.

Hinweis: Die Mediacodes enthalten zusätzliche Unterrichtsmaterialien, die der Verlag in eigener Verantwortung zur Verfügung stellt.

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2021. Alle Rechte vorbehalten. www.klett.de

Das vorliegende Material dient ausschließlich gemäß § 60b UrhG dem Einsatz im Unterricht an Schulen.

Autorinnen und Autoren: Eva Albes, Augsburg; Detlev Brenneisen, Norderstedt; Birgit Bruckmayer, München; Marlène Clossen, Erlangen; Thomas Dold, Ettenheim; Magdalene Fujara, Stralsund; Gunda Hiort, Lilienthal; Jutta Rösner, Erlangen; Wolfgang Spengler, Solingen; Stefanie Wojaczek, Bamberg

Beratung: Michael Tanzer, Ulm

Muttersprachliche Durchsicht: Marlène Cloßen, Erlangen

Entstanden in Zusammenarbeit mit dem Projektteam des Verlages.

Umschlaggestaltung: Petra Michel, Bamberg

Satz: media office GmbH, Kornwestheim

Druck: Druckhaus Götz GmbH, Ludwigsburg

Printed in Germany
W511016

So kannst du am besten mit diesem Heft arbeiten:



Hier lernst du, Frankreich mit deinem Land zu vergleichen.

PORTFOLIO

Das Ergebnis dieser Aufgabe kannst du in deinem Portfolio-Ordner sammeln.

11–14

Audio
Die Ziffer kennzeichnet die Tracknummer auf dem beiliegenden Datenträger.

Die Lieder befinden sich aus lizenzrechtlichen Gründen nur auf der zusätzlich erhältlichen Audio-CD.



Video



Partnerarbeit



Gruppenarbeit



Übungen, die auf die DELF-Prüfung hinführen

→ En plus S. 30, Nr. 2

Verweis auf Ergänzungsübungen im „En plus“-Teil dieses Heftes



einfachere Übungen



schwierigere Übungen

(G 5) Die Ziffern nach dem G verweisen auf den Paragraphen im Grammatischen Anhang in deinem Buch und im Grammatischen Beiheft.

(SB S. 33, Nr. 4)

Der Verweis gibt an, zu welcher Stelle in deinem Schülerbuch diese Übung passt.

Mehr dazu
vk3e6h

Der Mediencode führt unter www.klett.de zu Material im Internet.

Mit diesem Cahier d'activités kannst du durch selbstständiges Arbeiten vertiefen, was du im Unterricht gelernt hast. Der Aufbau eines Kapitels ist dem Aufbau deines Schülerbuches sehr ähnlich.

Wiederholen

Vor jeder Unité stehen „Entraînement-Seiten“.

Sie sind ein „Aufwärmtraining“.

Du kannst hier wiederholen, was du schon gelernt hast.

Lösungen

Lösungen und Lösungsvorschläge findest du zu den Aufgaben der Bereiche **Entraînement**, **Bilan** und **Plateau** im Anhang ab Seite 138.

In der Lehrerausgabe stehen ab Seite XX Lösungsvorschläge für freie Übungen und die Texte der Tondokumente.

Hören, sehen und noch mehr üben

Auf dem beiliegenden Datenträger findest du die Hörtexte und sämtliche Videodokumente sowohl aus dem Schülerbuch als auch aus dem Cahier d'activités.

Auf der beiliegenden **CD-ROM** findest du einen Vokabeltrainer.

Audios und Videos zum Arbeitsheft und Schülerbuch online und in der App verfügbar!

1. Auf schueler.klett.de registrieren
2. Nutzer-Schlüssel oder QR Code einlösen
3. Digitale Medien online nutzen oder

in die **Klett Lernen App** laden



Nutzer-Schlüssel

XXXXXXXXXX



Le quizzzzzz ...

ECOLE

1. En France, sur un bulletin scolaire, la meilleure note, c'est

- ☐ 1. ☒ 20.
☐ 15. ☐ 6.

VIE DE TOUS LES JOURS

2. Quand on va chez le médecin, on présente sa carte

- ☐ de patient. ☐ médicale.
☐ de maladie. ☒ vitale.

FRANCOPHONIE

3. Dans quels pays est-ce qu'une grande partie de la population est francophone?

- ☒ La Belgique ☒ La Suisse
☐ L'Afrique du Sud ☒ Le Canada
☒ La Tunisie ☐ L'Italie

LANGUE

4. Quels mots ne font pas partie du français standard? Barre l'intrus.

Les gens – ~~un copain~~ – ~~un job~~ – ~~un papi~~ –
 un vélo – ~~rigoler~~ – chic

Quel est leur équivalent en français standard?

Un ami – un travail – un grand-père – rire

FRANCOPHONIE

5. Quelle ville est la capitale du Québec?

- ☐ Montréal ☐ Nunavik
☒ Québec ☐ Ottawa

STATISTIQUES

6. Tire des traits entre les chiffres et les bonnes cases.

6800	kilomètres	dans le monde
66 millions	de francophones	entre Paris et la Martinique
220 millions	d'habitants	en France

ECOLE

7. En France, quand les élèves veulent travailler (en silence), ils vont

- ☐ En permanence
- ☐ Au gymnase
- ☒ Au CDI
- ☐ A l'infirmerie

FRANCOPHONIE

9. En Bretagne, on parle ...

- ☐ Le celtique
- ☐ L'anglais
- ☒ Le français
- ☒ Le breton

VIE DE TOUS LES JOURS

10. Les stations de péage se trouvent

- ☐ dans les supermarchés.
- ☐ dans les gares.
- ☒ sur les autoroutes.
- ☐ dans les couloirs de métro.

LANGUE

8. Que signifient ces abréviations?

CDI → Centre de documentation et d'Information

BD → Bande dessinée

Corres → Correspondant/e

TGV → Train à Grande Vitesse

Interro → Interrogation écrite

Bac → Baccalauréat

Récré → Récréation

Un peu d'entraînement

→ Lösungen findest du auf S. 138.

Jeu de mots

1 Quiz: connais-tu bien la France?

A Coche la bonne réponse. 2 points

1. C'est une photo ...

- ☐ du château des ducs de Bretagne à Nantes.
☐ du château d'If à Marseille.
☒ de la cité de Carcassonne.

2. Quels fleuves/rivières traversent Lyon?

- ☐ La Seine et le Rhône
☐ La Seine et la Loire
☒ La Saône et le Rhône
☐ La Saône et le Rhin



B Relie les mots à la bonne ville ou région. 10 points

- | | | |
|----------------------------|---|-----------------|
| 1 Une traboule | → | a) Lille |
| 2 L'océan Atlantique | → | b) Limoges |
| 3 Le grand éléphant | → | c) la Normandie |
| 4 La porcelaine | → | d) la Bretagne |
| 5 Les Champs-Élysées | → | e) Marseille |
| 6 La bouillabaisse | → | f) les Alpes |
| 7 Le parc du Mercantour | → | g) la Camargue |
| 8 L'Eurostar | → | h) Lyon |
| 9 Un gardian | → | i) Nantes |
| 10 La tapisserie de Bayeux | → | j) Paris |



C Complète les phrases. 8 points

- Le musée du MuCEM se trouve dans la ville de Marseille.
- C'est à Lyon qu'un dentiste a inventé la marionnette Guignol (ou Gnafron).
- En septembre, on peut voir une montagne de moules à la braderie de Lille.
- En 2019, les cyclistes du Tour de France sont passés deux fois au Pont du Gard.
- Chaque année en mai, le Festival international du film a lieu à Cannes.
- L'écrivain Jules Verne est né à Nantes en 1828.
- Les plages du débarquement du 6 juin 1944 sont dans la région Normandie.
- Le quartier très moderne de Paris avec la Grande Arche s'appelle la Défense.

Total: ____ / 20 points

En forme

2 Le futur proche

Complète le texte avec les verbes à droite et utilise **le futur proche**.

faire retraverser avoir discuter
commencer pas pleuvoir voir être
aller finir m'offrir acheter pouvoir



STRATEGIE

Im Französischen kannst du zukünftige Handlungen mit dem **Futur proche** ausdrücken. Erinnere dich an Band 1 von Découvertes. In dieser Unité, wirst du eine zweite Möglichkeit lernen, zukünftige Handlungen auszudrücken.

1. L'été prochain, ma famille et moi, nous **allons faire** «un tour de France».
2. Notre tour **va commencer** à Strasbourg où nous **allons aller** d'abord et il **va finir** à Mulhouse où nous **allons retraverser** la frontière allemande.
3. J'espère qu'il ne **va pas pleuvoir** et que je **vais voir** beaucoup de choses intéressantes.
4. Comme je/j' **vais avoir** 15 ans en août, mes parents **vont m'offrir** un cadeau spécial: ils **vont acheter** des billets pour un festival de musique!
5. Sur le site Internet, on peut lire: «Vous **allez discuter** avec les stars après le spectacle.»
6. Ça **va être** génial! Tu crois que tu **vas pouvoir** discuter avec des stars un jour?

Vocabulaire

3 Une région française au cœur de l'Europe

A Ecris les bons titres dans la bonne colonne du tableau.

un dialecte une ville une région un pays un fleuve



ALSACE

un fleuve	une région	un pays	une ville	un dialecte
der Rhein	Rheinland-Pfalz	die Schweiz	Mühlhausen	Elsässisch
die Maas	Saarland	Luxemburg	Basel	Luxemburgisch
	der Schwarzwald	Belgien	Freiburg	

B Regarde la carte à droite et trouve les mots français correspondants aux noms allemands dans le tableau. Note aussi l'article défini si nécessaire.

Mühlhausen	Mulhouse
Basel	Bâle
Freiburg	Fribourg
die Schweiz	la Suisse
Luxemburg	le Luxembourg
Belgien	la Belgique
Rheinland-Pfalz	la Rhénanie-Palatinat
Saarland	la Sarre
der Schwarzwald	la Forêt-Noire
der Rhein	le Rhin
die Maas	la Meuse



Civilisation



4 C'est qui? C'est quoi?

A Quels mots vont avec quelle image?
Ecris les mots de droite sous la bonne image.

les madeleines	Charlemagne	Tomi Ungerer	ARTE	les mirabelles
le Parlement européen	les Vosges	Jeanne d'Arc	Notre-Dame de Reims	
Place Stanislas à Nancy	Patricia Kaas	la route des vins d'Alsace		

			
1. <u>les madeleines</u>	2. <u>Charlemagne</u>	3. <u>le Parlement européen</u>	4. <u>les Vosges</u>
			
5. <u>Place Stanislas à Nancy</u>	6. <u>Patricia Kaas</u>	7. <u>la Route des vins d'Alsace</u>	8. <u>ARTE</u>
			
9. <u>Jeanne d'Arc</u>	10. <u>les mirabelles</u>	11. <u>Notre-Dame de Reims</u>	12. <u>Tomi Ungerer</u>

B Tu connais les personnes, les choses et les endroits de A?
Choisis une image du tableau, cherche des informations sur Internet et présente-la devant la classe.

Civilisation

5 Bienvenue en Alsace!



A Voici une liste de particularités françaises. Lesquelles sont typiques de l'Alsace? Souligne les neuf intrus. Si tu veux, tu peux utiliser un dictionnaire ou chercher des informations sur Internet.

les Alpes les autoroutes gratuites le bretzel le camembert une capitale européenne
le métro le champagne TV5 Monde les cigognes la crêpe le gewurtz
le kouglof la choucroute ARTE les macarons le crémant le riesling
les moules-frites le Rhin le Rhône le prosecco la tarte flambée
le parlement européen les Vosges

B Ecris les mots typiques de l'Alsace de A dans la bonne catégorie.

Région gastronomique

la choucroute,
la tarte flambée,
le bretzel,
le kouglof

Région de vin

le crémant,
le gewurtz,
le riesling

Région naturelle

les cigognes,
les Vosges,
le Rhin

Région européenne

les autoroutes gratuites,
une capitale européenne,
le parlement européen,
ARTE

Unité 1

Grand Est

Atelier A

Lire

1 A propos du texte (nach SB S.15 Nr. 3)

Relis la page 15 de ton livre. Dans le texte suivant, souligne les erreurs et corrige-les.

La ville de Reims se trouve en Alsace, dans le Grand Est. Elle est surtout connue pour son église et pour son passé historique. La cathédrale Notre-Dame-de-Paris, dans le centre-ville, est célèbre pour son grand nombre de statues magnifiques – presque 2000 en tout. On les trouve surtout sur ses deux tours. Pendant la Deuxième guerre mondiale, les Américains ont détruit la cathédrale, mais l'Amérique a payé sa reconstruction sur les ruines¹ de l'ancienne cathédrale. Aujourd'hui, la cathédrale est un exemple réussi de plusieurs styles: architecture gothique (XIII^e-XVI^e siècle) et moderne, comme par exemple les fenêtres de l'artiste Tomi Ungerer.

Je corrige:

Champagne

sa cathédrale

Notre-Dame-de-Reims

plus de 2000

sa/la façade, Première

Allemands, L'Allemagne

Marc Chagall

En forme

2 Que faire à Reims? (G1) (nach SB S. 14 Nr. 2)

→ En plus S. 24 Nr. 2 ▲

A Lis d'abord le courriel. Puis complète-le avec les mots suivants:

à pied Champagne Reims la cathédrale
la tour la place chef d'œuvre

STRATEGIE

Mit dem **Futur simple** werden Handlungen ausgedrückt, die in der Zukunft stattfinden und eine gewisse Vorausplanung beinhalten.

B Mets les verbes à la bonne forme du **futur simple**.

Coucou, Lena! Ta famille et toi, vous passerez (passer) un séjour en Champagne ?
C'est génial! Je vous montrai (montrer) ma ville! Tu aimeras la ville de Reims, c'est sûr! Le premier jour, nous découvrirons (découvrir) le centre-ville à pied ! Comme tous les touristes, vous commencerez votre visite par LE monument de Reims: la cathédrale ! Un guide nous montrera (montrer) la façade de ce chef d'œuvre du style gothique. Puis, on montera sur la tour nord. De là, nous profiterons (profiter) d'une vue magnifique. Après, nous descendrons (descendre) et nous marcherons (marcher) jusqu'à la place Drouet d'Erion. Ensuite, nous irons faire la visite d'une maison de Champagne. Le soir, nous sortirons (sortir) au restaurant. Qu'est-ce que tu penses de mon programme?
A+, Valentin

¹ Les ruines die Ruinen

En forme

3 Le phare de Verzenay (G1, G2) (nach SB S. 16 Nr. 7)

→ En plus S. 24, Nr. 2 ▲

A Votre guide Romain explique à ta classe le programme de demain. Complète le texte de Romain avec les bonnes formes du **futur proche**.

Guide: «Demain, on va partir (partir) à Verzenay pour visiter un phare. Oui, eh oui, nous allons visiter (visiter) un phare, pas au bord de la mer, mais à 20 kilomètres de Reims! Sur ce phare vous allez pouvoir (pouvoir) mieux connaître la région. D'abord, vous allez découvrir (découvrir) des expositions interactives dans le musée. Après, notre groupe va grimper (grimper) les 101 marches du phare. Ça va être (être) très sportif! Le phare va vous offrir (offrir) une vue magnifique. Ensuite, nous allons descendre (descendre) à la boutique où l'équipe du musée va vous faire (faire) goûter des spécialités.»



B Adrian a tout noté dans son blog. Il a voulu utiliser le **futur simple** mais il avait des problèmes ... Corrige ses fautes.

Demain, nous partions partirons à Verzenay pour visiter un phare. Oui, je visitera visiterai un phare en Champagne avec ma classe! Drôle, non? D'après notre guide, sur ce phare et dans son musée nous pouvrons pourrons mieux connaître la région. D'abord, dans le musée, nous découvriions découvrirons des expositions interactives. Après, tous les visiteurs grimperent grimperont les 101 marches du phare. Ça serra sera très sportif! Le phare nous offrions offrira une vue magnifique. Ensuite, tout le monde descendront descendra à la boutique où l'équipe du musée vous faitra fera goûter des spécialités.

Lire

4 La légende de dom Pérignon (nach SB S. 16 Nr. 6)

A Lis le texte, puis coche la bonne réponse.

D'après la légende, c'est dom Pérignon qui a découvert la méthode pour faire de la mousse dans les bouteilles de champagne. A l'époque, on les fermait avec un morceau de bois et la fermentation n'était pas très bonne. On raconte que dom Pérignon a cherché une meilleure méthode. Il a eu l'idée de fermer les bouteilles avec de la cire d'abeille.



Mais après quelques semaines, beaucoup de bouteilles ont explosé car le sucre de la cire¹ tombe dans le vin et la pression est trop forte dans les bouteilles. Alors dom Pérignon a inventé des bouteilles plus solides. C'est comme ça que la «méthode champenoise» ou «le champagne» est né, presque par hasard!

La «méthode champenoise». C'est une méthode ...

- ☐ pour faire exploser les bouteilles.
- ☒ pour faire de la mousse dans les bouteilles.
- ☐ pour mettre du sucre dans les bouteilles.



B Le texte parle de plusieurs étapes de cette découverte. Trouve le bon ordre.

- ☒ 2 Alors, il a l'idée de mettre de la cire d'abeille.
- ☒ 1 Dom Pérignon cherche une nouvelle méthode pour fermer les bouteilles.
- ☒ 3 Mais le sucre qui est dans la cire d'abeille tombe dans le vin.
- ☒ 5 Résultat: les bouteilles explosent!
- ☒ 4 Quand la cire tombe dans le vin, la pression est plus grande dans la bouteille.

¹ la cire Wachs

Ecouter

5 Interview de Pascale Erhart (nach SB S. 18, Nr. 11)

9 Pascale Erhart, professeure à l'université de Strasbourg, a fait une enquête sur l'alsacien.

A Avant l'écoute

Pour bien comprendre cette interview, des mots anglais peuvent t'aider.

Note à droite le mot anglais qui correspond.

la population population populaire popular
estimer to estimate communiquer to communicate

B Pendant l'écoute

Complète et coche la/les bonne/s réponse/s.

- Pascale Erhart parle d'une enquête de l'année 2012.
- D'après cette enquête, il y a ... de dialectophones (personnes qui parlent ce dialecte) en Alsace:
☐ 33% ☐ 34% ☒ 43% ☐ 44%
- Les gens utilisent l'alsacien surtout ... ☐ à l'écrit. ☒ à l'oral. ☐ à l'écrit et à l'oral.
- Au quotidien, on parle l'alsacien surtout à la maison/en famille.
- L'alsacien peut aussi être la langue ... ☐ de l'école. ☐ de l'université. ☒ de la rue.
- On peut prendre des cours d'alsacien ...
☐ à l'église. ☒ à l'université. ☒ à l'université populaire.
☐ sur Internet. ☒ dans une association. ☐ à l'hôtel de ville.
- Quel est le domaine¹ où on a souvent besoin de l'alsacien?
☐ scolaire ☐ socioculturel ☒ médical² ☐ sportif ☐ touristique
- Dans les troupes de théâtre, il y a souvent des cours d'alsacien pour les enfants.

C Après l'écoute

Pascale Erhart parle aussi de la possibilité de prendre des cours d'alsacien. Qu'est-ce que tu en penses? Aimerais-tu apprendre l'alsacien? Pourquoi (pas)? Quels sont les avantages? Discute avec ton/ta partenaire.

Lire

6 A propos du texte (nach SB S. 17, Nr. 8)

A La classe de 9^e A a découvert l'Histoire de France avec une application sur le portable.

Relis d'abord le texte de la page 17 de ton livre. Fais une croix dans la bonne case (vrai/faux).

Si c'est faux, corrige.

- | | v | f |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. C'est Pierre, un élève de la 9 ^e A qui raconte la visite et joue le rôle du guide.
Correction: <u>Je m'appelle Pierre. Je suis votre guide virtuel</u> | ☐ | ☒ |
| 2. L'application explique l'évènement historique de la Seconde Guerre mondiale.
Correction: <u>marqué par la Première guerre mondiale</u> | ☐ | ☒ |
| 3. La bataille de Verdun a duré dix mois et a détruit neuf villages. | ☒ | ☐ |
| 4. Dans le cimetière, il y a seulement des soldats morts. | ☒ | ☐ |
| 5. Dans l'ossuaire de Douaumont, il n'y a que les restes des soldats français.
Correction: <u>130 000 soldats français et allemands.</u> | ☐ | ☒ |

¹ le domaine der Bereich ² médical(e) medizinisch

B Qu'est-ce que les élèves ont appris sur la bataille de Verdun? Complète le texte ci-dessous avec les bons chiffres. Attention, il y a deux trous¹ **en trop** dans ce texte.

Première

300

1916

16 000

300 000

500 000

La bataille de Verdun est connue pour être une des plus terribles batailles de la Première Guerre mondiale. Les combats entre les soldats français et allemands commencent en février 1916 et dureront 300 longs jours où les soldats courageux vivront l'enfer dans les - tranchées. En décembre, le bilan est de 300 000 soldats morts au total. Aujourd'hui, Verdun compte chaque année 500 000 visiteurs qui font le tour des - cimetières pour visiter les 16 000 tombes des soldats tombés à la guerre pendant cette bataille.

Médiation

7

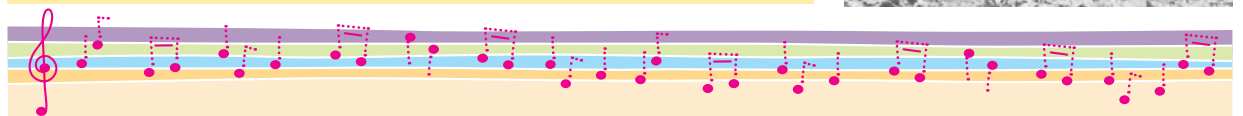
«Es ist an der Zeit» (nach SB S. 17, Nr. 8)

Du besuchst mit deinen Eltern und deinem/deiner französischen Austauschpartner/in Verdun. In der Gedenkstätte neben dem Friedhof gibt es Informationsblätter in deutscher Sprache. Dein/deine französische/r Austauschpartner/in ist sehr bewegt und möchte wissen, worum es in diesem deutschen Text geht. Du erklärst ihm/ ihr, wie dieses Kapitel der deutsch-französischen Geschichte in Deutschland literarisch verarbeitet wurde und wie es auch im Deutschunterricht thematisiert wird.

1928 erschien in Deutschland der Roman *Im Westen nichts Neues* von Erich Maria Remarque, der die Schrecken des Ersten Weltkriegs aus der Sicht eines jungen Soldaten schildert. Der Roman wurde zu einem Weltklassiker und wurde 1930 in den USA verfilmt. Der Roman gilt als erster Antikriegsroman und gehört zu den Pflichtlektüren in deutschen Schulen. Allerdings wurde der Roman von Remarque unter den Nationalsozialisten verboten. Viele Exemplare wurden ab 1933 öffentlich verbrannt.

1980 veröffentlichte der deutsche Liedermacher Hannes Wader das Lied *Es ist an der Zeit*. Wader beschreibt darin seine Eindrücke und Gefühle nach dem Besuch der Soldatengräber in Nordfrankreich. *Es ist an der Zeit* wurde in Deutschland zu einer Hymne der Friedensbewegung.

Hannes Wader wurde oft von der französischen Akkordeonistin Lydie Auvray begleitet. Gemeinsam arbeiteten Hannes Wader und Lydie Auvray an der LP *Es ist an der Zeit*. Die tiefe Stimme von Hannes Wader und die melancholische Begleitung von Lydie Auvray verleihen diesem Lied eine sehr emotionale Komponente. Das Zusammenspiel einer deutschen Gitarre und eines französischen Akkordeons geben diesem Titel einen starken symbolischen Charakter.



Weit in der Champagne im Mittsommergrün,
Dort wo zwischen Grabkreuzen Mohnblumen blüh'n.
Da flüstern die Gräser und wiegen sich leicht,
Im Wind, der sanft über das Gräberfeld streicht.

Auf deinem Kreuz finde ich, toter Soldat,
Deinen Namen nicht, nur Ziffern und jemand hat
Die Zahl neunzehnhundertundsechzehn gemalt
Und du warst nicht einmal neunzehn Jahre alt.

¹ un trou ein Loch (hier:) eine Lücke

En forme

8 Aujourd'hui au programme: Nancy (G1, G2) (nach SB S. 18, Nr. 10)

Le professeur allemand qui accompagne les élèves a fait une proposition pour la journée de demain. Complète avec le bon verbe au **futur simple**.

aller avoir (2x) être faire (2x) plaire pouvoir savoir voir

1. Les jeunes, vous savez où nous irons/serons demain? Une idée? 2. Alors, notre groupe sera/ira à Nancy, une charmante ville du Grand Est. 3. Vous verrez, nous aurons en peu de temps parce que nous ferons un tour en petit train.
4. Le centre-ville et ses places sont magnifiques et vous plairont sûrement.
5. Il fera beau, alors vous pourrez profiter entièrement de cette visite.
6. Moi aussi, j' aurai une bonne journée avec vous à Nancy parce que j'adore cette ville. Demain, vous saurez pourquoi.

Jeu de mots

9 Deux bons plats d'Alsace et de Lorraine (nach SB S. 18, Nr. 11)

A Les jeunes n'ont pas d'argent pour acheter des truffes, alors, ils décident de faire une recette qui ne coûte pas cher. Regarde les deux photos et la liste des ingrédients¹. Notez sous chaque photo le bon ingrédient.



La Quiche lorraine



La Tarte flambée (Flammekuech)

des oignons

la crème fraîche

des lardons

des œufs

la muscade

le beurre

le fromage blanc

la pâte

des œufsdes lardonsdes oignonsla crème fraîchela pâte briséele fromage blancla muscadele beurre

¹ les ingrédients die Zutaten

B Lis les deux recettes. A ton avis, laquelle est la recette de la quiche lorraine et laquelle est la recette de la tarte flambée? Tu peux essayer ta recette préférée à la maison, en famille.

1. Préparer la pâte à la main.
2. Emincer les oignons et les faire cuire avec le beurre.
3. Couper les lardons en morceaux.
4. Préparer la garniture: mélanger le fromage blanc, la crème, le sel, le poivre et la muscade.
5. Mettre d'abord la garniture sur la pâte, puis les oignons et les lardons.
6. Laisser cuire 8 à 9 minutes au four.
7. Servir chaud ou froid.

C'est la recette de la tarte flambée.

1. Mettre la pâte dans un plat à tarte.
2. Couper en morceaux les lardons, émincer l'oignon ... et les faire cuire avec le beurre.
3. Battre les œufs, ajouter la muscade, le sel et le poivre, puis ajouter la crème fraîche. Battre légèrement.
4. Mettre d'abord les lardons et l'oignon sur la pâte, puis la préparation.
5. Laisser cuire au four pendant 40 à 50 minutes.
6. Servir chaud ou froid.

C'est la recette de la quiche lorraine.

C Quel verbe/Quelle expression va avec quelle photo? Attention, il y a une solution en trop!

battre

couper en
morceaux

ajouter

émincer

mettre dans
un plat à tarte

faire cuire

mélanger

servir
chaud/froid

mettre dans un
plat à tarte



battre
les œufs



couper en
morceaux



faire
cuire



émincer



mélanger



servir chaud



Chef cuisinier Julien
Montbabut

Atelier B

Ecouter

13 Français ou alsacien? (nach SB S. 23, Nr. 8)

→ En plus S. 26, Nr. 5 ▲

- 10 A Ecoute les documents (1-8). Est-ce que les personnes parlent français ou alsacien?
Note le numéro (n° x) dans la bonne case.

français	n° 1	n° 4	n° 5	n° 7
alsacien	n° 2	n° 3	n° 6	n° 8

- 11 B Ecoute le document en alsacien deux ou trois fois.

1. Note ici des mots que tu as compris: ich bin, aufgestanden, gewaschen, Kaffee getrunken, Fahrrad, Canada, Unterricht, ins Büro gekommen, Kollegin, reden miteinander, etc.
2. Avec ces mots, racontez l'histoire à votre partenaire en français.

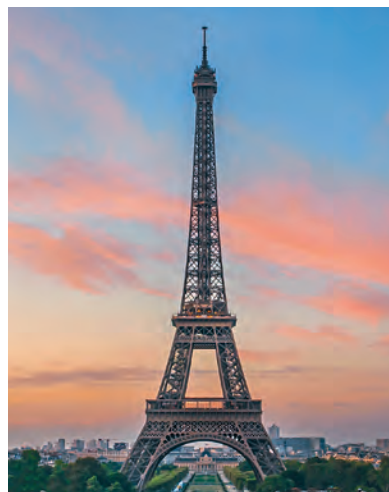
Lire

14 Jeu de piste (nach SB S. 20, Nr. 2)

Relis la page 20 de ton livre. Dans le prospectus suivant, souligne les erreurs et corrige-les.
Pense aussi à corriger les photos.



X



X

Venez visiter Strasbourg, la capitale américaine près de chez vous.
Vous pourrez y manger une choukraut ou un autre plat traditionnel alsacien, mais surtout, vous pourrez monter en haut de l'église de Strasbourg. Si vous êtes sportif, montez les 223 marches et s'il fait beau, vous verrez les Vosges. Beaucoup d'écoles organisent chaque année des jeux de cartes dans la ville et les élèves sont heureux de découvrir Strasbourg et de jouer en même temps. Ce jeu passe bien sûr par la cathédrale mais aussi, par le quartier des banques européennes comme Le Palais de l'Elysée ou le Conseil de l'Europe. Vous verrez, Strasbourg est une ville passionnante!

Je corrige le texte:

européennechoucroutela cathédrale322Jeu de pisteinstitutionsPalais des droits de l'homme

Lire

15 Comprendre des mots nouveaux, c'est facile! (nach SB S. 21, Nr. 4)



A Lis le texte. Souligne les mots et expressions qui sont nouveaux pour toi.

Vivre et travailler à Strasbourg

Symbole de l'amitié franco-allemande et de l'Europe, Strasbourg est une ville aux multiples facettes.

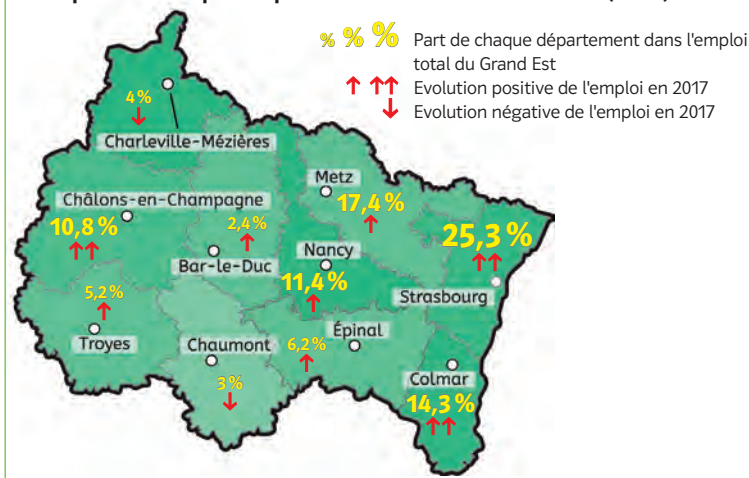
Une capitale européenne dynamique: Strasbourg accueille de nombreuses institutions européennes. Avec 70 organisations internationales et représentations diplomatiques, c'est la deuxième ville diplomatique de France. On dit que Strasbourg est une Eurométropole.

5 **Une économie performante:** l'Eurométropole de Strasbourg est la première grande ville de province en termes de dynamisme commercial. Elle attire beaucoup de start-up!

10 **Un cadre de vie très agréable et une population jeune:** sa population est jeune et qualifiée. La ville accueille un grand nombre d'étudiants internationaux et presque 32% des Alsaciens ont moins de 25 ans. C'est une ville très verte avec 162 m² d'espaces verts par habitant. En plus, elle offre aussi un très bon réseau de tramway (le 1^{er} de France) qui vous permettra de circuler facilement entre les différents quartiers et même jusqu'à Kehl en Allemagne. C'est aussi la 4^e ville cyclable du monde avec ses nombreuses pistes cyclables. C'est la capitale française du vélo.

15 **Une ville au cœur de l'innovation et de la recherche:** Strasbourg est la 1^{ère} ville connectée de France. Grâce à son «Parc d'Innovation», son campus de technologies médicales et son laboratoire européen, elle est connue pour ses activités dans le domaine de la recherche et pour ses inventions, comme la chirurgie mini invasive à distance.

Emploi salarié par département dans le Grand Est (2017)



B Wenn du einen Text liest, kannst du viele Wörter verstehen, obwohl du sie noch nicht gelernt hast.

1. Lis les sept catégories pour comprendre un mot que tu ne connais pas:

Je comprends facilement parce que

1. le mot est transparent.

2. je connais un mot **allemand** de la même famille.

3. je connais un mot **français** de la même famille.

Je comprends parce que/qu'...

4. je connais un mot **dans une autre langue** (espagnol, turc, etc.)

5. le **contexte** m'aide.

6. une **image** m'aide.

Je ne comprends pas, alors ...

7. je cherche **dans une liste de mots/dans un dictionnaire**.

2. Recopie ce tableau dans ton cahier. Complète le avec les mots nouveaux du texte.

En forme

16 Si j'habite à Strasbourg... (G3) (nach SB S. 21, Nr. 5)

→ En plus S. 24, Nr. 3 ▲

Complète le dialogue suivant en formant des **phrases conditionnelles de type 1**.

Après un séjour à Strasbourg, Max et Valentin discutent de leur avenir:

Max: Si je peux, j' **habiterai** (habiter) à Strasbourg après le bac.

Valentin: Pas moi, je n'aime pas les grandes villes. Si mes parents **sont** d'accord, je **partirai** (partir) dans une petite ville, à Albi par exemple.

Max: Si tu **es** étudiant dans une petite ville, tu **auras** moins de possibilités pour ton avenir!

Valentin: Je ne pense pas. Les petites villes **devront** proposer beaucoup d'activités si elles **veulent** rester intéressantes pour nous. Et puis il y a aussi ma copine.

Si elle **s'éloigne** (s'éloigner) trop de sa famille, elle **sera** triste et nous **serons** malheureux.

Max: Si vous **restez** ici, vous **perdrez** (perdre) des occasions d'aventures.

Valentin: Je ne pense pas et ça m'est complètement égal. Si ma copine et moi, nous **continuons** notre chemin commun, nous **partagerons** (partager) nos vies et nous **vivrons** (vivre) peut-être ensemble les plus belles aventures, qui sait?

Ecouter

17 Was Sie in Straßburg unbedingt sehen müssen! (nach SB S. 22, Nr. 7)

→ page 14 (2)

12

Ecoute le podcast en alsacien sur la visite de Strasbourg et réponds aux questions. D'après le texte, ...

1. A quoi pense-t-on en premier quand on entend «Strasbourg»?

On pense aux **maisons** à colombage, à la **culture**, aux **traditions**.



2. Dans quel ordre parle-t-on de ces sujets? Ecris les chiffres.

8 Le marché de Noël **3** Les spécialités culinaires **6** Les musées **4** Les attractions touristiques
7 Les parcs et jardins **5** Les boissons d'Alsace **1** La «Petite France» **2** Les restaurants

3. On peut manger dans des restaurants:

☐ canadiens ☒ asiatiques ☒ italiens ☐ israéliens ☒ libanais

4. Cochez les spécialités alsaciennes typiques:

☐ l'appenzell ☒ le baeckeoffe ☒ le kaeskueche ☐ le schtreimele ☒ les spaetzle

5. Cochez les boissons alsaciennes typiques:

☐ le cidre ☒ le Gewurztraminer ☒ la bière ☐ le champagne ☒ le Crémant d'Alsace

6. Complétez les noms des musées: **le Palais** Rohan, le musée Tomi **Ungerer**, **le Musée d'Art** moderne et contemporain.

7. Qu'est-ce qu'on peut voir et boire au marché de Noël? **Des rues décorées avec beaucoup de lumières / boire du vin chaud (si on a plus de 18 ans) et du chocolat chaud.**

Ecouter et
regarder**18 Strasbourg au fil de l'eau** (nach SB S. 23, Nr. 8)

→ En plus S. 27

13

A Lis les questions puis regarde le film.**B** Ensuite, réponds aux questions ou coche la/les bonne/s réponse/s ou complète le texte.

1. On peut visiter Strasbourg avec un

☐

bateau à voile

☐

bateau de pêche

☒

bateau-mouche

2. Le tour commence et finit près de la cathédrale.

☒

vrai

☐

faux

Si c'est faux, corrige: _____

3. Le nom du bateau blanc, c'est

☐

«Batorama»

☒

«L'ami Fritz»

☐

«Marne»

☐

«L'ami Ritz»

4. Quel temps fait-il? Il fait beau (et chaud).5. Le quartier que les touristes attendent le plus, c'est La Petite France/le quartier historique.

6. Sur le trajet en bateau-mouche, les touristes découvrent ...

☒

un pont qui tourne

☒

un pont avec un toit

☐

des objets d'art

☐

un zoo

☐

les montagnes des Vosges

7. Sur le film, on voit ...

☒

des gens à pied.

☐

des gens en roller.

☒

des tramways.

☐

un métro.

☒

un vélo.

☒

des bateaux.

☐

des bus.

☐

des segways.

☐

un zoo.

☒

des beaux bâtiments.

8. Les touristes découvrent les institutions européennes dans quel ordre? Ecris 1, 2, 3 dans les cases.

☒

Le Palais des droits de l'homme

☐

Le Conseil de l'Europe

☒

Le parlement européen

9. On peut visiter Strasbourg en bateau

☐

355

☐

360

☐

362

☒

365

jours par an.

Médiation

19 On visite le parlement européen? (nach SB S. 23, Nr. 8)

→ En plus S. 25, Nr. 4

A Au college, tu as trouvé une brochure sur la visite du parlement européen à Strasbourg. Tu aimerais que ton/ta prof de français organise un voyage à Strasbourg pour le visiter. Il/elle est d'accord mais seulement si tu fais un petit exposé devant ta classe en français et présentes tes arguments:

1. A quoi sert le parlement européen?

2. Pourquoi ce parlement est-il moderne?

3. Quelles sont les différences avec le Bundestag?

Lernen Sie das Europäische Parlament in Straßburg kennen!

Möchten Sie mehr darüber erfahren, wie Gesetzentwürfe zu Gesetzen werden und wo die Europaabgeordneten Beschlüsse fassen, die sich auf Ihr/unser tägliches Leben auswirken? Das Europäische Parlament in Straßburg bietet Besuchern zahlreiche interaktive Möglichkeiten, um die Institution selbst, ihre Geschichte und die EU insgesamt besser zu verstehen. So lernt der Besucher die Arbeit des Europäischen Parlaments und seine Bedeutung für die Bürger kennen.

→

Besuchen Sie uns ... Parlementsführungen für Gruppen Die komplette Besichtigung umfasst den Plenarsaal (Besuchertribüne), die Panoramaterrasse und das Parlamentarium. Besichtigen Sie den **Plenarsaal** (an Wochentagen, nur nach Reservierung, für Gruppen von mind. 20 Personen, ca. 60 Minuten) und entdecken Sie das einzigartige Ambiente des größten transnationalen Parlaments der Welt. Hier sind viele historische Entscheidungen getroffen worden! Erleben Sie eine parlamentarische Debatte als Höhepunkt einer Führung. Hier erkennen Sie die Rolle des Europäischen Parlaments als einzigartiges Beispiel für eine multinationale und multilinguale Demokratie.

Was tut das Parlament?

Die Hauptaufgabe der Abgeordneten besteht darin, die Bürger auf der Ebene der EU zu repräsentieren und ihre Interessen zu vertreten. Sie sind die Hüter von Freiheit, Menschenrechten und Demokratie in Europa und darüber hinaus beteiligen sie sich an öffentlichen Debatten und spielen eine bedeutende Rolle bei der Gestaltung der EU-Politik.

Zu ihren wichtigsten Aufgaben gehören:

- Entwurf von Gesetzen
- Entscheidungen, z. B. über Reisefreiheit,
- Lebensmittelsicherheit, Umwelt und Wirtschaft
- Kontrolle aller EU-Institutionen
- Beschluss des Budgets der EU

Welche weiteren Aufgaben hat das Parlament?

Es ist in der Außenpolitik tätig, denn für die meisten internationalen Abkommen ist seine Zustimmung erforderlich. Es ist auch in der humanitären Hilfe tätig: Es verleiht den Sacharow-Preis, um Personen zu ehren, die sich für Menschenrechte, Demokratie und Meinungsfreiheit einsetzen sowie gegen Intoleranz kämpfen. Das EU-Parlament ist die einzige *direkt* von EU-Bürgern gewählte Institution.



Besuchen Sie uns ... das Parlamentarium Simone Veil

Nehmen Sie in unserem eindrucksvollen 360°-Kino Platz und erleben Sie eine Plenarsitzung aus der Perspektive eines europäischen Abgeordneten: Wie entstehen die Gesetze und was machen die Abgeordneten, um die Herausforderungen der Gegenwart zu bewältigen? Oder setzen Sie sich an einen unserer Touchscreen-Tische und schlüpfen Sie bei einem Planspiel direkt in die Rolle eines Europaabgeordneten. An einer interaktiven Wand mit Bildern können Sie sich über die Abgeordneten informieren und mit ihnen in Kontakt treten.

Nicht vergessen! Auf der Webseite des Europäischen Parlaments finden Sie weitere Informationen zu seinen Aktivitäten, z. B. zum Programm EUROSCOLA: Von den Rängen des Plenarsaals aus haben die Schüler der Sekundarstufe die einmalige Gelegenheit, die Entscheidungsfindung in der EU in Form eines mehrsprachigen Europäischen Jugendparlaments zu erleben.



B Discutez:

1. Vous aimeriez visiter le parlement européen ou pas? Donnez des arguments pour ou contre.
2. Est-ce que cette visite peut changer quelque chose dans votre vie au quotidien?

Parler

20 Un jour, je serai députée! (nach SB S. 23, Nr. 8)

A Ta classe (**A**) va faire un voyage à Strasbourg. Vous allez visiter le parlement européen. Tu téléphones avant à ton correspondant/ta correspondante français(e) (**B**) pour avoir des détails. Travaillez à deux. Pliez la feuille au milieu et décidez qui prend le rôle **A** et le rôle **B**. **A** commence. Après, changez de rôle.

A (toi)	B (ton/ta correspondant(e))
1. Du fragst ihn/sie, ob er/sie schon das Europa-parlament besucht hat.	1. [Tu as déjà visité le  ?]
2. [Oui, j'ai visité le parlement avec ma classe. Tu t'intéresses à la politique?]	2. Du bejahst und sagst, dass du das Parlament mit deiner Klasse besucht hast. Du fragst ihn/sie, ob er/sie sich für politische Sachen interessiert.
3. Du bejahst und sagst, dass dein Vater sich für die Linksparteien interessiert und deine Mutter für die Rechtsparteien.	3. [Oui, mon père s'intéresse aux partis de gauche et ma mère aux partis de droite.]
4. [Ah bon? Et tes parents ont déjà participé aux élections européennes?]	4. Du wunderst dich und fragst, ob seine/ihre Eltern an den Europawahlen teilgenommen haben.
5. Du bejahst und sagst, dass sie nächstes Jahr an den Wahlen bestimmt teilnehmen werden.	5. [Oui, et ils participeront aux élections l'an prochain, c'est sûr.]
6. [Pour moi, l'Europe, c'est l'avenir. Un jour, je serai député(e).]	6. Du sagst, dass für dich  die Zukunft ist und dass du eines Tages Abgeordnete(r) sein wirst.

On combine

21 Un tour en Alsace (nach SB S. 22, Nr. 7)

Complète les phrases avec les bons verbes à la bonne forme et aux temps voulus par le contexte (présent, passé composé, futur simple).

construire pas connaître relier faire (x2) tout perdre
montrer avoir (x3) rester pouvoir visiter voir être



Le grand-père: Quand j'étais petit, il fallait 2 heures pour traverser la frontière entre Strasbourg et Kehl. Aujourd'hui, on peut prendre un tramway qui relie les deux villes toutes les 14 minutes! J'espère que ça restera toujours comme ça et qu'il n'y aura plus de guerres entre nous!

Léo: Tu as raison. Moi, je n' ai pas connu la guerre, heureusement! Mais hier, à l'école, la prof nous a montré des films de guerre où les soldats ont construit des forts pour se protéger. Et les gens ont tout perdu: leurs maisons, leurs affaires, leurs familles, quelle horreur!

Le grand-père: Oublie tout ça! Si tu fais un tour en Alsace aujourd'hui, tu verras des villages avec beaucoup de fleurs et de cigognes. Si tu as envie, tu feras un tour en bateau à travers la vieille ville de Colmar ou tu visiteras la très belle chapelle de Ronchamp. Si tu es d'accord, nous ferons bientôt un tour d'Alsace ensemble!

Pratique: tâches

22 Visiter le Grand Est sur un blog (zu SB S. 24, Nr. 1)

A Prépare un guide de voyage numérique:

1. Fais un filet à mots sur les endroits, les villes et les régions du Grand Est que tu connais.
2. Avant de commencer, il faut réfléchir
 - aux **thèmes** possibles pour voyager dans le Grand Est
 - aux quatre **catégories** pour organiser tes documents.

Vocabulaire

numérique	digital
un document	ein Dokument
un compte	ein Account
une image de profil	ein Profilbild
une galerie photos	eine Fotogalerie
publier	veröffentlichen
un filtre	ein Filter
un(e) abonné(e)	ein Follower
un hashtag	ein Hashtag
la source	eine Quelle

Voici des exemples:	Un thème: Mit dem gewählten Thema entscheidest du dich, unter welchem Blickwinkel du die Region Grand Est vorstellen willst, d.h. was in deinem Reiseführer im Fokus stehen soll.		
	Thème 1: La région	Thème 2: Le tourisme	Thème 3:
catégorie 1	touristique	attractions	
catégorie 2	gourmande	activités	
catégorie 3	historique	musées	
catégorie 4	européenne	excursions	

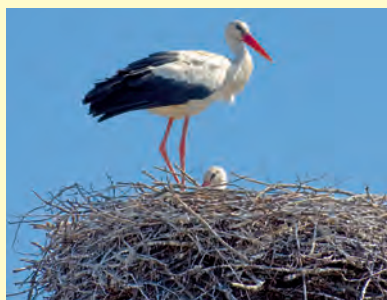
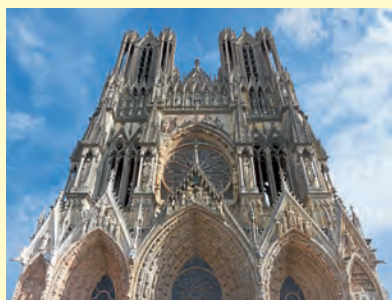
B Choisis maintenant un thème principal et quatre catégories correspondantes. Rassemble des photos et des vidéos pour ces catégories. Pense à un nom intéressant pour ton blog et mets une photo qui donne envie aux abonnés de découvrir le Grand Est.

PORTFOLIO

C Fais un plan pour ta galerie photos et réalise-la.

1. Commence avec une petite explication de ton blog.
2. Choisis le style et les couleurs de ton blog Instagram et des photos que tu publieras.
3. Utilise seulement un filtre pour tes photos pour avoir un bon résultat.
4. Choisis seulement les plus belles photos qui sont intéressantes pour tes abonnés.

Exemple d'une galerie photos sur un blog.



STRATEGIE

Für einen gelungenen Blog-Auftritt muss man folgende Regeln befolgen:

- aussagekräftiger **Name des Accounts**.
- ansprechende **Fotos**: Filterfunktion, Bildbearbeitung und Bildbeschreibung nutzen.
- **Rechte** der Bilder und Videos: am besten lizenzfreie oder eigene Aufnahmen suchen und verwenden.

D Formez des groupes de trois élèves. Regardez maintenant les galeries photos des deux autres du groupe. Qu'est-ce que vous aimez? Qu'est-ce qui ne vous plaît pas? Pourquoi? Discutez en groupe.

Bilan

→ Solutions: page XXX..

1 Parler (nach SB S. 25, Nr. 1)

Ich kann über eine Klassenfahrt reden und Fragen stellen.

- Ich kann fragen,
1. ob unser Reiseführer schon da ist.
 2. was jemand von etwas hält.
 3. wie es mit der Fahrt weitergeht.
 4. welche Spezialitäten es im Elsass gibt.

- Ich kann sagen,
1. dass wir eine Light-and-Sound-Show sehen werden
 2. dass wir eine App herunterladen sollen.
 3. was mich an etwas fasziniert.
 4. dass wir den Ratschlägen des Reiseführers folgen.

ON DIT

Est-ce que notre ... ?
Qu'est-ce que tu ... ?
Comment continue ... ?
Quelles sont ... ?

On va voir ...
On peut ...
X, c'est passionnant.
Nous suivrons ...

2 En forme (nach SB S. 25, Nr. 3)

Ich kann das Futur simple verwenden.

Romain: «Hé, les jeunes, quels sont vos projets d'avenir?».

1. Jean-Marc: Moi, je/j'

habiterai en Bretagne avec mon frère et nous achèterons (acheter) un bateau de pêche.

2. Julie: Mes amies et moi, nous

fonderons (fonder) un groupe de musique et nous donnerons (donner) des concerts.

Un jour peut-être, on participera à un casting et on nous invitera

(inviter) à la télé, c'est notre grand rêve! Et vous les amis, vous aurez envie de faire partie

de ce groupe? 3. Pascale: Non, pas du tout. Vous serez tout le temps stressés, ce n'est pas

la vie que je choisirai (choisir) pour moi. Je vivrai (vivre) près de la mer et je/j'

irai à la plage chaque jour. Je rencontrerai (rencontrer) des gens et ensemble,

nous ferons (faire) des jeux de ballon. Milène, tu viendras me voir? 4. Milène:

Oui sûrement. On pourra faire du tourisme ensemble, je sais que ça te plaira

(plaire) aussi! 5. Jérémie: Moi, j' arrêterai (arrêter) l'école, je partirai (partir) loin

et je deviendrai (devenir) artiste. 6. Léo: Tu crois que tu auras du succès? Tu

attendras (attendre) peut-être longtemps pour rien. 7. Jérémie: On verra (voir)

bien. Sinon, je devrai trouver autre chose. Ou alors mes amis m' aideront (aider) 😊.

Et toi, Léo, quand est-ce que tu sauras enfin ce que tu veux faire?



Bilan

3 En forme (nach SB S. 25, Nr. 3)

Ich kann **Bedingungssätze mit si** bilden und verwenden.

Henri discute des langues avec ses amis Maurice et Lilou.

1. *Henri*: Est-ce que vous participerez à l'échange avec l'Angleterre si vos parents sont d'accord?
2. *Lilou*: Pourquoi? *Henri*: Si tu veux bien apprendre une langue, tu devras (devoir) passer quelques mois dans un autre pays.
3. *Maurice*: Moi, bien sûr! J' irai en Angleterre si j' ai la possibilité. Si nous savons bien parler anglais, nous aurons un meilleur avenir après l'école.
4. *Lilou*: Moi, je rêve de parler l'espagnol. Si mes parents me paient (payer) un séjour, je pourrai passer tout l'été en Espagne.
5. *Henri*: Bof! Si une personne me parle (parler) dans une langue que je ne connais pas, je lui répondrai (répondre) en anglais.
6. *Maurice*: Et si tu fais ça, elle comprendra (comprendre) peut-être les mots. Mais si tu apprends (apprendre) sa langue, tu comprendras (comprendre) aussi sa culture.

4 On combine (nach SB S. 25, Nr. 3)

Ich kann das **Présent** und das **Futur simple** verwenden und **Adjektive** richtig angleichen und zuordnen.

beau (2x) bon (2x) culturel différent historique lorrain principal vrai

Bienvenue sur mon blog «Ma Lorraine»! Si vous êtes nouveau, vous voudrez (vouloir) savoir plus de choses sur cette belle région française. Aucun problème! Dans les prochaines semaines, je vous ferai (faire) découvrir des endroits cool. Aujourd'hui au programme: Metz! Voilà cinq bonnes raisons qui vous donneront envie d'aller là-bas.

Raison n°1: C'est une ville historique avec plus de 2000 ans d'histoire car elle est devenue la ville principale des Celtes¹.

Raison n°2: Si vous ne la connaissiez (connaître) pas encore, Metz aura une surprise pour vous: son architecture. Vous verrez des bâtiments de styles très différents.

Raison n°3: C'est aussi une ville culturelle: il y a l'Opéra-Théâtre et beaucoup de musées. Mais on trouve (trouver) aussi beaucoup d'autres choses!

Raison n°4: Si vous désirez (désirer) goûter les bons produits de la région, ce sera facile. Au restaurant, demandez «l'assiette lorraine» pour connaître la cuisine locale.

Raison n°5: Avec ses beaux jardins et parcs où elle invitera (inviter) les visiteurs à se promener, Metz est une vraie ville verte. Vous voyez, ça vaut le coup² d'aller à Metz!

¹ Les Celtes die Kelten ² Ça vaut le coup! Es lohnt sich!

En plus: différenciation

→ Lösungen findest du auf S. X.

Parler

1

Ma région préférée



Travaillez à deux ou à quatre. Préparez un set de table.

A Chaque élève regarde encore le quiz p. 4 et une carte de France. Quelle est ta région de France préférée et pourquoi? Note quatre ou cinq arguments dans ta case sur le set de table. (1, 2, 3 ou 4)

B Puis chaque élève présente sa région et ses arguments aux autres.

C A la fin, vous pouvez présenter votre résultat du groupe devant la classe comme sur l'exemple avec Paris à droite.



En forme

2

Un «tour de France» l'été prochain (G1, G2)

Complète le texte avec les verbes à droite et utilise le **futur simple**.



faire

aller

retraverser

voir

être

avoir

discuter

commencer

finir

pas pleuvoir

m'offrir

pouvoir

acheter

L'année prochaine, ma famille et moi, nous **ferons** «un tour de France» pendant les vacances d'été. Le tour **commencera** à Strasbourg où nous **irons** en premier et il **finira** à Mulhouse où nous **retraverserons** la frontière pour rentrer en Allemagne. J'espère qu'il ne **pleuvra pas** et que je **verrai** beaucoup de choses intéressantes et nouvelles. Comme je/j' **aurai** 15 ans en août, mes parents **m'offriront/achèteront** un cadeau spécial: ils **achèteront/m'offriront** des tickets pour un festival de musique! Sur le site Internet, on peut lire: «Vous **discuterez** avec les stars après le spectacle.» Ça **sera** génial! Et toi, tu crois que tu **pourras** aussi discuter avec des stars un jour?

En forme

3

Si je suis étudiant l'année prochaine... (G3)



Fais une chaîne de phrases conditionnelles de type 1 comme dans l'exemple. Ecris dans ton cahier.

Je - être étudiant l'année prochaine / je - habiter à Strasbourg / je - rencontrer beaucoup de personnes intéressantes / je - rencontrer un bon ami / nous - avoir ensemble des nouvelles idées / nous - fonder un jour une start-up / elle - marcher bien / on - travailler peut-être pour le Parlement européen / on - aider l'Europe à se développer / les gens - être plus heureux

Exemple: Si je suis étudiant l'année prochaine, j'habiterai à Strasbourg. Si j'habite à Strasbourg, je ...

Médiation

4 ARTE: Das deutsch-französische Abenteuer

△ Ta classe fera bientôt un voyage à Strasbourg avec votre prof de français. Chaque élève doit préparer un petit exposé sur un thème lié à Strasbourg. Tu devras présenter la chaîne ARTE (environ 280 mots) – en français, bien sûr. Sur Internet, tu as trouvé un article intéressant en allemand.

Lis cet article et souligne les mots clés. Ensuite explique à tes camarades:

- les différences entre ARTE et les autres chaînes de télévision,
- les problèmes au début de son histoire,
- son succès différent en France et en Allemagne,
- son importance actuelle pour l'Europe.



Im Jahr 1992 sendete der TV-Sender ARTE von Straßburg aus sein erstes Programm – zeitgleich und zweisprachig in Deutschland und Frankreich. Der europäische Kulturkanal ist ein Paradebeispiel deutsch-französischer Zusammenarbeit.

Für deutsche Fernsehzuschauer gehört ARTE heute ganz selbstverständlich zur TV-Landschaft, so wie das Erste oder das ZDF. Aber die Gründung des Senders war alles, nur kein Selbstläufer. Bis ARTE am 30. Mai 1992 auf Sendung gehen konnte [...] wurde viel diskutiert, gekämpft und debattiert. Schließlich galt es, zwei verschiedene Kulturen und vor allem zwei sehr unterschiedliche politische Systeme in Einklang zu bringen. [...]

Mitte der 1980er-Jahre wird die Idee eines deutsch-französischen Kulturkanals geboren [...]. Im November 1988 macht sich eine deutsch-französische Expertengruppe daran, die Rahmenbedingungen für den binationalen Sender auszuloten. Hier zeigen sich erste Schwierigkeiten: Während im zentral regierten Frankreich alle Zeichen für die Sendergründung auf Grün stehen, müssen in Deutschland erst einmal die Ministerpräsidenten der einzelnen Bundesländer davon überzeugt werden [...]. Die Verhandlungen geraten ins Stocken. [...]

Erst der Fall der Mauer sorgt für Bewegung. Die deutsche Politik will ein starkes Zeichen der Verbundenheit und Freundschaft nach Frankreich senden [...]. Plötzlich geht alles ganz schnell. Die Experten einigen sich auf den Sitz der Zentrale in Straßburg [...]. Das Kind hat auch endlich einen Namen: Das Akronym ARTE steht sowohl für Kunst als auch für das französische Wortmonster „Association Relative à la Télévision Européenne.“ [...]

Im April 1991 kommt es in Straßburg schließlich zur Gründung des europäischen Kulturkanals ARTE [...]. Endlich darf Fernsehen gemacht werden! [...] So wird ARTE zu einem wichtigen und lebendigen Bestandteil der europäischen Kulturlandschaft. [...]

Bei allen Preisen und Lobesbekundungen seitens Zuschauerschaft und Politik bleiben die kulturellen Unterschiede zwischen Deutschland und Frankreich die größte Herausforderung für die ARTE-Mitarbeiter. Während die Pariser ARTE-Redakteure in kreativer Hinsicht von Anfang an frei aufspielen können, sind ihre deutschen Kollegen durch die föderale Struktur an Regeln und Weisungen ihrer jeweiligen Mutterhäuser, also der verschiedenen ARD-Sender oder des ZDF, gebunden. [...]



Überhaupt sind die Bedingungen für ARTE in Frankreich zunächst wesentlich besser als in Deutschland. ARTE wird Anfang der 1990er in Frankreich terrestrisch ausgestrahlt, in Deutschland läuft es zunächst ausschließlich im Kabelnetz. Da die meisten französischen Haushalte bei Aufnahme des Sendebetriebs im Jahr 1992 nur sechs andere Fernsehsender empfangen (verglichen mit ca. 30 in Deutschland), spielt ARTE im Bewusstsein der französischen Fernsehzuschauer von Anfang an eine viel größere Rolle als hierzulande.

Seit vielen Jahren ist ARTE auch in Deutschland fest etabliert. Der Sender hat seine ganz eigene Fernsehsprache entwickelt und setzt sich in Design und Inhalt sehr von den anderen deutschen TV-Programmen ab. Dabei spielt ARTE laut Sabine Rollberg eine Rolle jenseits des reinen Kulturgenußes: „Was heute für Europa zukunftsweisend ist, dass wir Brücken bauen, dass wir den anderen verstehen, dass wir nicht nur immer aus einer deutschen Perspektive berichten. [...] Wir wachsen nur zusammen, wenn wir den anderen verstehen.“ Die fruchtbare Reibung zwischen deutscher und französischer Kultur hat ARTE zu dem gemacht, was es heute ist: ein echter europäischer Kultursender.

Ecouter

5 Le français et l'alsacien

14

A Ecoute les textes (1-8). Est-ce que les personnes parlent français ou alsacien?
Note le numéro (n° x) dans la bonne case.



B Quand c'est de l'alsacien, note aussi la bonne lettre (a-e): de quoi est-ce que les personnes parlent?
Attention! Il y a une lettre de trop!

	français	alsacien	
les différences culturelles (b)	n° 1	n° 2	lettre: (b)
la langue en famille (a)			
la communication difficile dans les magasins (c)	n° 4	n° 3	lettre: (c)
la communication difficile dans la famille (d)	n° 5	n° 6	lettre: (e)
les problèmes de langue, rien de nouveau (e)	n° 7	n° 8	lettre: (a)

15

C Ecoute le document en alsacien deux ou trois fois.

1. Note ici des mots que tu as compris: ich bin, aufgestanden, gewaschen, Kaffee getrunken, Fahrrad, Unterricht, ins Büro gekommen, Kollegin, reden miteinander



2. Avec ces mots, pouvez-vous raconter l'histoire à votre partenaire en français?

D Un Allemand rencontre un Alsacien. Remplissez les bulles.

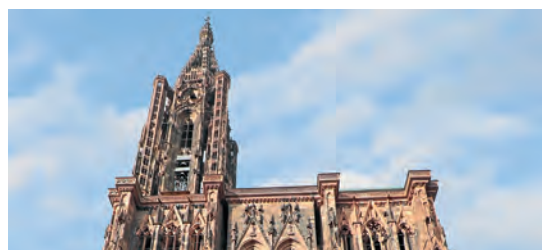


6

A la découverte de Strasbourg

16

Tu t'informes sur la ville de Strasbourg sur Internet et tu trouves une vidéo intéressante. Regarde-la, puis réponds aux questions, complète les phrases et coche la/les bonne/s réponse/s. Si c'est faux, corrige.



1. La ville de Strasbourg ... (3 possibilités)

☒ est la capitale alsacienne.

☒ se trouve près de la frontière allemande.

☒ se trouve près de la montagne des Vosges.

☐ se trouve au bord du Rhin.

☐ se trouve dans le nord-ouest de la France.

☐ est devenue allemande en 1871 et 1918.

2. Finalement, Strasbourg est passée de l'Allemagne à la France en 1944.

3. Aujourd'hui, Strasbourg symbolise l'histoire franco-allemande. ☐ vrai ☒ faux

Justification: l'amitié franco-allemande

4. La passerelle des deux Rives est un pont qui traverse le Rhin.

5. A Strasbourg, on trouve aussi les studios d'Arte, une chaîne de télé franco-allemande.

6. Strasbourg est devenue une capitale européenne. Pourquoi?

Parce que le Parlement européen se trouve à Strasbourg.

7. Pendant les fêtes traditionnelles, on peut voir des Alsaciens qui portent des costumes alsaciens.

8. Le dialecte alsacien est un dialecte allemand. ☐ vrai ☒ faux

Justification: ressemble à l'allemand

9. Le symbole de l'Alsace, c'est la cigogne. ☒ vrai ☐ faux

Justification: _____

10. Le Christkindelsmärik, c'est le célèbre marché de Noël où on trouve des cadeaux et des spécialités régionales.

11. Voilà quelques spécialités alsaciennes. Qu'est-ce que c'est? Expliquez.

Les bredele, ce sont des biscuits de Noël.

Le riesling, c'est un vin (blanc) alsacien.

Le kouglof, c'est un gâteau alsacien.

12. Deux autres spécialités alsaciennes sont la tarte flambée et la choucroute.

13. Qu'est-ce qui intéresse les touristes dans quel endroit? Relie. Attention, il y a une réponse **en trop**.

- | | | |
|--------------------|----------------|--|
| 1 La cathédrale | <u>d) . f)</u> | a) un tour en bateau |
| 2 La Petite France | <u>b) . e)</u> | b) des ponts couverts |
| 3 Le MAMCS | <u>g)</u> | c) une architecture moderne et contemporaine |
| 4 La gare | <u>c)</u> | d) une architecture gothique |
| | | e) des maisons traditionnelles |
| | | f) une horloge astronomique |
| | | g) des artistes strasbourgeois |

L'ALSACE

A Regarde pendant 5 minutes le dessin.



B Maintenant, réponds aux questions.

1. A ton avis, ce dessin est ☐ une affiche de cinéma. ☒ une caricature. ☐ une BD.
2. Regarde en bas du dessin. Comment s'appelle le dessinateur? F. Davot
3. Est-ce que tu as déjà lu ce nom dans ton cahier? Quelle page? Page 6
4. A ton avis, que symbolisent les personnages? La France, l'Allemagne, l'Alsace

Un peu d'entraînement

→ Lösungen findest du auf S. 140.

Civilisation

1

Devinette



Regarde les photos et dis comme dans l'émission «Karambolage» d'Arte, si on les a prises en France ou en Allemagne. Explique pourquoi.



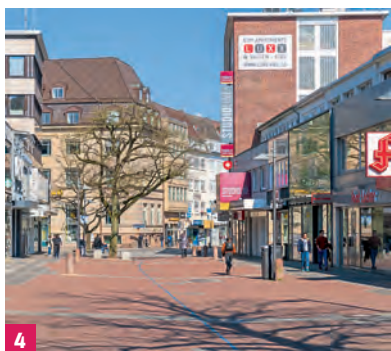
1



2



3



4



5



6

Jeu de mots

2

Un passé difficile

Complète le texte avec ces verbes à la bonne forme et au bon temps.

prendre

servir

plaire

manger

fuir

détruire

se battre

(s')entendre (2x)

savoir

connaître

A quoi est-ce que tu penses quand tu entends le mot «France»? A Paris et sa tour Eiffel que plus de 6 millions de touristes prennent en photo chaque année? A la baguette que nous mangeons aussi en Allemagne? Aux villes et aux paysages du sud de la France qui ne plaisent pas seulement aux touristes français? Ou est-ce que tu penses à la cathédrale de Reims que les Allemands ont détruit en 1914? Aux traboules de Lyon qui ont servi aux habitants pour fuir les nazis? Une chose est sûre: pendant des siècles, la France et l'Allemagne se sont battues, ont connu des moments très, très difficiles et personne ne savait si les deux pays allaient s'entendre un jour ...

Civilisation

3 Amis un jour, amis toujours!



Tu connais ces logos et endroits. Ils jouent un grand rôle dans les relations franco-allemandes.

A Quelle photo va avec quelle information? Relie les paires.

Débarquement des Alliés

Office franco-allemand pour la jeunesse

Bataille de Verdun

Chaîne de télévision franco-allemande



2



3



1



4

B Complète la grille à l'aide de ces mots-clés.

échange(s)

6 juin 1944

300 jours d'enfer et 300.000 morts

1916

émissions en français et en allemand

cimetière avec 16.000 tombes

Normandie

bataille pour libérer la France de l'occupation nazie

500.000 visiteurs

correspondant(s)

1	2	3	4
- <u>créé en 1991</u> - <u>Strasbourg</u> - <u>chaîne qui propose des émissions en français et en allemand</u>	- <u>6 juin 1944</u> - <u>Normandie</u> - <u>bataille (des Alliés /soldats américains, anglais et canadiens) pour libérer la France de l'occupation nazie</u>	- <u>créé en 1963</u> - <u>Paris/Berlin</u> - <u>organisation qui propose des échanges</u> - <u>site pour trouver un/des correspondant/s</u>	- <u>1916</u> - <u>Verdun</u> - <u>300 jours et 300.000 morts (terrible bataille)</u> - <u>cimetière avec 16.000 tombes</u> - <u>500.000 visiteurs chaque année</u>

Unité 2

France-Allemagne: quelle histoire!

Lire

1

A propos du texte (nach SB S. 32 Nr. 1)

Relis les pages 32 et 33 de ton livre. Puis, coche la bonne réponse ou écris l'information demandée.

1. Konrad Adenauer et Charles de Gaulle ont signé le traité de l'Elysée à Paris en

☐ 1950.

☒ 1963.

☐ 1970.

☐ 1984.

2. Le traité de l'Elysée a un deuxième nom.

☒ vrai

☐ faux

Justification: appelé aussi traité d'amitié franco-allemande

3. En 2019, Angela Merkel et Emmanuel Macron signent le traité d'Aix-la-Chapelle.

4. Quelle est la fonction de ce traité ?

Il renforce le traité de l'Elysée/la coopération entre les deux pays.

5. Nomme trois domaines dans lesquels la France et l'Allemagne coopèrent:

- le domaine militaire - les transports - l'éducation

- le domaine économique (les entreprises) - le domaine culturel (la culture)

6. C'est grâce à

☐ Lucien Tarradin

☐ Arte

☒ l'OFAJ

que les jeunes

Allemands et Français peuvent faire des échanges.

7. Depuis 2003, on fête la journée franco-allemande chaque année dans les écoles le 22 janvier.

☐ vrai

☒ faux

Justification: depuis 2004

8. Depuis quand est-ce que les lycéens français et allemands peuvent passer l'AbiBac ?

depuis 1994

A Qui est qui? Ecris les noms sous les photos.



a) Helmut Kohl



b) Charles de Gaulle



c) Angela Merkel



d) François Mitterrand



e) Emmanuel Macron



f) Konrad Adenauer

B Qui a coopéré avec qui? Relie les paires. a/d / b/f / c/e

Qu'est-ce qu'il faut savoir faire pour travailler à bord du TGV Est?

(Il faut savoir) parler le français et l'allemand/les deux langues

Lire

2 La France sous l'Occupation (nach SB S. 35 Nr. 4)

Dans son livre *Paris Rutabaga*, Jean-Louis Besson raconte ses souvenirs d'enfance pendant la Deuxième Guerre mondiale.

A Avant la lecture

Regardez la photo.

Qu'est-ce que vous pouvez dire sur l'histoire?

B Pendant la lecture

Souligne les mots clés (les dates, les noms de pays, de régions) et les mots que tu connais déjà.

Vis-à-vis

Pendant la Deuxième Guerre mondiale, le général de Gaulle est en exil à Londres. Le 18 juin 1940, il lance un appel à la radio de Londres pour appeler les français à résister à l'occupation allemande.

1. (1941) La grande affaire, c'est de trouver à manger. Il faut des tickets¹ pour acheter ce dont on a besoin², et chacun a sa carte d'alimentation³, d'une catégorie différente selon son âge, depuis J1 pour les bébés jusqu'à V pour les vieux. Ma sœur et moi nous sommes J2, ce qui nous

5 donne droit à plus de pain, de lait et de viande que les adultes⁴, et quand nous aurons 16 ans nous serons J3, mais j'aimerais que la guerre soit finie d'ici là. On fait beaucoup la queue⁵ devant les magasins, surtout quand ils vendent des produits sans ticket comme les pommes de terre ou des rutabagas⁶ qui ne sont pas vraiment bons. C'est un légume blanc et

10 rond qu'on donne normalement à manger aux animaux. [...]

2. (1942) Nous avons enfin un poste de TSF⁷ (c'est comme ça qu'on appelle la radio) à la maison. Mon père refusait toujours d'en acheter un, disant que c'était trop cher [...]. Mais il faut que nous puissions écouter

15 la radio anglaise comme tout le monde. Bien sûr, c'est interdit⁸, et nous réglons⁹ le poste très bas à cause des voisins qui pourraient nous dénoncer. Chaque soir, l'émission commence par quatre coups «boum, boum, boum, boum ...», un peu mystérieux, et puis «Ici, Londres, les Français parlent aux Français». [...] On nous dit que la guerre est loin d'être terminée et que les Allemands finiront bien par la perdre. C'est vrai qu'il y a à Londres un général français dont personne n'avait jamais entendu parler, le

20 général de Gaulle, qui a demandé qu'on vienne le rejoindre¹⁰ pour continuer à se battre aux côtés des Anglais. Mais personne ne croit vraiment que, même tous ensemble, on pourrait gagner la guerre. [...]

3. (6 juin 1944) Les Alliés ont débarqué¹¹ en France, en Normandie! [...] le soir, nous attendons avec impatience¹² huit heures, l'heure des émissions de Londres. Nous apprenons que le débarquement était préparé depuis longtemps, mais le secret a été bien gardé et les Allemands qui surveillaient la côte se sont fait surprendre¹³. Les combats sont très durs. Il doit y avoir beaucoup de morts. Mais les Anglais, les



1 un ticket (hier:) eine Marke 2 ce dont on a besoin was man braucht 3 une carte d'alimentation eine Essenskarte 4 un/une adulte → E
5 faire la queue → Engl: to queue Schlange stehen 6 un rutabaga eine Steckrübe 7 TSF Abkürzung für Télégraphie Sans Fil = Radio
8 interdit(e) verboten 9 régler einstellen 10 rejoindre qn zu jdm kommen 11 débarquer (hier:) landen 12 l'impatience die Ungeduld
13 surprendre qn jdn überraschen

C Après la lecture

Coche la bonne réponse ou écris l'information demandée.

1. Le garçon et sa sœur ont ...

☒ moins de 16 ans. ☐ 16 ans. ☐ plus de seize ans. ☐ pas dans le texte.

2. A Paris, la nourriture est rationnée. ☒ vrai ☐ faux ☐ pas dans le texte.

Justification: Il faut des tickets pour acheter ce dont on a besoin

3. Sans carte d'alimentation, on ne peut rien acheter. ☐ vrai ☒ faux ☐ pas dans le texte.

Justification: [...] quand ils vendent des produits sans tickets [...]

4. Il y a plusieurs cartes d'alimentation. ☒ vrai ☐ faux ☐ pas dans le texte.

Justification: depuis J1 pour les bébés jusqu'à V pour les vieux.

5. Les enfants qui ont une carte J2 ont droit à plus de ... (trois bonnes réponses)



☒



☐



☒



☐



☒



☐

6. Il est interdit d'écouter la radio ...

☐ française. ☒ anglaise. ☐ allemande. ☐ américaine.

7. Que font les gens pour ne pas être dénoncés par les voisins?

Ils règlent/mettent le poste/la radio très bas. _____

8. Quelle émission est-ce qu'ils écoutent? «Les Français parlent aux Français»

9. En 1942, Charles de Gaulle se trouve à ... ☐ Paris. ☒ Londres. ☐ Berlin.

10. Il parle aux Français à la radio pour leur dire ...

☒ qu'il faut être courageux. ☐ qu'il ne reviendra pas en France.
☐ que la guerre sera bientôt finie. ☐ qu'ils doivent collaborer avec les Allemands.

11. Le 6 juin 1944, les Alliés arrivent tout de suite à chasser les Allemands.

☐ vrai ☒ faux ☐ pas dans le texte.

Justification: Les combats sont très durs.

12. Le garçon et sa famille ... (deux bonnes réponses)

☒ entendent à la radio que le débarquement a eu lieu. ☐ ont peur de l'arrivée des Alliés.
☐ ne disent à personne ce qui s'est passé. ☐ veulent fuir à Londres.
☒ espèrent que les Alliés gagneront les combats.

Ecouter
Regarder

3

Oradour-sur-Glane (nach SB S. 35, Nr. 4)

20

A Avant le visionnement

En 2013, le Président français de l'époque François Hollande et le Président allemand de l'époque Joachim Gauck se sont rencontrés devant l'église d'Oradour-sur-Glane.

STRATEGIE

Cherche des informations sur les événements à Oradour-sur-Glane en 1944. Décris en quelques phrases ce qu'il s'est passé.



B Premier visionnement

Regarde la vidéo et réponds aux questions suivantes:

1. le journaliste interview le Président allemand. ☐ vrai ☒ faux

Correction: **Il interview le maire d'Oradour-sur-Glane et un survivant du massacre**.

2. Pourquoi est-ce que ces quatre personnes sont à Oradour-sur-Glane?

- ☐ pour fêter la fin de la guerre.
☐ pour fêter le traité de l'Elysée.
☒ pour commémorer l'événement de 1944.

C Deuxième visionnement

Regarde la vidéo et réponds aux questions suivantes:

3. Quel est le mot clé du Président français? **La promesse/das Versprechen**.

4. Le Président allemand parle de «Verbrechen». En français, c'est **crime**.

5. Coche les bonnes cases. Le maire parle d'une image ...

- ☐ de la réunification. ☒ de la réconciliation. ☒ de la fraternité.
☐ de la culture. ☒ de l'amitié. ☐ de la discipline.

6. Dans quel endroit est-ce que les deux Présidents ont embrassé le survivant du massacre?

Dans l'église

7. Après, le Président allemand a pris **amicalement** la main du survivant du massacre.

D Après le visionnement

Qu'est-ce que les quatre personnes symbolisent? Reliez les noms.

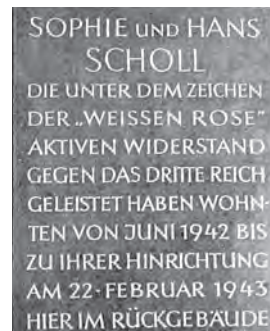
- | | |
|---------------------|---------------------------------|
| 1 François Hollande | a) l'Allemagne officielle |
| 2 Joachim Gauck | b) la ville d'Oradour-sur-Glane |
| 3 le maire | c) les victimes |
| 4 le survivant | d) la France officielle |

En forme

4 Jean Moulin – une vie pour la France (G4) (nach SB S. 35, Nr. 6)

Complète le texte avec une forme de **fuir**. Fais attention aux temps!

Sous l'occupation allemande, il fallait être très courageux pour faire de la résistance. Beaucoup de gens **fuyaient** la France, les résistants, eux, sont restés pour défendre leur pays. Pour eux, **fuir** n'était pas une solution. Jean Moulin ne **fuit** pas mais aide Charles de Gaulle à organiser les résistants. La Gestapo, les chasse mais Jean Moulin n'arrête pas de dire: «Ne **fuyez** pas! Lutte! Si nous **fuyons**, nous laissons la France à l'adversaire!» En 1943, il est dénoncé aux Allemands et meurt. Il y avait aussi des résistants en Allemagne comme «la Rose Blanche» avec Hans et Sophie Scholl. Eux aussi, ils n' **ont pas fui** mais ils ont lutté sur place contre les nazis ce qu'ils ont aussi payé avec leur vie.



Parler

5 De Verdun à Aix-la-Chapelle (nach SB S. 33, Nr. 1)



L'OFAJ a organisé une rencontre avec ta classe (A) et la classe de ton/ta correspondant/e (B) à Verdun. Tu discutes avec ton/ta correspondant(e) sur l'histoire des deux pays. Travaillez à deux.

Pliez la feuille au milieu et décidez qui prend le rôle A et le rôle B.

A commence. Après, changez de rôle et rejouez la scène.

→ En plus S. 46, Nr. 1 A; S. 48, Nr. 3



A (toi)	B (Ton ami(e) français(e))
1. Du sagst deinem/deiner Partner/in, dass du dich freust, ihn/sie hier in Verdun zu treffen.	1. [Je suis très heureux/-euse de te rencontrer ici à Verdun.]
2. [C'est incroyable quand on pense à l'histoire entre l'Allemagne et la France.]	2. Du sagst, dass es unglaublich ist, wenn man an die Geschichte zwischen Deutschland und Frankreich denkt.
3. Du bejahst und sagst, dass ihr hier vor hundert Jahre Gegner wäret.	3. [Oui, nous serions des adversaires ici, il y a cent ans.]
4. [Je ne comprends pas pourquoi 10 millions de jeunes hommes sont morts ici.]	4. Du sagst, dass du es nicht verstehst, warum 10 Millionen junge Männer hier gestorben sind.
5. Du fragst, ob er/sie weiß, wer diese Begegnung mit Jugendlichen heute organisiert hat.	5. [Est-ce que tu sais qui a organisé cette rencontre aujourd'hui avec des jeunes?]
6. [C'est l'OFAJ qui a organisé cette visite de Verdun.]	6. Du sagst, dass das DFJW diese Besichtigung in Verdun organisiert hat.
7. Du findest es wichtig, dass die Politik jeden Tag an der deutsch-französischen Versöhnung arbeitet.	7. [Oui, je trouve que c'est important que la politique travaille tous les jours à la réconciliation entre la France et l'Allemagne.]
8. [J'espère que la rencontre sera à Aix-la-Chapelle l'an prochain.]	8. Du sagst, dass du hoffst, dass die Begegnung nächstes Jahr in Aachen stattfinden wird.

Atelier B

Ecrire

6 Le couple franco-allemand (nach SB S. 36, Nr. 1)

A Relis les textes à la page 36 de ton livre.

B Regarde la BD. Observe bien chaque scène et complète les bulles. Utilise les mots donnés.

réfléchir

réalité

discipline

technologie

camembert

guerre

voiture

organisation

remarquable

culture

baguette

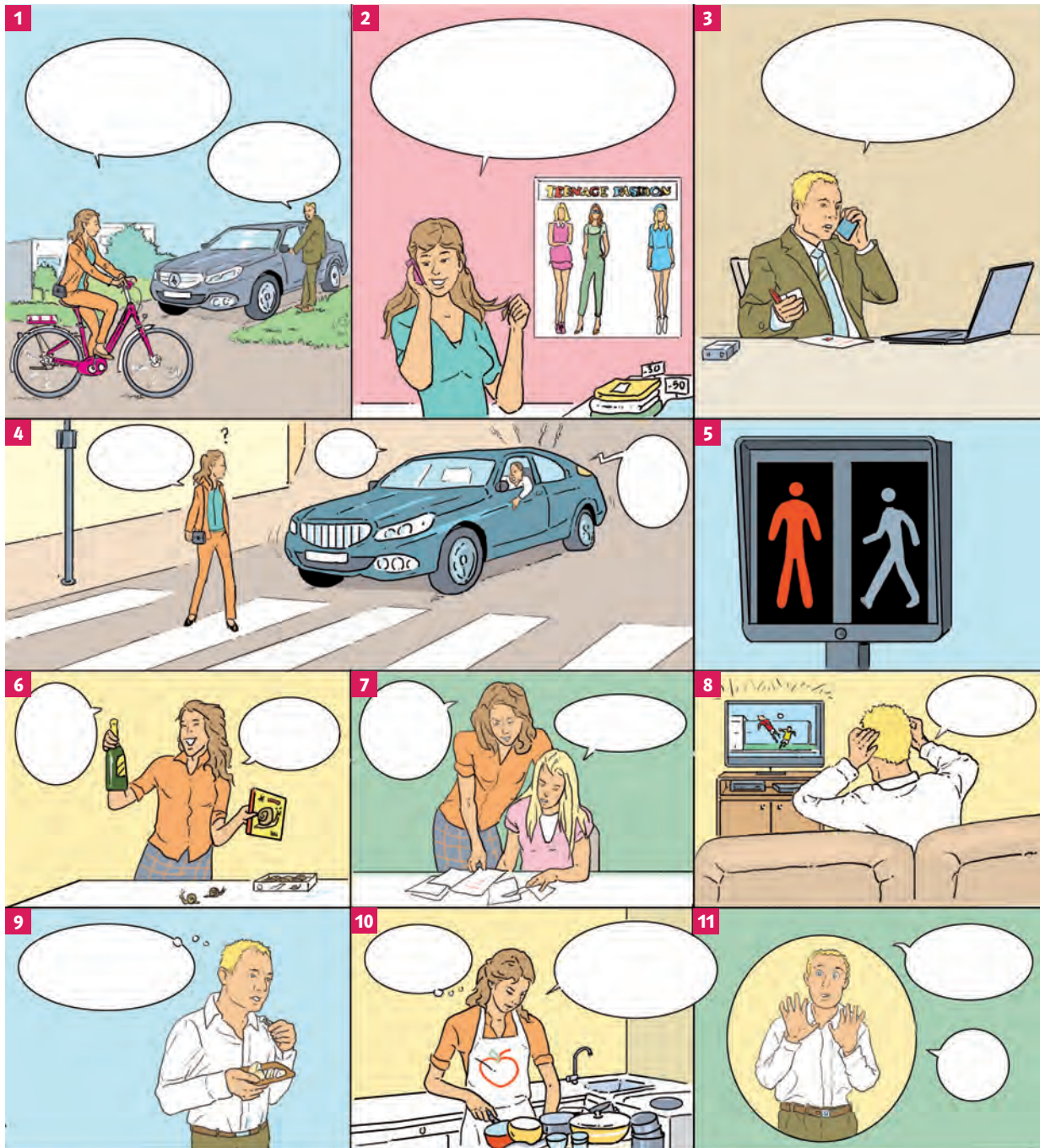
croissant

dangereux

Abendbrot

escargots

fromage



Ecouter

7

La brigade franco-allemande (nach SB S. 38 Nr. 5)

→ En plus S. 47, Nr. 2

21

A Avant l'écoute*Relis les textes des unités 1 et 2 de ton livre.***B Pendant l'écoute***Lis les questions puis écoute une première fois le document.
Ensuite réponds aux questions.*

1. Le journaliste est en Allemagne. ☐ vrai ☒ faux

Justification: Je me trouve actuellement à Illkrish près de Strasbourg.

2. La brigade franco-allemande se trouve ...

☐ en France ☒ en Allemagne ☒ en France et en Allemagne

3. Sebastian travaille

☐ en Allemagne ☒ en France ... et vit ... en Allemagne ☒ en France.

4. Pour Sebastian, c'est un problème d'être un soldat allemand en France. ☐ vrai ☒ faux

Justification: C'est le passé. Nous écrivons une nouvelle page d'histoire.

5. Ce sont

☐ Charles de Gaulle et Konrad Adenauer ... qui ont créé la brigade ☐ en 1963
☒ François Mitterrand et Helmut Kohl ☒ en 1988

6. Deux nations travaillent ensemble pour la paix. C'est une idée qui paraît ...

☐ importante ☒ incroyable ☐ impossible ☐ impressionnante

7. Quel a été le principal problème entre la France et l'Allemagne? l'Alsace

8. Des soldats allemands en Alsace: quelle est la réaction des habitants alsaciens?

Ce n'est pas un problème. C'est le passé.

9. Sebastian a appris le français en Alsace. ☐ vrai ☒ faux

Justification: J'ai appris pendant 10 ans le français à l'école en Allemagne.

10. Quel est le message de Sebastian à la fin?

Il faut bien apprendre le français à l'école parce qu'on ne sait jamais si un jour on doit le parler.

C Après l'écoute*Tu es comme Sebastian. Tu apprends le français à l'école en Allemagne.*

1. Est-ce que tu as choisi cette langue?
2. Où est-ce que tu veux utiliser le français plus tard?
Explique en 80-100 mots dans ton cahier.

Lire

8 A propos du texte (nach SB S. 37, Nr. 3)

A Relis la statistique p. 36/37 de ton livre. Classe les réponses données dans le sondage selon les thèmes suivants. Il y a des mots qui peuvent rentrer dans plusieurs catégories.

Histoire, politique et relations franco-allemandes	Angela Merkel, langue allemande, Europe, Union européenne, guerre, Nazisme, Hitler, ami, partenaire, chute du mur de Berlin, réunification,
Économie	automobile, partenaire, industrie, technologie, innovation
Caractère	rigidité, austérité, discipline, organisation
Tourisme et loisirs	lieux remarquables, Berlin, culture, football, équipe
Gastronomie	bière, saucisse, choucroute

B Tu penses que les Français doivent aussi découvrir l'Allemagne. Écris dans ton cahier a) un texte pour un guide touristique sur leurs vacances en Allemagne ou b) un texte pour une brochure où tu expliques pourquoi il faut apprendre l'allemand. Utilise au moins 10 mots de A.

C Décris la rencontre représentée dans les deux dessins humoristiques.



Le dessin montre deux hommes.

Leurs vêtements portent/montrent les couleurs du drapeau français et allemand.

Il s'agit donc d'une rencontre d'un Français avec un Allemand.

Les bulles montrent comment ils imaginent l'autre:

l'Allemand marche vite, comme un soldat. Le Français pense donc à la rigidité et la discipline des Allemands. Le Français se promène avec une fleur dans la bouche et les mains dans la poche, il a l'air d'être en vacances.



Maintenant, les deux hommes sont au bureau.

Il est 18 heures.

L'Allemand quitte le bureau. Il va peut-être boire une bière maintenant.

Le Français est toujours derrière son ordinateur, en train de travailler tard le soir. Il ne rentre jamais à 18 heures.

Le dessinateur veut montrer que les clichés et la réalité peuvent être très différents.

Ecouter

9

Wilfried N'sondé et l'Allemagne (nach SB S. 39, Nr. 7)

22

A Avant l'écoute

Relis le texte «Histoires berlinoises» dans ton livre à la page 37.
Qu'est-ce qu'on apprend sur sa biographie?

B Première écoute

Lis les questions. Puis écoute une première fois le document.
Ensuite réponds aux questions.



- A quoi pense les Français quand ils entendent le mot «Allemagne»?
Ils pensent aux voitures, à Grundig et aux films sur la Seconde guerre mondiale.
- L'auteur compare l'Allemagne de l'Est avec «la gueule² du loup». C'est quoi en allemand?
(C'est un autre animal en allemand) die Höhle des Löwens.
- Avant d'arriver en Allemagne, l'auteur traverse une région française et un pays. Lesquels?
Le nord de la France et la Belgique
- En Allemagne, l'auteur a d'abord vu ... (Cochez les bonnes réponses)

☐ des châteaux	☒ des fermes	☐ la guerre	☐ des chevaliers	☒ des tracteurs
☒ des arbres	☒ des chemins	☐ des chasseurs	☒ la campagne	
- Quelle est la première ville allemande que l'auteur découvre? Cologne
- Devant quel bâtiment historique est-ce que le train passe? La cathédrale de Cologne
- Quel fleuve est-ce que le train a traversé? le Rhin
- Qu'est-ce que les élèves faisaient quand le train est arrivé dans la première gare allemande?
Ils dormaient
- Voici le trajet du train. Quelles villes, quels pays ne sont pas sur le trajet de l'auteur? (Cochez)

☐ Paris	☒ Lyon	☐ Belgique	☒ Amsterdam	☐ Cologne	☒ Rostock	☐ Berlin
--------------------------------	--	-----------------------------------	---	----------------------------------	---	---------------------------------
- Comment est-ce qu'on appelle en français l'époque avant 1989? La guerre froide

C Après l'écoute

Et toi, quand tu entends le mot «France», à quoi est-ce que tu penses? Ecris 5 ou 6 phrases.

1 rater verpassen 2 la gueule das Maul

Lire

10 A propos du texte (nach SB S. 40, Nr. 8)

A Lis le texte page 39 de ton livre. Puis, coche la bonne réponse ou écris l'information demandée.

- Pendant leur promenade sur le Kurfürstendamm, Wilfried et ses copains
 - ☐ remarquent que les modes et les magasins à Paris et à Berlin sont très différents.
 - ☐ reconnaissent les magasins, mais la mode n'est pas la même qu'à Paris.
 - ☒ trouvent qu'il n'y a pas de différence entre les magasins et la mode à Paris et à Berlin.
- Les gens à Berlin parlent
 - ☐ toutes sortes de langues sauf le français.
 - ☒ souvent bien le français.
 - ☐ seulement allemand.
 - ☐ allemand avec un accent très bizarre.
- Les Français préfèrent le *doener kebab* aux saucisses avec la salade de pommes de terre.
 - ☐ vrai
 - ☒ faux
 Justification: Les Berlinoises préfèrent le doener kebab.
- Pourquoi est-ce que l'image de l'Allemagne que les médias français présentent est fausse?

Ils présentent l'austérité allemande, mais Berlin est une ville verte et décontractée.
- Avec leurs corres, les Français visitent le Tiergarten. ☐ vrai ☒ faux

Justification: L'école de leurs corres se trouve près du Tiergarten.
- Comment est-ce que les Allemands avaient imaginé leurs corres français?

Ils pensaient qu'ils ressemblaient au cliché des Français avec béret, moustache et baguette sous le bras.
- Les Allemands s'appellent
 - ☐ Hans, Peter, Ursula
 - ☒ Tarek, Ibrahim, Günes, Pierre
 - ☐ Laurent, Paul, Valentine
 - ☐ Mohamed, Fadila, Lucille, Ngyuen, Fernando.

B Complétez le dialogue entre Wilfried et son correspondant à Berlin. Et jouez la scène.

A (Wilfried)	B (Toi)
1. Du fragst deine/n Austauschpartner/in, wie die Einkaufsmeile in Berlin heißt, wo man Modestachen kaufen kann.	1. [Comment s'appelle la grande rue où on peut acheter des vêtements de mode à Berlin?]
2. [La rue s'appelle Kurfürstendamm. Tu sais, ils ne vendent pas de culottes de peau là-bas!]	2. Du sagst, dass die Straße Kurfürstendamm heißt. Dort verkaufen die aber keine Lederhosen!
3. Du sagst, dass du Lust hast auf eine fette Wurst, einen Kartoffelsalat und einen Schoppen Bier hast.	3. [J'ai envie de manger une saucisse très grasse, et une salade de pomme de terre et de boire une chope de bière.]
4. [Aujourd'hui, en Allemagne on mange plutôt un sandwich grec et on boit un ayran.]	4. Du sagst, dass man heutzutage eher einen Döner isst und einen Ayran trinkt.
5. Du fragst, ob alle Schüler im Gymnasium Deutsche sind.	5. [Est-ce que tous les élèves sont des Allemands au collège?]
6. [Berlin est une ville très cosmopolite. Dans notre collège, il y a 10 nationalités.]	6. Du antwortest, dass Berlin sehr gemischt sei, dass es auch in eurer Schule Schüler von 10 Nationalitäten gibt.

En forme

11 Après le séjour à Berlin (nach SB S. 40, Nr. 9)

Après son retour, les parents de Wilfried lui posent beaucoup de questions sur son séjour en Allemagne. Complète les réponses de Wilfried et utilise des pronoms objets. (Complétez la structure du verbe.)

1. Tu parles mieux l'allemand maintenant? – Oui, je le parle un peu mieux, mais ça reste difficile.
2. Ton séjour en Allemagne t'a plu? – Oui, il m'a plu beaucoup. [plaire à qn]
3. On voit encore le mur de Berlin? – Non, on ne le voit plus. Il ne reste que quelques morceaux.
4. Vos corres vous ont compris avec votre charabia? – Non, je pense qu'ils ne nous ont pas compris. Alors, nous avons inventé un «frallemmand» avec des expressions anglaises.
5. Vous avez réussi à parler aux Allemands de l'Est? – Non, on n'a pas réussi à leur parler. [parler à qn]
6. Quand est-ce qu'on va accueillir les Allemands? – On va les accueillir au printemps.

En forme

12 La journée franco-allemande (G5) (nach SB S. 41, Nr. 10)

Pour la journée franco-allemande, les élèves font des interviews. Complète les réponses avec le verbe à la bonne forme et avec le bon pronom **y** ou **en** si nécessaire.

1. — Vous discutez parfois des clichés sur les Allemands avec votre prof?
— Oui, nous en discutons (discuter **de** qc) souvent, mais je veux retourner en Allemagne!
2. — Alors, vous avez déjà participé à un échange avec l'Allemagne?
— Oui, nous y avons participé (participer **à** qc) l'année dernière.
3. — Et toi, tu gardes un bon souvenir de cet échange?
— Oui, souvent je/j' y pense (penser **à** qc) et je ne vais jamais oublier (ne jamais oublier qc) à l'avenir.
4. Vous n'aviez pas de problèmes de langue?
— Non, moi je n'en avais pas (avoir qc) trop.
5. Qu'est-ce que vous avez offert à vos corres?
— Nous leur avons offert (offrir qc) des spécialités de notre région.
6. Qui a envie de retourner en Allemagne?
— Moi, je/j' en ai très envie (avoir envie de qc) et je/j' vais y retourner (retourner quelque part) bientôt.

Médiation

13 Il avait 14 ans! (nach SB S. 41, Nr. 13)

→ En plus S. 49, Nr. 5

Dein/e gleichaltrige/r französische/r Austauschpartner/in interessiert sich sehr für Geschichte und insbesondere auch für die Aufarbeitung der NS-Zeit in Deutschland und möchte von dir wissen, ob du darüber Genaueres weißt. Zufällig hast du gerade den Roman „Glückskind mit Vater“ von Christoph Hein gelesen.

A *Berichte deinem/r Partner/in in einer Mail über den Inhalt des Romans, wobei du den Schwerpunkt auf die Schwierigkeiten der Hauptperson legst, ihre Lebensträume aufgrund der/ihrer Vergangenheit zu verwirklichen (ca. 280 Wörter).*

Der Roman „Glückskind mit Vater“ von Christoph Hein erzählt eine deutsche Biografie. Im Mittelpunkt des Romanes steht Konstantin Boggosch, der als pensionierter Schuldirektor in einer ostdeutschen Kleinstadt [...] ein scheinbar ruhiges und zurückgezogenes Leben führt, bis ihn eines Tags ein Brief [...] unter dem Namen „Konstantin Müller“ erreicht. Der Brief und die Tatsache, dass eine Journalistin den ehemaligen Schuldirektor um ein Interview für das bevorstehende Jubiläum des Gymnasiums bittet, zwingen Konstantin Boggosch dazu, sich mit seinem sorgsam gehüteten Familiengeheimnis, von dem noch nicht einmal seine Frau etwas weiß, auseinanderzusetzen. Er ist der Sohn eines der schlimmsten NS-Verbrecher. Obwohl Konstantin Boggosch seinen Vater, der ein großes KZ neben seine Fabrik bauen wollte, nie kennen gelernt hat, lastet zeitlebens ein Fluch auf ihm. Sein ganzes Leben setzt Konstantin Boggosch daran, aus dem Schatten des Vaters zu treten, wird aber von den Greueltaten des Vaters immer wieder eingeholt. Als ihm aufgrund der Biografie seines Vaters der Schulabschluss in der 8. Klasse und das Besuchen der Sportschule in Leipzig verwehrt wird,

verlässt der 14-jährige Schüler die Mutter und flüchtet [...] in den Westen. Seine Flucht führt ihn nach Marseille, wo er bei der Fremdenlegion anheuern will. Als daraus nichts wird, findet der [...] sprachbegabte Junge Anstellung in einem Antiquariat. Alles geht gut, bis einer seiner Arbeitgeber, ein ehemaliges Mitglied der Résistance, ihm ein Buch über den Widerstand schenkt, worin sich auch ein Bild seines Vaters befindet. Das ist für den Jungen Grund genug, Marseille zu verlassen. Kurz bevor die deutsche Grenze ganz dichtgemacht wird, kehrt Konstantin Boggosch in die DDR zurück, wo er schließlich an der Filmhochschule Babelsberg studieren kann, bis ihn auch dort die Vergangenheit wieder einholt. Aus der Not heraus [...] wird er schließlich Lehrer in einer Kleinstadt.

© lesen.bayern.de



B *Und du? Du bist gerade 14 oder 15. Was ist dein Traum? Oder kennst du ein anderes Buch, indem es darum geht? Erzähle auf Französisch und teile sie deinem Austauschpartner/deiner Austauschpartnerin mit. (ca. 150 Wörter)*

Pratique: tâches

14 Diaporama: France-Allemagne (nach SB S. 43, Nr. 1)

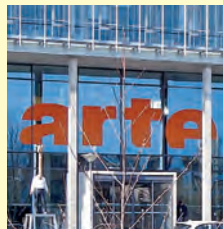
A Préparation: Avant de commencer le diaporama: Numérotez dans l'ordre chronologique les événements suivants.



5



2



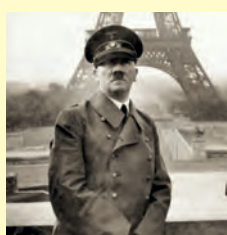
9



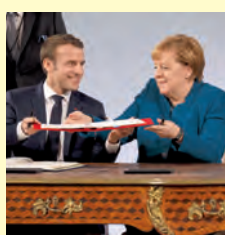
4



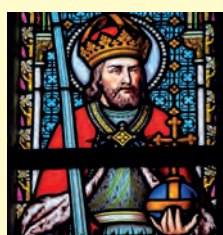
6



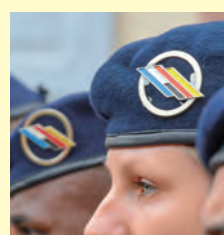
3



10



1



7



8

B Pour chaque image, écrivez l'année.

Photo 1 1943 Photo 2 1916 Photo 3 1940 Photo 4 1963 Photo 5 1988
 Photo 6 1970 Photo 7 1989 Photo 8 2006 Photo 9 1992 Photo 10 2019

C Pour chaque image, faites des recherches sur Internet et écrivez un commentaire pour chaque image. Vous pouvez enregistrer vos commentaires et faire un diaporama avec du son (mit Tonspur).

Pour Charlemagne (Karl der Große), il n'y a pas de document sonore.
 Imaginez un discours de Charlemagne en français et en allemand.



D Avec les photo de A, les dates de B, réalisez un diaporama avec un logiciel. (Aufwand: ca. 8 Stunden)

1. Notez ce que vous avez appris sur les relations franco-allemandes dans les unités 1 et 2 pour chaque diapositive.
2. Ajoutez les documents (photos, textes, audio, vidéos)
 Pour chaque document, il faut noter la source (Quelle).
3. Enregistrez un petit commentaire en français pour chaque diapositive.
4. Présentez votre diaporama en classe.

LES RELATIONS FRANCO-ALLEMANDES À TRAVERS L'HISTOIRE



RÉALISATION: _____

COLLÈGE _____

© _____

Bilan

→ Solutions: page 140.

1

Parler (nach SB S. 45, Nr. 1)

Ich kann über die deutsch-französischen Beziehungen sprechen und meine Meinung äußern.

Ich kann sagen,

1. dass Charles de Gaulle an der Versöhnung der beiden Länder gearbeitet hat.
2. dass Deutschland und Frankreich in vielen Bereichen zusammenarbeiten.
3. dass die meisten deutschen Jugendlichen ein positives Bild von Frankreich haben.
4. dass ich die Umfrage interessant fand.
5. dass es wichtig ist, gegen Vorurteile anzugehen.
6. dass ich daran nicht gedacht habe.

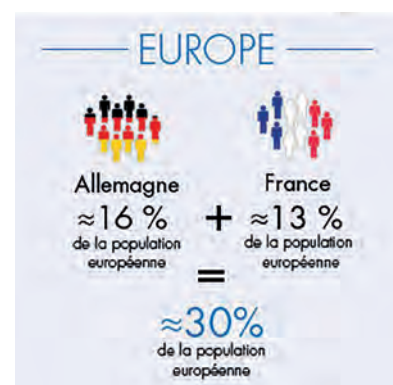
ON DIT

Je trouve que ...
L'Allemagne et ...
La ...
J'ai trouvé ...
Il est ...
Je n'...

2

Lire (nach SB S. 45, Nr. 2)

Ich kann eine Graphik/Statistik/Umfrage auswerten.



Coche les trois phrases qui sont correctes.

- ☐ Dans les deux pays, les élèves apprennent la langue de l'autre comme deuxième langue étrangère.
- ☐ La France et l'Allemagne font plus d'un tiers de la population en Europe.
- ☒ Dans 10 trains ALLEO qui traversent la frontière franco-allemande par jour, les employés parlent les deux langues.
- ☐ La moitié des élèves allemands apprend le français.
- ☒ On compte plus de 2000 jumelages.
- ☒ Il y a moins d'élèves français qui apprennent l'allemand que d'élèves allemands qui apprennent le français.
- ☐ En France et en Allemagne, il y a le même nombre d'étudiants qui viennent de l'autre pays.

Bilan

3

En forme (nach SB S. 46, Nr. 3)



Ich kann das **Verb fuir** verwenden.

Complète le texte avec une forme de **fuir**. Fais attention aux temps!

Mon grand-père me racontait souvent ses souvenirs de jeune homme. C'était en 1940. Les soldats français fuyaient devant l'armée allemande. Le gouvernement français a fui Paris pour aller à Bordeaux, puis à Vichy. Nous, on fuyait les Allemands pour ne pas aller à la guerre ou à Dachau. Je me souviens encore. Ma mère nous disait: « fuyez ! Mes frères ont fui dans la montagne pour se cacher. Et ma sœur a fui en Angleterre pour retrouver le général de Gaulle. Elle disait toujours: «Tu verras, Marcel, un jour, les Allemands fuiront/vont fuir aussi. C'est une question de temps.» Malheureusement, les Allemands m'ont attrapé. Ils m'ont mis dans une ferme en Bavière où je suis resté 2 ans! C'est là que j'ai rencontré ta grand-mère, Elsa. Elle ne parlait pas français et moi, je ne parlais pas allemand, mais on se comprenait. Mais un jour, je/j' ai fui avec un camarade. Nous avons traversé la Bavière, puis la Suisse et finalement, nous sommes arrivés ici en Bourgogne, à la maison. Après la guerre, j'ai retrouvé Elsa. Elle m'a dit: Tu vois, Marcel, aujourd'hui, je fuis mon père. C'était un nazi et il faut fuir les nazis comme la peste.

4

Chasse aux fautes (nach SB S. 46, Nr. 4)



Ich kann die Pronomen y und en verwenden und **Wortschatz/ Rechtschreib- und Grammatikfehler** in einem Text verbessern.

Charles de Gaulle – un grand politique

Né à 1890 à Lille, Charles de Gaulle entre à l'âge de 18 ans dans l'armée où il app-
rende aussi l'allemand. Pendant la Première Guerre mondial, il lutte à Verdun et
les Allemands le capturent¹: Il passera deux ans et demi en France, une période
qu'il gardera un très mal souvenir.

Pendant l'occupation, en juin 1940, il fuye à Londres d'où il appelle les Français à
la résistance. En fin de la guerre, il retourne dans un Paris libérer.

Le 21 décembre 1958, il devendra président français et signera bientôt le traite de
l'Élysée avec le cancelier allemand Konrad Adenauer, un grand pas qui marque le
début de l'amité franco-allemande.

Charles de Gaulle moura le 9 novembre 1970 dans un petit village du Grand-Est.



en
apprend/mondiale
Allemagne
dont/mauvais
fuit/appelle
A la/libéré
devendra/traité
chancelier
l'amitié
mourra

¹ **capturer** gefangen nehmen

En plus: différenciation

→ Lösungen findest du auf S. X.

Jouer

1

Le quiz franco-allemand



Jouez à deux. Testez vos connaissances sur les relations franco-allemandes. (1 Punkt pro Frage!)



A	B
1. Comment s'appelle la région française qui a une frontière avec l'Allemagne?	1. [La région Grand Est]
2. [La reconstruction de la cathédrale.]	2. Qu'est-ce que l'Allemagne a financé en 1918 et 1938 à Reims?
3. En quelle année la bataille de Verdun a eu lieu?	3. [En 1916.]
4. [C'est faux! Il y a aussi des soldats allemands.]	4. Le cimetière de Douaumont est seulement pour les soldats français. Vrai ou faux?
5. Comment est-ce qu'on écrit Straßburg en français? (épèle!)	5. [S-T-R-A-S-B-O-U-R-G]
6. [Faux! L'Alsace est française depuis 1944!]	6. L'Alsace est française depuis 1949. Vrai ou faux?
7. On peut voir un morceau du mur de Berlin à Verdun. Vrai ou faux?	7. [C'est faux. On peut voir un morceau du mur de Berlin à Strasbourg.]
8. [ARTE]	8. Comment s'appelle la chaîne de télévision franco-allemande?
9. Comment s'appellent les installations de la 2 ^e guerre mondiale qu'on peut visiter à Schoenenbourg?	9. [La ligne Maginot]
10. [Charles de Gaulle et Konrad Adenauer.]	10. Qui a signé le 22 janvier 1963 le traité de l'Elysée?
11. Comment s'appelle l'OFAJ en allemand?	11. [Das DFJW.]
12. [Montbéliard et Ludwigsburg.]	12. Quelles ville ont signé en 1950 le premier jumelage franco-allemand?
13. Qui a signé en 1940 l'armistice avec l'Allemagne?	13. [Le Maréchal Pétain.]
14. [Vichy]	14. Quelle ville est devenue capitale de la France en 1940?
15. Dans quelle région française a eu lieu le débarquement des Alliés?	15. [la Normandie]
16. [Jean Moulin]	16. Donne le nom d'un résistant français contre l'Allemagne nazie.
17. Donne le nom d'une résistante française contre l'Allemagne nazie.	17. [Lucie Aubrac]
18. [Aix-la-Chapelle]	18. Comment s'appelle Aachen en français?
19. Donne le nom de trois présidents français.	19. [Charles de Gaulle/François Mitterrand/Jacques Chirac/François Hollande/Emmanuel Macron]
20. [ERASMUS]	20. Comment s'appelle le programme qui donne aux étudiants européens la possibilité d'aller dans un autre pays?

Ecouter

2 Fernsehsender Paris

23



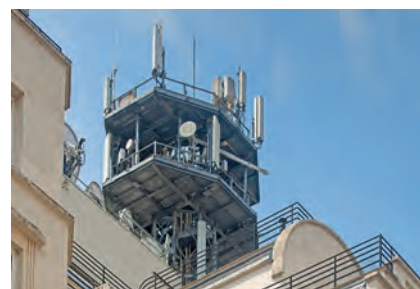
A Avant l'écoute

Lis le titre de l'exercice. A ton avis, on va écouter un document sur une chaîne de télévision allemande? Tu connais cette chaîne de télévision?

B Pendant l'écoute

Lis d'abord les questions puis écoute une première fois le document.

Complète les phrases et coche ensuite la/les bonne/s réponse/s.



13-15 rue Cognacq-Jay, siège de Fernsehsender Paris en 1943.

- Il est possible de voir des images de la télévision
Fernsehsender Paris? ☐ vrai ☒ faux
Justification: Il n'existe aucune image des émissions.
- Comment s'appelait Fernsehsender Paris en France? Paris télévision
- Fernsehsender Paris, c'était l'époque de l'occupation allemande.
- Kurt Hinzmann est né le 8 avril 1906 à Berlin.
- Kurt Hinzmann a appris deux langues au lycée.
Lesquelles? Le français et l'anglais.
- A l'époque quel média était le plus connu?
☐ Internet ☒ la radio ☐ la télévision
- Pour filmer les Olympiques de 1936 à Berlin,
il y avait Leni Riefenstahl et la télévision allemande.
- A l'époque Kurt Hinzmann était directeur ...
☐ de la radio allemande.
☒ des actualités télévisées allemandes.
☐ de la télévision française.
- Le 20 mai 1942, les Allemands font marcher l'antenne de télévision qui est sur la tour Eiffel.
- En mai 1943 c'est le début de la télévision bilingue Fernsehsender Paris.
- Qu'est-ce que cette télévision représente?
☐ la guerre ☒ la liberté ☒ le courage ☐ l'information indépendante
- La nouvelle émission de Paris télévision s'appelle le bar de la télévision.
- Paris télévision a existé entre mai 1943 et août 1944.
- Paris télévision avait ...
☐ 1 heure ☒ entre 3 et 5 heures ☐ 24 heures de programme par jour.

C Après l'écoute

Kurt Hinzmann dit qu'il était un pionnier de la télévision.

Est-ce que tu connais une chaîne de télévision bilingue, aujourd'hui? Laquelle?

Parler

3 Discussion à l'OFAJ

Tu (A) prépares avec ton partenaire français/e le programme de la prochaine rencontre des jeunes de l'OFAJ. Travaillez à deux.

Pliez la feuille au milieu et décidez qui prend le rôle A et le rôle B. A commence. Après, changez de rôle.



A (toi)	B (Ton partenaire français/e)
1. Du sagst deinem/deiner Austauschschüler/in, dass es soweit ist. Ihr müsst das Programm zum nächsten Treffen der DFJW vorbereiten.	1. [Ça y est! Il faut préparer programme de la prochaine rencontre de l'OFAJ.]
2. [Quoi ? J'y crois pas! Un an est déjà passé?]	2. Du sagst, dass du es nicht glauben kannst, dass jetzt schon ein Jahr vergangen ist.
3. Du bestätigst, dass die Zeit unheimlich schnell vergeht und schlägst ein Treffen in Dachau vor.	3. [C'est vrai, le temps passe vite. Je propose une rencontre à Dachau.]
4. [J'en ai marre des rencontres dans des endroits tristes.]	4. Du sagst, dass du es satt hast, sich in traurigen Orten zu treffen.
5. Du antwortest, dass es kein trauriger Ort ist, sondern ein Ort für die Erinnerung an die vielen Toten während der Nazi-Herrschaft wie Oradour-sur-Glane.	5. [Ce n'est pas un endroit triste, c'est un endroit de mémoire pour tous les morts pendant l'époque nazie comme Oradour-sur-Glane.]
6. [Tu as raison. Alors après Dachau, nous ferons une randonnée dans les montagnes. Qu'est-ce que tu en penses?]	6. Du sagst, dass er/sie recht hat. Und schlägst vor, nach Dachau, eine Wanderung in den Bergen zu machen und fragst, was er/sie davon hält.

En forme

4 On combine (G4, G5)

Noémie a fait un séjour à l'université de Munich avec Erasmus+. Sur le site d'Erasmus+, elle partage ses expériences. Complète le texte par les mots voulus par le contexte et le verbe fuir à la forme correcte.

Le programme Erasmus m 'a permis de passer six mois en Allemagne. J' en avais rêvé depuis longtemps. J'avais décidé de partir à Munich où ont étudié Hans et Sophie Scholl, célèbres pour leur résistance contre le nazisme. Au début, j'ai trouvé les cours plus difficiles qu' en France parce que mon allemand n'était pas très bon. Mais d' autres étudiants m' ont offert leur aide et j' en ai profité. Je me suis tout de suite sentie bien à Munich. C'est une ville fantastique – et très française. Je ne m'y attendais vraiment pas! J' y ai rencontré tellement de Français! Beaucoup ont fui le bruit et le stress de la capitale française pour s'installer dans la capitale bavaroise. Autrefois, les Français fuyaient l'ennemi allemand. Incroyable! A la fin du semestre, il fallait rentrer. – Je n' en avais pas du tout envie!

5 Souvenirs d'Allemagne

A Avant la lecture

Regarde la couverture du livre. Est-ce que c'est un roman? Une BD?

B Pendant la lecture

Lis d'abord les questions puis souligne les mots clés.

1. A la maison, on connaissait quelques mots d'allemand qui étaient restés dans les villes et surtout les campagnes françaises à la fin de la guerre. Oh, ce n'étaient pas des mots très drôles: *Blitzkrieg*, *Kommandantur*, *Achtung*! Mon père qui était enfant pendant la guerre a rajouté à mon vocabulaire les mots «Brot» et «Prost!». C'était déjà mieux. Ma mère parlait toujours de ce lclèèèrrrrrr qui était un vilain¹ monsieur, le fantôme de son enfance. Pourtant, mes parents étaient heureux quand j'ai dit que je ferai «allemand» en première langue au collège. A cette époque, on ne choisissait pas! Les bons élèves de l'école primaire faisaient de l'allemand au collège. L'anglais, c'était pour les élèves qui avaient des mauvaises notes. Je ne sais pas pourquoi, mais j'étais curieux d'apprendre cette langue. En plus, j'ai adoré tout de suite ma professeure d'allemand, madame Truchot. Elle était à la fois drôle et stricte. On peut être stricte et avoir le sourire aux lèvres. Avec elle, on apprenait l'allemand avec plaisir et les cours étaient comme du miel à mes oreilles. Bien sûr, comme j'avais toujours des bonnes notes (j'avais toujours 18 sur 20!), j'étais le chouchou² de madame Truchot. Elle m'invitait souvent chez elle après les cours et on mangeait des cerises³ ensemble. Un jour, elle m'a donné un disque⁴ de Reinhard Mey. Ah que c'était beau: „Über den Wolken ...“ Bon, je ne comprenais rien aux paroles de la chanson, mais je voyageais dans le ciel avec le chanteur. C'est peut-être grâce à Reinhard Mey, que je suis devenu chanteur moi aussi.

2. Pourtant, l'allemand est une langue difficile et pour nous les Français, il faut faire de la gymnastique tous les matins avec une pomme de terre dans la bouche avant de pouvoir articuler un mot comme „Eichhörnchen“ ou bien comme „Durchschnittsschönheit“ pour citer Theodor Fontane. Notre livre d'allemand s'appelait «L'allemand facile». Drôle de titre pour une langue aussi difficile! Mais peut-être que le titre était ironique? Heureusement, les premiers mots que nous avons appris avec madame Truchot était „Das ist ein Hund!“. Mais elle ne nous a pas montré la photo d'un chien berger allemand. Heureusement! Elle nous a montré la photo du petit chien de notre livre: Struppi. C'était le petit chien de la famille Kohl. Dans cette famille, il y avait le père, la mère et les enfants Gerd et Traudel. Traudel portait bien sûr une «dirndl» et Gerd, une culotte de peau⁵! Monsieur et madame Kohl habitaient dans une grande maison et monsieur Kohl conduisait une grosse Mercedes sans catalyseur à l'époque. La première année, on a appris l'accusatif, le datif, le génitif et toutes ces choses qui n'existent pas en français. Pouh! Quel travail! Dans le 3^e volume de «L'allemand facile», on découvrait déjà le Rhin et la Lorelei à Sankt Goarshausen, puis Munich et sa fête de la bière. Mais là, madame Truchot ne m'a pas invité à boire une bière chez elle. Dommage! Mais elle m'a donné un disque de Peter Maffay! Après „Über den Wolken“ j'ai écouté „Über sieben Brücken“. Ça aussi, c'est drôle!

Gilles Floret



1 vilain(e) böse 2 un chouchou ein Liebling 3 une cerise eine Kirsche 4 un disque eine Langspielplatte 5 une culotte de peau eine Lederhose

C Après la lecture

Relis le texte et coche la bonne réponse ou écris l'information demandée.

1. Qu'est-ce que c'est comme texte?

☒ des mémoires ☐ un roman ☐ une pièce de théâtre ☐ une chanson

2. Le père de l'auteur était soldat pendant la guerre. ☐ vrai ☒ faux ☐ pas dans le texte.

Justification: Mon père était enfant pendant la guerre

3. Qui était ce monsieur «Iclèèèrrrrr»? Adolf Hitler

4. C'est l'auteur qui a voulu apprendre l'allemand. ☐ vrai ☒ faux ☐ pas dans le texte.

Justification: A cette époque on ne choisissait pas.

5. Où est prise la décision d'apprendre la première langue?

☐ au lycée ☐ au collège ☒ à l'école primaire ☐ à l'université

6. L'auteur n'aimait pas l'allemand. ☐ vrai ☒ faux ☐ pas dans le texte.

Justification: On apprenait l'allemand avec plaisir/les cours étaient comme du miel.

7. Quel est l'autre métier de l'auteur?

☐ cuisinier. ☒ chanteur ☐ professeur d'allemand ☐ chancelier

8. Pourquoi est-ce que le titre du livre d'allemand de l'auteur est ironique?

☐ Parce que la prof est ironique. ☐ Parce que le livre est drôle.

☒ Parce que l'allemand est difficile.

9. Traduis en français la première phrase que l'auteur a appris en allemand.

C'est un chien.

10. Gerd Kohl portait une «culotte de peau». Qu'est-ce que c'est?

☐ un short ☒ eine Lederhose ☐ un pantalon ☐ un jogging

11. Qu'est-ce que l'auteur a découvert sur l'Allemagne dans le 3^e volume de son livre d'allemand? (plusieurs bonnes réponses)

☒ la fête de la bière à Munich ☒ la Lorelei de Sankt Goarshausen

☐ la foire du livre de Francfort ☐ l'usine Mercedes de Stuttgart

☐ la Kantorei de Leipzig ☐ Peter Maffei

12. Quelles sont les deux chansons qui ont marqué la jeunesse de l'auteur?

a) Über den Wolken

b) Über sieben Brücken

13. Explique en français les mots suivants:

Blitzkrieg: C'est une guerre qu'on gagne vite.

Kommandantur: C'est une sorte d'hôtel de ville des nazis.

Un peu d'entraînement

→ Lösungen findest du auf S. 140.

En forme

1 On fera quoi ?

Notre classe a rencontré monsieur Leroi, chef de projet dans une grande maison de mode.
Complète avec les bonnes formes du **futur simple**.

Karim: Monsieur, imaginons: un jour, je serai peut-être moi aussi «chef de projet».

Qu'est-ce que je ferai exactement comme travail ?

M. Leroi: Ça dépendra (dépendre) du domaine où tu devras (devoir) travailler.

Tu auras peut-être des employés. Vous irez voir des clients et vous achèterez (acheter) des programmes.

Julie: Mais comment saurons – nous (savoir) diriger le projet ?

M. Leroi: Vous ferez des études de marché et vous aurez (avoir) des informations.

Max: Et dans le domaine informatique ? Est-ce que les projets seront difficiles ?

M. Leroi: Oui, tu verras (voir), l'informatique, c'est comme l'économie ou l'écologie.

Ben: Est-ce que Karim et moi, nous pourrons faire un stage avec vous ?

M. Leroi: Bien sûr ! D'abord, vous m' enverrez (envoyer) des informations sur vous, puis vous viendrez (venir) dans mon bureau et je vous donnerai des conseils.

Ecouter

2 Rouler vert en France

→ En plus S. 69, Nr. 2 ▲

xx

A Regarde la photo. Qu'est-ce que c'est ? Explique en français.
Parle des avantages (Vorteile) et des désavantages (Nachteile) de «rouler vert».

B Lis les questions, puis écoute le document.
Ensuite, réponds aux questions.

1. Dans le document, on parle de trois
☐ personnages. ☒ moyens de transport. ☐ projets.

2. Zoé existe depuis 2012.

3. Avec Zoé, vous pourrez rouler pendant 400 kilomètres.

4. Les élèves peuvent utiliser Zoé. ☐ vrai ☒ faux

Justification: quand vous aurez dix-huit ans.

5. Avec le vélo électrique, vous pourrez rouler pendant 60-80 kilomètres.

6. Le problème avec le vélo électrique c'est qu'il est très cher.

7. Combien coûte le 3^e moyen de transport 500 à 1000 euros.

8. Classe les 3 moyens de transport du moins cher au plus cher.

3 la voiture 1 la trottinette 2 le vélo

9. Le problème avec la trottinette, c'est qu'elle est très dangereuse.



une trottinette électrique

Unité 3

Métro-boulot-dodo

Vocabulaire

1 Métiers d'avenir (nach SB S. 49)

A Voici des métiers qui ont un bel avenir. Relie la définition au nom de métier qui correspond.
Tu ne connais pas tous les mots mais tu peux deviner beaucoup de mots.

- 1 un layouteur / une layouteuse
- 2 un modelleur 3D / une modelleuse 3D
- 3 un / e chef / fe de projet applis mobile
- 4 un / e stylicien / ne Internet
- 5 un animateur / une animatrice sportif(-ve)
- 6 un infirmier / une infirmière
- 7 un / e diététicien / ne
- 8 un / e bio-informaticien / ne
- 9 un / e auxiliaire de vie
- 10 un éco-concepteur / une éco-conceptrice



- a) développe des applis pour smartphone.
- b) prépare le layout des pages d'un livre.
- c) réalise des modèles numériques.
- d) s'occupe du design d'un site Internet.
- e) coach pour l'entraînement physique.
- f) aide à mieux manger.
- g) aide les personnes âgées à vivre.
- h) combine la biologie et l'informatique.
- i) s'occupe de l'avenir de la terre.
- j) s'occupe des malades à l'hôpital.

Solutions: 1 b), 2 c), 3 a), 4 d), 5 e), 6 j), 7 f), 8 h), 9 g), 10 i)

B Voici d'autres métiers d'avenir. Trouve une définition pour ces métiers.
Ces mots peuvent t'aider:

des graffitis

l'électricité (f)

la coiffure

les produits cosmétiques

une prothèse

- 1 un graffeur / une graffeuse
- 2 un électricien / une électricienne
- 3 un / une conseiller(-ère) en beauté
- 4 un / e prothésiste



- a) fait des graffitis sur les murs.
- b) S'occupe de l'électricité dans une maison ou un appartement.
- c) donne des conseils aux gens pour utiliser les produits cosmétiques.
- d) fait des prothèses pour les gens qui ont perdu un bras ou une jambe.

C Parmi les métiers de A et B, lesquels t'intéressent? Pourquoi? Donne des justifications pour ton argumentation. Ecris un texte d'environ 160 mots dans ton cahier.

Atelier A

En forme

2 Les métiers qui nous intéressent (G6) (nach SB S. 51 Nr. 13)

A Léa et Marc discutent des métiers qui les intéressent.

Complète les phrases avec les verbes **aimer, vouloir ou pouvoir** au **conditionnel**.



1. Marc: Léa, tu sais déjà quel métier tu **voudrais** faire plus tard? 2. Léa: Oui, je **voudrais** être avocate¹. Je m'intéresse au droit des personnes. Et toi, qu'est-ce que tu **aimerais** faire comme métier? 3. Marc: Moi aussi, j' **aimerais** devenir avocat! Mais je m'intéresse plutôt au droit de l'homme. Nous **pourrions** ouvrir un bureau ensemble? 4. Léa: Pourquoi pas? On **pourrait** partager un bureau. 5. Marc: Oui! Nous **voudrions** bien être partenaires ... pour le travail, bien sûr!

B Marc et Léa parlent de leur avenir. Complète le texte avec les bonnes formes du **futur simple**.

Marc: Quand j' **aurai** (avoir) le bac, je **ferai** (faire) des études et après, je **serai** (être) avocat. Et toi, Léa, qu'est-ce que tu **feras** (faire) plus tard?

Léa: Je **passerai** (passer) d'abord mon bac dans quatre ans. Après, avec ma copine Tara, nous **prendrons** (prendre) six mois de vacances pour aller au Québec et nous **visiterons** (visiter) ce pays fantastique. Les Québécois nous **feront** (faire) des cadeaux, c'est sûr!

Marc: Mais je suis sûr que vous **trouverez** (trouver) facilement un travail là-bas, comme ça vous **resterez** (rester) plus longtemps!

Léa: Pourquoi pas? En tout cas, nous **nous amuserons** (s'amuser) beaucoup. Et quand nous **retournerons** (retourner) en Europe, Tara **fera** (faire) un stage d'avocate et moi, j' **irai** (aller) travailler.

C Marc et Léa imaginent comment pourrait être leur avenir. Utilise les mêmes verbes et les mêmes formes au **conditionnel**.

Marc: J' ~~avais~~ **aurais** le bac, alors je ~~fais~~ **ferais** des études et après, je ~~étais~~ **serais** avocate. Et toi, Léa, qu'est-ce que tu ~~feras~~ **ferais** plus tard? Tu rêves de quoi?

Léa: Moi, je rêve que je ~~passera~~ **passerais** mon bac et qu'après, ma copine Tara et moi, nous ~~prenons~~ **prendrions** six mois de vacances pour aller au Québec. Là, nous ~~visiteriez~~ **visiterions** ce pays fantastique. Les Québécois nous ~~feriez~~ **feraient** des cadeaux.

Marc: Mais tu ne crois pas que vous y ~~trouvons~~ **trouveriez** facilement un travail et que vous y ~~resterez~~ **resteriez** peut-être un an?

Léa: Oui, peut-être. En tout cas, j' imagine que nous ~~s'amuserait~~ **nous amuserions** bien là-bas. Après, nous ~~retourneriez~~ **retournerions** en Europe. Tara ~~ferais~~ **ferait** un stage d'avocate et moi, j' ~~allerais~~ **irais** travailler.

¹ un / une avocat(e) Rechtsanwalt / Rechtsanwältin

Lire

3 A propos du texte (nach SB S. 50, Nr. 1)

Relis d'abord le texte p. 48 dans ton livre.

A Coche la bonne réponse **ou** réponds à la question **ou** complète la phrase.

1. Pendant une journée d'orientation, on donne des informations aux élèves sur des métiers et sur des formations.

2. Les élèves trouvent ces informations ☐ dans un centre de formation. ☐ à la maison, dans des livres. ☐ à un stand en ville. ☒ à un stand à l'école.

3. De quels métiers est-ce qu'on parle dans le texte ? (7 métiers + 1):

ingénieur, vétérinaire, infirmier, journaliste, coiffeur, pilote, assistant social
+ conseiller d'orientation

4. On aide les élèves à trouver le bon parcours scolaire (= à l'école) et professionnel (= au travail).

B Vrai ou faux? Si c'est faux, corrige.

1. La journée d'orientation, c'est pour les élèves de 3^e. ☐ vrai ☒ faux ☐ pas dans le texte.
Justification: _____

2. Mehdi sait déjà quel métier il aimerait faire plus tard. ☐ vrai ☒ faux ☐ pas dans le texte.
Justification: Il réfléchit: pilote ou assistant social ou journaliste.

3. Mehdi aime les avions mais il n'aime pas voyager. ☐ vrai ☒ faux ☐ pas dans le texte.
Justification: Il dit: «Voyager ..., ça me plairait».

C Réponds avec les informations du texte et utilise si possible tes propres mots.

1. Qu'est-ce qu'on peut faire si on est ...

a) pilote? Des voyages dans d'autres pays

b) assistant social? Aider des gens qui ont des problèmes

c) journaliste? Chercher des informations et écrire des articles

2. Qu'est-ce que Mehdi veut avoir à la fin?

Plus d'informations sur les études pour devenir journaliste



Ecouter

4

Sondage sur les métiers des jeunes (nach SB S. 50, Nr. 2)



Tu vas entendre le document deux fois. Tu as 1 minute pour lire les questions, 30 secondes de pause entre les deux écoutes, puis 1 minute pour compléter tes réponses.

Dans la rue, Eric demande à des jeunes «As-tu une idée de ce que tu voudrais faire plus tard?».

A Avant l'écoute

Réfléchis bien, quelle serait ta réponse à cette question? Ecris ici:

B Pendant l'écoute

Complète ou coche la/les bonne/s réponse/s.

- C'est un sondage qui a lieu au collège Albert Camus.
- C'est une interview avec 9 jeunes en tout.
- Ils ont tous une idée sur leur métier plus tard. ☐ vrai ☒ faux
Justification: un élève ne sait pas.
- Daniel veut faire mécanicien: il aime l'électronique et il aime aussi travailler avec ses mains.
- Clémentine voudrait être coiffeuse pour pouvoir inventer des nouvelles coiffures.
- Victor et Julie voudraient travailler dans le spectacle.
Ils aimeraient devenir musicien et musicienne.
- Jamel aimerait être «roboticien». Pour expliquer ce métier, il utilise deux autres mots de la même famille.
Tu les comprends? un robot, la robotique.
- De quoi est-ce que Jessy voudrait peut-être s'occuper? Coche les 3 bonnes réponses.


☐

☒

☒

☐

☒

- Sandra sait déjà qu'elle veut travailler dans l'industrie et devenir ingénieure.
Pour cela, elle travaille dur.
- Le rêve d'Emilie, c'est de vendre des vêtements et devenir vendeuse.
Les métiers du commerce, ça l'intéresse.

C Après l'écoute

Discutez à deux. Lequel de ces métiers vous plaît le mieux? Pourquoi?

En forme

5 J'aimerais rencontrer un chef de projet (G6) (nach SB S. 51 Nr. 3)

Julien fait un rêve: il imagine qu'il rencontre un chef de projet, M. Robert.
Mets les verbes à la bonne forme du **conditionnel**.

Julien: Imaginons qu'un jour, je serais «chef de projet» comme vous.

Qu'est-ce que je ferais exactement comme travail ?

M. Robert: Ça dépendrait (dépendre) du domaine où tu devrais (devoir) travailler.

Tu aurais des employés. Pour un événement par exemple, vous iriez (aller) voir des clients et vous achèteriez (acheter) des choses pour eux.

Julien: Mais comment est-ce que mes collègues et moi, nous saurions (savoir) quoi acheter ?

M. Robert: Vous feriez des études et vous auriez ensuite des bonnes idées.

Julien: Et dans le domaine informatique, est-ce que les projets seraient difficiles ?

M. Robert: Oui et non, tu verrais (voir) en tout cas ça avancerait (avancer) très vite.

Julien: Est-ce que mes collègues et moi, nous pourrions (pouvoir) travailler avec vous ?

M. Robert: Peut-être. Pour cela, vous m' enverriez (envoyer) d'abord des informations sur votre entreprise, puis vous viendriez (venir) discuter avec moi et après, je vous dirais (dire) si une coopération est possible ou pas.

Jeux de mots

6 Les ados, réagissez! (nach SB S. 51 Nr. 4)

Relis la page 51 de ton livre. Souligne dans le texte ci-dessous les passages qui sont faux ou ne correspondent pas au texte et corrige-les à droite. Pour les verbes, utilise l'**infinitif** ou le **conditionnel**.

LES ADOS, vous en avez marre de vivre chez vos PARENTS? Ils sont trop durs avec vous? Ils vous demandent toujours de vous clamez? Alors, arrêtez de supire tout le temps! Vous devraient RÉAGIR, MAINTENANT!!!

A votre place, je quitrais la maison, je cherchrait un boulo pour gagner mon argent des poches et je ferrai ma vie comme MOI, JE veux. Et si pour hazart vous en trouviez un, vous ne pouvrez plus se reposé! Vous n'avriez plus de bon repas comme chez papa et maman et vous fairiez la vaisele vous-mêmes. Vous viderez la opubelle. Et comme vous savez tout faire, vous auvriez aussi le droit de faiter vosre li, de sortier vos vêtements de l'armoire et de faire les cours. Oui, vous s'occuperiez de tout, comme des grands!!! Ah, les ados! Ils se amuserait moins et voyagriaient moins mais ils serrait ENFIN utile à la maison! ☺

durs vous calmer
soupirer devriez
quitterais chercherais
boulot argent de poche
ferais par hasard
pourriez vous reposer
auriez feriez vaisselle
videriez poubelle auriez
faire votre lit sortir
courses
vous vous occuperiez
s'amuseraient
voyageraient seraient
utiles

Lire

7 A propos du texte (nach SB S. 51–52, Nr. 1–3)

A Relis le texte n° 1 à la page 51 de ton livre et complète le résumé.

Mehdi est en colère contre sa mère qui soupire parce qu'elle n'a pas le temps de s'informer sur les métiers avec lui au collège. Il faut dire que Sana travaille comme infirmière. Son emploi du temps n'est pas simple: aujourd'hui, il ne lui permettait pas d'aller à la journée d'orientation.

B Relis le texte n°2 aux pages 49 et 50 de ton livre.

Vrai ou faux? Si c'est faux, corrige.

1. Sana prépare des bons plats pour le dîner. ☐ vrai ☒ faux ☐ pas dans le texte.

Justification: _____

2. Mehdi et Sana se disputent. ☐ vrai ☒ faux ☐ pas dans le texte.

Justification: Ils discutent, ils ne se disputent pas.

3. Les enfants Azemour ne reçoivent pas assez d'argent de leurs parents.

☐ vrai ☒ faux ☐ pas dans le texte.

Justification: Ils ont de l'argent de poche / des vêtements sympas.

C Relis le texte n°3 à la page 50 de ton livre. Réponds si possible avec tes propres mots.

1. Qu'est-ce que Karima voudrait de sa mère? Il voudrait regarder les devoirs ensemble.
2. Quelle est la réaction de Sana? Elle lave la salade puis elle va l'aider à finir ses devoirs.
3. Pourquoi est-ce que Sana est stressée? Elle doit tout faire dans la maison parce que son mari n'est pas là (le repas, les devoirs, ranger) et elle rêve de se reposer.

D Coche la/les bonne/s réponse/s (textes 1–3).

Qui fait quoi?

	Abdel	Mehdi	Karima	Sana	Idris
a) Qui devait aller à l'école aujourd'hui?	☒	☒	☒	☒	☐
b) Qui travaille trop?	☐	☐	☐	☒	☒
c) Qui fait la tête?	☐	☒	☐	☐	☐
d) Qui n'a pas fini ses devoirs?	☐	☐	☒	☐	☐
e) Qui doit s'occuper de tout?	☐	☐	☐	☒	☐

E Relis le texte page 51–52 de ton livre et complète le résumé de la partie A.

Ecouter

8

Mes parents m'énervent (nach SB S. 54, Nr. 8)xx *Vivre en famille, ce n'est pas toujours facile. Les parents et les enfants se disputent parfois ...***A Avant l'écoute***Est-ce que tu te disputes souvent avec tes parents ? Pourquoi ? Réponds ici:*

B Pendant l'écoute*Complète ou coche la / les bonne / s réponse / s.*

A la cantine, Rosalie et Samuel discutent de leur relation avec leurs parents.

- Lequel des deux ne s'entend pas bien avec ses parents ? Rosalie
- Rosalie trouve qu'à la maison, elle n'a pas assez de liberté.
- Qui énerve Samuel ? Pourquoi ? son petit frère; il veut toujours jouer avec lui.
- Les trois conseils du père de Rosalie sont:

☐ prendre rendez-vous avec un professeur.

☒ aller chez le docteur.

☐ bien faire ses devoirs.

☒ aller chez le coiffeur.

☒ ne pas être en retard à l'école.

☐ prendre l'air.
- Que veut la mère de Rosalie ? Rosalie doit:

☐ se laver les pieds.

☒ se doucher.

☒ venir à table.

☐ préparer à manger.

☒ ne pas toujours rester dans la maison.

☒ aller au lit pas trop tard.

☐ aider ses parents.
- Rosalie veut qu'on la laisse tranquille.
- Samuel:* «Oui, mais c'est parce qu'ils aimeraient que tout se passe bien à la maison. Nous, les enfants, on fait souvent le contraire de ce qu'ils veulent.»
- Rosalie est en colère contre ☐ le droit français. ☐ son smartphone. ☒ ses parents.
- Samuel:* Ouais, ça dépend. S'ils trouvent que tu passes chaque jour trop de temps sur ton smartphone et que tu es souvent fatiguée ou que tu dors mal, ça les énerve aussi.»
- Samuel:* «Ils veulent que tu te débrouilles bien dans la vie, et toute seule !»

C Après l'écoute

- Combien d'heures est-ce que tu passes sur ton smartphone chaque jour ? C'est trop ou pas ? Discute avec ton / ta partenaire.
- Demande le texte de l'exercice à ton professeur et joue le en classe avec un / une partenaire.



1 une prison ein Gefängnis 2 terrible schrecklich

Atelier B

Lire

9

A propos du texte (nach SB S. 55, Nr. 1)

A Lis la première et deuxième partie du texte p. 55 dans ton livre.

Trouve la ou les personnes qui correspondent au sentiment indiqué (→ Qui ?) et complète les phrases (→ Pourquoi ?).



Qui ?	Sentiment	Pourquoi ?
1. <u>Idris et Sana</u>	... sont inquiets	parce que Mehdi ... <u>a disparu</u>
2. <u>Mehdi</u>	... était en colère	parce que sa mère ... <u>n'était pas à la journée d'orientation / n'a pas de temps pour lui</u>
3. <u>Abdel</u>	... est aussi en colère	parce que la famille ... <u>ne va pas faire une soirée jeux après le repas</u>
4. <u>Pierre</u>	... est très excité	parce que son père ... <u>revient d'un long voyage</u>
5. <u>Mehdi</u>	... est fasciné	quand il écoute ... <u>les expériences de M. Brunet</u>

B Lis la troisième partie du texte p. 55 dans ton livre.

Puis relie un ou deux noms avec les informations correspondantes.

Idris	...	a fait très peur	...	du stage à M. Brunet.
Sana	...	voulait partir	...	désolé.
Abdel	...	s'intéresse	...	un jeu après le repas.
Mehdi	...	est vraiment	...	chercher son fils.
	...	veut faire	...	au métier de médecin humanitaire.
	...	peut parler	...	à sa famille.

C Retrouve les expressions correspondantes dans le texte.

§ 1	1. Il est de mauvaise humeur et ne parle pas aux autres.	→ <u>Il fait la tête.</u>
	2. Il n'est pas content de lui-même.	→ <u>Il ne se sent pas bien dans sa peau.</u>
	3. Elle est inquiète.	→ <u>Elle se fait du souci.</u>
§ 2	4. Il parle de beaucoup de choses différentes.	→ <u>Il raconte toutes sortes d'histoires.</u>
§ 3	5. J'ai fait un choix définitif.	→ <u>J'ai pris une décision.</u>
	6. Tu es d'accord, j'espère.	→ <u>C'est bien compris ?</u>
	7. Je n'ai pas de doute.	→ <u>Je suis sûr à cent pour cent.</u>

En forme

10 Un stage pendant les vacances (G7) (nach SB S. 56 Nr. 4)

A Mehdi aimerait faire un stage en été. Mais où ? Il en discute avec son ami Pierre.

Trouve la bonne place des verbes et mets-les à la forme correcte: imparfait ou conditionnel présent ?

avoir choisir demander être (2x)
 falloir gagner marcher répondre
 pouvoir (2x) préférer proposer
 faire (2x) participer savoir



Mehdi: Ce serait génial si j' avais la possibilité de faire un stage chez «Médecins sans frontières». Mais si je faisais ce stage, ce serait seulement dans un bureau et il faudrait travailler au moins trois mois dans un autre pays. Pour le moment, ce n'est pas possible.

Karim: Tu ferais ce stage si des médecins te proposaient de le faire après ton bac ?

Mehdi: Bien sûr! Si ça marchait, je gagnerais un peu d'argent pour mes études. Et toi ? Tu veux toujours devenir présentateur ?

Karim: A cent pour cent! Si je participais à un casting, je choiserais l'émission «The Voice»! Les stars pourraient m'aider à faire une interview avec les nouveaux talents.

Mehdi: Mais, tu préfèrerais la télé à la radio. C'est ça ?

Karim: Non, pas du tout! La radio, c'est cool aussi! Les gens écoutent la radio toute la journée, alors on a plus de temps pour leur parler. Nous deux, nous pourrions aussi faire une interview ensemble: toi, comme médecin humanitaire et moi, comme présentateur. «M. Azemour, si on vous demandait pourquoi vous travaillez pour MSF, qu'est-ce que vous répondriez ?»

Mehdi: Génial! C'est une bonne idée!

Karim: Mais il y a un problème: si je savais pour qui travailler: la radio ou la télé ?

B Tu vas peut-être faire un stage cette année. Quelle sorte de stage serait intéressante pour toi ?

Donne quelques arguments pour ou contre en 80 mots environ.

Commence comme ça: Si je faisais un stage cette année, ...

11 Les métiers du numérique (nach SB S. 7 Nr. 5)

Ihr habt seit Kurzem einen neuen Mitschüler aus Frankreich: Raphaël. Er spricht schon etwas Deutsch, hat aber in der Schule noch Probleme, alles zu verstehen. Du sollst zusammen mit Raphaël ein Referat über Berufsfelder mit guten Zukunftschancen halten. Im Internet bist du auf einen Artikel gestoßen, den du sehr interessant findest, bist dir aber sicher, dass dein Mitschüler hier noch große Probleme haben wird, ihn zu verstehen.

Du schreibst Raphaël eine E-Mail und fasst für ihn folgende Aspekte auf Französisch zusammen (150 – 200 Wörter):

- Du skizzierst kurz die momentanen **Veränderungen in der Arbeitswelt**.
- Du beschreibst, welche Berufsfelder gute **Zukunftschancen** haben und welche neuen **Anforderungen** an diese Berufe gestellt werden.

Die folgenden Wörter helfen dir dabei:

des métiers du numérique digitale Berufe – **la numérisation** die Digitalisierung – **numérique** digital – **l'informatique** (f.) die IT-Branche – **électrique** elektrisch – **la sécurité** die Sicherheit – **être en sécurité** in Sicherheit sein – **la mondialisation** die Globalisierung – **le monde du travail** die Arbeitswelt – **une compétence** eine Kompetenz – **un robot** ein Roboter – **la santé** die Gesundheit

Digitalisierung und Arbeitswelt – Welche Berufe haben die besten Zukunftschancen ?

Was macht eigentlich ein Chief Digital Officer ? Oder ein Data-Scientist ? Berufsbilder, die teilweise noch so neu sind, dass die meisten von uns noch nie etwas davon gehört haben, schießen wie Pilze aus dem Boden. Was von uns Menschen in der Arbeitswelt erwartet wird, ändert sich gerade gewaltig – der Digitalisierung sei Dank.

5 So erklärte Minister Hubertus Heil im Januar 2019: „Deutschland geht die Arbeit nicht aus, aber es wird in vielerlei Hinsicht andere Arbeit sein“. Denn trotz Automatisierung, Rationalisierung und dem damit einhergehenden Verlust von immer mehr Arbeitsstellen, soll gleichzeitig eine Vielzahl an neuen Jobs geschaffen werden. Wie genau diese aussehen sollen, weiß niemand. Aber eines ist klar: In Zukunft werden IT-Kompetenzen immer stärker auf dem Arbeitsmarkt gefragt sein.

10 Neben den „klassischen“ Berufen der **IT-Branche**, wie Programmierer oder Systemadministrator, entstehen durch die Globalisierung und den Online-Handel neue Anforderungen an Berufen, zum Beispiel im Bereich der IT-Sicherheit. Darüber hinaus wird es immer wichtiger, dass die Entwickler von digitalen Tools auch in der Branche ausgebildet sind, für die sie Angebote entwickeln. So ist es mittlerweile an einigen Universitäten möglich, medizinische Informatik zu studieren. Die Studenten erwerben übergreifende Kenntnisse in
15 Informatik, aber auch in medizinischen Grundlagen.

Doch nicht nur in der gesamten IT-Branche sind die Aussichten allgemein sehr gut. Durch die veränderte Arbeitswelt entwickeln sich auch traditionelle Berufsbilder weiter und erfordern teilweise eine **Neuausrichtung der klassischen Berufe**. Aus dem Ausbildungsberuf des „Zweiradmechanikers“ ist mittlerweile der „Zweiradmechatroniker“ geworden. Der Boom beim Verkauf von E-Bikes erfordert entsprechend ausgebildete Fachkräfte, die sich auch mit Elektromotoren auskennen.
20

Während durch die Digitalisierung neue Berufe geschaffen werden, verschwinden gleichzeitig alte Handwerksberufe, die in der digitalisierten Welt kaum noch benötigt werden, wie zum Beispiel Schuhmacher oder Buchbinder. Trotzdem gibt es viele traditionelle Berufe, die auch in Zukunft sehr wichtig sein werden. Niemand wird wahrscheinlich seine Kinder von einem Roboter unterrichten lassen, sondern lieber von einem **Lehrer**. Auch in vielen Berufen im **Gesundheitsbereich** oder der **Pflege**, wie beispielsweise Arzt, Kranken- oder Altenpfleger, hat man sehr gute Chancen, einen Job zu bekommen. Aber auch hier sind mehr digitale Fähigkeiten erforderlich, denn die Daten werden fast zunehmend mit dem Computer verarbeitet und müssen dort auch dementsprechend vor fremdem Zugriff gesichert sein.
25

Parler

13 Discutons ensemble des métiers d'avenir (nach SB S. 58, Nr. 7)

→ En plus S. 69, Nr. 1 △



Dominique et Lou jouent au jeu de devinettes

«C'est quel métier?».

Choisissez d'abord le rôle de Dominique ou de Lou, puis changez de rôle.

Ces noms de métiers vont vous aider:

consultant en médias sociaux

concepteur de jeux vidéo

directeur de marketing



Dominique	Lou
1. (Est-ce que) tu sais déjà quel métier tu veux faire plus tard ?	1. Du fragst Dominique, ob er / sie schon weiß, welchen Beruf er / sie später ausüben möchte.
2. Du weißt es noch nicht, aber du würdest gerne das Spiel „Berufe raten“ spielen und möchtest auch beginnen. Du erklärst, dass du, wenn du diesen Beruf wählen würdest, Kunden Produkte anbieten würdest. In diesem Beruf muss man vorher immer genau überlegen: „Was möchte der Kunde haben?“	2. [Non, je ne (le) sais pas encore. Mais on pourrait jouer à «Deviner le métier». J'aimerais bien commencer. Si je choisisais ce métier, je proposerais des produits aux clients. Dans ce métier, il faut bien réfléchir avant: Qu'est-ce qu'il veut le client ?]
3. [Ah, je crois que je sais! C'est «directeur de marketing», non ?]	3. Du glaubst es zu wissen. Du schlägst „Marketing-direktor“ vor.
4. Richtig. Jetzt bist du dran.	4. [Oui, c'est correct. Maintenant, c'est à toi.]
5. [Voilà: dans ce métier, j'inventerais des jeux vidéo.]	5. Nun, in diesem Beruf würde ich Videospiele erfinden.
6. Das ist leicht. Das ist „Videospieldentwickler“. Damit würdest du viele Kinder glücklich machen.	6. [Ça, c'est facile. C'est «concepteur de jeux vidéo». Avec ça, tu ferais plaisir à beaucoup d'enfants.]
7. [Bon, on continue. Voilà la prochaine devinette: Dans ce métier, tu aiderais une entreprise à créer des stratégies pour être plus présente sur les réseaux sociaux.» Comment s'appelle ce métier ?]	7. Es geht weiter. Als nächstes Rätsel schlägst du folgendes vor: In diesem Beruf würdest du einem Unternehmen helfen, Strategien zu entwickeln, um in den sozialen Medien präsent zu sein. Wie heißt dieser Beruf ?
8. Er / sie hat keine Ahnung und fragt nach der Lösung. Du sollst ihm / ihr die Lösung sagen.	8. [Je ne sais pas! C'est quoi ? Dis-moi.]

On combine

14 Travailler pour «MSF» (G6, G7) (nach SB S. 56 Nr. 4)

Dans un forum en ligne, des médecins de MSF (Médecins sans Frontières) écrivent des messages pour parler de leurs expériences. Lis-les bien pour compléter les phrases correctement. Mets les verbes à l'imparfait, au conditionnel ou à l'infinitif.



- «Pour moi, médecin, c'est mon métier de rêve. Si je pouvais (pouvoir) encore plus aider les gens, je le ferais (faire) tout de suite.»
- «Si c' était (être) possible, nous serions (être) partout où il y a des problèmes human itaires. Il faudrait (falloir) faire beaucoup plus de choses pour les pays pau vres.»
- «C'est un travail difficile, mais c'est un métier pas sionnant. Mes collègues ne voudraient (vouloir) pas faire autre chose. Et moi non plus!»
- «Parfois je suis stressé et j' aurais (avoir) envie de me re poser. Mais si vous pouviez (pouvoir) imaginer les bons sentiments que j'ai quand je vois les sour ires et la reco nnaissance des gens malades, vous comprendriez (comprendre) pourquoi je suis heureux de faire ce travail.»
- «Toutes les choses que je fais ici donnent beaucoup de sens à mon travail et je me sens ut ile. Ailleurs, je ne retrouverais (retrouver) pas ça.»
- «Si on ne le voyait (voir) pas de ses yeux, on ne le croirait (croire) pas: avec un seul vac cin, on peut changer une vie ...»
- «Pour mes collègues et moi, c'est un métier qui peut nous appo rter beaucoup. Si nous voulions (vouloir) juste travailler pour gagner de l'argent, nous travaillerions (travailler) dans un autre domaine.»
- «On fait des expériences inc royables qui changent notre regard sur le monde. Si tout le monde faisait ces expériences, ça changerait (changer) le monde. Moi, personnellement, j' encouragerais (encourager) chacun à travailler dans l'humanitaire.»



On combine

15 Chasse aux fautes (nach SB S. 56 Nr. 4)

→ En plus S. 70, Nr. 3 △

A Théo cherche un petit boulot d'été. Voilà une offre¹ pour le travail d'animateur, mais il y a un problème avec l'ordinateur: les verbes ont changé de place. Remets-les à la bonne place.

Vous ~~êtes~~ **avez** 17 ans, vous ~~hésitez~~ **êtes** sportif, créatif et vous ~~devriez~~ **avez** un bon contact avec les enfants? Alors vous ~~partiriez~~ **devriez** devenir animateur ou animatrice dans une colonie de vacances! Vous ~~avez~~ **accompagneriez** un groupe et vous ~~avez~~ **vous occuperiez** des enfants toute la journée. Vous ~~vous occuperiez~~ de **organiseriez** des ateliers de sport et de musique, et vous ~~accompagneriez~~ **partiriez** à la découverte de la nature. N'~~organiseriez~~ **hésitez** pas, on vous attend!

B Lola n'aime pas l'idée de travailler pendant les vacances. Elle écrit un message à Théo, mais elle a des problèmes d'orthographe avec l'**imparfait** et le **conditionnel**. Corrige ses fautes.



Si j'~~étais~~ **étais** à ta place, je ne ~~travaillais~~ **travaillerais** pas pendant les vacances! Tu ~~devais~~ **devrais** profiter autrement de ton temps libre! Ce ~~serai~~ **serait** plus utile que de travailler. Si nous, les élèves, nous ~~essayerons~~ **essayerions** tous de travailler pendant les vacances, nous n'~~aurons~~ **aurions** plus assez d'énergie après pour l'école. Réfléchis bien!

C Travailler ou pas pendant les vacances, c'est la question! Lola et Théo en discutent dans leurs messages. Mais ils font des fautes ... Corrige les fautes dans les mots soulignés.

T: Cet été, Léo et moi, nous aimeraient bien travailler en juillet ou en août pour gagner l'argent. Si je ne travaillerais pas, je n'aurait pas assez d'argent!

L: Je ne pense pas que tu trouveras encore un bolout pour juillet. Et si tu faisiez un stage? Tu avais une première expérience proffessionelle, ce serait plus intéressant et ça te permettrais de découvrir si un métier te plaît ou pas.

T: Oui, je sais. Mais moi, je faisais seulement un stage si je pourrais aussi gagner de l'argent.

L: Ben ... Tu sais quoi? Si notre parents nous donnions plus d'argent de poche, nous ne devons pas travailler du tout ...

corrections:

aimerionsde l'argent, travaillaisauraisbouloutfaisais, auraisprofessionnellepermettraitferaispouvaisnos, donnaientdevrions

¹ une offre ein Stellenangebot

Pratique: tâches

MK

Réaliser le scénario d'un spot publicitaire¹ (nach SB S. 59, Nr. 1)



A Travaillez en groupes de trois ou quatre élèves. Lisez d'abord la stratégie, puis préparez un spot publicitaire sur un métier qui n'existe pas encore.

1. Cherchez des idées sur ce métier, → la «fiche métier» à la page 52 de ce cahier.
2. Imaginez un nouveau métier et donnez-lui un nom intéressant. Faites ensuite un tableau et notez les côtés positifs et négatifs de ce métier.



B Regardez les informations ci-dessous: on vous explique comment utiliser une caméra. Quels sont les effets sur le public? Discutez.



strategie

Um einen gelungenen Werbespot zu produzieren, sind folgende Punkte zu beachten.

1. Eine gute **Vorbereitung** und Organisation: Nimm dir genügend Zeit für die Planung (→ A, B, C, D).
2. Klarer und ansprechender **Aufbau** des Spots: Der Zuschauer muss in kürzester Zeit wissen, worum es geht. Dafür benutzt man oft Klischees (→ C, D).
3. Berücksichtigung der **Zielgruppe**: Interessen, Gewohnheiten und Bedürfnisse der Zuschauer stehen im Vordergrund (→ C, D, E).
4. Erzeugen von **Emotionen**: Gefühle beim Zuschauer steigern dessen Aufmerksamkeit (→ B, C, D, E).

Les plans de la caméra

Le plan d'ensemble:

on montre
une vue générale

Le gros plan:

on montre le visage
ou un objet entier

Le plan rapproché:

on voit un personnage
de la tête à la taille

Le très gros plan:

on montre des détails

Les mouvements de la caméra

Le travelling:

la caméra bouge dans
une direction spécifique

Le zoom avant / arrière:

la caméra s'approche /
s'éloigne

Le plan fixe:

la caméra ne bouge pas

PORTFOLIO



C Lisez la stratégie et faites un plan du scénario de votre spot publicitaire: pour chaque scène, faites une liste comme ci-dessous.

Scène: N° 1

Personne(s): _____

Caméra(mouvement): _____

Lieu de tournage: _____

Décor: _____

Musique: _____



D Décidez qui va écrire le scénario de quelle scène. Ecrivez vos scénarios à la maison.



E Maintenant, réalisez votre spot.

1. Tournez les scènes de votre spot avec votre smartphone. Utilisez des accessoires. Amusez-vous!
2. Le résultat est parfait? Si non, retravaillez quelques détails à la maison. Si oui, montrez vos spots à vos camarades en classe et dites quel spot vous a plu et pourquoi.

¹ un spot publicitaire ein Werbespot

Bilan

→ Solutions: page 141.

Parler

1

Présenter un métier (nach SB S. 60, Nr. 1)

Ich kann schon über meine **Berufsvorstellungen** sprechen und erklären, was ich mir für meine Zukunft wünsche.

Prépare une présentation sur un métier qui t'intéresse dans ton cahier.

A Préparation:

1. Recherche des informations et note les mots-clés.
2. Fais une «fiche métier» comme décrite à droite.
3. Recherche des photos pour présenter ce métier.

B Présentation:

1. Présente-la devant la classe et explique les mots nouveaux.
2. A la fin, réponds à la question: est-ce que j'aimerais faire ce métier? Pourquoi (pas)?
3. Tes camarades peuvent te poser des questions.

Conseils pour la présentation: Regarde tes notes mais surtout ton public.

on dit

Mon métier de rêve, c'est / ce serait ...
 Je voudrais être / devenir ...
 Je m'intéresse à / au / aux ...
 J'aimerais travailler sur / dans ...
 Le métier de / d' ... m'intéresserait.
 ... me plairait. / ... me fascine.
 ... ne me dit rien.
 Cela me permettrait de / d' ...

Fiche métier:

- Nom du métier
- Qu'est-ce qu'on fait?
- Compétences?
- Aspects positifs?
- Aspects négatifs?
- Formation?
- Qu'est-ce qui te plaît dans ce métier?

Ecouter

2

Un homme au foyer! (nach SB S. 60, Nr. 2)**A Pendant l'écoute**

Complète ou coche la / les bonne / s réponse / s. Corrige si nécessaire.

A la première écoute, concentre-toi surtout sur Jean (1-5), à la deuxième sur les dames (6-10).

xx

1. Jean discute avec 3 dames devant ☒ l'école maternelle. ☐ l'école primaire. ☐ le collège.
2. Pourquoi est-ce que Jean ne travaille pas? Parce qu'il a perdu son travail.
3. Que fait-il? Il est homme / père au foyer; il s'occupe de la maison et des enfants.
4. Son ancien métier était «conseiller en finances». ☒ vrai ☐ faux: _____
5. Jean raconte qu'il s'occupe chaque jour ...
☐ des vêtements. ☒ de la vaisselle. ☐ des rendez-vous.
☒ des poubelles. ☒ des repas. ☐ des activités sportives des enfants.
6. La première dame est ☐ pilote d'avion. ☒ conductrice de bus. ☐ femme au foyer.
7. Maintenant, la 2^e dame est ☐ pompière. ☐ technicienne. ☒ mécanicienne.
8. Elle trouve les voitures et la technique passionnantes. ☒ vrai ☐ faux: _____
9. La 3^e dame est ☐ conseillère en finances. ☐ assistante. ☒ développeuse informatique.
10. «... mais être papa ou maman, c'est quand même le plus beau métier du monde !».

B Après l'écoute

Imagine: quelle serait la famille idéale pour toi? Qui ferait quoi?

Bilan

Vocabulaire

3 C'est quel métier? (nach SB S. 61, Nr. 4)

- Ich kenne verschiedene **Berufe** und kann sie richtig zuordnen.
 ● *Lis les définitions, puis note à droite les noms des métiers pour les hommes et pour les femmes.*

Dans ce métier ...



- | | | |
|--|-----------------------------|-------------------------------|
| 1. ... on aide des gens qui sont dans une situation sociale difficile. | <u>un assistant social</u> | <u>une assistante sociale</u> |
| 2. ... on aide des gens malades. | <u>un médecin / docteur</u> | <u>une médecin / docteure</u> |
| 3. ... on travaille à la télé ou à la radio et on parle aux gens. | <u>un animateur</u> | <u>une animatrice</u> |
| 4. ... grâce à eux / elles, les avions peuvent voler. | <u>un pilote</u> | <u>une pilote</u> |
| 5. ... on aide des animaux malades. | <u>un vétérinaire</u> | <u>une vétérinaire</u> |
| 6. ... on travaille sur des voitures, par exemple sur le moteur. | <u>un mécanicien</u> | <u>une mécanicienne</u> |
| 7. ... on s'occupe des cheveux de ses clients ou clientes. | <u>un coiffeur</u> | <u>une coiffeuse</u> |
| 8. ... on travaille à l'hôpital, on s'occupe de malades et on aide les médecins. | <u>un infirmier</u> | <u>une infirmière</u> |

En forme

4 C'est le bon métier? (nach SB S. 61, Nr. 5)

- Ich kann den **conditionnel** und den **Konditionalsatz Typ 2** richtig anwenden.
 ● *Le père de Mehdi discute avec Yasmine, une amie.*

1. Idris: Vous êtes encore content de votre métier? Ou vous vous décideriez (se décider) autrement si vous aviez (avoir) encore le choix?
2. Yasmine: Oui et non. Je me sentirais (se sentir) peut-être moins stressée dans un autre métier, mais est-ce que je serais (être) aussi contente de mon travail?
3. On ne le sait jamais avant. Si on le savait (savoir) plus tôt, on prendrait (prendre) cette décision plus facilement, je crois!
4. Idris: Oui, c'est vrai! Moi, je suis triste quand Mehdi me dit: «Papa, tu devrais (devoir) travailler moins!» Il a raison, car si nous travaillions moins, nous pourrions passer plus de temps avec nos enfants.
5. Yasmine: Ah oui, je connais bien cette situation. Mais si nos enfants avaient (avoir) des enfants, ils nous comprendraient (comprendre) sûrement mieux!

En plus: différenciation

Parler / Ecrire

1

Recherche de stage



A Tu recherches un stage pour une semaine. Complète la fiche suivante.

FICHE DE RECHERCHE DE STAGE	
Nom, prénom	_____
date de naissance	_____
Langues parlées	_____
Recherche stage de	☐ une semaine ☐ deux semaines ☐ un mois ☐ trois mois
Domaines d'activité recherchés	☐ tourisme ☐ culturel ☐ numérique ☐ technique ☐ autre: _____
Travailler avec	☐ des enfants ☐ des adolescents ☐ des adultes ☐ égal
Région	☐ Ile de France ☐ Bretagne ☐ Rhône-Alpes-Auvergne ☐ égal
Dates de stage	du _____ au _____

B Quelle chance! Tu trouves trois offres d'emploi. Est-ce que l'une te convient ou pas? Pourquoi (pas)?

Château Pontivy en Bretagne:
nous proposons un stage
comme guide touristique.
Contact: + 01 45 78 24 96

Musée du cinéma à Lyon
recherche animateur pour les
activités avec les enfants.
Contact: lea@museecinema.fr

Parc d'attraction près de
Paris recherche figurants pour
amuser les touristes.
Contact: Pôle Emploi Chiffre 3

Ecouter

2

Rouler électrique, c'est logique?

xx

A Avant l'écoute

Vous allez écouter deux interviews.

A l'aide des images, devinez de quels moyens de transport les textes vont parler.



Ce sont ...

1. la voiture électrique
2. le vélo électrique
3. la trottinette électrique



B Pendant l'écoute

Lis d'abord les questions. Puis écoute les interviews deux ou trois fois.

Puis fais les exercices.

Le journaliste fait deux interviews avec trois personnes en tout. Relie les éléments suivants.

interview n°1	Luc	est	étudiant / e	et préfère	la trottinette électrique.
interview n°2	Gabriel		père / mère		le vélo électrique.
	Sarah				la voiture électrique.

1 une colline ein Hügel 2 un parking ein Parkplatz 3 louer mieten 4 un service eine Dienstleistung

C Interview n°1:

1. Mets les phrases dans le bon ordre.

- 1 Sarah n'a pas de voiture.
3 Les gens utilisent de plus en plus souvent le vélo électrique.
2 Les parents de Sarah lui ont offert un vélo électrique.

2. Quels sont les aspects positifs et négatifs de ces moyens électriques ? Remplis le tableau.

	aspects positifs	aspects négatifs
Le vélo électrique	<u>avancer vite, pas de problèmes de parking, bon pour la nature</u>	<u>coûte plus cher que le vélo classique</u>
La trottinette électrique	<u>des trottinettes électriques à louer: c'est simple, pratique et pas cher</u>	<u>les trottinettes électriques roulent partout</u>

D Interview n°2: Vrai (V) ou faux (F) ? Coche la bonne réponse. Si c'est faux, corrige à droite.

- | | | |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Gabriel n'a pas de voiture électrique. | ☒ v | ☐ f |
| 2. Une voiture électrique produit plus de CO ₂ qu'une voiture traditionnelle. | ☐ v | ☒ f |
| Corrige ici: <u>moins de CO2</u> | | |
| 3. Beaucoup de voitures électriques sont plutôt petites. | ☒ v | ☐ f |
| 4. Avec une voiture traditionnelle, on a moins de problèmes avec le moteur. | ☐ v | ☒ f |
| Corrige ici: <u>Avec une voiture électrique</u> | | |
| 5. Une petite voiture électrique coûte moins cher qu'une voiture traditionnelle. | ☐ v | ☒ f |
| Corrige ici: <u>coûte plus cher</u> | | |

On combine

3 Une discussion en famille

Mehdi est parti parce qu'il est en colère. La famille Azemour discute.

A Lis d'abord le texte. Marque les lacunes (Lücken) pour l'imparfait en bleu, pour le conditionnel en vert.

B Mets ensuite les verbes donnés à la bonne place et à la forme correcte.

avoir 2x changer être 2x se faire passer pouvoir rentrer se sentir

1. Sana: «Si Mehdi était là, je ne me ferais pas de souci et on pourrait parler de son problème.» 2. Abdel: «Mais Mehdi ne serait pas en colère si tu avais plus de temps pour lui, maman.» 3. Sana: «Alors, qu'est-ce que vous changeriez à ma place?» 4. Karima: «Si papa et toi, vous rentriez plus tôt à la maison, nous passerions plus de temps ensemble.» 5. Abdel: «Oui, c'est ça. Si tous les parents avaient assez de temps pour leurs enfants, tout le monde se sentirait mieux, je pense.»

Que sais-je ? – Communiquer en français (nach Unités 1–3)

Parler

Selbsteinschätzung: Hier kannst du feststellen, wie fit du bist. Teste dich mit den folgenden Übungen (Lösungen auf S. 142).



Partnereinschätzung: Ihr könnt euch auch gegenseitig einschätzen.

1 Parler d'une région

Tu as déjà visité beaucoup de villes et de régions avec Découvertes. Maintenant, tu vas visiter des régions que tu ne connais pas encore.



A Regarde la capsule Voyage, voyage et réponds aux questions.

1. On visite combien de villes nouvelles dans cette capsule ? 5

2. Ces villes sont ... Biarritz, Brest, Lille, Annecy, Ajaccio

B Il faut structurer (strukturieren) ta présentation. Pour t'aider, complète le tableau pour chaque ville de la vidéo et pour chaque rubrique, avec des mots que tu lis ou que tu entends.

Biarritz	Brest	Lille
1. La géographie <u>Sud-ouest, plage, océan atlantique, Pyrénées</u>	1. La géographie <u>Bretagne</u>	1. La géographie <u>500 km au nord, Grande place, carrefour entre 4 capitales européennes</u>
2. L'histoire _____	2. L'histoire <u>château</u>	2. L'histoire _____
3. La culture <u>Le surf, Pays basque</u>	3. La culture <u>Parc océanopolis</u>	3. La culture <u>Le train Eurostar</u>
4. La gastronomie <u>Poulet basquaise, piment d'Espelette</u>	4. La gastronomie _____	4. La gastronomie <u>Moules frites</u>
Annecy	Ajaccio	Les mers / les océans
1. La géographie <u>Au sud, le lac, le canal, les montagnes</u>	1. La géographie <u>Sud de la France, entre la mer et la montagne, sous le soleil toute l'année</u>	<u>Mer du Nord</u>
2. L'histoire _____	2. L'histoire <u>Napoléon</u>	<u>Manche</u>
3. La culture <u>La Venise des Alpes, sports de l'extrême</u>	3. La culture <u>Riche culture corse</u>	<u>Océan atlantique</u>
4. La gastronomie _____	4. La gastronomie _____	<u>Méditerranée</u>

2 Communiquer avec son smartphone

A Lis la stratégie.



stratégie

Die sozialen Netzwerke können – auch im Französischunterricht – nützlich sein und als Kommunikationsmittel dienen. Zwar darfst du die Netzwerke in der Schule offiziell nicht nutzen, aber in Zeiten von Pandemie und Lockdown sind sie unabdingbar, um die Kommunikation mit deinen Mitschülern und mit deinem Lehrer/deiner Lehrerin aufrechtzuerhalten.

Mit deinem Smartphone kannst du ...

1. mit deiner Klasse in Kontakt bleiben,
2. Dokumente (z.B. zu erledigende Hausaufgaben) empfangen, verschicken

Anhand von bestimmten Apps kannst du auch noch ...

1. Vokabular trainieren,
2. Die Audios und Videos aus deinem Lehrbuch hören und sehen,
3. Präsentationen/Vorträge bearbeiten und vorbereiten,
4. Sprachnachrichten an deine Mitschüler/Mitschülerinnen und an deine Lehrer/Lehrerinnen schicken.

Vorsicht: In sozialen Netzwerken solltest du folgende Regeln einhalten:

1. Nicht zu viel von dir preisgeben!
2. Bei Originalfotos und Videos aus dem Netz: Vorsicht, diese sind urheberrechtlich geschützt!
3. Fotografiere oder filme deine Freunde oder gar fremde Personen nicht ohne ihre Zustimmung!
4. An vielen Orten ist es außerdem verboten zu fotografieren (Konzerte, Museen, Geschäfte, Kirchen/Moscheen, etc.). Du darfst aber gerne Landschaften und Tiere fotografieren/filmen.

B Regarde les situations et coche si elles sont « OK » ou « pas OK » et explique pourquoi.



1

Pas OK! Pas de documents officiels dans Internet!



2

OK



3

Pas OK! Pas de photos dans un magasin!



4

OK



5

Pas OK! Pas de mots méchants sur les gens.

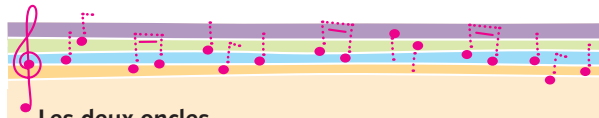


6

OK

Plaisir de lire

A Voici 3 extraits de chansons qui racontent le rapport de l'artiste à l'Allemagne. Lisez les textes.



Les deux oncles

C'était l'oncle Martin, c'était l'oncle Gaston
L'un aimait les Tommies, l'autre aimait les Teutons
Chacun, pour ses amis, tous les deux ils sont morts
Moi, qui n'aimais personne, eh bien! je vis encore (...)

Maintenant ... (...)

Que vos filles et vos fils vont, la main dans la main
Faire l'amour ensemble et l'Europe de demain
Qu'ils se soucient de vos batailles presque autant
Que l'on se souciait des guerres de Cent Ans

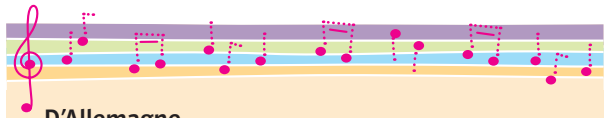
On peut vous l'avouer, maintenant, chers tontons
Vous l'ami les Tommies, vous l'ami des Teutons
Que, de vos vérités, vos contrevérités
Tout le monde s'en fiche à l'unanimité

De vos épurations, vos collaborations
Vos abominations et vos désolations
De vos plats de choucroute et vos tasses de thé
Tout le monde s'en fiche à l'unanimité (...)

O vous, qui prenez aujourd'hui la clé des cieux
Vous, les heureux coquins qui, ce soir, verrez Dieu
Quand vous rencontrerez mes deux oncles, là-bas
Offrez-leur de ma part ces „Ne m'oubliez pas“

Ces deux myosotis fleuris dans mon jardin
Un p'tit forget me not pour mon oncle Martin
Un p'tit vergiss mein nicht pour mon oncle Gaston
Pauvre ami des Tommies, pauvre ami des Teutons ...

Georges Brassens



D'Allemagne

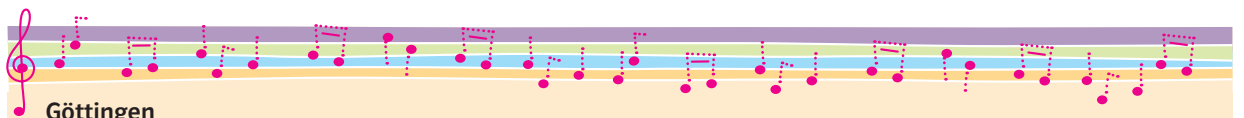
D'Allemagne
Où j'écoute la pluie en vacances
D'Allemagne

Où j'entends le rock en silence
D'Allemagne
Où j'ai des souvenirs d'en face
Où j'ai des souvenirs d'enfance
Lénin-Platz et Anatole France

D'Allemagne
L'histoire passée est une injure
D'Allemagne
L'avenir est une aventure
D'Allemagne
Je connais les sens interdits
Je sais où dorment les fusils
Je sais où s'arrête l'indulgence

Auf wiedersehen
Lilli Marleen
Reparlez-moi des roses de Göttingen
Qui m'accompagnent
Dans l'autre Allemagne
A l'heure où colombes et vautours s'éloignent
De quel côté du mur
La frontière vous rassure (...)

Patricia Kaas



Göttingen

(...) Ils savent mieux que nous, je pense
L'histoire de nos rois de France
Herman, Peter, Helga et Hans
À Göttingen
Et que personne ne s'offense
Mais les contes de notre enfance
„Il était une fois“ commencent
À Göttingen (...)

Ô faites que jamais ne revienne
Le temps du sang et de la haine
Car il y a des gens que j'aime
À Göttingen, à Göttingen
Et lorsque sonnerait l'alarme

S'il fallait reprendre les armes
Mon cœur verserait une larme
Pour Göttingen, pour Göttingen (...)
Mais c'est bien joli tout de même
À Göttingen, à Göttingen
Et lorsque sonnerait l'alarme
S'il fallait reprendre les armes
Mon cœur verserait une larme
Pour Göttingen, pour Göttingen

Barbara

B Faites des recherches sur Internet sur la biographie des 3 artistes. Prenez des notes.



Georges Brassens est né en 1921 à Sète.

Il est mort en 1981. Ces chansons les plus connues sont:

Chanson pour l'Auvergnat, le gorille, les amoureux des bancs publics, Les copains d'abord, les trompettes de la renommée, ...

Son rapport à l'Allemagne: le 8 mars 1943, il part en Allemagne pour travailler à Basdorf chez BMW.



Barbara est née en 1921 à Paris.

Elle est morte en 1977. Ces chansons les plus connues sont:

Une petite cantate, Nantes, Göttingen, l'aigle noir, la Dame brune, Marienbad, Dis, quand reviendras-tu, ...

Son rapport à l'Allemagne: le 4 juillet 1964, elle part à Göttingen pour chanter au Junges Theater. Là-bas, elle écrit la chanson „Göttingen“ qui est la chansons de l'amitié franco-allemande.



Patricia Kaas est née en 1966 à Forbach.

Ces chansons les plus connues sont:

Mademoiselle chante le plus, D'Allemagne, Rose Kennedy, Kabaret, Ganz und gar, Unter der haut, If you go away, ...

Son rapport à l'Allemagne: à Saarebruck au club Rumpelkammer. Elle chante aussi souvent en allemand.

C Répondez aux questions.

1. Dans la chanson N° 1 Gaston et Martin symbolisent (symbolisieren) quoi?
2. Dans la chanson N° 2, comment traduire en allemand „Il était une fois“?
3. „Le temps du sang et de la haine“. A quoi vous pensez quand vous entendez cela?
4. Dans la chanson N° 3, dans quelle ville allemande se passe la scène? Expliquez.

D Regardez les 3 chansons sur Youtube. Laquelle préférez vous (musique, paroles)? Ensuite, présentez votre chanson référée devant la classe. Ecoutez aussi Barbara et Patricia Kaas chanter en allemand sur YouTube.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Texte 1:

1 les Teutons die Teutonen 2 se soucier de qc sich um etwas kümmern 3 une bataille eine Schlacht 4 la guerre de Cent ans der Hundertjährige Krieg 5 avouer qc etw gestehen 6 une contrevérité eine Unwahrheit 7 se ficher de qc etw nicht beachten 8 A l'unanimité einstimmig 9 une épuration eine Säuberung 10 une abomination ein Greuel 11 le ciel/les cieux der Himmel 12 un coquin/une coquine ein Schurke 13 fleurir blühen

Texte 2:

1 s'offenser sich beleidigt fühlen 2 un conte ein Märchen 3 revienne → (re)venir 4 le sang das Blut 5 la haine der Haß 6 une alarme ein Alarm 7 une arme eine Waffe 8 le cœur das Herz 9 verser gießen 10 une larme eine Träne

Texte 3:

1 la pluie der Regen 2 l'enfance die Kindheit 3 Anatole France Französischer Schriftsteller (1844–1924), der sich im I. Weltkrieg für die deutsch-französische Freundschaft engagiert hat. 4 une injure eine Beleidigung 5 un sens interdit eine Einbahnstrasse 6 un fusil eine Flinte 7 l'indulgence die Nachsicht 8 une colombe eine Friedenstaube 9 un vautour ein Geier 10 rassurer qn jdn beruhigen

Un peu d'entraînement

→ Lösungen findest du auf S. 142.

Jeu de mots /
Parler

1 Qu'est-ce qu'on fait cet «après-midi»?

A Regarde le dessin et complète le texte.



Paul et sa sœur Léna ont invité Socrate et Lara. Malgré le beau temps, les quatre amis préfèrent rester dans le salon : les nouveaux médias sont plus intéressants que les activités dehors. Lara qui est assise au premier plan fait un selfie avec son portable / (smartphone). Après, elle va l' envoyer à ses copines. Socrate, le garçon devant à droite, joue à un jeu vidéo. Paul, lui, regarde la télévision. Sur l' écran, on voit un match de foot. Sa sœur, elle, écoute de la musique et écrit des textos / SMS / messages. On ne sait pas quelle application elle utilise. Peut-être qu'elle cherche aussi quelque chose sur internet. Au milieu / centre du dessin, il y a une table avec des journaux, quelques DVD et deux consoles. Personne ne parle. Est-ce ça, communiquer et se retrouver entre amis aujourd'hui ?

B Auquel de ces jeunes est-ce que tu ressembles le plus ? Es-tu plutôt «télé», «smartphone», ou «console» ? Qu'est-ce que tu fais (encore) dans ton temps libre et avec tes amis ? Explique et raconte. (160–180 mots environ)

1 après-midi jugendsprachlich für „après-midi“

En forme

2 Une vie sans portable, est-ce possible?

A Voici les avis de deux jeunes. Mets les verbes entre parenthèses au **conditionnel présent**.

Raphael (15 ans, Nantes)

A mon avis, on pourrait (pouvoir) très bien vivre sans portable. Pour téléphoner, j' utiliserais (utiliser) le téléphone «classique». Et pour faire des recherches, les gens iraient (aller) sur internet avec l'ordinateur. Ecouter de la musique et regarder des films ? Avec des CD et des DVD, ça resterait (rester) toujours possible ! Je ne vois pas pourquoi une vie sans portable poserait (poser) un problème. Nous serions (être) moins stressés, nous parlerions (parler) plus avec nos amis et beaucoup de jeunes dormiraient (dormir) mieux ! Il faudrait (falloir) essayer !

Jade (14 ans, Marseille)

Une vie sans portable ? C'est une blague ou quoi ? Personne ne voudrait (vouloir) vraiment ça, non ? A mon avis, la vie serait (être) nulle : qui me réveillerait (réveiller) le matin ? Comment est-ce que je prendrais (prendre) des photos ? Et à qui est-ce qu'on les enverrait (envoyer) ? En plus, vous auriez (avoir) moins d'amis ! Eh oui ! Vous vous sentiriez (se sentir) seuls ! Sans mon portable, je devrais (devoir) organiser ma vie autrement mais je ne saurais (savoir) pas comment. En tout cas, je n' aimerais (aimer) pas faire cette expérience ! Voilà !

B Relie les phrases qui vont ensemble et mets les verbes entre parenthèses à la bonne forme.

1 Si mes copains étaient (être) d'accord,

2 Notre vie serait plus tranquille,

3 Si j'avais assez d'argent,

4 J' irais (aller) vraiment mal,

a si j'avais moins d'amis virtuels.

b je m' achèterais (acheter) bien un deuxième portable.

c si nous passions (passer) moins de temps avec notre portable.

d j'arrêteraï de leur envoyer des textos.

Solution: 1 d 2 c 3 b 4 a



C Notez tous les arguments pour et contre le portable dans un tableau et discutez en classe.

Unité 4

Accros aux médias?

Ecouter

1

Les jeunes et les médias (nach SB S. 69)

→ En plus S. 98 ▲

xx 

A Avant l'écoute

Regarde en bas des pages de ton cahier le système des chiffres en français: par exemple, les chiffres de 70 à 100. Relis le tableau dans ton livre à la page xx. Réfléchis à la question:
«Combien d'appareils numériques est-ce qu'il y a chez toi, à la maison?»

B Pendant l'écoute

Ecoute une première fois le document et note les pourcentages. Ensuite réécoute 2 ou 3 fois le document et complète le tableau ci-dessous.

Ecoute une dernière fois le document et complète le tableau des statistiques.

Questions	Détails	%
1. <u>Qui</u> utilise <u>quoi</u> ?	a) Maisons et appartements avec Internet? <u>92</u> b) Adolescents qui ont un ordi / smartphone / une tablette? <u>99</u> c) Adolescents qui ont un smartphone? <u>77</u> d) Adolescents qui ont une tablette? <u>29</u>	
2. <u>Quand</u> et <u>comment</u> s'informent les jeunes?	a) Adolescent qui ont Internet dans leur chambre? <u>24</u> b) Adolescents qui ont une télé dans leur chambre? <u>95</u> c) Adolescents qui ont une console de jeu dans la chambre? <u>73</u>	
3. La <u>différence</u> entre <u>les filles et les</u> <u>garçons</u> ?	a) Garçons qui regardent des films en streaming? <u>41</u> b) Filles qui regardent des films en streaming? <u>23</u> c) Pourcentage des filles qui ont peur d'Internet? <u>39</u>	
4. Les <u>dangers</u> d'Internet?	a) Adolescents victimes de harcèlement sur Internet? <u>23</u> b) Facebook et YouTube sont dangereux pour ...? <u>90</u> c) Adolescents ont le smartphone en mode «avion» la nuit? <u>39</u> d) les parents qui ne contrôlent pas leurs enfants? <u>3</u>	
5. Est que les jeunes sont <u>accros</u> au numérique?	a) Ont un rapport normal avec Internet? <u>80</u> b) Font des choses dangereuses? <u>7-8</u> c) Jouent à des jeux vidéo? <u>96</u>	

C Après l'écoute

Ecris les pourcentages du tableau en lettres.

Atelier A

Lire

2

A propos du texte (nach SB S. 70–71, Nr. 1)

A Relis rapidement le texte (p. 69/70) de ton livre et remplis les bulles.



B Relis encore une fois le texte. Puis, coche si c'est vrai ou faux et justifie ta réponse.

1. Mathilde est fan de Cyprien. ☒ vrai ☐ faux ☐ pas dans le texte

Justification: Elle adore les vidéos de Cyprien.

2. Le père de Mathilde a pris le téléphone portable de sa fille. ☐ vrai ☒ faux ☐ pas dans le texte

Justification: Il prend son ordinateur portable.

3. Mathilde a enregistré sa première vidéo de manière spontanée. ☒ vrai ☐ faux ☐ pas dans le texte

Justification: Elle l'a enregistrée sans rien préparer.

juste comme ça / les mots sont venus tout seuls.

4. Le montage de la vidéo n'était pas difficile et elle l'a fait en cinq minutes.

☐ vrai ☒ faux ☐ pas dans le texte

Justification: Il lui a fallu au moins trois heures.

5. La grand-mère de Mathilde est arrivée à dix-huit heures. ☒ vrai ☒ faux ☐ pas dans le texte

Justification: Elle est arrivée à 17 heures.

C Complète les phrases.

1. Le père de Mathilde est en colère parce que / qu' Mathilde ne range pas sa chambre.

2. Mathilde ne réagit pas parce que / qu' elle regarde une vidéo de Cyprien.

3. Elle pense que les youtubeurs ont la vie facile parce qu' / qu' ils ne font que les choses qui leurs plaisent et gagnent de l'argent.

4. Mathilde se sent seule parce que / qu' elle n'a plus / son père a pris son ordinateur.

5. Elle enregistre sa première vidéo parce que / qu' elle est énervée.

6. Leila appelle Mathilde parce que / qu' elle a vu que la vidéo de Mathilde a reçu beaucoup de likes.

Jeu de mots

3 ... il y aura des conséquences! (nach SB S. xx, Nr. xx)

A Qu'est-ce qui va ensemble ?

un jeu une émission en direct horreur Youtubeur attention un coup de cœur l'actualité
célèbre un effort du succès le montage une chaîne des conséquences son rêve riche

avoir des conséquences, du succès, horreur, un coup de cœurfaire un effort, un jeu, le montage, attentionsuivre l'actualité, une chaîne, son rêve, une émission en directdevenir riche, Youtubeur, célèbre

B Ecris un petit texte dans ton cahier. Utilise au moins 5 expressions de A.

En forme

4 Qu'est-ce qu'ils reçoivent? (G8) (nach SB S. 72, Nr. 3)

→ En plus S. 99, Nr. 2 ▲

A Trouve les 10 formes de **recevoir** dans la grille.

B Complète les phrases avec les formes de recevoir que tu as trouvées dans la grille et avec les mots suivants:

formation rien amis liste d'hôtels réponse positive
aide likes cadeaux carton rouge commentaires

- D'habitude, quand je poste une vidéo, je reçois beaucoup de commentaires.
- Si je recevais beaucoup de likes pour mes vidéos, je pourrais gagner de l'argent.
- Vous recevez une liste d'hôtels à l'office de tourisme.
- Dans cette entreprise, les jeunes reçoivent une bonne formation.
- Alors, j'espère que nous recevrons bientôt une réponse positive pour notre stage.
- Ah non, regarde: le meilleur footballeur reçoit un carton rouge! Quelle catastrophe!
- J'ai acheté des fringues sur Internet, mais je n'ai encore rien reçu.
- Si tu postais ton problème dans un forum, tu recevrais sûrement de l'aide.
- Tu reçois toujours beaucoup de cadeaux pour ton anniversaire?
- Oui! Et comme nous aimons les fêtes, nous recevons aussi tous nos amis.

T	N	D	S	K	K	H	O	D	D	G	O	B	L	G
W	R	C	C	L	T	L	F	O	K	P	J	W	Q	D
K	E	E	T	E	V	R	E	C	E	V	O	N	S	E
D	Ç	E	C	K	G	T	Z	U	I	Z	X	G	N	C
L	O	K	R	E	C	E	V	R	O	N	S	S	A	O
T	I	D	O	I	V	C	Y	P	N	A	J	P	T	W
N	S	E	K	Z	Z	R	W	Y	T	M	X	C	T	F
C	X	R	E	C	E	V	A	I	S	G	H	D	N	R
E	D	T	G	C	W	V	E	I	T	C	Y	K	E	K
D	G	R	I	W	X	R	C	X	S	H	J	T	V	G
U	P	E	X	L	C	J	E	C	S	X	U	S	I	Z
J	I	Ç	T	C	O	R	E	Ç	O	I	S	O	O	G
E	Q	U	U	K	C	T	B	C	O	R	J	Y	Ç	K
M	T	F	F	D	M	V	V	E	T	I	K	F	E	P
Z	C	R	E	C	E	V	E	Z	A	N	T	U	R	U
S	H	X	K	N	P	U	T	A	N	R	O	T	Z	A

En forme

5 Occasion manquée! (G9) (nach SB S. 72, Nr. 4)

→ En plus S. 99, Nr. 3 ▲

Zoé a fait une vidéo qui plaît beaucoup à sa copine. Les filles discutent.
Mets les verbes au **conditionnel passé**.

1. Tu aurais dû (devoir) mettre ta vidéo en ligne.
2. Ah non! Vous la / l' auriez partagée (partager) avec les amis.
3. Et tout le monde se serait amusé (s'amuser) de moi!
4. Mais non! Les copains auraient liké (liker) ta vidéo.
5. Et nous aurions écrit (écrire) des commentaires sympas.
6. Vous croyez vraiment que je / j' je serais devenu(e) (devenir) célèbre
ou que je / j' aurais pu gagner de l'argent?
7. Bien sûr! Et puis nous serions sortis (sortir) tous ensemble
et on aurait fait (faire) la fête.

En forme

6 Les problèmes de Mathilde (G10) (nach SB S. 73, Nr. 6)

A Complète les phrases pour former des **phrases conditionnelles irréelles**.

1. Si on n'avait pas proposé (ne pas proposer) des publicités à Mathilde, elle
n'aurait pas demandé (ne pas demander) de l'aide à ses parents.
2. Peut-être qu'ils n'auraient pas écouté (ne pas écouter) leur fille, s'ils
n'avaient pas trouvé (ne pas trouver) ses vidéos drôles.
3. Si tu nous avais parlé (parler) plus tôt, tu aurais été (être)
moins stressée.
4. Vous ne m' auriez pas laissé (ne pas laisser) continuer si je vous
avais montré (montrer) ma première vidéo.
5. Si ma première vidéo n'avait pas eu (avoir) du succès,
j' aurais arrêté (arrêter) tout de suite.
6. Si nous avions su (savoir), nous t' aurions aidée (aider).

B Transforme les phrases en phrases conditionnelles. Fais attention aux temps des verbes.

1. Mathilde n'a pas encore 18 ans. Elle a donc besoin de l'accord de ses parents.
Si Mathilde avait 18 ans, elle n'aurait pas besoin de l'accord de ses parents.
2. Tu continueras à bien travailler à l'école? Alors, nous t'aiderons.
Si tu continues à bien travailler à l'école, nous t'aiderons.
3. Mes vidéos ont reçu beaucoup de likes. Alors on m'a proposé des publicités.
Si mes vidéos n'avaient pas reçu beaucoup de likes, on ne
m'aurait pas proposé de publicités.
4. Vous ne me suivez pas sur YouTube. C'est pourquoi vous ne connaissez pas mes vidéos.
Si vous me suiviez sur YouTube, vous connaîtriez mes vidéos.

Ecouter

7

je suis une youtubeuse! (nach SB S. 73, Nr. 5)xx 

Tu vas entendre le document deux fois. Tu as 1 minute pour lire les questions, 1 minute de pause entre les deux écoutes, puis 1 minute pour compléter tes réponses.

Ton / ta correspondant français(e) te fait écouter ce rap.

**A Avant l'écoute**

Relis le tableau dans ton livre à la page 69.

Réfléchis à la question:

«Combien de temps est-ce que tu passes sur les réseaux à la maison chaque jour?»

B Pendant l'écoute

Lis d'abord les questions puis complète ou coche la / les bonne / s réponse / s.

- Comment s'appelle la youtubeuse? Florence
- Elle est une youtubeuse dans le monde entier. ☐ vrai ☒ faux
Justification: de Paris à Colmar.
- La youtubeuse passe seulement quelques heures le dimanche sur les réseaux. ☐ vrai ☒ faux
Justification: Toute la semaine / du dimanche au samedi.
- La youtubeuse ne peut pas vivre sans les réseaux. Elle est totalement ... accro.
- Qu'est-ce qu'elle poste surtout sur les réseaux sociaux? (plusieurs réponses)
☐ des photos d'enfance ☒ des vidéos ☐ des biographies ☐ des massages
☒ des messages
- Sur quel réseau est-ce qu'elle envoie des likes? TikTok
- Est-ce que c'est facile de faire le travail de la youtubeuse? ☐ oui ☒ non
Justification: C'est beaucoup d'efforts.
- Est-ce que la youtubeuse fait attention quand elle est sur les réseaux sociaux? ☐ oui ☒ non
Justification: Je montre tout de moi à mes followers / Je ne pense jamais aux conséquences.
- Pour la youtubeuse, danser, c'est comme offrir un cadeau à ses followers.
- La youtubeuse doit toujours acheter des nouvelles baskets / chaussures de sport.

C Après l'écoute

Discutez à deux. A votre avis, est-ce que vous aimeriez être follower de cette youtubeuse? Pourquoi (pas)? Justifiez votre réponse.

8 Il faut s'y mettre tôt! (nach SB S. 74, Nr. 7)

Décris et commente la caricature dans ton cahier (minimum 180 mots).



strategie

Wenn du ein Bild (z. B. ein Foto, eine Karikatur usw.) **beschreiben und kommentieren** sollst, solltest du immer klar strukturiert vorgehen:

- Um **welche Art von Bild** handelt es sich, **wo** spielt es und **was ist** darauf **zu sehen** (Gegenstände + ihre Position / Personen + ihre Position, Handlungen, Gesten, Reaktionen usw.)?

Tipp: Beschränke dich darauf, was für die Interpretation des Bildes wichtig ist!

C'est une photo / une caricature / ... en couleur / en noir et blanc

La scène joue / se passe ...

Au premier plan / A l'arrière-plan / A droite / A gauche / Au milieu / ...

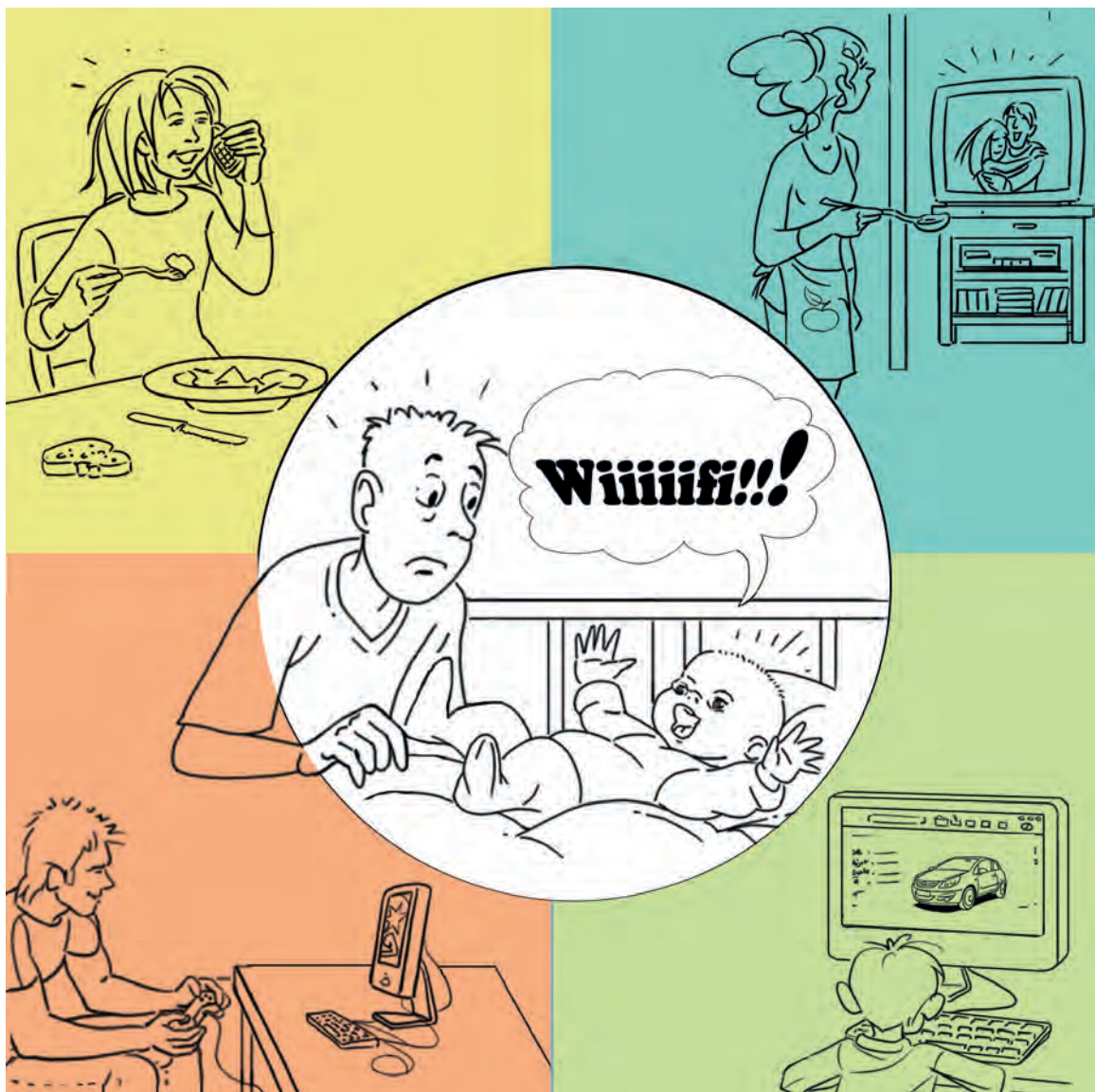
- Welche **Botschaft** vermittelt das Bild? Welche **Absicht** verfolgt der Fotograf / Zeichner / ...?

Le caricaturiste / Le dessinateur / ...

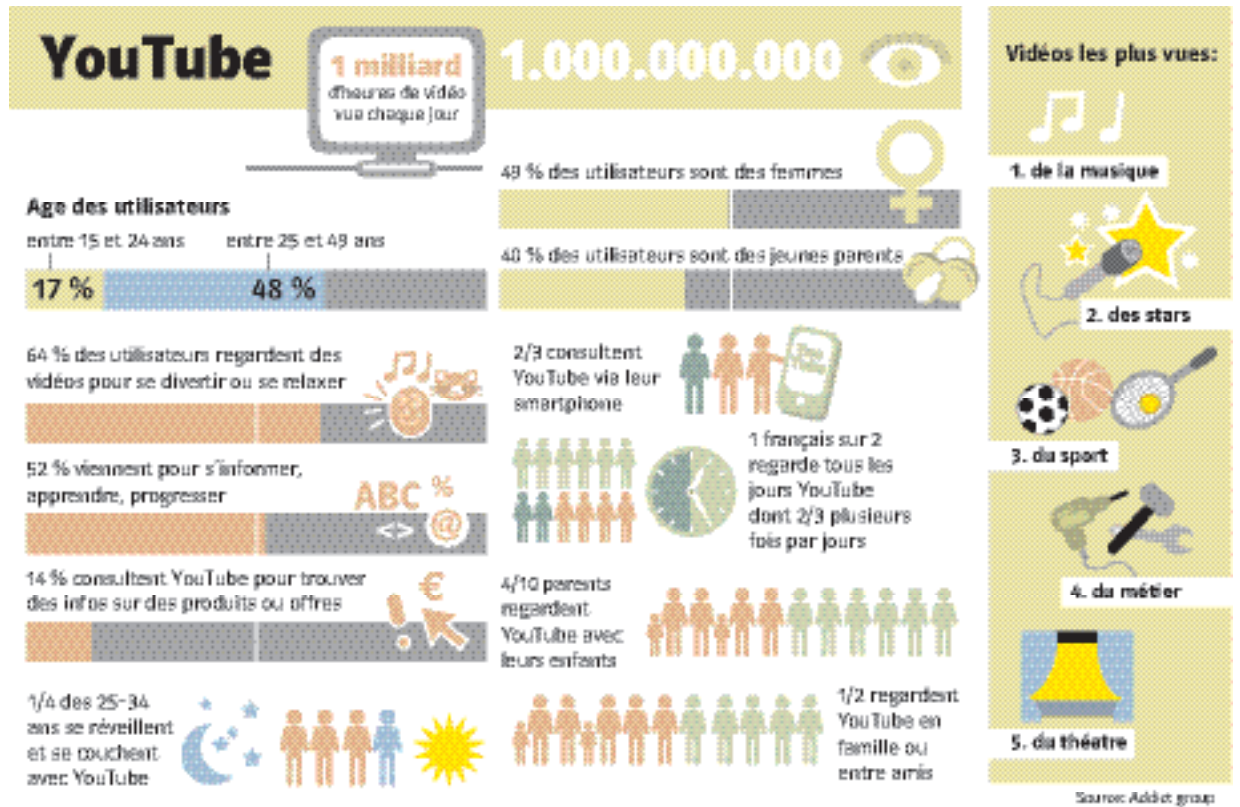
veut souligner, dire, montrer / critique / se moque de / met l'accent sur / illustre ...

- Wie siehst du das? Wie stehst du dazu? Wie findest du die Darstellung?**

A mon avis, ... / Je trouve / pense que ... / Je (ne) suis (pas) d'accord avec / Je suis choqué,e / ...



Les grandes tendances de YouTube (nach SB S. 74, Nr. 7)



Regardez le graphique en détail pendant 5 minutes. Ensuite, lisez les questions.

Regardez à nouveau le graphique et répondez aux questions. Vous avez 10 minutes pour répondre.

1. Dans le monde, les gens regardent pendant 1 milliard d'heures des vidéos sur YouTube.

☒ vrai ☐ faux ☐ pas dans le texte

Justification: _____

2. Plus de la moitié des parents regardent YouTube avec leurs enfants.

☐ vrai ☒ faux ☐ pas dans le texte

Justification: 4/10 parents regardent YouTube avec leurs enfants.

3. Les gens utilisent surtout leur ordinateur pour regarder YouTube.

☐ vrai ☒ faux ☐ pas dans le texte

Justification: 2/3 consultent YouTube via leur smartphone.

4. Une grande partie des gens utilisent YouTube pour chercher des informations.

☒ vrai ☐ faux ☐ pas dans le texte

Justification: _____

5. Le domaine numéro 1 des vidéos sur YouTube, c'est la musique.

6. Le domaine numéro 3 des vidéos sur YouTube, c'est le sport.

7. Le domaine numéro 5 des vidéos sur YouTube, c'est le théâtre.

8. Combien de % de Français regardent tous les jours YouTube ? 50%

Médiation

10 Falco Punch (nach SB S. 74, Nr. 7)

Ton copain / Ta copine français(e) a un blog où il / elle présente des stars de Tiktok de différents pays. Pour l'Allemagne, il t'a demandé ton aide. Tu lui écris un e-mail où tu lui résumes les informations de l'article suivant: tu parles de ses vidéos, mais aussi des problèmes d'une star de Tiktok.



Er ist der erfolgreichste Deutsche auf TikTok – unter seinem Künstlernamen **Falco Punch** versammelt der 24-jährige dort insgesamt 8,3 Millionen Follower. Aufgewachsen ist der gelernte Tischler in einem Dorf in Schleswig-Holstein, in dem er noch heute lebt. Wo das genau liegt, möchte er lieber nicht verraten, auch seinen richtigen Namen hält er geheim. Denn seine Fans folgen ihm inzwischen auch in der realen Welt.

5 Zur seltsamen Art der Berühmtheit eines Internet-Stars wie Falco Punch gehört es, dass man vielen nicht erklären muss, was er tut, weil sie das täglich auf ihrem Display sehen. Den anderen kann man das kaum erklären, weil er nicht viel tut. Er tanzt nicht wie andere TikTok-Stars. Er singt nicht. Er redet nicht mal. In der *NDR Talk Show* versuchte Falco Punch selbst, sein Tun zu erklären. Er sagte: „Sehr viel in 15 Sekunden komprimiert.“ Seine Spezialität nennt er „Transitions“, was Übergänge und Verwandlungen heißen

10 kann. Er filmt sich dabei, wie er Aussehen und Setting wechselt, passend auf den Beat einer Hintergrundmusik. Anders als bei harten Schnitten sind die Übergänge fast nicht zu sehen. Seine Videos plane er jetzt unter der Woche, abends nach Feierabend, erzählt er: Er durchsuche TikTok nach aktuellen Trends, passenden Hashtags oder sogenannten Challenges, zu denen er ein Video beisteuern könnte. Er befrage auch seine Fans bei Instagram, welche Inhalte sie sich von ihm wünschen. „All diese

15 Infos sammle ich und kombiniere sie mit meinen Ideen.“ Am Wochenende filmt Falco Punch seine Videos schließlich. Das könne je nach Aufwand schon mal drei bis sechs Stunden dauern, sagt er. Manche Szene, die später im Video keine Sekunde dauert, musste er 500 Mal drehen. So stecke in manchen der 15-sekündigen Videos ein Arbeitsaufwand von insgesamt zehn bis zwölf Stunden. Durchschnittlich zwei Videos pro Woche veröffentlicht der Norddeutsche auf seinem Profil.

20 Anfänglich waren die Video-Uploads für ihn nur ein Hobby. Heute verdient er damit sein Geld. Dass Falco Punch auf TikTok so erfolgreich ist, ist keine Überraschung, sondern das Ergebnis harter Arbeit, erklärt der Kieler Medienwissenschaftler Tobias Hochscherf. Ihm zufolge geht es bei einer Plattform wie TikTok darum, innovative Videos zu zeigen und sich vom Fernseh- und YouTube-Mainstream abzusetzen. Je authentischer man sich verhalte, desto mehr Erfolg könnte man haben.

25 Doch der Erfolg hat auch seine Schattenseiten. Falco Punch weiß, dass es im Social-Media-Geschäft auch schnell wieder vorbei sein kann. Dummerweise, das merkt er gerade, wünscht sich TikTok noch schneller als andere soziale Medien neue Gesichter. Er sagt: „Man ist irgendwann auserzählt. Mein Gesicht kann langweilig werden, mein Style sich wiederholen. Da ist schon Druck. Wenn das letzte Video schlecht gelaufen ist, muss das nächste einschlagen.“ Wenn das nicht

30 ewig hält, was dann? Mit 24 Jahren ist Falco Punch ziemlich alt für TikTok, das Netzwerk der Generation Z, der ab 2000 Geborenen. Und dann kommt ihm jetzt noch die Weltpolitik in die Quere, denn das soziale Netzwerk aus China steht in der Kritik. Einige Länder haben TikTok gesperrt, z. B. Indien. Die App sei „eine Bedrohung für die Souveränität und Sicherheit des Landes“. Eine Entscheidung in Delhi, und mit einem Schlag fehlt in Schleswig-Holstein Falco Punch die Aktivität von etwa sieben Prozent seiner Fans und eine seiner wichtigsten Zielgruppen. Weltpolitik mag Falco Punch egal sein, seine Reichweite ist es nicht.

Atelier B

Lire

11 A propos du texte (nach SB S. 75/76, Nr. 1)

Relis d'abord le texte (p. 75/76) dans ton livre. Puis, coche la bonne réponse ou écris l'information demandée.

1. Pendant le festival de Cannes, des jeunes

F / français et A / allemands

peuvent participer à un atelier

sur le 7^{ème} art organisé par l'OFAJ

et la Semaine de la critique.

2. Pendant une semaine, les adolescents peuvent découvrir le monde du cinéma.

☐ vrai

☒ faux

☐ pas dans le texte

Justification: trois jours



3. Les participants s'intéressent plus au cinéma que d'autres jeunes.

☒ vrai

☐ faux

ligne / s: (9/10) / 12-15

4. Quelles activités est-ce que les jeunes peuvent faire ? (deux exemples)

- rencontrer des journalistes de cinéma / apprendre à écrire des critiques de film

- regarder des films / être près des grandes stars / suivre des cérémonies en direct

5. Le film que Nino a particulièrement aimé ...

☐ est une comédie.

☒ montre qu'il faut être courageux et croire à l'avenir.

☐ a reçu un prix pour le meilleur scénario.

6. Quel a été le problème de Beyra ?

Elle parle le moins bien français. / Elle n'est pas bonne / a des problèmes en français.

7. Pourtant, elle s'est bien débrouillée.

☒ vrai

☐ faux

☐ pas dans le texte

Justification: [...] j'ai réussi aussi bien que les autres.

8. Qu'est-ce qui l'a intéressée le plus au festival ?

☒ les films

☐ les stars

☐ l'ambiance

9. Son film préféré est «Hors normes», parce que / qu' ... (deux bonnes réponses)

☒ il est triste et drôle en même temps.

☐ les acteurs ne parlent pas beaucoup.

☒ il traite un sujet actuel dont on n'aime pas trop parler.

☐ elle veut devenir éducatrice un jour.

☐ il n'est pas très long.

Lire

12 Comment Pixar a révolutionné le dessin animé ... (nach SB S. 78, Nr. 5)

A Lis d'abord le texte.

En 1995, l'entreprise américaine Pixar sort le film «Toy Story». C'est le tout premier dessin animé réalisé uniquement avec des ordinateurs. Une révolution dans l'animation!

Il voulait donner vie aux dessins animés. Il y est parvenu. John Lasseter, l'un des créateurs de Pixar, poursuivait ce rêve depuis tout petit. C'est pourquoi, après le lycée, le jeune Américain s'inscrit dans une école fondée par Walt Disney. Il y apprend l'art de l'animation auprès des *9 old men*, les 9 vieux messieurs, des dessinateurs qui avaient travaillé avec Walt Disney lui-même. Mais John Lasseter voit plus grand.

Il veut que ses personnages soient en 3 dimensions. Autrement dit, qu'ils ne soient plus uniquement dessinés sur le papier, mais qu'ils soient travaillés avec des volumes. Mais pour cela, il faut des ordinateurs. John Lasseter est persuadé que ces machines ont la capacité de réaliser de super dessins animés. Nous sommes dans les années 1980. L'entreprise Disney pour laquelle il travaille ne croit pas en son projet et le renvoie.



Il retrouve un emploi aux Studios LucasFilm qui ont produit la saga *Star Wars*. Là, il est associé à Ed Catmull, un génie de l'informatique, lui aussi persuadé que l'on pourra bientôt dessiner et peindre directement sur un ordinateur. Un homme va acheter leur rêve. Il s'appelle Steve Jobs et c'est l'un des fondateurs de l'entreprise Apple. Il est déjà millionnaire et investit 10 millions de dollars dans cette nouvelle société nommée Pixar.

En 1987, *Luxo Junior* est le premier film d'animation entièrement réalisé sur un ordinateur à être nommé aux Oscars, les récompenses du cinéma américain. Avec ce qu'elles ont appris et grâce au progrès de la technologie, les équipes de Pixar commencent à être connues et reconnues. Disney s'intéresse finalement à leur travail et les accompagne dans leur rêve en commandant un film. Mais pas un conte de fée ... «On voulait être différent de Disney», confie John Lasseter. On leur demande de créer un film plus moderne, pour adultes.

Ce film est *Toy Story*. Mais la première présentation de leur travail à Disney est un échec. Woody le cowboy est méchant, pas rigolo. L'histoire ne fonctionne pas. Les équipes de Pixar reprennent tout à zéro. Petit à petit, *Toy Story* prend vie. En 1995, lors de la sortie, le film connaît un immense succès. La légende de Pixar est née. En 2006, l'entreprise est rachetée par Disney. Au fil des années, ses créations vont rafler 9 Oscars et donner vie à des personnages adorés des petits comme des grands: *Flash McQueen*, *Nemo*, *Les Indestructibles*, *Ratatouille* ... Pixar a ouvert une nouvelle ère du cinéma et ne semble pas avoir terminé sa révolution.

B Coche la bonne réponse ou écris l'information demandée.

1. Pixar est le nom d'une entreprise américaine dont le premier film d'animation est sorti en 1987.

2. John Lasseter, un des créateurs de Pixar, ... (deux bonnes réponses)

- ☐ a découvert sa passion pour le cinéma et les films d'animation au lycée.
☒ a été sûr qu'on pourra créer des films d'animation seulement avec l'ordinateur.
☐ a travaillé avec Walt Disney lui-même.
☐ s'est adressé aux Studios LucasFilm pour réaliser son rêve.
☒ a pu créer l'entreprise Pixar grâce à Steve Jobs.
☐ a reçu un Oscar pour son film d'animation Luxo Junior.

3. Quelle série de films est-ce que les Studios LucasFilm ont réalisé ?

(la saga) Star Wars

4. Comme les équipes de Pixar ont de plus en plus de succès, l'entreprise Disney leur demande de faire un film.

☒ vrai ☐ faux ☐ pas dans le texte ligne/s: 25 / 26

5. Pourquoi est-ce que la première version de Toy Story ne plaît pas ?

L'histoire ne fonctionne pas. (Woddy le cow-boy est méchant, pas rigolo.)

6. Toy Story sort enfin en 1995.

7. Quelques années plus tard, Pixar et Disney deviendront une seule entreprise.

☒ vrai ☐ faux ☐ pas dans le texte

Justification: En 2006, l'entreprise est rachetée par Disney.

8. Malgré leur énorme succès, ces films d'animation n'ont jamais reçu un prix.

☐ vrai ☒ faux ☐ pas dans le text

Justification: Ils ont gagné / reçu 9 Oscars.

13 Parlons «film». (nach SB S. 77, Nr. 3)

→ En plus S. 99, Nr. 2 ▲

Aujourd'hui, un journaliste explique aux participants de l'atelier comment écrire une bonne critique de film.

A Complète le texte avec le verbe **suivre**.

Bonjour à tous et à toutes!

Vous suivez cet atelier, parce que votre passion est le 7^e art! Mais regarder un film est une chose, en écrire une critique en est une autre. Règle N°1: votre critique est claire et le lecteur suit facilement vos idées. Alors, par quoi commencer? Par le titre du film, la date de sortie, le réalisateur et les acteurs, le genre et la nationalité du film? Ou plutôt par l'action ou la mise en scène? A vous de voir! Si votre critique est bien faite, les futurs spectateurs vous suivront et sauront à la fin si le film les intéresse ou pas. Tous les participants suivent? Toi, jeune fille, tu as l'air un peu fatiguée? Ça va? Tu me suis aussi? Oui? Parfait! Vous pouvez aussi parler des images, des décors et de la musique, bien sûr! Et pour finir: N'oubliez pas de donner votre avis! Dites la vérité, mais rappelez-vous toujours que votre critique peut être très importante pour le succès du film. Ça y est? Tout le monde a suivi? Super! Alors, on attaque!

B Trouve le mot correct – ils se cachent tous dans **A** – pour chaque définition et complète la grille.
Les cases jaunes te donnent le nom du prix que le meilleur film reçoit à Cannes.

- | | |
|---|--|
| a) les personnes qui regardent un film | e) les personnes qui jouent dans un film |
| b) un synonyme pour le cinéma | f) le jour où on peut voir le film pour la 1 ^{ère} fois |
| c) la personne qui met un film en scène | g) l'information sur le pays d'origine d'un film |
| d) elle crée de l'ambiance dans un film | h) une comédie, un policier en sont des exemples |

a)	S	P	E	C	T	A	T	E	U	R	S
b)	7 ^e	A	R	T							
c)	R	É	A	L	I	S	A	T	E	U	R
			d)	M	U	S	I	Q	U	E	
e)	A	C	T	E	U	R	S				
f)	D	A	T	E	D'E	S	O	R	T	I	E
g)	N	A	T	I	O	N	A	L	I	T	É
h)	G	E	N	R	E						

14 Le festival de Cannes (nach SB S. 77, Nr. 4)

A Nathalie, qui représente l'OFAJ au festival de Cannes, a posté un article sur Instagram. Malheureusement, son smartphone a fait des erreurs à cause de la fonction autocorrection. Relis la stratégie dans ton livre à la page 77 et corrige son texte.

J'espère que vous avez bien rescue mes photos du festival de can.
Si vous regards mes photos, vous suits toutes les étapes du festival.
L'arrivée des stars sur le tapis ruge devant les photographers est un moment de REWE! C'est cool de voir arriver Brad Pitt en smoken ou d'admirer les actress en longues robes qui descendent les March du festival.

Cette année, j'ai eu un coup de choir pour le film «Les hirondelles de Kaboul». L'action se passe en Afghanistan en 1998. Les talibans oppriment le people surtout les femmes. Mais un jeune couple se révolt. Le scénario est génial.

corrections:

reçu Cannes

regardez suivrez

rouge photographes

rêve smoking

actrices marches

cœur

peuple

révolte

B Malheureusement, Nathalie a posté les mauvaises photos du festival. Regardez les photos et cochez les photos qui ne vont pas avec le festival de Cannes et écrivez pourquoi.



☒ X

Ici, c'est le festival de Berlin avec l'ours comme symbole.



☒ X

Ici, c'est le festival du film fantastique de Gérardmer. Ici, c'est la fantaisie qui est au premier plan. On le voit sur l'affiche.



☒ X

Sur cette photo, on voit une scène du Festival américain de Daouville. Là on montre surtout des films américains.



☐

Parler

15 On regarde un film ensemble ? (nach SB S. 78, Nr. 5)



L'Institut français de ta ville a organisé une séance de cinéma avec des films en français. Tu aimerais (A) y aller avec ton / ta correspondant / e (B). Tu discutes avec lui / elle sur les films au programme. Travaillez à deux.

Pliez la feuille au milieu et décidez qui prend le rôle A et le rôle B.

A commence. Après, changez de rôle et rejouez la scène.



A	B
1. Du möchtest wissen, ob dein Freund / deine Freundin Lust hat, mit dir einen Film im Kino anzuschauen.	1. [Est-ce que tu as envie de regarder un film au cinéma avec moi ?]
2. [Oui. Quel film est-ce que tu proposes ?]	2. Du bejahst und möchtest gerne wissen, welchen Film dein Freund / deine Freundin vorschlägt.
3. Du schlägst den Film von Hugo Gélin „Demain tout commence“ vor. Du findest den Film toll.	3. [Je te propose le film d'Hugo Gélin «Demain tout commence». C'est un bon film.]
4. [Quels acteurs jouent dans ce film ? Tu peux me raconter un peu l'histoire ?]	4. Du erkundigst dich, welche Schauspieler mitspielen und bittest deinen Freund / deine Freundin, kurz die Geschichte zu erzählen.
5. Du sagst, dass Omar Sy im Film mitspielt. Dein Freund / deine Freundin kennt ihn vielleicht aus dem Film Intouchables (Ziemlich beste Freunde). In diesem Film Demain tout commence geht es um einen jungen Mann, der im Süden Frankreichs lebt. Eines Tages bekommt er Besuch von einer Frau und einem Baby. Dieser Besuch ändert sein Leben, weil es sein Baby ist.	5. [Omar Sy joue dans le film. Tu le connais peut-être du film Intouchables (Ziemlich beste Freunde). Demain tout commence, c'est l'histoire d'un jeune homme qui vit dans le sud de la France. Un jour, une jeune femme avec un bébé lui rend visite: cette visite va changer sa vie parce que le bébé, c'est son bébé.]
6. [Ce film, c'est quel genre ?]	6. Du fragst nach dem Filmgenre.
7. Du antwortest, dass es eine Komödie ist aber auch ein Drama, da die Tochter sehr krank ist.	7. [C'est une comédie, mais c'est aussi un drame parce que la petite fille est très malade.]
8. [Je trouve le sujet passionnant. J'aimerais bien voir ce film avec toi.]	8. Du findest das Thema spannend und du möchtest dir diesen Film gerne mit ihr / ihm ansehen.
9. Du schlägst vor, dass dein Freund / deine Freundin heute Abend um 18 Uhr zu dir kommt.	9. [Si tu veux, tu peux venir ce soir à 6 heures chez moi.]
10. [D'accord! Alors à ce soir!]	10. Du bist einverstanden und verabschiedest dich bis zum Abend.

16 Welcher Bär darfs denn sein? (nach SB S. 79)

Dein/e französische/r Austauschpartner/in ist ein/e begeisterte/r Kinogänger/in, besucht in seiner/ihrer Schule auch den Filmclub, bedauert aber, dass viele, insbesondere auch auf Filmfestivals wie Cannes, gezeigten und ausgezeichneten Filme Jugendliche in eurem Alter nur bedingt ansprechen. Daraufhin hast du im Internet zum deutschen Filmfestival „Berlinale“ recherchiert und bist auf interessante Informationen in Bezug auf ein junges Publikum gestoßen. Informiere ihn/sie in einer **E-Mail (mindestens 180 Wörter)** zunächst kurz über die „Berlinale“ und erläutere ihm/ihr dann, was es mit der Sektion **Generation (Kplus und K14plus)** auf sich hat.

Cannes ist schicker. Und Venedig wärmer. Doch die Berlinale gehört trotzdem seit ihrer Gründung 1951 neben Cannes und Venedig zu den führenden Filmfestivals der Welt. Jahr für Jahr werden an verschiedenen Orten in Berlin bis zu 400 Filme in verschiedenen Sparten und Genres gezeigt und rund 300.000 Tickets an das Publikum verkauft.

Unter dem Motto „Schaufenster der freien Welt“ eröffnete die erste Berlinale am 6. Juni 1951 mit Alfred Hitchcocks „Rebecca“. Hier wurde dann auch zum ersten Mal der – nach einer Vorlage der Bildhauerin Renée Sintenis gestaltete – Goldene Berliner Bär verliehen.



Die Preisträger wurden in den ersten Jahren teilweise durch Publikumswahl bestimmt. Heute vergibt eine internationale Jury alljährlich acht Preise, darunter den Goldenen Bären für den besten Film und die Silbernen Bären für die beste Darstellerin und den besten Darsteller. Etwa 20 Filme, die innerhalb der letzten 12 Monate vor Festivalbeginn produziert und noch nicht außerhalb ihrer Ursprungsländer aufgeführt wurden, stehen jedes Jahr im Wettbewerb. Die Nominierung der Filme sowie die Auswahl der Jurymitglieder ist Aufgabe der Festivalverwaltung. Die frühe Berlinale war vor allem ein Publikums- und Glamour-Festival, auf dem sich zahlreiche Filmstars wie z.B. Gary Cooper und Sophia Loren präsentierten. Heute liegt der Schwerpunkt eher auf der Verleihung des Filmpreises. Für Cineasten meist interessanter als der Wettbewerb selbst ist eine weitere Sektion des Festivals, das Internationale *Forum des jungen Films*, das es seit 1971 gibt und dessen inhaltlicher Schwerpunkt traditionell im Bereich des politisch engagierten Kinos liegt. Mit der Hommage und dem Goldenen Ehrenbären werden seit 1977 zudem herausragende Persönlichkeiten des Films für ihr Lebenswerk gewürdigt.



Und dann gibt es da auch noch *Generation Kplus* und *Generation 14plus*, zwei Wettbewerbe, die internationales Kino am Puls der Zeit präsentieren. Für ein junges Publikum und für alle anderen. [...] Im Fokus der Auswahl stehen Filme, die in ihren Erzählungen und ihrer Filmsprache Kinder und Jugendliche ernst nehmen. Geschichten, die aus der Sicht ihrer jungen Protagonisten erzählt werden und deren Welt erfahrbar machen. Bedeutsame Filme, die ein Tor in unbekannte Welten öffnen. Filme, die Mut einfordern [...] und gemeinsame Lösungsansätze fördern. Filme, die der Welt der Erwachsenen einen Spiegel vorhalten. Spielfilme, dokumentarische Arbeiten, Animationen, Genreformate und Filme, die die Formensprache des Kinos erweitern, konkurrieren in den beiden Wettbewerben der Sektion gleichrangig miteinander. Die Präsentation der Filme spielt bei *Generation* eine wichtige Rolle. Die Premieren werden in Anwesenheit der Filmemacher und ihrer jungen Darsteller auf dem roten Teppich

und in den Kinos gefeiert. Bei den moderierten Vorführungen legt diese Sektion großen Wert auf den Austausch zwischen Publikum und Filmschaffenden. Sie ermöglichen vor allem den jungen Zuschauern in Dialog zu treten. Sichtweisen und Fragen, die das Publikum zu den unterschiedlichen filmischen Formen und Inhalten vorbringen, sind immer überraschend und die Filmemacher freuen sich über die erfrischen-



45

den Perspektiven auf ihr Werk. Vier Jurys vergeben dann Preise an die besten Lang- und Kurzfilme. Die Gläsernen Bären in *Generation Kplus* werden von der Kinderjury, bestehend aus elf Kindern zwischen elf und 14 Jahren, vergeben. Die Gläsernen Bären in *Generation 14plus* vergibt die Jugendjury, die sich aus sieben Jugendlichen im Alter zwischen 14 und 18 Jahren zusammensetzt. [...] Der starke Publikumszuspruch ist ein Beweis für die vorhandenen Möglichkeiten, auch ein junges Publikum für [...] Kino zu begeistern.

Ecouter

17 Ma vie de courgette (nach SB S. 79, Nr. 6)

xx  Tu vas entendre le document deux fois. Tu as 1 minute pour lire les questions, 1 minute de pause entre les deux écoutes, puis 1 minute pour compléter tes réponses.

Anna et son correspondant français Florian discutent cinéma. Ils ne sont pas toujours d'accord.

A Avant l'écoute

Relis le texte «En direct du festival de Cannes» dans ton livre:

Qu'est-ce que c'est en allemand, l'OFAJ? **DFJW**

B Pendant l'écoute

Lis d'abord les questions puis complète ou coche la/les bonne/s réponse/s.

1. Qu'est-ce que Florian a fait à Cannes? (plusieurs réponses)

- ☐ Il a tourné un film. ☒ Il a participé à un atelier.
☒ Il a monté les marches. ☐ Il a interviewé une star.

2. Le film préféré de Florian est un film ...

- ☐ de télévision. ☐ de science-fiction. ☒ d'animation.

3. Dans le titre, il y a le mot «courgette». En allemand, c'est ... **Zucchini.**

4. Anna connaît très bien ce film. ☐ vrai ☒ faux

Justification: **Ça me dit quelque chose**

5. Anna veut tout savoir sur le film. ☐ vrai ☒ faux

Justification: **mais ne me raconte pas tout.**

6. Florian veut tout savoir sur le film avant de les regarder. ☒ vrai ☐ faux

Justification: _____

7. Anna dit que si on regarde la bande annonce¹ d'un film avant de le voir, il n'y a plus de **surprise.**

8. L'histoire du fil, c'est un petit **garçon** qui a perdu **ses parents**.

9. C'est un film ... (plusieurs réponses)

- ☒ passionnant. ☒ drôle.
☒ triste. ☐ ennuyeux.

10. C'est un film seulement pour les enfants. ☐ vrai ☒ faux

Justification: **pour les petits et les grands**

C Après l'écoute

Discutez à deux. A votre avis, est-ce que Florian et Anna vont aller au cinéma ensemble? Justifiez vos réponses.

¹ une bande annonce ein Trailer

Pratique: tâches

Réaliser une vidéo en ligne (nach SB S. 80)

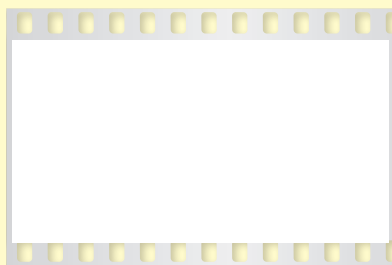
Vous voulez participer au concours de vidéo en ligne que votre collège jumelé a organisé.

a) Écrivez d'abord le scénario de votre vidéo. Suivez les étapes indiquées ci-dessous:

1. Décrire la situation et les personnages
2. Présenter les problèmes
3. Expliquer la solution
4. Donner une fin à l'histoire

Intégrez des dialogues et/ou des commentaires.

b) Imaginez les scènes que vous allez tourner. Donnez-leur un titre et dessinez-les schématiquement.



scène 1: _____



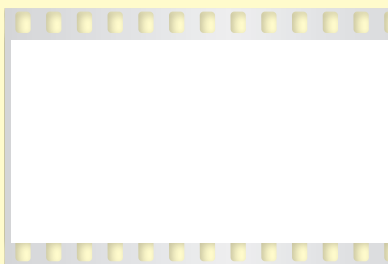
scène 2: _____



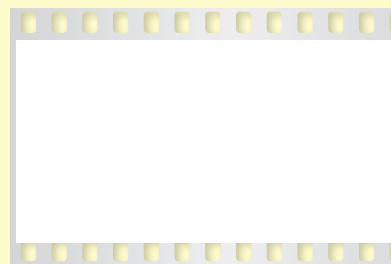
scène 3: _____



scène 4: _____



scène 5: _____



scène 6: _____

c) Choisissez le réalisateur / la réalisatrice et les acteurs / le(s) présentateur(s) et répétez vos rôles.

d) Tournez votre vidéo. Faites attention au son et à la lumière. Puis faites le montage.

e) Présentez votre vidéo à la classe et regardez les vidéos des autres groupes. Notez vos impressions sur les autres vidéos à l'aide de la grille d'évaluation.

	J'adore!	J'aime bien.	J'aime un peu.	Bof!
L'idée et le scénario: C'est intéressant? original? amusant? Il y a du suspens?				
La qualité du français: On comprend bien? La prononciation est bonne?				
Les gestes, le jeu				
La qualité technique: son et lumière				
La qualité du montage				

f) Discutez en classe pour choisir la / les vidéo(s) que vous voulez envoyer au concours.

Bilan

→ Solutions: page 143.

1

Parler (nach SB S. 81, Nr. 1)

Ich kann sagen ...



1. dass ich im Schnitt Stunden am Tag online bin.



2. wie ich das Handyverbot an der Schule finde.

3. dass ich im Netz schon / noch nicht beleidigt worden bin.

4. dass ich auch gerne Videos auf Youtube posten würde.

5. welche Art von Film(en) (Krimi, Zeichentrickfilm ...) ich am liebsten sehe.

6. dass der Film XY total spannend ist.

7. dass man dieses Thema eher totschweigt.

8. dass die Anzahl der Nutzer in den sozialen Netzwerken stetig zunimmt.

on dit

1. En m... , je suis ...
2. Je trouve que ... est ...
3. J'ai déjà re... / Je n'ai pas ...
4. J'aime... aussi ...
5. Mes films préférés sont ...
6. Dans le film ..., il y a vraiment ...
7. On ne parle pas ...
8. Le nombre des personnes qui utilisent ... n'arr...

2

Ecouter (nach SB S. 81, Nr. 2)

Ich kann beim Hören ganz bestimmte Informationen herausfinden.



Hier jeweils vier Dokumente zum Hören. Ergänzt die Tabelle.



1. Le festival de cinéma de Tübingen est un festival ...

☐ français☒ francophone☐ anglophone☐ canadien

2. Cette année, il y a avait beaucoup de monde à Tübingen pour le festival.

☐ vrai☒ fauxJustification: **Le festival était donc en ligne pour la première fois**.

3. Le père de Horst Buchholz à joué dans ...

☐ Les sept corsaires☐ Les sept magnifiques☒ Les sept mercenaires☐ Les dix-sept mercenaires

4. Les films à l'affiche du festival de Tübingen de cette année sont ...

☐ Les sept mercenaires☒ Baanum Nafi☐ The magnificent seven☒ Bécassine☐ Kuru☒ Cayenne☒ Camille☒ Champ de mars☐ Camomille5. Cette année, la journaliste trouve que le festival est **triste**.

6. Les partenaires du festival de Tübingen sont ...

☐ l'Institut Goethe☒ l'OFAJ☐ le consulat de France☒ le consulat du Québec☐ Brot ohne Grenzen☒ L'Institut français☒ le consulat général de Suisse☒ SWR☐ un général de Suisse☐ MDR☒ ARTE☒ la ville de Stuttgart

3 En forme (nach SB S. 81)



Ich kann die Verben **suivre** und **recevoir** verwenden.



– Tiens, j' ai reçu
un message! Cool!

– Mademoiselle,
répétez, svp!
Je ne vous
suis plus!

– Quoi? Tu ne
suis pas la
vie des grandes stars
de ciné?
– Non! Et alors?

– Vous recevrez
notre réponse dans
les jours qui viennent!

4 En forme (nach SB S. 81, Nr. 3)



Ich kann das **conditionnel passé** und **Bedingungssätze (des Typ III)** bilden und verwenden.

- Si Mathilde avait écouté (écouter) son père, elle
n'aurait pas posté (ne pas poster) sa première vidéo.
- Elle aurait déjà commencé (déjà commencer) plus tôt, si elle
avait su (savoir) comment s'y prendre.
- Beyra ne serait jamais allée (ne jamais aller) à Cannes, si sa prof
ne lui avait pas parlé (ne pas lui parler) de cet atelier franco-allemand.
- Si les autres participants ne l'avaient pas aidée (ne pas l'aider), elle
n'aurait pas réussi (ne pas réussir) à écrire une bonne critique de film.
- Si le scénario avait été (être) nul, les «Hirondelles de Kaboul»
n'auraient pas plu (ne pas plaire) à Nino.
- Les jeunes n'auraient jamais porté (ne jamais porter) des smokings et des robes longues, s'ils
n'étaient pas montés (monter) les marches du Palais des festivals.

5 On combine (nach SB S. 81)

A Ich kenne die Verteilung der Zeiten und Modi in den Bedingungssätzen (Typ I, II und III).

présent imparfait conditionnel passé futur simple
conditionnel présent plus-que-parfait

	si-Satz	Hauptsatz
Typ I	présent	futur simple / (présent)
Type II	imparfait	conditionnel présent
Type III	plus-que-parfait	conditionnel passé

B Ich kann die Verben recevoir und suivre verwenden und das conditionnel (présent / passé) sowie Bedingungssätze (des Typs I, II und III) bilden und verwenden.

Coucou! C'est encore moi, Alice! Dans cette vidéo, j' aimerais (aimer) d'abord vous dire merci! Merci, parce que vous me suivez depuis des mois! Merci, parce que je reçois des centaines de likes! Merci, parce que vous me montrez que je suis sur le bon ... chemin. Eh bien, moi aussi, j'ai commencé à zéro et je n'aurais jamais cru (ne jamais croire) que mes vidéos vous plairaient (plaire)! Au début, je suivais les blogueurs et je regardais les vidéos d'autres youtubeurs, mais un jour je me suis dit: Si je n'essaie pas (ne pas essayer) pas, je ne serai (être) jamais youtubeuse. Alors, j'ai enregistré ma première vidéo, je l'ai postée et en peu de temps, j' ai reçu 15 likes! Si je n'avais pas fait (ne pas faire) ce premier pas, je ne serais jamais entrée (ne jamais entrer) dans ce monde magique de youtube! Alors, suivez mon conseil: Si vous rêvez (rêver) de devenir youtubeur ou youtubeuse, vous aussi, n'hésitez pas (ne pas hésiter)! Créez votre chaîne et postez votre première vidéo ... et si le succès ne (vient) / venait (venir) pas tout de suite, ce n'est pas grave! Tout le monde a une deuxième chance! Bisous et à + Alice

En plus: différenciation

Parler

1

Youtube ou TikTok ?



Avec tes amis, tu postes souvent des vidéos sur Tiktok (**A**). Quand ton / ta correspondant / e (**B**) te rend visite, il / elle ne comprend pas et n'est pas d'accord pour le faire aussi. Tu discutes avec ton / ta correspondant(e) sur les aspects positifs et négatifs des vidéos sur Internet. Travaillez à deux. Pliez la feuille au milieu et décidez qui prend le rôle **A** et le rôle **B**. **A** commence. Après, changez de rôle et rejouez la scène.



A	B
1. Du bist total begeistert von den Videos auf TikTok. Sie sind so witzig! Du würdest auch gern welche machen.	1. [J'adore ces vidéos sur TikTok. Elles sont trop drôles! J'aimerais bien en faire aussi.]
2. [Mais il faut sûrement des heures pour tourner les vidéos.]	2. Du meinst, dass es sicherlich Stunden dauern muss, um ein Video aufzunehmen.
3. Du stimmst zu. Für dich sind Youtuber exotische Leute.	3. [Oui, c'est vrai. Pour moi, les youtubeurs sont des gens exotiques!]
4. [Moi, je déteste les gens qui mettent des vidéos sur TikTok toute la journée.]	4. Du verabscheust die Leute, die den ganzen Tag Videos auf TikTok posten.
5. Du verstehst nicht warum und forderst deinen Freund / deine Freundin auf, einfach zu lesen, was die Leute schreiben. Die Leute mögen diese Videos.	5. [Mais pourquoi ? Lis ce que les gens écrivent. Ils adorent ces vidéos.]
6. [Mais il faut faire attention. Les vidéos „drôles“ ne sont pas drôles pour tout le monde. La semaine dernière, quelqu'un est venu à l'école. Quelqu'un a mis une vidéo de lui en ligne. Il ne le savait pas. Ce n'était vraiment pas drôle!]	6. Du gibst zu bedenken, dass man vorsichtig sein muss. Die „witzigen“ Videos sind nicht für alle Leute witzig. Letzte Woche ist jemand zu euch in die Schule gekommen. Jemand hat ein Video mit ihm online gestellt. Er wusste nicht davon. Es war wirklich nicht witzig!
7. Du gibst deinem Freund / deiner Freundin recht. Aber zum Glück läuft es nicht immer so. Es gibt auch Youtuber, die anderen mit ihren Videos helfen wollen.	7. [Tu as raison. Mais heureusement ce n'est pas toujours comme ça. Heureusement, il y a des youtubeurs qui aident les autres avec leurs vidéos.]
8. [C'est vrai, on trouve aussi de bonnes idées sur Internet. Mais à mon avis, il faut plus surveiller les vidéos et les jeux vidéo sur Internet.]	8. Das ist auch deine Meinung. Man findet auch gute Ideen im Internet. Deiner Ansicht nach sollte man die Videos und Videospiele im Internet mehr überwachen.

En forme

2 A suivre ...

▲ Relie les phrases qui vont ensemble et complète-les avec la bonne forme de **suivre** ou de **recevoir**.
Fais attention aux temps et modes!

- | | |
|--|--|
| 1 Vous êtes sûr que vous m'avez envoyé un courriel ? | a) Espérons qu'il <u>recevra</u> un prix. |
| 2 Je vais vous montrer le chemin! | b) Je ne <u>reçois</u> que 20 euros par mois. |
| 3 Luc est nul en maths. | c) Je ne / n' <u>ai</u> rien <u>reçu</u> . |
| 4 Ce film est vraiment super! | d) Ils <u>suivent</u> une formation en ligne. |
| 5 Comment ? Tes parents te donnent 50 euros ? | e) <u>Suivez</u> -moi! |
| 6 Marie et Fabius veulent travailler dans le tourisme. | f) S'il <u>suivait</u> un peu mieux le cours ... |

Solution: 1 c) 2 e) 3 f) 4 a) 5 b) 6 d)

En forme

3 Sans ça, rien ne se serait passé!

▲ À l'aide des éléments donnés, complétez les phrases au **conditionnel passé**.

- ne pas connaître / succès
Sans ses vidéos, la youtubeuse n'aurait pas connu le succès.
- ne pas être connu(e) / dans le monde entier
Sans TikTok, les jeunes n'auraient pas été connus dans le monde entier.
- ne jamais aller / en vacances / campagne
Sans Facebook, je ne serais jamais allé(e) en vacances à la campagne.
- ne rien apprendre / aussi vite / école
Sans le monde numérique, vous n'auriez rien appris aussi vite à l'école.
- ne jamais réaliser / projets / aussi vite
Sans Internet, le monde ne pourrait jamais réaliser ses projets aussi vite.



En forme

4 Que des «si» ...

A Après son retour de Cannes, Nino discute avec un copain. Forme des phrases conditionnelles irréelles.

1. si – je – ne pas prendre l'option cinéma // je – ne pas pouvoir participer à l'atelier à Cannes

Si je n'avais pas pris l'option cinéma, je n'aurais pas pu participer à l'atelier à Cannes.

2. tu – ne jamais découvrir le métier de journaliste de cinéma // si – tu – ne pas aller à Cannes

Tu n'aurais jamais découvert le métier de journaliste de cinéma si tu n'étais pas allé à Cannes.

3. si – les professionnels – ne pas nous aider // nous – ne pas réussir à écrire une critique.

Si les professionnels ne nous avaient pas aidés, nous n'aurions pas réussi à écrire une critique.

4. si – l'ambiance – ne pas être si bonne // vous – ne pas s'amuser.

Si l'ambiance n'avait pas été si bonne, vous ne vous seriez pas amusés.

5. les élèves allemands – ne pas pouvoir participer // si – ils – ne pas parler si bien le français

Les élèves allemands n'auraient pas pu participer s'ils n'avaient pas parlé si bien le français.

6. si – Beyra – ne pas avoir de photo avec une star // elle – être très déçue.

Si Beyra n'avait pas eu de photo avec une star, elle aurait été très déçue.

On combine

5 «Es-tu accro aux médias?»

Emma a écrit un commentaire dans un forum. Elle est en train de relire son texte. Aide-la à le corriger. Si la forme soulignée est correcte, met un „/“ et ... , s'il y a une faute, corrige-là (à droite).

Je ne sais pas trop ce que ça veut dire «être accro au médias». J'ai un portable et une tablette mais je pense ___ je ne suis pas dépendant! Je passe environ 4,5 heures par jour au ligne. C'est la moyenne, non ? Mais si mes parents me prendraient mes deux appareils, ce serait la catastrophe! Je ne pourrait plus communiquer avec mes amis, écouter ___ musique ... et si mon père ne m'avait pas avertie, j'avais déjà posté une vidéo sur youtube. J'utilise ma tablette aussi pour le collège: Je suive régulièrement l'actualité, je cherche les informations, et parfois, je partage le devoirs avec mes copines! Si je reçois un courriel d'un de mes profs – et oui, ça arrive! – j'essaie répondre le plus vite possible! A la nuit, mon portable «dormit» à cote de moi, mais je ne le regarde pas! Voilà!

Emma

/ aux

que / dépendante

en /

prenaient /

pourrais / de la

/ aurais ... posté

suis /

des / les

/ de / La

dort / côté

Un peu d'entraînement

→ Lösungen findest du auf S. 143.

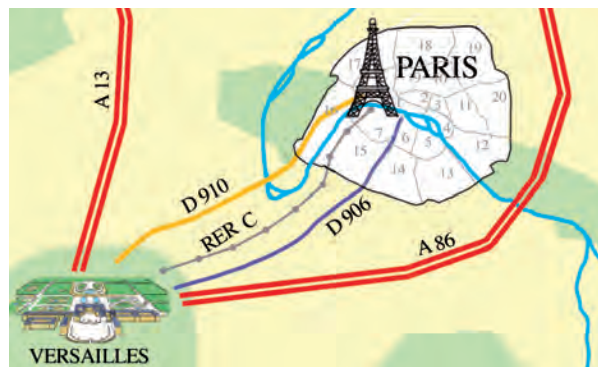
Lire /
Géographie

1

Paris-Versailles (nach SB S. 85)

*Comment choisir le bon moyen de transport pour aller de Paris à Versailles ?**Lis les informations puis réponds aux questions.***Où se trouve Versailles ?**

Versailles est une ville du département des Yvelines (n° 78), dans la région «Île de France», à environ 20 km du centre de Paris. Mais c'est surtout le symbole de l'histoire grâce au château du Roi-Soleil. Si on veut visiter le château, on peut acheter un seul billet pour le transport et pour les visites. Grâce à des applications, on a toujours les dernières informations. Il y a beaucoup de possibilités pour aller de Paris à Versailles.

**En train ou RER Ligne C (métro express):**

Ce train propose le trajet le plus direct et arrive à la gare la plus proche du château (à dix minutes), la gare «Versailles Château-Rive Gauche». Nous vous conseillons ce trajet. Vous pouvez partir du centre de Paris, par exemple des Invalides ou de la tour Eiffel. Les trains circulent à des intervalles de 15 minutes. Le coût d'un aller-retour est de 7 euros et le trajet en train dure 40 minutes. Achetez un billet aller-retour pour gagner du temps. Attention! Vous ne pouvez pas voyager avec un ticket de métro de Paris, il faut acheter un billet «Île de France». Car le **métro** et le **RER**, ce sont deux réseaux différents.

Autres trains: il y a deux autres gares à Versailles. Il faut 20 minutes à pied pour aller au château.

- Si vous partez de la gare Montparnasse à Paris, vous arrivez à la gare «Versailles – Chantiers».
- Si vous partez de la gare Saint-Lazare à Paris, vous arrivez à la gare «Versailles – Rive Droite».

En bus: Circulation régulière toutes les 15 à 20 minutes. Durée : 40 minutes. Prix: 4 euros. Il existe aussi une navette «Versailles Express» qui part de la tour Eiffel.

En voiture: prenez l'autoroute A 13. Vous mettez environ 45 minutes pour faire les 35 km de trajet quand il n'y a pas de bouchon. La ville propose 3 000 places de parking, parfois souterraines. Vous pouvez aussi prendre un taxi (environ 60 euros).

A toi! Imagine: tu dois préparer le trajet entre Paris et Versailles pour ta famille.

1. Regarde la carte. Où est Versailles? (*plusieurs réponses possibles*)

- | | |
|--|--|
| ☐ dans Paris. | ☐ au nord-est de Paris. |
| ☒ dans un département voisin de Paris. | ☐ à l'ouest de Paris. |
| ☒ en «Île de France». | ☐ au sud-est de Paris. |
| ☐ au nord de Paris. | ☒ au sud-ouest de Paris. |

2. Quel est ton bon plan pour aller de Paris à Versailles? Lis bien les informations ci-dessus et trouve la meilleure solution pour toi et ta famille. Explique pourquoi et donne des justifications avec des phrases.
- a Quel **moyen de transport** choisirais-tu? Je choisirais le RER ligne C parce que c'est un train qui part du centre de Paris et qui va vite. On arrive près du château de Versailles, il faut marcher seulement dix minutes à pied. En plus, on n'a pas de problème de parking à l'arrivée. Et il y a souvent des trains sur cette ligne.
- b Le **prix**? : Un billet aller-retour coûte seulement 7 EUR par personne. Ce n'est pas cher.
- c Le **temps de transport**: Il faut quarante minutes: c'est moins long qu'en voiture et on est sûr de ne pas avoir de bouchon. On ne doit pas chercher de parking. En plus, on peut se reposer dans le train et on n'est pas fatigué quand on arrive.
3. Vous voulez acheter les billets de transport mais vous n'aimez pas attendre. Comment éviter de perdre du temps? Donne un bon conseil à tes parents.
- On devrait acheter tout de suite un billet aller-retour (pour gagner du temps).

Ecouter

2

Interview avec un roi de France (nach SB S. 85)

xx

En 2021, on a fait une interview fictive avec un ancien roi de France.

Ecoute cette interview, puis fais les tâches.

Coche la / les bonne / s réponse / s ou complète ou réponds aux questions.

1. L'interview a lieu au château de Versailles.

2. C'est une interview avec le roi ... (une réponse)

☐ Louis XIII. ☒ Louis XIV. ☐ Louis XV.

3. Le roi se décrit comme ... (trois réponses)

☐ célèbre. ☐ heureux. ☒ ambitieux.
☒ créatif. ☐ sportif. ☒ résolu.

4. Ce roi a choisi le soleil comme symbole.

5. Pourquoi est-ce que le roi a choisi ce symbole? Note **une** de ses idées.

Parce qu'il se trouve au-dessus du reste des hommes.

6. Quels sont les problèmes du peuple français? (trois réponses)

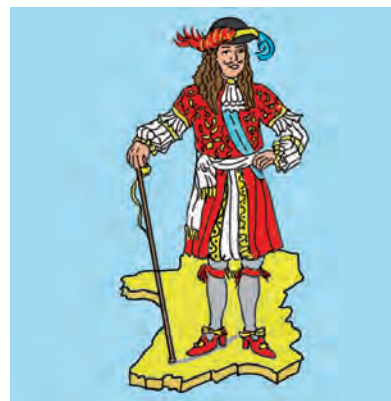
☐ le travail ☒ l'argent ☐ l'école
☐ le logement ☒ la nourriture ☒ la santé

7. Ce roi aime s'amuser après le travail. Quelles activités est-ce qu'il préfère?

Il préfère a) la musique, b) le théâtre et c) la danse.

8. Pour être en forme, le roi fait du sport. Il aime ... (une réponse)

☐ le hockey au parc. ☐ chasser dans la forêt.
☒ l'équitation dans la forêt. ☐ la course à pied dans la nature.



Unité 5

Versailles d'hier à aujourd'hui ...

Vocabulaire

1 Vocabulaire de la cour (nach SB S. 86–87, Nr. 1)

→ En plus S. 118, Nr. 4

A Ecris les mots ci-dessous en français dans la bonne catégorie:

das Labyrinth ein Gemälde die Skulptur der Höfling / die Hofdame die Orangerie
 die Kapelle die Perücke der Spiegel der Springbrunnen das Gold die Jagd
 der König das Theater die Fassade die Königin das Fest der Gemüsegarten
 der Kanal das Schmuckstück der Garten die Spiele der Raum das Konzert

le château	le parc	la cour / les accessoires	les activités
une chapelle,	un canal, un jardin,	le roi, la reine,	la chasse,
la façade, une	une fontaine,	un / e courtisan / e,	la fête,
pièce, un miroir,	une sculpture,	une perruque,	un concert,
une sculpture,	une orangerie,	un bijou / des	le théâtre,
un tableau, l'or	un potager,	bijoux	les jeux
un théâtre	un labyrinthe		



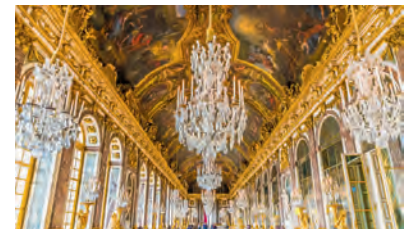
B Jouez à deux. L'élève A donne une définition et l'élève B doit trouver le bon mot.

Exemple: A – C'est un endroit où on joue des pièces. B – C'est un théâtre.

A propos du texte

2 Un château pas comme les autres (nach SB S. 86–87, Nr. 1)

A Relis d'abord le texte p. 86–87 de ton livre. Puis lis les phrases ci-dessous et coche la bonne case (vrai/faux).
 Si c'est faux, corrige.



- | | v | f |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. A Versailles, avant le château de Louis XIV, il y avait un autre château de conte de fée. | ☐ | ☒ |
| Justification: <u>un petit château de chasse</u> | | |
| 2. Non seulement la famille royale vit au château mais aussi six mille courtisans. | ☐ | ☒ |
| Justification: <u>dix mille (10 000) courtisans</u> | | |
| 3. Le symbole de Louis XIV, c'est le soleil parce qu'il veut être au centre du monde comme le soleil. | ☒ | ☐ |
| Justification: <u>—</u> | | |
| 4. La pièce la plus célèbre du château, c'est la chapelle royale. | ☐ | ☒ |
| Justification: <u>C'est la galerie des Glaces.</u> | | |
| 5. Pour Louis XIV, le château était moins important que le parc. | ☐ | ☒ |
| Justification: <u>Il était aussi important.</u> | | |
| 6. Le potager du Roi était trop petit pour nourrir toute la cour. | ☐ | ☒ |
| Justification: <u>Il nourrissait toute la cour.</u> | | |

Atelier A

Médiation

3 Der doppelte Spiegelsaal (nach SB S. 86)

→ En plus S. 117, Nr. 2 △

Du möchtest mit deiner französischen Austauschpartnerin Louise einen Ausflug zu Schloss Herrenchiemsee machen. Louise ist zunächst nicht sehr begeistert. Sie findet, dass nur Schloss Versailles einen Besuch wert ist. Du schreibst ihr eine E-Mail und erklärst ihr auf Französisch, weshalb ein Besuch vom Schloss Herrenchiemsee (besonders der Spiegelsaal) für sie interessant ist, welche Räume besonders interessant sind und warum seine Lage einzigartig ist. Beachte die äußere Form und den Aufbau einer E-Mail.

Diese Wörter könnten hilfreich sein:

Chiemsee le lac Chiemsee

Bayern la Bavière

ein Deckengemälde une peinture de plafond

etw. vergrößern agrandir qc

plastisch en relief

der Saal la salle

le cinéma die Filmbranche

ein Lüster un lustre



Der doppelte Spiegelsaal – Ist die Kopie besser als das Original?

Rund drei Millionen Besucher zieht es jedes Jahr nach Schloss Versailles. Sie kommen, um sich am barocken Prunk des berühmten Bauwerks zu ergötzen. Zu bestaunen gibt es allein im 73 Meter langen und 12 Meter hohen Spiegelsaal allerhand: 17 Bogenfenster mit einem einzigartigen Ausblick auf eine nicht enden wollende Parklandschaft, denen 17 Großspiegel gegenüberliegen, die das hereinströmende Licht reflektieren, prachtvolle Verzierungen aus Gold und imposante Deckengemälde, die Ludwig XIV. und sein Königtum verherrlichen. All das nur mit einem einzigen Ziel: der Demonstration von Macht und Größe.

Ein unvergleichliches Kunstwerk? Nicht ganz! Denn auf einer Insel mitten im Chiemsee und nur per Schiff oder Boot zu erreichen liegt eines der prächtigsten Schlösser Deutschlands, Schloss Herrenchiemsee, mit einem fast identischen Spiegelsaal. Schloss Herrenchiemsee ist zwar insgesamt kleiner als sein französisches Vorbild, doch sein repräsentativster Schauraum, die Spiegelgalerie, übertrifft das Original sogar noch an Größe: 75 Meter lang, ganze zwei Meter länger als in Versailles, und knapp 13 Meter hoch ist der bayerische Spiegelsaal. Der Blick nach oben lohnt sich auf jeden Fall. Neben 33 imposanten Deckenlüstern, an denen knapp 2000 Kerzen den Raum erhellen sollten, erstrecken sich überwältigende Deckengemälde, die ein idealisiertes Königtum darstellen. Doch die Tatsache, dass der bayerische Spiegelsaal den französischen an Länge übertrifft, stellte die armen Maler vor ein gewaltiges Problem: Die eigentlich maßstabsgetreu anzufertigenden Kopien der französischen Deckengemälde aus dem Versailler Schloss mussten möglichst unauffällig vergrößert werden. Abgesehen von kleineren Abweichungen ist das auch hervorragend gelungen. Ebenfalls erwähnenswert ist noch eine Besonderheit bei der Deckengestaltung in Herrenchiemsee: Ganz nach bayerischer Art ließ Ludwig II. einige Stellen durch plastischen Schmuck ergänzen, der hier und dort aus den Gemälden heraustritt.

Das einzigartige Ambiente dieses Saales zieht seit über 20 Jahren jeden Sommer die inzwischen renommierten, internationalen Herrenchiemsee-Festspiele an. Unter alljährlich wechselnden Themen füllen ausgewählte und hochkarätige Beiträge das Konzertprogramm. Der einzigartige Konzertsaal in Schloss Herrenchiemsee macht die hier stattfindenden Konzerte zu einem optischen und akustischen Genuss – gerade abends, wenn der durch unzählige Kerzenleuchter erhellte Spiegelsaal in ganz besonderem Licht erstrahlt.

Auch die Filmbranche hat Herrenchiemsee für sich entdeckt. So wurde der Hollywood-Film „Die drei Musketiere“ von 2010 zu Teilen im Spiegelsaal von Schloss Herrenchiemsee gedreht, auch wenn die Geschichte eigentlich in Paris spielt. Doch die Bedingungen für die Filmemacher waren in Bayern einfach besser und es musste nichts verändert werden, denn schließlich wurde der Spiegelsaal nach dem Vorbild von Versailles erbaut. Die Aufnahmen im bayerischen Spiegelsaal wurden schließlich so spektakulär, dass die amerikanischen Zuschauer es gar nicht glauben konnten, dass es solche Räume überhaupt noch gibt.

Parler

4 Visitons Neuschwanstein (nach SB S. 89, Nr. 4)



Ton /Ta correspondant /e (A) passe deux semaines chez toi (B) en Bavière. Vous discutez pour organiser les activités du week-end. Travaillez à deux. Décidez qui prend le rôle A et le rôle B.



A commence. Puis changez de rôle.

A (Toi)	B (Le /la correspondant / e français / e)
1. Du fragst deine / n französische / n Austauschpartner / in, was er / sie am Wochenende gerne unternehmen möchte. Du schlägst einen Ausflug vor.	1. [Qu'est-ce que tu voudrais faire pendant le week-end ? On pourrait faire une sortie.]
2. [(Si c'était possible,) J'aimerais visiter ce château célèbre de ce roi bavarois mystérieux, Louis II. Je ne me rappelle plus le nom, mais c'est un vrai château de conte de fée. C'est quelque chose avec «neu», je pense.]	2. Du würdest gerne dieses berühmte Schloss des mysteriösen bayerischen Königs Ludwig II. besichtigen. Du kannst dich aber nicht mehr an den Namen dieses Märchenschlosses erinnern, meinst aber, dass er etwas mit „neu“ zu tun hatte.
3. Du meinst, dass er / sie sicherlich Schloss Neuschwanstein meint und fragst, ob das stimme.	3. [Tu parles certainement du château de Neuschwanstein, je pense. C'est ça ?]
4. [Ah oui, c'est ça ! Quel nom compliqué ! Ce château se trouve dans le sud de la Bavière, non ?]	4. Du hast genau dieses Schloss gemeint, findest aber den Namen ziemlich kompliziert. Du möchtest wissen, ob das Schloss im Süden Bayerns stehe.
5. Du bejahst und erklärst die genaue Lage des Schlosses: neben der Stadt Füssen, gleich an der österreichischen Grenze. Um Neuschwanstein zu zu erreichen, müsstet ihr ungefähr 30 Minuten zu Fuß gehen und eine 30-minütige Führung machen, um das Schloss auch von innen sehen zu können. Du fragst deine / n Austauschpartner / in, ob das für ihn / sie interessant wäre.	5. [Exactement. C'est près de la ville de Füssen, donc tout près de l'Autriche. Pour aller au château, nous devrions monter à pied un chemin pendant environ 30 minutes. Et pour pouvoir visiter le château, il faut faire une visite guidée de 30 minutes. Ça t'intéresserait ?]
6. [Oui, absolument. La visite n'est pas trop longue et le château est impressionnant, je pense. Tu savais que Neuschwanstein était un modèle ¹ pour le château à Disneyland ?]	6. Du stimmst zu und sagst, dass die Führung ja nicht zu lange dauere und das Schloss deiner Meinung nach auch sehr beeindruckend sei. Du fragst, ob er / sie wüsste, dass Neuschwanstein als Vorbild ¹ für das Schloss in Disneyland gedient habe.
7. Du verneinst, findest die Information aber interessant. Deine Idee ist nun, zur Marienbrücke zu gehen, die nur einige Minuten vom Schloss entfernt liegt und von der aus man eine der schönsten Aussichten auf das Schloss, die Berge und Seen der Region hat. Du findest, dass sich der Weg dorthin lohnt und möchtest nun wissen, ob dein / e Austauschpartner / in dazu Lust hätte.	7. [Ah non ! C'est intéressant. Ecoute, j'ai encore une autre idée. A quelques minutes du château, il y a le pont Marienbrücke. Depuis ce pont, on a une des plus belles vues sur le château, les montagnes et les lacs de la région. Ça vaut le coup d'y aller. Tu en aurais envie ?]
8. [Bien sûr ! Et je pourrai faire des photos super. Ce sera une belle sortie !]	8. Dein / e Austauschpartner / in ist begeistert, weil er / sie dann tolle Fotos machen kann und es sicherlich ein schöner Ausflug sein wird.

¹ ein Vorbild un modèle

Chasse
aux fautes

5 Versailles sous Louis XIV (nach SB S. 89)

Pendant un voyage scolaire, ta classe visite le château de Versailles. Tu as reçu une brochure, mais il pleut et il y a des mots qu'on ne peut pas bien lire à cause de la pluie. Ton copain a essayé de compléter le texte, mais il a fait quelques fautes. Corrige-les.

Le château de Versailles a beaucoup changé sous le réigne de Louis XIV. Comme le Roi-Soleil voulait s'instale en dehors de Paris, il a aggrandit le petit château de chasse de son père pour construire un château baroque sompteuse avec beaucoup d'eur dans la décoration. C'était un projet ambitieu car Louis XIV a réalisé à Versailles son rêve de pierre, d'eau et de lumier. Les travails ont commencé en 1661 et ont duré 53 ans. En 1682, la cour et le roi ont finalement vécu la néssance d'un château de comte de fée: 7000 pièces pleines de tableaux et de sculture, 357 mirroirs dans la galerie des glace, 800 hectares de parc et de jardins avec une belle symmétrie «à la française» ... On a même decorer toutes les portes avec un soleil! Pour Louis XIV, c'était l'endroit idéal pour gouverner l'état français parce que ce grand château pouvait montrer sa pissance aux autres rois d'Europe et du monde entier.

Corrections:

régne,
s'installer, agrandi,
somptueux, or,
ambitieux,
lumière, travaux,
naissance, conte,
tableaux, sculptures,
miroirs, glaces,
symétrie, décoré,
gouverner,
puissance

Ecouter

6 Une dame de la cour (nach SB S. 89 Nr. 3)

→ En plus S. 116, Nr. 1



Ecoute le texte. D'abord, une narratrice parle d'une dame de la cour et de sa famille. Puis, deux chasseurs à cheval discutent dans la forêt. Complète, coche la / les bonne / s réponse / s et corrige si nécessaire.

- «Monsieur», c'est ... ☐ le Roi-Soleil. ☒ le duc d'Orléans.
☐ le fils de Louis XIV. ☐ Philippe, régent¹ du royaume² de France.
- «Madame», c'est ... ☐ la sœur de Louis XIV. ☒ Madame Palatine.
☒ la duchesse d'Orléans. ☐ la reine de France.
- Elle est née en 1652 à Heidelberg, dans le Palatinat (Pfalz).
- Elle aime partir chasser avec le duc d'Orléans.
☐ V ☒ F Corrigi ici: avec Louis XIV
- Pour Louis XIV, «Madame» n'est pas comme les autres dames de la cour.
☒ V ☐ F Corrigi ici: _____
- Les dames de la cour s'habillent en vert rouge quand elles vont chasser au bal.
- «Madame» s'appelle Elisabeth-Charlotte. Louis XIV l'appelle aussi ... (plusieurs solutions)
☐ ... Lisette. ☒ ... Liselotte. ☐ ... Votre Majesté. ☒ ... Madame.
- A cette époque, elle est la première dame de France après la reine.



1 Un régent / une régente ein Regent / eine Regentin 2 un royaume in Königreich 3 un lièvre ein Hase 4 une selle ein Sattel

Atelier B

Lire

7 L'art de vivre de Louis XIV (nach SB S. 90, Nr. 1)

A Lis les trois textes, puis coche la bonne case. Si c'est faux, corrige.

Le lever du Roi	Les repas	Les plaisirs
La vie au château s'orientait d'après l'étiquette et le Lever du roi. A partir de 8h, après que le valet qui dormait dans sa chambre a réveillé Louis XIV, une centaine de valets et courtisans – seulement des hommes – entraient peu à peu dans sa chambre. Ils avaient la chance de participer à la cérémonie du Lever du roi où on pouvait reconnaître une hiérarchie très stricte: lequel avait le droit d'ouvrir les fenêtres, de s'occuper de sa toilette ou de sa perruque, de le maquiller? Lequel pouvait l'habiller avec quel vêtement, ou lui mettre ses chaussures rouges? Et le soir, la même cérémonie recommençait. Là, un courtisan avait le droit de tenir les bougies pour faire de la lumière au roi. Un grand honneur!	C'est grâce à Louis XIV que la gastronomie française est si célèbre aujourd'hui. Pour lui, tout était important: les buffets somptueux mais aussi le décor, la lumière, le spectacle. Un art de vivre! Alors, comment mangeait-il? D'abord, on lui proposait plusieurs menus et on préparait un très grand nombre de plats dans la cuisine. Parfois, il y avait 14 entrées! Mais aussi des viandes, du poisson et des desserts qu'un médecin goûtait avant pour chercher des traces de poison. Un valet surveillait tous les plats jusqu'à leur arrivée dans la chambre du roi mais là, ils n'étaient plus très chauds. Louis XIV mangeait énormément. Il aimait goûter un peu de tout comme il lui plaisait. Il adorait les fruits et légumes de son potager, et les œufs durs! Il mangeait sans sa fourchette mais avec un couteau et avec ses mains. On lui apportait toujours un rince-doigts et une serviette. A la fin du repas, il distribuait les restes aux courtisans qui assistaient au ce spectacle.	Louis XIV adorait s'amuser. Les sorties et le jeu tenaient une place très importante à la cour. C'était aussi pour montrer sa puissance et l'art de gouverner. Le roi passait ses après-midis dehors. Il partait à la chasse, faisait du bateau, allait voir les animaux de son zoo ou se cachait dans le labyrinthe. Les courtisans pouvaient faire du tennis, du golf et même du traîneau en hiver. De 19h à 22h, il organisait des «soirées d'appartement» dans les salons du château. On jouait souvent avec de l'argent au billard, aux cartes ou à des jeux de société. Mais on y discutait, on dansait, on écoutait de la musique. Louis XIV jouait lui-même du luth et de la guitare. Dans le parc du château, il proposait des spectacles magnifiques: bals, ballets, comédies, opéras, concerts, jeux sur l'eau. Après, il offrait toujours à manger et à boire, sur des tables décorées de fleurs. Le soir, le parc était illuminé et on pouvait admirer des feux d'artifice!

B Coche la bonne case: vrai ou faux? Si c'est faux, corrige à droite.

1. Louis XIV décidait chaque jour quel courtisan avait le droit de s'occuper de lui.

☐ vrai ☒ faux ☐ pas dans le texteJustification: Tout s'orientait d'après l'étiquette / la hiérarchie.

2. Les arts de la table en France sont nés des traditions gastronomiques sous Louis XVI.

☐ vrai ☒ faux ☐ pas dans le texte Justification: Sous Louis XIV

3. Louis XIV mangeait beaucoup mais il ne mangeait pas tous les plats proposés.

☒ vrai ☐ faux ☐ pas dans le texte Justification: _____

4. Il mangeait parfois avec ses doigts.
- ☒
- vrai
- ☐
- faux
- ☐
- pas dans le texte

Justification: _____

5. Louis XIV détestait jouer avec de l'argent.
- ☐
- vrai
- ☒
- faux
- ☐
- pas dans le texte

Justification: Il organisait des jeux d'argent.

6. Il illuminait les jardins et y organisait des feux d'artifice.
- ☒
- vrai
- ☐
- faux
- ☐
- pas dans le texte

Justification: Il organisait des jeux d'argent.

Ecrire

8 Louis XIV écrit à son frère (nach SB S. 91, Nr. 2)

Imagine, tu es Louis XIV. Tu écris une lettre à ton frère, «Monsieur», pour lui raconter ta journée de Roi-Soleil. Ton frère est en Allemagne avec sa femme Mme Palatine. N'oublie pas que ...

- tu aimes bien discuter et partir à la chasse avec elle.
 - «Monsieur» est ton petit frère et tu es arrogant avec lui.
- Ecris entre 180 et 200 mots dans ton cahier: «Monsieur, ...»

strategie

Note tes idées, puis structure ton texte.

Fais des phrases avec des mots comme d'abord, enfin, pendant, depuis, c'est pour-quoi, quand, qui, que, où, ...

En forme

9 La vie de Madame Palatine (G12) (nach SB S. 92 Nr. 3)

Connais-tu Madame Palatine? Lis le texte qui parle de sa vie et mets les bonnes formes du verbe **s'en aller**.

1. Madame Palatine était une princesse allemande et la femme de Philippe d'Orléans, le frère de Louis XIV.

Pour son mariage, elle **s'en est allée** de Heidelberg pour vivre à Versailles. 2. Madame aimait sa

liberté. A la question «Qu'est-ce que vous ferez ce soir?» elle répondait: «**Je m'en irai** au

parc pour me promener.» 3. Madame Palatine admirait Louis XIV. Ils **s'en allaient** souvent

tous les deux à la chasse dans les forêts de Versailles. 4. Elle montrait toujours du respect envers le roi,

mais un jour, elle s'est disputée avec lui quand il a dit: «Ma chère, la France **s'en va** en

guerre contre l'Allemagne.» 5. Elle lui a demandé: «Sire, s'il vous plaît, ne **vous en allez**

pas en guerre contre mon pays!» 6. Mais les soldats français **s'en sont allés** quand même

vers le Palatinat. 7. Alors, elle a pensé: «Si les soldats de Louis XIV ne **s'en étaient** pas

allés dans mon pays, je serais restée son amie.» 8. A partir de ce moment-là, Madame

Palatine ne voulait plus vivre à la cour de Louis XIV. «Si je pouvais, je **m'en irais** aujourd'hui.»

a-t-elle dit à une dame de la cour. 9. Elle lui a répondu: «Vous avez raison, Madame. **Allez-vous en** tout de suite!»

Parler

10 Louis XIV et Mme Palatine (nach SB S. 92)

Louis XIV et Madame Palatine, la femme de son frère, avaient les mêmes goûts et ils s'entendaient bien. A cause de la guerre du roi contre le Palatinat, le pays d'origine de Madame, il y a eu de fortes discussions entre Louis XIV et Madame Palatine.

Imaginez la situation suivante: le Roi-Soleil veut envoyer ses soldats pour la deuxième fois dans le Palatinat. Madame Palatine est très triste et elle veut que Louis XIV ne lutte pas contre l'Allemagne.

Travaillez à deux. Décidez qui prend le rôle de Louis XIV et le rôle de Madame Palatine, puis faites un dialogue. Faites attention à la relation entre Madame et le Roi-Soleil et à leurs caractères.

Les informations ci-dessous peuvent vous aider.

Louis XIV

- se croit le centre du monde.
- veut montrer sa puissance au monde entier.
- est toujours gentil avec Madame Palatine.
- aime bien passer du temps avec elle.
- aime la chasse.
- aime les arts, la musique et le théâtre.

Madame Palatine

- admire tout chez Louis XIV.
- montre de l'amour et du respect envers le roi.
- aime l'Allemagne, surtout le Palatinat.
- dit toujours la vérité.
- n'est pas comme les autres dames de la cour.
- aime la chasse.

Ecouter

11 Notre projet (nach SB S. 94 Nr. 6)



Cristina et Jonah, élèves bavares, font des interviews de touristes français pour un projet scolaire.



A Avant l'écoute: Imaginez dans quels endroits de Bavière vous pourriez faire des interviews de touristes français. Pourquoi sont-ils à ces endroits-là ?

B Pendant l'écoute: complète et coche la bonne réponse.



- Le roi Louis II de Bavière était un grand fan du roi Louis XIV.
- Louis II a visité Versailles en ☐ 1871. ☐ 1884. ☒ 1874. ☐ 1876.
- Après, il a construit en Bavière un château ☐ pour son idole. ☒ qui ressemble au château de son idole. ☐ pour les soldats de la guerre.
- Qu'est-ce qui est moderne au XIXe siècle dans ce château ? (deux choses): une table comme un ascenseur, un toit en verre, l'électricité, les pièces chaudes en hiver, l'eau chaude, les toilettes.
- Louis II aimait ☐ le soleil. ☐ la foule. ☒ vivre seul. ☐ la politique.
- Ce château de Louis II n'est pas fini parce que Louis II n'avait plus assez d'argent.
- Dans la salle de bains, il y a une piscine.
- Entre la salle de bains et sa chambre, il y a un escalier secret.
- Sa «chambre de parade» est la pièce la plus moderne du XIXe siècle en Allemagne. ☐ vrai ☒ faux Justification: la plus chère.
- Au total, le roi Louis II a vécu ☐ 100 ☒ 10 ☐ 1800 ☐ 6 jours dans ce château.
- Comme à Versailles, on peut voir (plusieurs réponses): ☒ un parc et des jardins. ☐ une orangerie. ☒ des jeux d'eau. ☐ un théâtre. ☒ des symétries. ☒ des fontaines et sculptures. ☐ un petit train. ☒ une forêt. ☐ un zoo. ☒ une ferme. ☒ un grand canal.
- A la fin, les touristes retournent au bateau. ☒ vrai ☐ faux Justification: _____



C Après l'écoute:

Aimerais-tu proposer ce projet à ton école ? Pourquoi (pas) ? Discute avec ton / ta partenaire.

Ecrire

12 C'est une affaire de goût! (nach SB S. 94, Nr. 7)

Voilà un tableau célèbre de Hyacinthe Rigaud de 1701 qui montre le Roi-Soleil.
Regarde bien le tableau, puis mets-toi à la place de Louis XIV et remplis les deux bulles.

A Qu'est-ce que le Louis XIV a pensé de ce look au **XVII^e siècle** ?

Oh mon Dieu, c'est
superbe! J'adore mes
cheveux longs. Mes
chaussures sont
magnifiques et vont très
bien avec ma silhouette.
Quel chef-d'œuvre!



B Qu'est-ce que Louis XIV penserait de son look **aujourd'hui** ?

Oh mon Dieu, ce n'est
pas moderne. Qui a choisi
ce look? Moi, je suis le roi
de France et mon peuple
va rigoler! Ça ne va pas
du tout!

Un bas / un collant ein Strumpf une chaussure à talon ein Stöckelschuh Un manteau ein Mantel une cape ein Umhang

C Imagine que Louis XIV s'adresse à d'autres personnes: qu'est-ce qu'il leur dirait? → En plus S. 118, Nr. 3 △
Choisis deux des personnes ci-dessous et écris le dialogue.

sa femme

son fils

un courtisan

une courtisane

un valet

Mme Palatine

Lire

13 Louis II et Louis XIV (nach SB S. 94)

A Lis d'abord le texte. Il y a des mots que tu ne connais pas mais ils sont faciles à comprendre.

Louis II de Bavière, plus connu sous le nom de «Roi de conte de fée» continue à fasciner les gens. Mais pourquoi admire-t-on ce roi jusqu'à nos jours? Parce qu'il est devenu un mythe avec les légendes autour de sa vie, de sa folie et de sa mort mystérieuse.

Louis II était très francophile. Il adorait tout ce qui était français. Le roi admirait une personne et une époque: Louis XIV et l'art de cette époque. Au contraire de Louis XIV, Louis II n'aimait pas du tout son rôle de chef d'Etat. Il ne voulait pas gouverner et il était malheureux dans les affaires politiques de la Bavière. Il rêvait d'être un monarque absolu. Mais au milieu du XIX^e siècle, à cause de la puissance du parlement bavarois, ceci ne fonctionnait plus. Louis II détestait les discussions avec le parlement. Très vite, il a décidé de quitter Munich pour s'installer loin de la capitale bavaroise et pour construire ses châteaux de conte de fée.

Louis XIV était l'idole de Louis II mais leurs personnalités étaient très différentes. Le Roi-Soleil aimait être au centre de la vie politique et culturelle de la France et il avait toujours une foule de gens autour de lui. C'était tout le contraire pour Louis II! Il ne voulait plus voir sa famille, il détestait même sa mère et son frère. Il préférait être seul, sans courtisans autour de lui, et se promener dans la nature, surtout dans les montagnes de la Bavière. Tout seul avec ses valets dans ses grands châteaux, il s'imaginait qu'il était le Roi-Soleil, s'habillait comme lui, et rêvait d'une autre époque.

En plus, Louis II vivait la nuit. Il dormait toute la journée et se levait vers 20 heures pour faire une promenade nocturne sous la lune. C'est pour cela qu'on l'appelle aussi le «Roi-Lune».

20 Cette admiration pour le Roi-Soleil se retrouve aussi dans l'architecture des châteaux de Louis II. Les châteaux français, surtout Versailles, le fascinaient, c'est pourquoi il a construit une copie presque identique chez lui en Bavière: son château de Herrenchiemsee. Les bâtiments, les jardins, les statues, les fontaines, tout était dans le style français du XVII^e et du XVIII^e siècle.

25 Mais c'est la folie du luxe du roi qui l'a ruiné à la fin. Louis II a dépensé des millions pour la construction de ses châteaux mais aussi pour sa passion pour la musique de Richard Wagner et même pour ses parfums. En 1884, ses ministres ont décidé d'arrêter la construction du château de Herrenchiemsee parce que Louis II n'avait plus d'argent. Et voilà un autre parallèle avec Louis XIV qui, à la fin de sa vie, n'avait plus d'argent à cause de ses guerres et de sa vie de luxe.

B Coche les trois bonnes réponses.

Louis II de Bavière est aussi connu sous le nom de ...

☐ Roi-Soleil ☒ Roi-Lune ☐ vieux Bavaois ☒ Roi de conte de fée ☐ Roi fou

C Réponds aux questions.

1. Louis II était francophile (l. 6). Qu'est-ce que ça veut dire ? Explique avec tes propres mots.

Louis II aimait la France, sa politique et sa culture.

2. Pourquoi est-ce que Louis II fascine les gens encore aujourd'hui ?

Il y a beaucoup de légendes autour de sa vie parce qu'il avait un caractère romantique, il était fou et sa mort a été mystérieuse.

D Voici des informations sur Louis XIV et Louis II de Bavière. Lesquelles correspondent à Louis XIV et lesquelles à Louis II ? Note le bon chiffre romain dans les colonnes.

<u>XIV</u> gouverne comme un vrai chef	<u>XIV</u> n'est jamais seul
<u>II</u> ne s'intéresse pas à la politique	<u>II</u> ne dort pas pendant la nuit
<u>II</u> n'aime pas discuter avec son parlement	<u>XIV</u> dépense beaucoup d'argent pour ses guerres
<u>II</u> ne vit pas avec sa famille	<u>XIV</u> aime beaucoup son rôle

E Vrai ou faux ? Coche la bonne réponse, puis note les numéros des lignes.

	v	f	ligne(s)
1. Les Bavaois aiment bien leur ancien roi.	☒	☐	<u>1-3</u>
2. Louis II préférait le système politique bavaois au système politique français.	☐	☒	<u>9-10</u>
3. Louis II a quitté Munich à cause du parlement bavaois.	☒	☐	<u>12-13</u>
4. Louis II était un roi sans cour et sans valets.	☐	☒	<u>17-18</u>
5. Louis II rêvait souvent d'une autre vie.	☒	☐	<u>19-20</u>
6. Louis II a dépensé trop d'argent pour les arts, sa vie dans le luxe et ses châteaux de conte de fée.	☒	☐	<u>26-28</u>

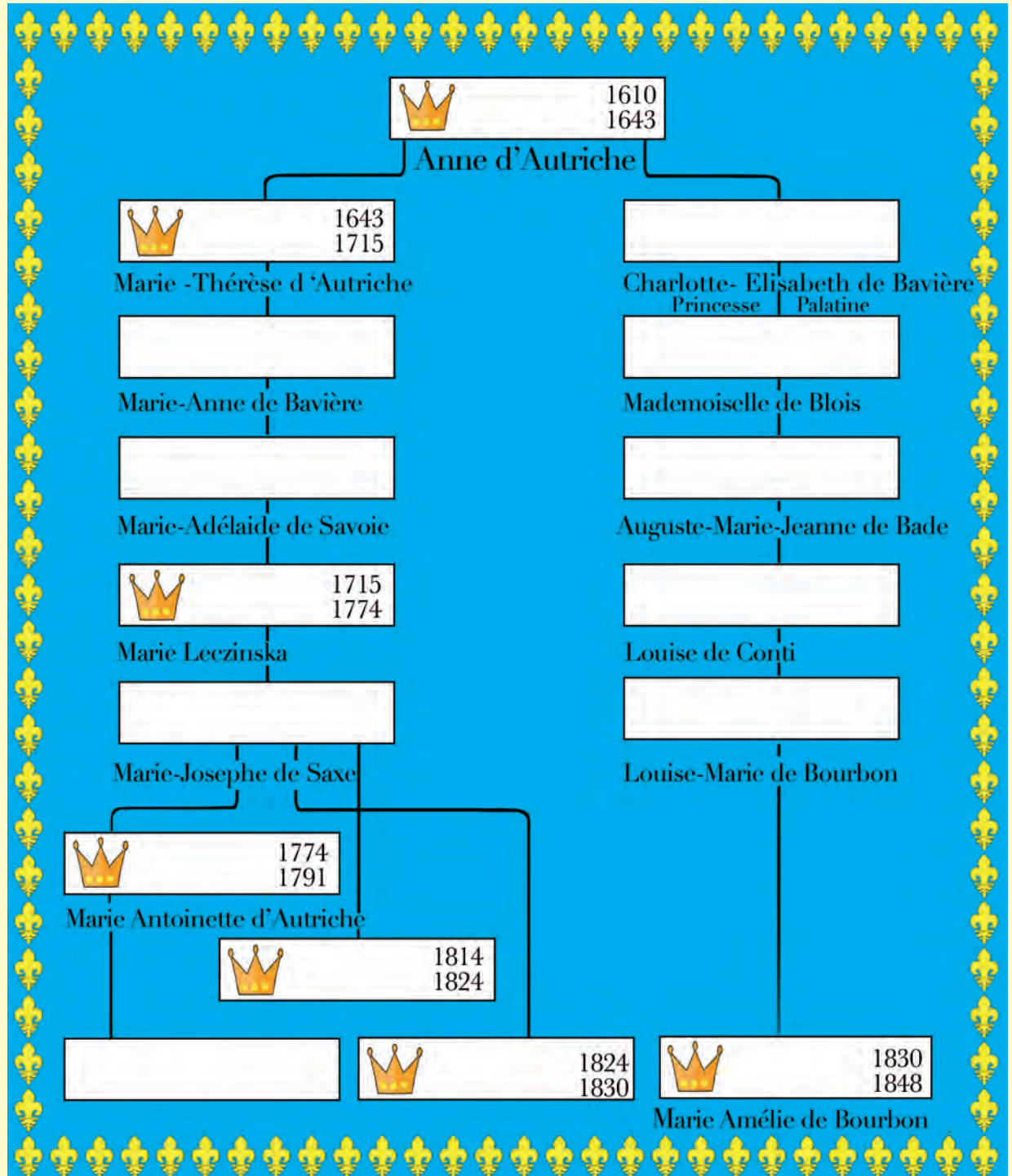
Pratique: tâches

Les rois de France ... quelle famille! (nach SB S. 95, Nr. 1)

A la fin de cette tâche, tu vas présenter l'arbre généalogique des rois de France à ta classe.

Mais il n'est pas facile à comprendre. Fais d'abord les exercices A-C: ils vont t'aider pour la présentation.

A Fais une recherche Internet et complète le tableau. Retrouve les noms des sept rois de France qui manquent. Attention! Les chiffres indiquent le règne des rois, pas les dates de naissance et de mort.



1 le neveu der Neffe 2 la nièce die Nichte 3 le gendre der Schwiegersohn 4 la belle-fille die Schwiegertochter

B Complète ou réponds aux questions.

Les mots utiles pour B et C: un arbre généalogique, le petit-fils, l'arrière-petit-fils, l'arrière-grand-père, la femme, le mari, marié(e) / se marier, lointain, le trône, la guillotine, (portfolio), le prince / la princesse

1. Qui est la femme du frère de Louis XIV ? Charlotte-Elisabeth de Bavière / Madame Palatine.
2. De quelles régions d'Allemagne viennent les femmes de Louis Grand Dauphin, Louis Dauphin et Philippe duc d'Orléans ? De Bavière et de Saxe.
3. Les trois frères qui ont été rois de France s'appelaient Louis XVI, Louis XVIII et Charles X.
4. Quel est le nom du dernier roi de France ? Louis-Philippe 1er.

C Qui est qui ? Complète le texte ci-dessous à l'aide des informations de A et des mots à droite.

1. Louis XIV n'a que quatre ans lorsque son père Louis XIII meurt.
2. Et qui prend sa place sur le trône en 1715 ? Ce n'est pas son fil Louis Grand Dauphin, ce n'est pas non plus son petit-fils car ils sont morts tous les deux avant lui.
3. Non, c'est son arrière-petit-fils, Louis XV qui, à la mort de son arrière-grand-père, n'a aussi que cinq ans quand son règne commence.
4. Son fil, Louis Dauphin, marié avec la princesse Marie-Josèphe de Saxe, est le père de trois rois de France: Louis XVI, Louis XVIII et Charles X.
5. Louis XVIII est l'oncle de Louis XVII qui meurt en prison à dix ans.
6. A la mort de Louis XVIII, son frère Charles X devient roi.
7. Et qui prend ensuite sa place ? C'est son très lointain cousin Louis-Philippe 1er qui a un ancêtre commun avec les autres rois: Louis XIII!

fils

petit-fils

arrière-petit-fils

oncle

frère

cousin

père

arrière-grand-père



- D** Regardez l'arbre généalogique de Louis XIII et préparez des devinettes pour votre partenaire.
Exemples : Qui est le petit-fils de Louis Philippe duc d'Orléans ? → C'est le roi Louis Philippe 1^{er}.
De quand à quand a eu lieu le règne de Charles X ? → De 1824 à 1830.



- E** Seul ou à deux, présentez maintenant cet arbre généalogique devant la classe.
Exemples: A la révolution française de 1789, le roi meurt sur la guillotine. → (Louis XVI)
Il devient roi à 5 ans mais son règne commence quand il a 14 ans. → (Louis XV)

PORTFOLIO



Avec l'aide de votre professeur d'histoire, créez une exposition autour des trois princesses d'origine allemande: Charlotte-Elisabeth de Bavière, Marie-Anne de Bavière et Marie-Josèphe de Saxe. Pour préparer l'exposition:

1. Formez trois groupes. Chaque groupe choisit une des trois dames pour ses recherches.
2. Dans chaque groupe, partagez le travail:
 - a) Biographie courte de la dame.
 - b) Pourquoi est-ce qu'elle s'est mariée avec un Français ? Qui a pris cette décision ? Quand ?
 - c) Quelles ont été les conséquences de son mariage pour la France ? Pour l'Allemagne ?

Parler

Bilan

1

Quelques châteaux en France et en Allemagne (nach SB S. 96, Nr. 1)



Ich kenne verschiedene Schlösser in Frankreich und Deutschland und kann sie beschreiben.



Château de Versailles



Château de Neuschwanstein



Château de Chenonceau

A Regarde les photos des châteaux ci-dessus. Décris chaque château à l'aide de l'encadré à droite.



B Si tu étais roi/reine, lequel de ces trois châteaux est-ce que tu préférerais? Pourquoi? Explique ton choix.

on dit

Le château de ...	(au plafond) / décorations en or / fenêtres / miroirs / lumière.
... se trouve à / en / près de ...	
... date du ... siècle.	
... est de l'époque baroque / Renaissance.	Dans le parc, il y a ...
... est beau / somptueux / élégant / immense / symétrique.	... des statues / des sculptures.
... est un château de conte de fée.	... un canal, des fontaines, des jeux d'eau.
Il y a beaucoup de tours / tableaux	... un labyrinthe / un potager / de forêts.

Vocabulaire

2

Le saviez-vous? (nach SB S. 96, Nr. 2)



Ich kann über den Sonnenkönig Ludwig XIV. und Schloss Versailles sprechen.

Complète le texte avec ces mots ci-dessous et mets-les à la bonne forme:

accès	assister	courtisans	gouverner	puissance	Soleil
ambitieux	s'amuser	chasse	préparer	roi	visite

Saviez-vous ...

1. que Louis XIV est devenu roi de France quelques mois avant son cinquième anniversaire?
2. qu'il était très ambitieux?
3. qu'il a décidé de gouverner tout seul?
4. que Louis XIV s'est appelé le Roi- Soleil pour montrer sa puissance?
5. que le Roi-Soleil allait régulièrement à la chasse avec Madame Palatine?
6. que Louis XIV mangeait chaque soir avec les courtisans à Versailles?
7. que les jeunes français ont gratuitement accès au château de Versailles?
8. qu'on peut télécharger une application sur le portable pour préparer la visite?

On combine

3 Louis XIV et Molière (nach SB S. 97, Nr. 4)

Ich kenne das Verb **s'en aller** und kann **Passé composé** und **Imparfait** verwenden.

Louis XIV **aimait** (*aimer*) les arts et le théâtre, surtout les pièces de l'écrivain Molière.

En peu de temps, Molière **est devenu** (*devenir*) l'écrivain préféré du Roi-Soleil et finalement, l'écrivain **a pu** (*pouvoir*) dire à sa troupe de l'Illustre Théâtre: «Si nous **nous en allons** (*s'en aller*) de Paris pour vivre à Versailles, nous deviendrons la troupe royale!» Alors, Molière et ses hommes **s'en sont allés** (*s'en aller*) à la cour de Versailles. Quelle chance! Presque chaque jour, Louis XIV **s'en allait** (*s'en aller*) au parc pour assister aux spectacles de l'Illustre Théâtre. D'habitude, à la fin d'un spectacle, Molière **s'adressait** (*s'adresser*) au roi pour le remercier de son aide et il **s'excusait** (*s'excuser*) si le spectacle n' **était** (*être*) pas parfait. Mais il n'y **avait** (*avoir*) jamais de soucis: chaque fois, les artistes **s'en allaient** (*s'en aller*) sous les bravos du public. Malheureusement, à la fin de sa vie, le Roi-Soleil **a** tout à coup **préféré** (*préférer*) le musicien Lully et un jour, il **a dit** (*dire*) à Molière: «Monsieur, **allez-vous en** tout (*s'en aller*) de suite! Il n'y a plus de place pour vous à la cour.» Alors, Molière **s'en est allé** (*s'en aller*) de Versailles.

Chasse aux fautes

4 Venez visiter le Louvre ! (nach SB S. 97)

Ich verfüge über die nötigen sprachlichen Mittel, um über den Besuch einer Touristenattraktion zu sprechen.

Tu t'informes sur Internet pour visiter le Louvre mais il y a un problème avec l'ordinateur: quelques mots ont changé de place! Remets-les à la bonne place.

L'histoire du Louvre commence vers 1190 quand le roi Philippe Auguste décide de **préparer** **construire** un château fortifié autour de Paris: ce sera le Louvre. C'est en 1793, pendant la **Joconde** **Révolution** française que cet **possible** **immense** château est devenu un musée.

Aujourd'hui, le Louvre est un des endroits les plus visités de France – et même du monde entier. Les visiteurs peuvent découvrir ses **horaires** **galeries** sur 72 000 m² et **construire** **admirer** environ 35 000 objets d'art: des **verre** **sculptures** et des statues, des tableaux au **billet** **plafond**, des **sculptures** **meubles** de toutes les époques. Alors, il est **immense** **nécessaire** de bien **téléchargez** **préparer** votre visite! Regardez les **galeries** **horaires** du musée: le Louvre est ouvert tous les jours de 9 h à 18 h, sauf le mardi. Le mercredi et le vendredi, on peut faire des visites **nécessaire** **nocturnes** jusqu'à 21 h 45. L'entrée du Louvre se trouve sous la célèbre pyramide en **meubles** **verre**. Achetez votre **plafond** **billet** en ligne pour éviter la **Révolution** **foule** de touristes à l'entrée. **Admirer** **Téléchargez** le plan du musée et choisissez les salles que vous voudriez voir absolument, comme par exemple la très célèbre **foule** **Joconde**. Mais n'oubliez pas: le Louvre, c'est grand comme plusieurs musées et ce n'est pas **nocturnes** **possible** de tout visiter en un jour!

En plus: différenciation

Ecouter

1

Madame Palatine

12

En 2021, une station de radio a fait une interview fictive avec Madame Palatine.

Ecoute l'interview, puis coche la/les bonne/s réponse/s ou complète ou réponds aux questions.

1. L'interview a lieu en Allemagne à Heidelberg. ☐ vrai ☒ faux

Justification: Elle reçoit un journaliste dans son château de Saint-Cloud, près de Paris.

2. Madame palatine est née au ☐ XVI^e ☒ XVII^e ☐ XVIII^e siècle.

3. Le journaliste vient de ...

☐ Saint-Cloud. ☐ Versailles. ☒ Heidelberg.

4. L'interview a lieu dans la chambre de Madame.

☐ vrai ☒ faux

Justification: Allons dans le jardin.

5. les soldats de Louis XIV ont détruit le château de Heidelberg.

☒ vrai ☐ faux

Justification: _____

6. La guerre contre le Palatinat, c'est la faute de ...

☐ Le Chevalier de Lorraine ☒ Louis XIV
☒ Madame de Maintenon ☐ Monsieur

7. Madame Palatine adore Madame de Maintenon.

☐ vrai ☒ faux

Justification: Qu'est-ce qu'elle est bête!

8. Le frère du roi Louis XIV préfère les hommes aux femmes.

☒ vrai ☐ faux

Justification: _____

9. Quelles sont les activités de Madame Palatine? (2 réponses)

☐ le théâtre ☒ la lecture ☒ l'écriture ☐ le sport

10. Le roi est en colère contre Madame Palatine.

☐ vrai ☒ faux

Justification: Il me laisse mes appartements / Il me donne une rente ...



Médiation

2 Porträt einer ungewöhnlichen Frau



Dein Austauschpartner Xavier ist gerade bei dir und deiner Familie zu Besuch. Er hat zufällig in einer im Wohnzimmer rumliegende Zeitschrift einen Zeitungsartikel über Diane Herzogin von Württemberg entdeckt. Da Xavier diese französische Prinzessin nicht kennt, erklärst du ihm, wer sie ist und warum eine deutsche Zeitung sie als „ungewöhnliche Frau“ bezeichnet.

Lies zunächst den Zeitungsartikel und finde die deutschen Entsprechungen folgender Wörter:

la duchesse

le Wurtemberg

le bronze

le métal

la peinture sur soie

la sculpture

le sculpteur

une œuvre

une exposition

un engagement

caritatif,-ve

la fondation



Kunst ist mein Leben! – Porträt einer ungewöhnlichen Frau

Kaum um etwas, das sie anfasst, wird nicht zu Kunst: Diane Françoise Maria da Glória Herzogin von Württemberg ist nicht etwa wegen ihrer adeligen Herkunft bekannt, es ist ihr künstlerisches Schaffen, das für Gesprächsstoff sorgt. Bereits ihre Kindheit ist alles andere als gewöhnlich: 1940 in Brasilien als französische Prinzessin geboren wächst sie in Marokko, Portugal, Spanien und schließlich in der französischen Heimat ihrer Eltern auf. Schon im Alter von 14 Jahren beschäftigt sie sich intensiv mit der Seidenmalerei. Zudem erlernt sie zahlreiche weitere Techniken und beginnt, ihre Arbeiten mit DxDiane zu signieren.

Im Juli 1960 heiratet die Prinzessin aus dem Hause Bourbon den Deutschen Carl Herzog von Württemberg, mit dem sie sechs Kinder hat und auf Schloss Altshausen nahe Ravensburg leben wird. Der Herzog erkennt schnell das Talent seiner Frau und unterstützt ihr künstlerisches Schaffen. Doch aufgrund einer schweren Erkrankung muss Herzogin Diane drei Jahre pausieren. In der Zeit von 1971 bis 1980 entstehen dann aber etwa 80 Bilder jährlich und bereits 1972 eröffnet sie ihre eigene Ausstellung in Paris.

Ab 1980 widmet sich die DxDiane dem plastischen Arbeiten. Nach einem Modellierkurs bei der Stuttgarter Bildhauerin Hanne Schorp-Pflumm erschafft sie zahlreiche großformatige Skulpturen aus Metall. Besonders angetan hat es ihr die bildhauerische Gestaltung mit Bronze. Eine Auswahl ihrer Werke befindet sich im Skulpturenpark des Schlosses von Althausen. Die Werke der Herzogin haben weltweit in vielen Ausstellungen große Beachtung gefunden. Nicht nur für ihr künstlerisches Engagement hat Diane Herzogin von Württemberg zahlreiche nationale und internationale Preise bekommen, sie wurde auch für ihr karitatives Engagement im In- und Ausland geehrt, denn der Erlös ihrer Kunstwerke fließt in ihre beiden Stiftungen für hilfsbedürftige Kinder.

3 Les chiffres romains

Le savais-tu ? En français, on utilise les chiffres romains pour :

- les rois et empereurs : Louis **XI** (onze), Napoléon **I^{er}**, (Premier), Napoléon **III** (Trois).
- les siècles : Le **XXI^e** siècle (vingt-et-unième)
- les arrondissements d'une ville : le **XVIII^e** (dix-huitième) arrondissement de Paris.
- les chapitres d'un livre : chapitre I, chapitre II

A Regarde le tableau ci-dessous pour savoir quel chiffre romain correspond à quel chiffre arabe.

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	L	C	D	M
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	50	100	500	1000

B Ecris maintenant les chiffres arabes en chiffres romains. Puis relie les bons chiffres du tableau.

1 = **I** 5 = **V** 10 = **X** 50 = **L** 100 = **C** 500 = **D** 1000 = **M**

C Regarde le tableau ci-dessous. Relie les chiffres arabes et romains qui correspondent.

a. IX	b. XVII	c. XL	d. LX	e. XC	f. CX	g. CM	h. MMXX	i. XIX
A. 2020	B. 9	C. 40	D. 19	E. 110	F. 17	G. 60	H. 90	I. 900

Solutions : a. **B** b. **F** c. **C** d. **G** e. **H** f. **E** g. **I** h. **A** i. **D**

D Complète le texte avec les bons chiffres romains.

1. Le dernier roi de France s'appelait Louis-Philippe (1er) **I^{er}**.
2. Avant lui, c'était Charles (10) **X** et encore avant, c'était son frère Louis (18) **XVIII**.
3. Il n'y a plus de rois en France depuis le (19^e) **XIX^e** siècle.
4. Le **XX^e** siècle s'est terminé en 1999 et le **XVII^e** siècle en 1699.

4 La visite du château de Versailles

Comment visiter le château ? Complète le texte ci-dessous avec les bons mots.

Voici quelques **informations** pratiques pour préparer ta visite au château de Versailles.

Il faut bien faire attention aux **horaires** d'ouverture car le château est fermé avant **9** h et après **18 h 30**, et aussi le **lundi** toute la journée. On peut faire une visite **libre** ou une visite guidée. Si on veut faire une visite guidée, il est absolument nécessaire de faire une **réservation** avant, par téléphone ou **en ligne**. Les **tarifs** d'entrée sont intéressants pour les **résidents** de l'UE. L'entrée est même **gratuite** pour eux jusqu'à 26 ans ! Et il ne faut pas payer non plus pendant la journée pour entrer dans le **parc** et les **jardins** ! On peut y faire un tour en **petit train** ou en segway. Le soir, entre le mois d' **avril** et le mois d' **octobre**, on peut aussi y avoir **accès** si on a acheté un billet pour un spectacle **nocturne**, comme par exemple pour un **feu d'artifice** ou des jeux d'eau. Un bon conseil : **téléchargez** l'application du château sur votre portable, cela ne coûte rien et comme ça, vous aurez toutes les informations utiles !

LE MASQUE DE FER

A Regardez l'affiche, puis lisez le texte.

Le 4 septembre 1687, un journal annonce qu'un prisonnier mystérieux est enfermé "par ordre du roi" (Louis XIV) dans une prison sur l'île Sainte-Marguerite en Provence. Personne ne le connaît, personne ne connaît son nom. En plus, il porte un masque de fer sur le visage. C'est Voltaire qui, le premier croit que ce prisonnier mystérieux serait le frère jumeau de Louis XIV. La mère de Louis XIV, Anne d'Autriche¹ aurait fait disparaître le frère jumeau de Louis XIV à la naissance, avec l'aide de Mazarin². Ainsi, il n'y aurait pas de problème de succession. Ce frère caché du futur Louis XIV serait donc l'homme mystérieux au masque de fer.

Mais un jour, Louis XIV découvre l'histoire de l'homme au masque de fer. Que faire? Le tuer? Le faire disparaître pour toujours? Si on découvrirait que cet homme est le frère jumeau du roi, pourrait-il devenir lui aussi roi? Pourrait-il devenir un concurrent de Louis XIV? A l'époque, les frères jumeaux sont un problème pour la succession et pour la couronne.



La réponse au problème était que le premier "né", le premier sorti du ventre de la mère devenait roi. L'autre restait prince. Si l'homme au masque de fer était le jumeau de Louis XIV, s'il était peut-être né avant lui, même une minute avant, alors Louis XIV aurait eu un gros problème. Il fallait donc le faire disparaître pour toujours dans une prison, cacher son identité, cacher son visage car les jumeaux se ressemblent toujours un peu ou beaucoup parfois.

Mais pour dire la vérité historique, personne ne sait qui est l'homme au masque de fer. A côté du jumeau de Louis XIV, certains historiens pensent qu'il serait Molière ou d'Artagnan, ou un amant de la reine. C'est l'écrivain Alexandre Dumas qui met en scène en 1847 cette histoire du jumeau de Louis XIV dans son roman "Le Vicomte de Bragelonne" qui est la suite des deux romans "Trois Mousquetaires" et "Vingt ans après".

Vous connaissez peut-être le film "Le masque de fer" avec Leonardo DiCaprio qui joue le rôle de Louis XIV. Bien sûr, ce film est basé sur le roman d'Alexandre Dumas, pas sur la vraie Histoire! Dans le film, vous ne verrez pas Versailles, car Versailles n'existait pas à cette époque. Louis XIV était encore très jeune. Mais vous verrez le château de Fontainebleau et le château de Vaux-le-Vicomte.

B Est-ce que vous croyez à l'histoire du frère jumeau de Louis XIV?
Discutez en classe avec votre professeur et avec vos camarades pendant 10 minutes.

C Est-ce que vous connaissez des frères jumeaux dans votre famille, dans vos amis?
Pourriez-vous imaginer une histoire pareille aujourd'hui? Pourquoi (pas)? Justifiez votre réponse.

¹ Anne d'Autriche (1601-1666) reine de France, mère de Louis XIV.

² Jules Mazarin (1602-1661) Ministre d'Etat pendant la régence d'Anne d'Autriche

Un peu d'entraînement

→ Lösungen findest du auf S. 145.

Géographie

1 Les noms de lieux



Les noms de lieux français et allemands en Suisse sont souvent différents. Trouve les noms qui vont ensemble.

Français	allemand
1 le lac Léman	a) Greyerz
2 Neuchâtel	b) der Bodensee
3 le Cervin	c) Genf
4 le lac des Quatre-Cantons	d) der Genfer See
5 les Entrelacs	e) das Matterhorn
6 le lac de Constance	f) Basel
7 Gruyères	g) St. Stephan
8 Bâle	h) Interlaken
9 Genève	i) der Vierwaldstättersee
10 Saint Etienne	j) Neuenburg

Solutions: 1 **d)** , 2 **j)** , 3 **e)** , 4 **i)** , 5 **h)** , 6 **b)** , 7 **a)** , 8 **f)** , 9 **c)** , 10 **g)**

2 Tu connais la Suisse?

Qu'est-ce que tu sais de la Suisse? Si tu ne connais pas la réponse, cherche sur Internet.

- Avec combien de pays est-ce que la Suisse a des frontières communes?
☐ 4 ☒ 5 ☐ 6
- L'un des plus célèbres personnages littéraires suisses est
☒ Heidi ☐ Momo ☐ Le petit prince
- Comment s'appelle le héros national suisse?
☐ Albert Einstein ☒ Guillaume Tell
☐ Albert Schweitzer
- Quel pays n'a pas de frontières avec la Suisse?
☐ l'Autriche ☒ la Slovénie
☐ l'Italie
- La Suisse est divisée en 26
☐ départements. ☐ provinces.
☒ cantons.
- La Suisse est
☐ plus grande ☐ aussi grande
☒ moins grande que la Bavière.
- La capitale de la Suisse est
☐ Zurich. ☒ Berne.
☐ Genève.
- Quel est le plus grand lac de la Suisse?
☒ le lac Léman ☐ le lac de Constance
☐ le lac Majeur¹
- Quel est le plus haut sommet² de Suisse?
☒ la pointe Dufour
☐ le Matterhorn
☐ le Dom
- Quelle langue n'est pas une langue officielle en Suisse?
☐ l'italien ☐ l'allemand
☒ le suisse

¹ le lac Majeur der Lago Maggiore ² le sommet der Gipfel

Unité 6

Au camping en Suisse?

Vocabulaire

1 Les mots suisses (nach SB S. 104, Nr. 1)

A Essayez de retrouver 10 mots «suisses» que vous reconnaissez peut-être dans la grille.

X	S	P	O	R	T	A	Y	D	N	A	T	A	T	I	O	N
X	E	Y	O	L	R	P	Q	G	I	D	Q	T	A	G	D	J
V	P	T	S	H	B	O	I	L	E	R	M	C	P	C	C	Y
Y	T	G	E	R	W	U	U	C	S	T	G	M	E	R	C	I
K	A	I	P	R	E	T	R	O	T	T	O	I	R	R	G	J
M	N	D	T	A	Q	Z	O	I	A	F	V	V	R	L	X	T
N	O	N	A	N	T	E	O	F	L	E	G	E	O	U	O	Q
X	N	H	N	Z	S	R	Q	F	A	K	G	Y	N	A	S	E
V	S	A	T	K	D	I	V	E	L	O	X	S	E	S	W	W
T	Y	V	E	U	S	I	Q	U	E	V	M	M	P	Z	R	T
Z	B	M	L	Q	W	R	T	R	Y	H	K	K	Ö	P	U	R

B Complétez les phrases avec les mots de A.

1. Hast du einen Termin beim **coiffeur** ?
2. Après le **gymnase**, je vais apprendre un métier.
3. **Merci** vielmals pour votre cadeau!
4. Le train arrive au **perron** numéro 2.
5. Je n'ai pas le temps, je dois **poutzer** ma chambre.
6. Le **boiler** de la cuisine ne marche pas. L'eau est froide.
7. Auch hier übernachten viele Obdachlosen auf dem **trottoir**.
8. Fährst du mit dem **vélo** hin?
9. J'ai **septante** euros pour acheter mon billet en France.
10. Quoi? Ça coûte **nonante** francs? C'est cher!



Lire

2 A propos du texte (nach SB S.105–106, Nr. 3)

Relis d'abord le texte (p.105/106) dans ton livre.
Puis, coche la bonne réponse ou écris l'information demandée.

1. Léandre et sa mère passent leurs vacances sur

un (terrain de) camping

dans la région de Gruyère.

2. Qu'est-ce qu'ils ont fait pour être indépendants?

Ils ont loué un mobile home.



3. Pendant le séjour, Léandre ...

- ☐ chatte avec ses amis. ☒ écrit un blog. ☐ partage des vidéos sur youtube.
☐ note ses impressions dans un journal de bord.

4. Pour découvrir la région, Léandre et sa mère ont visité plusieurs endroits. Relie l'endroit avec la bonne activité. Attention! Il y a deux activités en trop!

- | | |
|-----------|---------------------------------------|
| 1 Broc | a) visiter une fromagerie |
| 2 Gruyère | b) assister à une fête traditionnelle |
| 3 Moléson | c) découvrir les mystères du chocolat |
| | d) admirer la belle vue |
| | e) dormir dans un chalet |

5. Combien de musées est-ce que les deux ont visité? 2/deux

6. Pourquoi est-ce que Léandre aimerait bien revenir dans la maison Cailler?

pour participer à un atelier/parce qu'elle propose des ateliers pour fabriquer /
créer ses propres chocolats

7. En Suisse, la fabrication du fromage est plus ancienne que la fabrication du chocolat.

☒ vrai ☐ faux + ligne: 15 + 51

8. «Gruyère» est le nom ... (deux bonnes réponses)

- ☒ d'un fromage suisse connu. ☐ d'une montagne en Suisse.
☐ d'un village médiéval en Suisse. ☒ d'une région en Suisse.
☐ d'un plat typique suisse.

9. Au 18^e siècle, on a créé la fondue pour ...

- ☐ pouvoir passer une soirée sympa en famille ou avec des amis.
☐ lutter contre le froid en hiver.
☒ ne pas avoir à mettre de la nourriture à la poubelle.
☐ faire revivre un repas traditionnel du Moyen-Âge.

Lire

3 Nos voisins, les Suisses! (nach SB S. 107 Nr. 4)

Lis d'abord le texte.

Quand on pense à la Suisse, de nombreux clichés viennent à l'esprit: montagnes, montres, chocolat, banques, etc. Ce 3 novembre, pour célébrer la «Journée du cliché», nous avons demandé à nos fans Facebook quels étaient les clichés suisses les plus forts pour eux.



Le fromage suisse

Ce n'est pas une surprise que les Suisses aiment le fromage. D'ailleurs, personne dans le pays ne s'étonne de manger une fondue en plein été. Si nous produisons plus de 450 variétés de fromage dans les différentes régions de Suisse, l'Emmental reste le fromage suisse le plus connu à cause de ses trous.

Le chocolat suisse

Pourquoi est-ce que le chocolat suisse est autant apprécié à l'étranger? Probablement grâce aux célèbres marques internationales qui ont fait la renommée des chocolats suisses pour sa qualité. Peut-être aussi par les ingénieuses inventions des chocolatiers et confiseurs suisses dans l'histoire du chocolat (Daniel Peter et Henri Nestlé qui ont inventé le chocolat au lait en 1875, Rodolphe Lindt le processus de conchage en 1879). Ou alors plus simplement parce que chaque Suisse consomme 11.9 kg de chocolat par an, ce qui fait de la Suisse la plus grande nation de consommateurs de chocolat au monde!

Tous les Suisses sont riches

S'il n'est pas faux de dire que les Suisses gagnent plus d'argent que leurs voisins et que la qualité de vie est qualifiée de meilleure dans le pays d'Heidi, il faut relativiser cette idée reçue car la vie en Suisse coûte également plus cher qu'ailleurs. Et même si personne ne meurt de faim en Suisse, nous avons encore près d'une personne sur 10 qui vit dans la pauvreté.

Tous les Suisses chantent le Yodel

Si seulement nous le pouvions! Le Yodel fait partie de la tradition suisse, mais sa pratique reste limitée à quelques régions de montagne. Tous les trois ans, l'association fédérale des yodleurs organise la fête fédérale des yodleurs.

Tous les Suisses ont un couteau suisse dans la poche

S'il est vrai que le couteau suisse est une icône du pays, il faut savoir que le premier couteau suisse fabriqué pour l'armée suisse en 1891 était produit en Allemagne. Mais la même année, le fondateur de Victorinox Karl Elsener a décidé de rapatrier cette production à Ibach dans le canton de Schwyz.

La ponctualité helvétique

De nombreuses raisons ont fait rimer la Suisse avec ponctualité. En premier lieu son industrie horlogère. Nos trains sont également connus pour être les plus ponctuels d'Europe. 87,7% arrivent à l'heure à destination. Et finalement, si la ponctualité est très appréciée en Suisse, elle est surtout considérée comme une marque de respect envers les autres.

Vrai ou faux? Coche la bonne réponse et écris la/les ligne/s une justification ou corrige.

1. Ces idées sur les Suisses sont le résultat d'un sondage fait dans les réseaux sociaux.

☒ vrai ☐ faux ☐ pas dans le texte

Justification: [...] nous avons demandé à nos fans Facebook [...]

2. L'Emmental est le fromage suisse le plus connu, parce qu'on peut l'acheter dans le monde entier.

☐ vrai ☒ faux ☐ pas dans le texte

Justification: parce qu'il a des trous.

3. D'où vient le succès du chocolat suisse à l'étranger? (deux raisons)

de sa qualité / de sa fabrication / (de ses marques)

des inventions comme le chocolat au lait (par D. Peter et H. Nestle en 1891)

4. Les Suisses sont le peuple qui mange le plus de chocolat au monde.

☒ vrai ☐ faux

ligne: I. 14 / 15

5. En Suisse, ...

☒ la vie est plus chère que dans les autres pays en Europe.

☐ presque un dixième de la population ne mange pas à sa faim.

☐ on travaille plus, mais on est aussi mieux payé que dans d'autres pays européens.

☐ la qualité de la vie ressemble à celle dans les pays voisins.

6. Chaque année, il y a un concours de Yodel.

☐ vrai ☒ faux ☐ pas dans le texte

Justification: tous les trois ans.

7. Où et pour qui est-ce qu'on a fabriqué le premier couteau suisse?

en Allemagne pour l'armée suisse / les soldats suisses

8. Pour les Suisses «être à l'heure» veut dire qu'on ...

☐ sait s'organiser.

☒ respecte les autres.

☐ être riche

9. En Suisse, environ un train sur huit est en retard.

☒ vrai ☐ faux ☐ pas dans le texte

Justification: [...] 87,7% arrivent à l'heure à destination.

Médiation

4 Das Schweizer Taschenmesser: Wer hats erfunden? (nach SB S. 108 Nr. 6)

Mit deinem/r Austauschpartner/in aus Lausanne hast du dich schon öfters in die Haare gekriegt, da er / sie nicht davon abzubringen ist, dass das berühmte Schweizer Taschenmesser nicht nur in der Schweiz erfunden, sondern auch schon immer dort hergestellt wurde. Bei eurem letzten Treffen konntest du ihm / ihr zwar nachweisen, dass das Messer ursprünglich in Deutschland gefertigt wurde, per Zufall bist du jetzt aber im Internet auf folgenden Beitrag gestoßen, der eurer Diskussion ganz neuen Zündstoff verleiht.

Schreibe ihm / ihr eine Mail, in der du ihm / ihr diese Erkenntnisse hinsichtlich der Erfindung des Taschenmessers mitteilst (**mindestens 150 Wörter**).

Das Schweizer Taschenmesser ist tatsächlich für viele Menschen auf der ganzen Welt das Paradebeispiel des Schweizer Erfindungsgeistes. Einst von dem Schweizer Pionier Karl Elsener als Armee-Messer konzipiert, gilt es heute als vielseitiges Multi-Tool für jedermann. Das Schweizer Traditionsunternehmen Victorinox prägte das Offizier-Messer mit der typischen Griffschale aus rotem Kunststoff. Das Schweizer Kreuz markiert dieses wichtige Stück der Schweizer Ingenieurskunst. Doch haben es die Schweizer tatsächlich erfunden?



Wer hat's erfunden? Die Römer?!

Auch wenn es im Grunde die sagenhafte Erfolgsgeschichte des Schweizer Taschenmessers mit Nichten schmälert, so hinterlässt ein Fund, der vor circa 25 Jahren bei Ausgrabungen am Mittelmeer zu Tage kam, ein leicht flaues Gefühl in der Magengegend. Ein Klappmesser mit integriertem Löffel, Gabel, Spatel und Stift. Sogar ein Zahnstocher war bei diesem uralten Vorreiter mit von der Partie. Und das Wörtchen „uralt“ trifft den Nagel tatsächlich auf den Kopf! Das Stück wurde laut Experteneinschätzung vor circa 1800 Jahren gefertigt ... von den Römern. Alle Komponenten des 8 cm x 15 cm großen Taschenmessers wurden aus Silber gefertigt. Man nimmt an, dass dies wegen der keimtötenden Wirkung dieses Metalls geschah.



Die Geschichte des Schweizer Taschenmessers ...

... nahm im Jahre 1880 seinen Anfang. Die Schweizer Armee gab ein aufklappbares Multifunktionsmesser in Auftrag, das sowohl als Werkzeug zum Zerlegen des Gewehrs, wie auch als Essbesteck dienen sollte. Darauf muss man erstmal kommen! Die ersten 15000 Taschenmesser wurde dann in Solingen / Deutschland gefertigt, da Schweizer Manufakturen zu dieser Zeit noch nicht die technischen Mittel zur Verfügung hatten. Ende 1891 übernahm dann Karl Elsener aus Ibach (Kanton Schwyz) die Herstellung der Messer. Und die Legende ward geboren! Karl Elsener legte nämlich auch den Grundstein für die heutige Traditionsfirma Victorinox, die diese praktischen Allzweckmesser nach wie vor fabriziert und in der ganzen Welt vertreibt. Ursprünglich teilten sich zwei Schweizer Unternehmen diese Aufgabe. In der französischen Schweiz baute die Firma „Wenger“ die Schweizer Taschenmesser, die sich bis auf das Aussehen des eingravierten Schweizer Kreuzes nicht von denen des Marktbegleiters unterschieden. Allerdings geriet Wenger 2001 in eine wirtschaftliche Schieflage und wurde im Jahre 2005 von Victorinox übernommen.

Parler

5 Camping à la ferme (nach SB S. 108 Nr. 7)



Ton /Ta correspondant/e (A) français veut passer pour la première fois des vacances sans ses parents. Comme il n'a pas beaucoup d'argent, qu'il habite à l'est de la France et toi en Bavière, il te propose de faire du camping en Suisse avec toi, deux semaines (B). Vous discutez pour organiser le camping. Travaillez à deux. Décidez qui prend le rôle A et le rôle B.

A commence. Puis changez de rôle.



A (Toi)	B (Le/la correspondant/e français/e)
1. Du sagst deinem/deiner französischen Austauschpartner/in, dass du die nächsten Sommerferien zum ersten Mal ohne Eltern verbringen möchtest und fragst, was er /sie davon hält.	1. [J'aimerais bien passer les prochaines vacances d'été pour la première fois sans mes parents. Qu'est-ce que tu en penses?]
2. [D'un côté, j'ai envie de passer mes vacances avec toi, mais d'un autre côté, je n'ai pas beaucoup d'argent.]	2. Du antwortest, dass du einerseits Lust hast mit ihm / ihr die Ferien zu verbringen, aber, dass du andererseits wenig Geld hast.
3. Du meinst, dass es deiner Meinung nach kein Problem sei, weil du ihm / ihr vorschlägst in der Schweiz, zwischen Deutschland und Frankreich Urlaub zu machen. So ist es weder für ihn/sie noch für dich sehr weit entfernt.	3. [A mon avis, ce n'est pas un problème parce que je te propose de passer des vacances en Suisse, entre l'Allemagne et la France. Comme ça, ce n'est pas loin pour moi et pour toi.]
4. [C'est exact, mais à mon avis, la Suisse, c'est un pays très cher.]	4. Du sagst, dass es stimmt, dass aber deiner Meinung nach die Schweiz ein sehr teures Land sei.
5. Du pflichtest ihm/ihr bei und schlägst vor, nicht ins Hotel zu gehen, sondern zu zelten.	5. [C'est exact. Je propose de ne pas aller à l'hôtel mais de faire du camping.]
6. [D'accord, mais mon grand frère devrait nous accompagner. La raison, c'est que les adultes peuvent payer avec une carte de crédit.]	6. Du stimmst zu wendest aber ein, dass dein großer Bruder mitkommen müsste. Der Grund dafür ist, dass nur Erwachsene mit einer Kreditkarte ¹ bezahlen können.
7. Du sagst, dass du eine bessere Idee hast. Dein Onkel hat einen Bauernhof in der Schweiz in der Nähe vom Bodensee. Da könntet ihr auf dem Bauernhof zelten.	7. [J'ai une meilleure idée. Mon oncle a une ferme près du Lac de Constance. On pourrait faire du camping à la ferme.]
8. [C'est génial, parce que pour la première fois, on peut passer des vacances sans parents, sans frère, sans sœur et sans carte de crédit. Le Lac de Constance, c'est génial!]	8. Dein/e Austauschpartner/in ist begeistert, weil ihr dann ohne Eltern, ohne Bruder, ohne Schwester und ohne Kreditkarte zum ersten Mal Urlaub machen könnt. Der Bodensee sei auch ganz toll.

¹ eine Kreditkarte une carte de crédit

Ecrire

6 Qui suis-je? (nach SB S. 109 Nr. 9)

A Choisis une des deux personnes et crée son portrait à l'aide de la structure ci-dessous.
Puis mets-toi dans la peau de cette personne et écris un texte sur «ton» personnage.



Nom + prénom, âge	<u>Luca Rochat, 23 ans</u>
métier	<u>guide de montagne</u>
caractère	<u>toujours de bonne humeur, sportif, aime faire la cuisine pour ses amis, mais déteste faire la vaisselle, déteste les touristes stressés qui regardent tout le temps leur smartphone</u>
activités préférées	<u>faire de la musique (le cor des Alpes), randonnées en montagne, escalade, ski et snowboard</u>
rêves	<u>donner des concerts de cor des Alpes dans le monde entier</u>
le plus important dans la vie	<u>se sentir libre, apprendre aux touristes le respect de la nature</u>

Je m'appelle Luca Rochat et j'ai 23 ans. Je suis guide de montagne. C'est mon métier de rêve parce que j'ai grandi à la montagne et mon métier me permet d'être toujours actif. Je suis très sportif. J'adore faire des randonnées et de l'escalade, et en hiver, je fais du ski et du snowboard. Mais surtout, dehors, je me sens libre, c'est le plus important pour moi. Alors, je suis toujours de bonne humeur. Et quand j'emmène les touristes à la montagne, j'essaie de leur apprendre le respect de la nature. Parfois, c'est difficile. Il y a des touristes qui n'écoutent pas bien parce qu'ils sont trop stressés et ils regardent tout le temps leur smartphone. Dans mon temps libre, j'aime retrouver mes amis et je fais souvent la cuisine pour eux, mais je déteste faire la vaisselle. Et j'adore la musique: je joue du cor des Alpes et je rêve de donner des concerts dans le monde entier!

Parler

B Fais une interview avec ton/ta partenaire pour tout savoir sur son personnage.
Puis jouez l'interview en classe.

Parler

7

Le GPS (nach SB S. 108 Nr. 7)



Ton /Ta correspondant/e (**A**) passe deux semaines chez toi (**B**) à Lindau en Bavière. Vous avez décidé de faire un tour à vélo autour du Lac de Constance avec tes parents.

Travaillez à deux. Décidez qui prend le rôle **A** et le rôle **B**.

A commence. Puis changez de rôle.

**A (Toi)**

1. Du fragst deine/n französische/n Austauschpartner/in, ob er /sie dran gedacht hat einen Rucksack mit T-shirts, Shorts, eine Seife, Taschengeld, eine Flasche Wasser, sein / ihr Handy und seine/ihre Papiere mitzunehmen.

2. [A quoi ça sert de prendre tout ça et est-ce que c'est vraiment nécessaire?]

3. Du meinst, dass du dachtest, ihr würdet eine Fahrradtour um den Bodensee herum machen. Dafür muss man durch 3 Länder fahren von Lindau aus: Deutschland, Österreich und die Schweiz.

4. [Franchement, ça me dérange un peu d'aller si loin à vélo avec un gros sac à dos.]

5. Du sagst, dass du es nicht glaubst und fragst, ob er /sie es ernst meint, wenn er /sie sowas sagt.

6. [Bon, On ne va pas s'énerver pour ça. J'ai trouvé un compromis.]

7. Du meinst, dass er /sie nicht so viele Probleme hätte mit dem Rucksack, wenn er/sich weniger mit seinem/ihrer Handy beschäftigen würde. Er /sie solle aufhören Nachrichten zu schicken.

8. [Je n'envoie pas des messages, mais je cherche le chemin à vélo avec mon GPS autour du Lac de Constance!]

B (Le/la correspondant/e français/e)

1. [Tu as pensé à prendre un sac à dos avec des t-shirts, un short, un savon, de l'argent de poche, une bouteille d'eau, ton portable et tes papiers?]

2. Du fragst, wozu du das alles mitnehmen sollst und ob das unbedingt notwendig ist. Dein Rucksack wird zu schwer sein.

3. [Je croyais qu'on voulait faire un tour à vélo autour du Lac de Constance? Pour cela, il faut traverser trois pays depuis Lindau: l'Allemagne, l'Autriche et la Suisse.]

4. Nach deiner ehrlichen Meinung stört es dich ein wenig, so lange mit einem dicken Rucksack Fahrrad zu fahren.

5. [J'y crois pas. Tu es sérieux(-euse) quand tu dis ça?]

6. Du sagst, dass es sich nicht lohnt, sich aufzuregen und dass du ein Kompromiss gefunden hast.

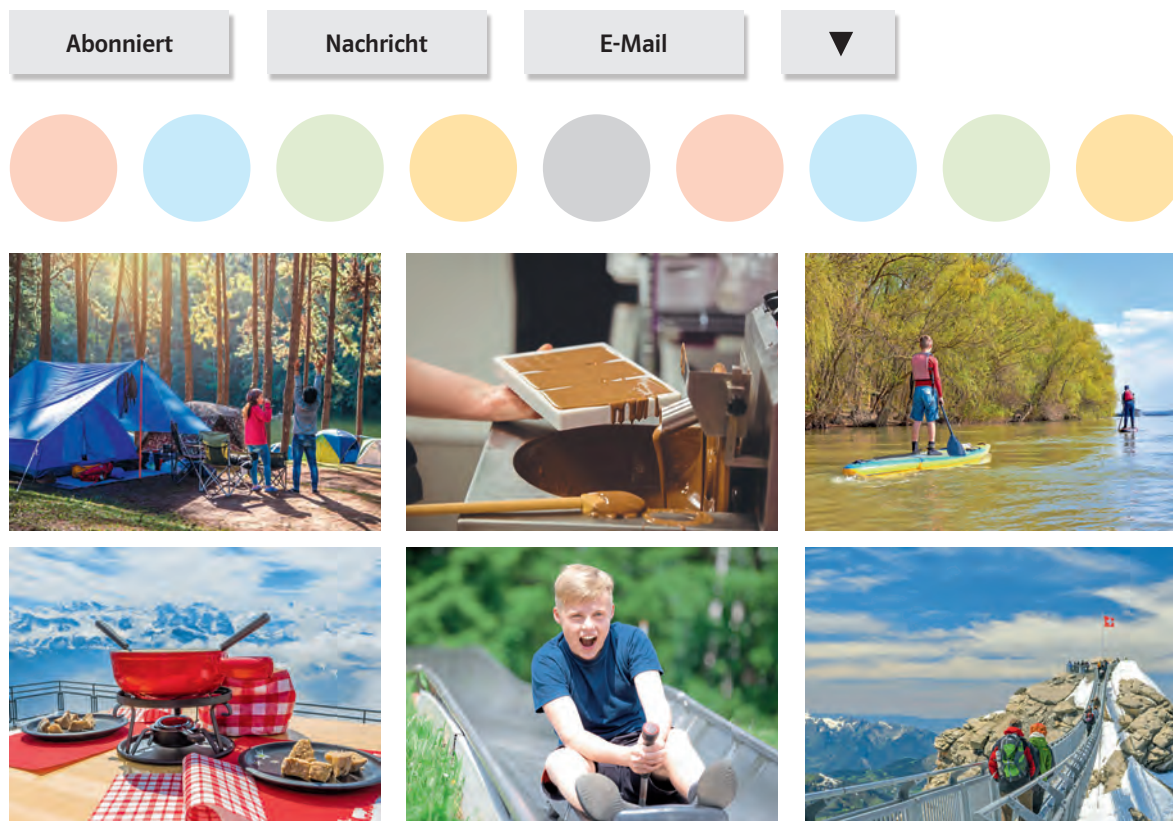
7. [On aurait moins de problèmes si tu t'occupais moins de ton portable et si tu arrêtais d'envoyer des SMS.]

8. Dein/e Austauschpartner/in sagt, dass er /sie keine Nachrichten schickt, sondern mit seinem GPS nach dem Weg um den Bodensee herum für Fahrräder sucht!

Pratique: tâche

Les vacances de Camille

Camille passe une semaine en Gruyère. Voici les photos qu'elle a postées sur Instagram. Ajoute un texte sur son poste Instagram et imagine les commentaires de ses amis.



Ici, on ne s'ennuie pas. Une nouvelle aventure chaque jour! Et le soleil est toujours au rendez-vous

Commentaires:

Lisa: Quand je vois tes photos, je vais peut-être changer mes projets de vacances.

Ma: Je n'imaginais pas du tout la Suisse comme ça. Je pensais qu'il y a des vaches partout et que tous les Suisses chantent le Yodel. :-)

Marine: Il a l'air sympa, ton camping. La dernière fois que j'ai fait du camping, c'était l'horreur et j'avais décidé de ne plus jamais en faire.

Nicolas: J'espère que tu as mangé la fondue après tes aventures! Je ne te croyais pas si courageuse.

Julie: Quand je pense qu'avec mes parents, on n'a visité que châteaux, musées et fait des randonnées ... Tu as vraiment de la chance!

Chloé: Super, le paddle. Avec le chocolat et le fromage, tu as vraiment besoin de bouger! :-)

Bilan

→ Solutions: page 145.

1 Parler (nach SB S. 116, Nr. 2)

- Ich kann sagen ...
1. dass etwas gut / schlecht riecht.
 2. dass ich einen Einwand vorbringen möchte.
 3. dass ich hoffe, mein Gegenüber überzeugt zu haben.
 4. dass es sich lohnt, die Seilbahn zu nehmen.
 5. dass ich zu Fuß ins Tal absteigen werde.
 6. dass dieses Museum alle Sinne anspricht.
 7. dass ich diesen Käse gerne probieren würde.
 8. dass sich dieser See zum Stand-Up Paddling anbietet.

on dit

1. Ça s ...
2. J'aimerais bien faire ...
3. J'espère que j'ai ... te / vous ...
4. Ça vaut ... de prendre ...
5. Je descendrai dans ... à ...
6. Ce ... fait appel à ...
7. J'aimerais bien g ...
8. Ce ... est vraiment fait pour ...

2 Vocabulaire (nach SB S. 117, Nr. 3)

- Ich kann fehlende Wörter aus dem Kontext ergänzen.
1. Avant de partir en Suisse, il faut changer de l'argent parce que les Suisses ont leur propre monnaie.
 2. Les deux tiers des Suisses parlent au moins deux langues, ils sont bilingues.
 3. On peut faire du ski même en été grâce aux glaciers.
 4. Il y a des touristes qui arrivent avec une valise presque vide et au départ, elle est pleine de chocolats et d'autres souvenirs.
 5. Ils montent sur les montagnes et prennent des photos avant de redescendre dans la vallée.
 6. Dans les chalets, ça sent souvent le fromage parce qu'on y mange la fondue suisse.

3 La chasse aux fautes (nach SB S. 117, Nr. 4)

- Ich kann sprachliche Fehler in einem Text verbessern.
- Bonjour. Je m'appelle Alexia, j'habite à Ratisbonne, je suis 15 ans et je viens de fait un échange d'une semaine avec un collègue à Genève. Je m'attendais super bien avec ma corres et sa famille et j'ai apprenu beaucoup de choses sur la vie en Suisse. Saviez-vous par exemple que chacun Suisse mange environ 10 kilos de chocolat par année et qu'en Suisse, il y a 1500 lacs! Ma corres avait deux cochons d'Inde et je l'avais demandé pourquoi elle leur avait deux. Eh bien, surprise: En Suisse, on n'a pas le droit à avoir un seul! Est-ce que la Suisse a plus ou moins des habitants que la ville de New York? Vous trouverai la réponse bientôt ici sur mon blog! A + Alexia ☺

j'ai
faire
entendais
appris
exemple / chaque
an
lui / en
d'en avoir
d'habitants
trouverez



On prépare le DELF (nach Unités 1–3) → Solutions: pages 145–148

Mit den folgenden Übungen, die dem Niveau **zwischen „DELF A2 und B1 version scolaire“** entsprechen, kannst du für die Prüfung trainieren.



Zum Ablauf: Für das Hörverstehen hast du ungefähr 25 Minuten Zeit.

Für das Leseverstehen stehen dir 35 und für das Schreiben 45 Minuten zur Verfügung. Der 4. Prüfungsteil, Sprechen, dauert ungefähr 15 Minuten, plus 10 Minuten Vorbereitung.

Hinweis: Wie bei der echten DELF-Prüfung tauchen unbekannte Wörter auf, die du aber durch den Zusammenhang meistens verstehen kannst.

Bei den Ankreuzaufgaben sind manchmal auch 2 Antworten richtig, ohne dass es dafür 2 Punkte gibt.

Findest du das Wort „Justification“, trage die Textstelle ein, die deine Wahl begründet.

Zu den einzelnen Aufgaben und zur abschließenden Punktevergabe findest du ab S. 96 weitere Informationen.

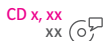
1 Compréhension de l'oral

Vous allez entendre 3 documents sonores, correspondant à 3 exercices.

Pour le premier et le deuxième, vous aurez:

- 30 secondes pour lire les questions;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions;
- une seconde écoute, puis 1 minute de pause pour compléter vos réponses.

Pour répondre aux questions, cochez les bonnes cases ou écrivez l'information demandée.



Exercice 1 Lisez les questions. Ecoutez le document, puis répondez.

1. Alexis et son père A ☐ font du vélo. B ☐ nagent. C ☒ courent.
2. Le père A ☐ est fatigué. B ☒ est en forme. C ☐ a des courbatures.
3. Alexis A ☒ vient de se séparer de sa copine. B ☐ vient de trouver une nouvelle copine. C ☐ n'a jamais eu de copine.
4. Alexis aime surtout A ☒  B ☐  C ☐ 
5. Que veut faire Alexis l'année prochaine, avant de passer le bac? Il veut passer une année à l'étranger.
6. Que fera-t-il avec son groupe? Il chantera au festival «FIMU».

DELF-Prüfung

Teil 1

points	tes points
25	

7

1

1

1

1

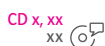
2

1



Exercice 2 Lisez les questions. Ecoutez le document, puis répondez.

- Dans quel domaine Robert travaille-t-il? A ☐ Physique. B ☒ Informatique. C ☐ Sport.
- Avec qui Robert avait-il une entreprise? A ☒ Avec un vieil ami. B ☐ Avec sa copine. C ☐ Avec un étudiant en physique.
- Pourquoi sa première copine l'a-t-elle quitté? Parce qu'il travaillait trop / elle ne voulait pas d'un copain pour qui le week-end n'existe pas.
- Qu'est-ce qu'il vient d'acheter? A ☒ Un appartement. B ☐ Une nouvelle voiture. C ☐ Une autre entreprise.
- Qu'est-ce qu'il a fait avec sa partie de l'entreprise? Il l'a vendue.
- Comment passe-t-il les week-ends avec Astrid? A ☒ Ils font du sport. B ☒ Ils regardent du sport. C ☐ Ils vont au cinéma.



Exercice 3 Vous aurez 1 minute pour lire les questions. Puis vous entendrez une première fois un document sonore. Ensuite, vous aurez 3 minutes pour répondre aux questions. Vous écouterez une seconde fois l'enregistrement. Après la seconde écoute, vous aurez 2 minutes pour compléter vos réponses.¹ Lisez les questions. Ecoutez le document, puis répondez.

- Quel est le thème de cette émission? A ☐ Un évènement scolaire. B ☐ Un projet du journal du lycée. C ☒ Une action de solidarité.
- Qui est responsable de cette émission? A ☐ Un professeur. B ☒ Des élèves-journalistes. C ☐ Les élèves de seconde.
- Comment s'appelle le projet que M. Arnaud a créé? «Rencontre des générations.»
- Quelles activités propose-t-on? A ☒ Les promenades. B ☒ La lecture. C ☐ La danse.
- Comment l'idée d'aller à la maison de retraite St-Joseph est-elle née? Quelques élèves chantent (depuis longtemps) dans la chorale St-Joseph.
- Les grands-parents d'Amélie habitent loin, à Paris. Pour cette raison, elle trouve cette expérience A ☐ difficile. B ☐ fatigante. C ☒ positive.
- Pour M. Arnaud, la «chimie humaine», cela signifie ne pas oublier ceux qui sont seuls, ouvrir son cœur.
- Pour M. Arnaud, le mot «chimie», a deux sens:
il est professeur de chimie et il parle de « chimie humaine ».

points	tes points
7	
1	
1	
2	
1	
1	
1	
11	
1	
1	
2	
1	
2	
1	
2	
1	

2 Compréhension des écrits

Teil 2	
points	tes points
25	
13	

Exercice 1 La Maison de la Rance a publié ces informations sur Internet.

Pour répondre aux questions, cochez les bonnes cases ou écrivez l'information demandée.

Découvrir et comprendre la Vallée de la Rance

OBSERVER

Créée dans un ancien corps de ferme rénové près de Dinan, **La Maison de la Rance** vous fait découvrir l'un des **deltas les plus remarquables de Bretagne**: la Vallée de la Rance.

Son patrimoine naturel et culturel d'une diversité extraordinaire justifie sa préservation à laquelle contribue la Maison de la Rance.

COMPRENDRE

Un espace de découverte incontournable de 300 m² sur deux étages et six salles pour comprendre la Rance.

Jeux audios et vidéos, simulation de marées, odeurs, la Rance sur grand écran vous font vivre un **patrimoine exceptionnel**.

Profitez aussi d'expositions temporaires à thèmes:

- **Les paysages de la Vallée de la Rance**
- **La Rance d'hier et d'aujourd'hui**

DÉCOUVRIR

Profitez des **randonnées de la Rance fluviale à la Rance maritime**.

A pied, à vélo ou en bateau, un animateur vous transmet sa passion de la nature. Découvrez et observez la faune et la flore de la Rance.

De l'école maternelle au lycée, l'équipe d'animateurs propose des programmes adaptés aux projets pédagogiques des enseignants.

A ne pas manquer:
Les ateliers et les stages nature.

● OÙ EST LA MAISON DE LA RANCE? ● INFOS VISITE ● HORAIRES D'OUVERTURE

Tarifs

- Entrée: **3,90 €**
- Tarifs réduits:
- Pass famille: **6,00 €** (parents accompagnés enfant moins de 15 ans)
- 3,00 €**: pour les 15 - 18 ans, seniors, familles nombreuses, étudiants, groupes à partir de 10 personnes
- **Gratuit**: pour les moins de 15 ans
- **30 €**: forfait visite guidée (groupes)

Découvrez notre boutique nature et ses produits locaux.

© Dinan Communauté, la Maison de la Rance

- Ce site est A ☐ une description de film. B ☐ une invitation à un parc de loisirs. C ☒ une publicité pour une région.
 - La Rance est le nom A ☒ d'un fleuve. B ☐ d'une montagne. C ☐ d'une ville.
 - La Vallée de la Rance est en Normandie. ☐ Vrai ☒ Faux
 - La Maison de la Rance est un musée interactif. ☒ Vrai ☐ Faux
 - On peut s'y informer sur l'histoire de la Rance. ☒ Vrai ☐ Faux
- Justification: La Rance d'hier et d'aujourd'hui
- Il y a toujours des expositions. ☐ Vrai ☒ Faux

1	
1	
1	
1	
1,5	
1	

7. La Maison de la Rance organise des excursions dans la vallée. ☒ Vrai ☐ Faux

Justification: randonnées de la Rance fluviale

8. On peut y découvrir et observer des animaux et des plantes. ☒ Vrai ☐ Faux

Justification: Découvrir et observer la faune et la flore

9. C'est surtout pour les jeunes de 15-18 ans que la Maison de la Rance est idéale. ☐ Vrai ☒ Faux

Justification: De l'école maternelle au lycée

10. Combien est-ce que vous payez pour les parents, la grand-mère (70 ans),

la sœur (8 ans) et vous (15 ans)? On paie 12 €.

11. Où est-ce qu'il faut cliquer pour savoir si la Maison de la Rance est ouverte le lundi

après-midi? Il faut cliquer sur les horaires d'ouverture.

Exercice 2 Madame Robine envoie une lettre de son fils Cyril à un ami allemand qui est professeur de français. Elle lui demande de donner cette lettre à ses élèves de français. Répondez aux questions en cochant les bonnes cases ou en écrivant l'information demandée.

points	tes points
1,5	
1,5	
1,5	
1	
1	
12	

Bonjour les jeunes Allemands,

Je m'appelle Cyril et j'ai 15 ans.

J'aime le sport et je joue au handball en compétition dans la région «Pays de la Loire».

J'habite dans un appartement à 10 minutes du centre-ville d'Angers.

Je suis très motivé pour parler l'allemand et l'anglais.

J'aime bien rencontrer des gens, être avec mes copains. Je communique facilement.

J'ai déjà été en vacances au lac de Titisee, quelques jours à Osnabrück et en mars, je vais passer 10 jours à Lahr dans la Forêt-Noire avec mon collège.

Je suis intéressé par un échange avec un Allemand qui a envie d'apprendre le français. Je souhaite qu'on s'entende bien, qu'on partage beaucoup de choses, qu'on passe du bon temps ensemble. Un garçon qui rentre tous les soirs à 18 h dans sa chambre, qui ne cherche pas à me parler, cela n'ira pas. A Angers, tu auras ta chambre à toi, à côté de la mienne.

Il est possible de faire les 2 échanges à la suite. Ce serait idéal si tu venais 2 ou 3 semaines entre fin avril et fin août, par exemple au mois de mai pendant les vacances allemandes parce que tu pourrais aller dans des cours à mon collège. Mais si tu préfères, tu peux aussi venir pendant les vacances en août.

Ici à Angers, nous sommes en vacances du 7 au 23 avril (Pâques) et du 5 juillet au 4 septembre.

Je peux venir chez toi entre juin et septembre; l'idéal serait au mois de juillet.

On visitera Angers, les châteaux de la Loire, et on passera peut-être un week-end à Paris. On ira aux Sables d'Olonne sur la côte. Là, c'est très touristique, mais la grande plage de sable est très belle.

Nous pourrions nous parler par skype avant pour faire connaissance, et nos parents aussi.

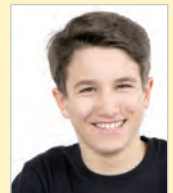
Ils sont heureux de t'accueillir. Ils te montreront des choses typiques de la France et de notre région.

On a un chat tout noir, il s'appelle Minou. J'espère que tu n'es pas allergique aux chats.

Si tu as envie de faire l'échange avec moi, écris-moi vite.

A bientôt,

Cyril Robine



1. Dans la lettre, Cyril

A ☐ veut louer une chambre à un Allemand qui fait un échange.

B ☒ dit qu'il veut faire un échange avec un Allemand.

C ☐ cherche une famille française qui s'occupe de son corres allemand pendant un échange.

2. Dans quelle région se trouve la ville d'Angers?
Angers se trouve dans la région «Pays de la Loire».

3. Cyril veut passer quelques semaines en Allemagne parce qu'il aimerait surtout parler l'allemand.

☒ Vrai ☐ Faux

Justification: Cyril est très motivé pour parler l'allemand.

4. Pour Cyril, il n'est pas important d'être souvent avec son corres.

☐ Vrai ☒ Faux

Justification: partager beaucoup de choses

5. Combien de semaines d'échange Cyril propose-t-il au corres allemand?
Deux ou trois semaines.

6. Qu'est-ce que les Robine vont sûrement montrer au corres allemand?

A ☒ L'Atlantique.

B ☐ Paris.

C ☒ Angers.

7. Cyril aimerait bien aller en Allemagne pendant les vacances françaises.

☒ Vrai ☐ Faux

8. Avant l'échange, les deux garçons peuvent communiquer par skype pour

A ☐ parler des choses typiques de la France.

B ☒ mieux se connaître.

C ☐ parler de leurs parents.

9. Lequel de ces trois garçons pourrait faire l'échange avec Cyril? Voici leurs portraits:

Jonas est sportif. Il joue au foot et fait de la natation. A l'école, il aime le sport et les langues (anglais, français). C'est un garçon sérieux. Il aime passer ses vacances d'été au bord de la mer en Espagne. Il est allergique aux chats et aux chiens.

A ☐ Jonas

Linus joue au basket et fait du vélo. Il aime les langues (anglais, français et latin). C'est un élève ouvert qui aime communiquer. Il a organisé une fête avec sa classe. Il a passé trois jours à Paris avec son oncle. Il aime manger des croissants et des crêpes.

B ☒ Linus

Florian aime faire de la musique. A l'école, il est fort en maths et en sciences naturelles. Il est un peu timide. Il ne connaît pas la France. Il n'aime pas visiter des villes. Pendant les vacances d'été, il aime aller à la piscine.

C ☐ Florian

points	tes points
1	
1	
1,5	
1,5	
1	
2	
1	
1	
2	

3 Production écrite

Teil 3	
points	tes points
25	

**Faire un stage pour découvrir la vie professionnelle et
pour savoir ce que tu veux faire après ton bac.**

Le journal de votre lycée fait une enquête sur la question:

«Pourquoi faire un stage?»

Le journal a ouvert un site sur Internet où vous pouvez participer à l'enquête.

Expliquez votre point de vue. Donnez aussi des exemples et parlez de vos expériences personnelles. Comme il s'agit d'une enquête anonyme, ne donnez pas votre nom.

(120 – 140 mots)

(mots:)

4 Production orale

A Entretien dirigé (1 minute 30 environ, sans préparation)

Tu te présentes (toi, ta famille, tes amis, tes activités et p. ex. aussi tes projets pour les prochaines vacances) et l'examineur te pose quelques questions complémentaires.

B Exercice en interaction (3–4 minutes, sans préparation)

Tu choisis entre les deux thèmes, puis tu commences le jeu de rôle.

Tu es en Normandie avec ton ami(e) et vous voulez louer des vélos pour une journée pour faire une longue promenade. Tu vas dans un magasin «Location de vélos».

Tu as oublié ton sac à dos dans l'avion. Alors tu vas au bureau des objets trouvés à l'aéroport de Paris. Tu expliques la situation.

L'examineur joue le rôle de la personne au magasin ou au bureau.

C Expression d'un point de vue (5–7 minutes, 10 minutes de préparation)

Tu choisis un des deux textes. Tu dégages le thème soulevé par le document et tu présentes ton point de vue (3 min environ), l'examineur posera quelques questions.

Il n'y a pas mal d'élèves dans notre lycée pour qui la mode et les vêtements jouent un rôle très important. Ils choisissent leurs amis d'après les marques de leurs jeans et le style de leurs cheveux. Pour moi, cela m'est égal ce que mes copines et aussi les autres gens portent.
(Léna, 15 ans)

Aller à l'école et avoir un petit boulot, ça va très bien ensemble. Pour moi, c'est comme un cadeau quand je peux acheter des billets pour un concert avec mon argent. C'est bien d'avoir un peu plus d'argent. Et mes notes restent bonnes. Je sais qu'il y a des copains qui n'arrivent pas à faire 2 choses en même temps.
(Ahmed, 16 ans)

Teil 4	
points	tes points
25	
4	
8	
13	
100	

Gesamtsumme

Auswertung:

1. Habe ich bei jedem der vier Aufgabenteile wenigstens 5 Punkte erreicht?

☐ Ja ☐ Nein

2. Habe ich insgesamt 50 oder mehr als 50 Punkte?

☐ Ja ☐ Nein

Zweimal „Ja“? Prima!
Du hast bestanden.



Quellennachweis

2 Thomas Weccard Fotodesign BFF, Ludwigsburg; **2.1** stock.adobe.com (stevanz), Dublin; **3.1** stock.adobe.com (stevanz), Dublin; **4.01** stock.adobe.com (AnnaC), Dublin; **4.02** ullstein bild (Granger collection), Berlin; **5.01** stock.adobe.com (frizio), Dublin; **5.02** Davot, Francois, Troyes; **6.01** stock.adobe.com (Laurent), Dublin; **6.02** Alamy stock photo (Oliver Gutfleisch), Abingdon; **6.03** stock.adobe.com (Simon Dannhauer), Dublin; **6.04** Alamy stock photo (Geoffrey Taunton), Abingdon; **6.04** stock.adobe.com (Nelea Reazanteva), Dublin; **6.05** gemeinfrei; **6.05** Thinkstock (Photos.com), München; **6.06** stock.adobe.com (Printemps), Dublin; **6.06** Shutterstock.com RF (AND Inc.), New York, NY; **6.07** stock.adobe.com (hassan bensliman), Dublin; **6.07** stock.adobe.com (jetlagmat), Dublin; **6.09** imago images (teutopress), Berlin; **7.01** stock.adobe.com (Alexi Tauzin), Dublin; **9.01** Shutterstock.com RF (David Leotard), New York, NY; **10.02** Shutterstock.com RF (Richard Semik), New York, NY; **10.03** stock.adobe.com (karepa), Dublin; **12.01** imago images (Photo12), Berlin; **13.01** stock.adobe.com (Laurent Renault), Dublin; **13.02** stock.adobe.com (ExQuisine), Dublin; **13.03** Thinkstock (Nicholas Rjabow), München; **13.04** stock.adobe.com (Silvia Bogdanski), Dublin; **13.05** stock.adobe.com (creativefamily), Dublin; **13.06** stock.adobe.com (alex9500), Dublin; **13.07** Getty Images Plus (hsvrs), München; **13.08** stock.adobe.com (Sonja), Dublin; **13.09** stock.adobe.com (al62), Dublin; **13.10** stock.adobe.com (miwa), Dublin; **14.01** Getty Images RF (PhotoDisc), München; **14.02** Shutterstock.com RF (TKBstudio1985), New York, NY; **14.03** stock.adobe.com (Carmen Steiner), Dublin; **14.04** stock.adobe.com (LIGHTFIELD STUDIOS), Dublin; **14.05** Shutterstock.com RF (Angel Simon), New York, NY; **14.06** stock.adobe.com (tycoon101), Dublin; **14.07** stock.adobe.com (Andrey Cherkasov), Dublin; **14.08** Julien Montbabut, Paris; **15.01** stock.adobe.com (Gerhard1302), Dublin; **15.02** stock.adobe.com (Laura), Dublin; **15.03** Getty Images Plus (Tree4Two), München; **16.01** Shmitt Maria; **17.01** stock.adobe.com (pigprox), Dublin; **18.01** (c) ALSACE; **19.01** Getty Images (Alex Kraus/Bloomberg), München; **20.01** Alamy stock photo (Dominic Dudley), Abingdon; **20.02** Photographic service of the Council of the EU © European Communities; **20.03** Lohß, Sandy, Chemnitz; **21.01** Shutterstock.com RF (Hydromet), New York, NY; **21.02** Shutterstock.com RF (Alexander Sorokopud), New York, NY; **21.03** stock.adobe.com (hassan bensliman), Dublin; **22.01** Sa'a Prudkov; **24.01** stock.adobe.com (oldesign), Dublin; **25.01** Alamy stock photo (Geoffrey Taunton), Abingdon; **26.01** Davot, Francois, Troyes; **27.01** stock.adobe.com (artfocus), Dublin; **29.01** stock.adobe.com (monregard), Dublin; **29.02** Shutterstock.com RF (bellena), New York, NY; **29.03** Shutterstock.com RF (imageBROKER.com), New York, NY; **29.04** Shutterstock.com RF (penofoto), New York, NY; **29.05** stock.adobe.com (anecaroline), Dublin; **29.05** Shutterstock.com RF (Chris worldwide), New York, NY; **30.01** ARTE, Strasbourg Cedex; **30.02** Shutterstock.com RF (Keith Tarrier), New York, NY; **30.03** DFJW-OFAJ, Paris; **30.04** stock.adobe.com (A_Lein), Dublin; **31.01** Alamy stock photo (ZUMA Press, Inc.), Abingdon; **31.02** Bridgemanimages.com, Berlin; **31.03** Alamy stock photo (RSZOOM), Abingdon; **31.04** Alamy stock photo (BNA Photographic), Abingdon; **31.05** Alamy stock photo (Andia), Abingdon; **31.06** Alamy stock photo (Pictorial Press Ltd), Abingdon; **32.1** Alamy stock photo (dominic dibbs), Abingdon; **33.01** iStockphoto (Linda Steward), Calgary, Alberta; **33.02** Shutterstock.com RF (images72), New York, NY; **33.03** stock.adobe.com (photocrew), Dublin; **33.04** Shutterstock.com RF (HP_photo), New York, NY; **33.05** Shutterstock.com RF (Kitamin), New York, NY; **33.06** stock.adobe.com (Dmitrii), Dublin; **34.01** AFP Agence France-Presse Gmb; **35.01** Bridgemanimages.com (Marcel Bernard), Berlin; **35.02** Bridgemanimages.com, Berlin; **35.03** imago images (Xinhua / Zheng Huansong), Berlin; **36.01** Davot, Francois, Troyes; **37.01** Picture-Alliance (Winfried Rothermel), Frankfurt; **38.01** LA RIEUSE PRODUCTION ET DIFFUSION (Chaunu), Colombiers sur Seullès; **38.02** LA RIEUSE PRODUCTION ET DIFFUSION (Chaunu), Colombiers sur Seullès; **39.01** Picture-Alliance (Geisler-Fotopress), Frankfurt; **42.01** Suhrkamp Verlag, Berlin; **43.01** ullstein bild (AP), Berlin; **43.02** akg-images, Berlin; **43.03** ARTE, Strasbourg Cedex; **43.04** Bridgemanimages.com, Berlin; **43.05** Shutterstock.com RF (aapsky), New York, NY; **43.06** Alamy stock photo (Prisma by Dukas Presseagentur GmbH/Schultz Reinhard), Abingdon; **43.07** Picture-Alliance (Geisler-Fotopress), Frankfurt; **43.08** Shutterstock.com RF (jorisvo), New York, NY; **43.09** imago images (Winfried Rothermel), Berlin; **43.10** Klett-Archiv, Stuttgart; **43.11** Davot, Francois, Troyes; **44.01** <https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/>, siehe *2; **45.01** Bridgemanimages.com, Berlin; **47.01** Alamy stock photo (Photo 12), Abingdon; **48.01** DFJW-OFAJ, Paris; **49.01** G. Weil, HACHETTE

*2 Lizenzbestimmungen zu CC-BY-ND-4.0 siehe: <http://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/legalcode>



Französisch ...

erleben • hören • singen • sehen • entdecken • sprechen • verstehen •
spielen • lesen • schreiben • gestalten • üben • anwenden • lernen •
wiederholen • nachschlagen • testen ...

Mit Mediensammlung (Audios und Videos)

