

Der neue *Le Cours intensif*: Bewährtes finden – Neues entdecken!



Wenn ein neues Lehrwerk entsteht, gleicht das immer der Quadratur des Kreises, da es vielen unterschiedlichen Bedürfnissen gerecht werden muss:

- Alle möchten ein Lehrwerk, das Freude macht und gut schaffbar ist – aber bitte auch viel Übungsmaterial enthält.
- Lehrkräfte wollen damit gut arbeiten können – aber die Schülerinnen und Schüler sollen auch ihren Spaß haben.
- Die altbewährten landeskundlichen Kenntnisse sollen vermittelt werden – aber möglichst mit neuen Materialien.
- Natürlich stehen die Kompetenzen im Vordergrund – aber dennoch sollen grammatische Pensen geübt werden.

Und dann gibt es da noch die vielen guten Ideen aus der Redaktion und von Seiten der deutschen und französischen Autorinnen und Autoren sowie die unterschiedlichen Lehrplanvorgaben der 16 Bundesländer.

Jedes Mal wieder machen sich Redaktion und Autorenteam engagiert ans Werk. Was dabei herauskommt, gleicht einem riesigen Präsentkorb, der den Lehrkräften überreicht wird. Diese sehen sich dann vielleicht widersprüchlichen Gefühlen ausgesetzt: Einerseits besteht natürlich Freude über das umfangreiche Angebot. Andererseits kommen aber auch leise Zweifel auf: Wie soll ich das bloß alles schaffen? Da kann es doch eine gute Idee sein, einfach das eine oder andere „Präsent“ auszusortieren, also unterrichtliche Schwerpunkte zu setzen.

Mit diesem und weiteren Newslettern möchte ich Ihnen Teile des neuen Präsentkorbs *Le Cours intensif* vorstellen und einige Vorschläge machen, wie das „AusSORTieren“ erfolgen könnte.

Sicher zum Ziel mit *Le Cours intensif*

Um auf die geänderten Bedürfnisse des Schulalltags einzugehen, umfasst der neue *Le Cours intensif* ein ganzes Kapitel weniger als der alte – die Pensen wurden ausgewogen auf insgesamt 8 Lektionen verteilt. Wenn Sie also 4 Wochen pro Lektion rechnen, haben Sie nach Abzug der Ferien in einem normalen Schuljahr von 40 Wochen noch 8 Wochen Puffer für Krankheit, Klassenfahrt, Klassenarbeiten und Unvorhergesehenes.

Durch die 8 Lektionen des neuen *Le Cours intensif* zieht sich jeweils ein roter Faden, der in die **Lernaufgabe** mündet. Auf dem Weg dahin finden Sie ausreichend **Übungsmaterialien zu jeder Kompetenz**, um den Unterricht abwechslungsreich und lebensnah zu machen. Die fakultative **Coin Lecture** am Ende jeder zweiten Lektion bietet **zusätzliche Lesetexte**, die bewusst keine neue Grammatik enthalten, so dass die Freude am Lesen im Vordergrund steht.

2

Entrée Atelier A Atelier B **Coin lecture** Bilan

LV53-57 © **1 Chasse au trésor dans le quartier !**

Avant la lecture

14 Stratégie **2** Qu'est-ce que c'est en allemand ? *Findet mithilfe bereits bekannter Sprachen heraus, was diese Wörter auf Deutsch heißen.*

une table
 une enveloppe
 une dame
 une bibliothèque
un kiosque
 un message
 une solution

Pendant la lecture

lire **3** a) Lisez le texte et regardez les photos. Pendant la lecture, notez les indices et les lieux. *Schreibt die Indizien und die Orte auf.*


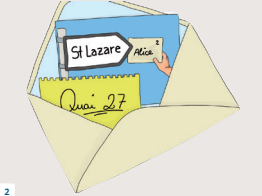
indice	lieu
1. une photo et...	appartement de Célia
2. ...	

lire, parler **b)** Formez cinq groupes. Chaque groupe est responsable d'un paragraphe du texte et doit le résumer à la fin au reste de la classe. Les notes prises en a) peuvent vous aider. *Jede Gruppe ist für einen Absatz des Textes zuständig, den sie am Ende für den Rest der Klasse zusammenfassen muss. Eure Notizen aus a) können euch dabei helfen.*

1. Aujourd'hui, Célia, Maxime et Yasmine ont rendez-vous avec Alice dans l'appartement de Célia. Sur la table, il y a une enveloppe avec le nom d'Alice.

Alice : Qu'est-ce que c'est ?
Célia : C'est une surprise !
Une surprise pour... Alice !
Alice regarde dans l'enveloppe et trouve une photo et un papier.

Alice : Etah... ???
Yasmine : Aujourd'hui, chasse au trésor dans les Batignolles !
Alice : Alors, la photo, le papier, ce sont des indices ?
Maxime : Oui ! C'est l'indice numéro 1.
Célia : Et à mon avis, l'indice numéro 2 est dans la gare Saint-Lazare...
Alice : ... sur le quai 27.
Yasmine : Bravo les filles ! On y va !

1 2


trente-sept 37

2

Entrée Atelier A Atelier B **Coin lecture** Bilan

2. Quai 27, c'est le bureau des objets trouvés. Alice montre la photo à la dame et la dame donne une enveloppe à Alice. Dans l'enveloppe, il y a encore une photo et... une pièce de puzzle.

Maxime : Vous avez une idée ?
Alice : Oui, on cherche un livre maintenant !
Célia : Et dans le livre, il y a l'indice numéro 3...
Alice : Et on trouve le livre où ?
Yasmine : A la bibliothèque !!!





4. Alice und ihre Freunde haben hier ein erstes Puzzleteil erhalten. Um herauszufinden, welche Überraschung auf Alice wartet, müsst ihr alle „Puzzleteile“ zusammensetzen.

3. Les copains sont maintenant dans la bibliothèque de leur quartier, rue des Batignolles. Yasmine et Alice trouvent la BD, le taxi-brousse¹ de Papa Doy de Christian Epanya... et une enveloppe...

Maxime : Alice, il y a un kiosque place de Clichy.
Alice : Et Gérard, c'est qui ?
Célia : Surprise... !

4. Place de Clichy, devant le kiosque.

Maxime : Bon, et maintenant, qu'est-ce qu'on fait ?
Alice : Oui, il est où, Gérard ?
Le monsieur dans le kiosque : Vous cherchez un Gérard... ?
Les copains : Ouiiiiiii !!!
Le monsieur : C'est moi ! Et toi, tu es Alice...
Alice : Ça alors, comment vous...
Mais là, Alice regarde le monsieur et...
Alice : Les copains, j'ai la solution !

3 4 5

5. a) Regardez le dessin numéro 5. *Was sieht Alice bei Gérard?*
b) Quel mot trouve Alice ? *Welches Lösungswort findet Alice ?*

.....
 2 un bureau des objets trouvés [byoadezobjetruve] ein Fundbüro • 3 une pièce de puzzle [pjɛ̃sɔ̃spɛzɛl] ein Puzzleteil • 4 un taxi-brousse [taksibrous] ein Buschtaxi (ein in afrikanischen Ländern gebräuchliches Gemeinschaftstaxi, in dem zwischen 6 und 15 Personen Platz haben)

38 trente-huit

Bien travailler avec *Le Cours intensif*

Wo immer es möglich ist, werden neue **grammatische Pensen** in einem Dreischritt vermittelt.

- Als erstes erarbeiten die Schülerinnen und Schüler dabei die Grammatik induktiv, indem sie z. B. im Lektionstext nach Belegen suchen und dann dazu eine systematische Übersicht in Form eines *tableau* erstellen. Damit wird einerseits dem Umstand Rechnung getragen, dass die Schülerinnen und Schüler auf Vorkenntnisse aus mindestens drei Sprachen (Deutsch, Englisch, Latein und evtl. noch eine weitere Muttersprache) zurückgreifen können und andererseits werden die Schülerinnen und Schüler in ihrer Lernerautonomie gestärkt.

43,44 §§

Quel t-shirt ? Ce t-shirt !

6

- 11** a) Relevez dans le texte les formes de **quel** et de l'article démonstratif **ce** et faites deux tableaux.
 b) Trouvez la forme de « quel » qui manque.
 c) Quand est-ce qu'on emploie la forme « cet » ? Expliquez en allemand.

Induktive Erarbeitungssequenz im Schülerbuch

43, 44 §

Quelle catastrophe ! (nach SB S. 117, Nr. 11)

6

- a) Complétez le premier tableau avec une forme de **quel** et le deuxième avec une forme de **ce**.

	singulier	pluriel	singulier	pluriel
masculin				
féminin				

Die induktive Erarbeitung wird in Form einer Tabelle im Cahier d'activités unterstützt.

- Im zweiten Schritt wird das Erarbeitete dann in einer Übung angewendet und eingeschliffen. So erhält der Schüler Sicherheit beim Benutzen der neuen Struktur.

parler 12

Faites des dialogues. Changez de rôle après chaque dialogue.

🗣️

- A : Comment est-ce que tu trouves ce pull ?
 B : Quel pull ?
 A : Ce pull vert, là.
 B : Il est super. / Bof...



Erste Anwendung der grammatischen Struktur.

- Im dritten Schritt schließlich kommt es zum Transfer, z. B. in einer kommunikativen Übung oder in der *tâche*. Durch diesen Dreischritt und durch eine sehr enge Verknüpfung mit dem Cahier d'activités werden die grammatischen Pensen sicher und nachhaltig vermittelt.

écrire 13

Avant l'échange, vous chattez avec votre correspondant.
 Travaillez à deux : écrivez une question, votre voisin répond.
 Puis changez de rôle.

→ ○ En Plus S.155

A : Tu es de quelle ville ?

B : Je suis de...

ville ? couleurs ?
 rue ? chanteur préféré ?
 âge ? sport ?
 livres ? activités ?

Kommunikative Übung

Zahlreiche Auswahlmöglichkeiten

Viel Übungsmaterial ist optional, so dass Sie es bei Zeitnot ganz auslassen oder in einer heterogenen Lerngruppe als Differenzierungspool nutzen können. Oft ist dieses Material auch gut geeignet, um Zeiten zu überbrücken, in denen Sie z. B. wegen einer Klassenfahrt mit einer anderen Lerngruppe nicht in der Schule sein können, aber Ihre Schüler und Schülerinnen mit einer sinnvollen Aufgabe versorgen wollen. Vielleicht stapeln sich aber auch die Abiturklausuren auf Ihrem Tisch und fast jeder Nachmittag der Woche ist noch dazu mit Konferenzen belegt. Da bietet es sich doch an, den Schülerinnen und Schülern eine Langzeitaufgabe zu stellen, bei der sie im vorherigen Unterricht Gelerntes anwenden können.

Bilan und Révisions sind so angelegt, dass die Schülerinnen und Schüler damit selbstständig arbeiten können, da sich die Lösungen zur Selbstkontrolle im Schülerbuch befinden. Soll es also in der Klassenarbeit um *activités* gehen, können Sie Ihren Schülerinnen und Schülern für das häusliche Üben die Wiederholung des Verbs *faire* mit *exercice 3* aus dem Bilan der Lektion 2 (SB, S. 41) empfehlen. Oder Sie stellen bei der Korrektur der Klassenarbeit fest, dass einige Schülerinnen und Schüler das Verb *faire* noch nicht sicher beherrschen; dann können Sie diese Schülerinnen und Schüler z. B. statt einer Berichtigung diese Übung machen lassen. Für den Umgang mit dem *futur composé* könnten Sie auf *exercice 3* aus der Révision 2 (SB, S. 166) verweisen und gleichzeitig die Kompetenz *écrire* festigen lassen. So sind **Bilan** und **Révisions** als Pool zu betrachten, aus dem man sich für die unterschiedlichsten Zwecke bedienen kann.

2

Die Lösungen zu den Bilan-Übungen findet ihr ab Seite 254.

Entrée Atelier A Atelier B Coin lecture **Bilan**

13 § 2 Faites une phrase avec chaque verbe.

Je		un croissant	à Enzo.
Tu	présenter	Yassine	à son frère.
Maxime	donner	l'appartement	à Mme Mercier.
Nous	montrer	des photos	à mon copain.
Vous	raconter	un film	à Lucie.
Alice et Célia		un portable	

10 § 3 Complétez avec la bonne forme du verbe **faire**.

Maxime : Les filles, qu'est-ce que vous samedi ?


Célia : Alice et moi, nous des photos dans le quartier.

Maxime : Yassine, et toi ? Tu une partie de ping-pong avec moi samedi ?

Yassine : Non, j'ai rendez-vous dans le parc avec des copains. Mais Maxime, qu'est-ce qu'il y a ?

Maxime : Je la tête ! Samedi, toi tu es dans le parc, et les filles des photos ! Et moi ?

Yassine : Attends Maxime, on des blagues !



9 § 4 Trouvez la question correspondant aux réponses a) à d).

a) Je cherche le chocolat.	c) Oui, c'est une surprise.
b) Je fais une tarte au chocolat.	d) Non, elle est pour mes parents.

11 § 5 Complétez les phrases avec les **adjectifs possessifs au pluriel**.

Monsieur et madame Mercier regardent des photos de famille avec voisins, monsieur et madame Boussac.

Mme Boussac : Ce sont enfants sur la photo ?

M. Mercier : Oui, ce sont enfants : fille Lucie et fils Maxime et Enzo.

Mme Mercier : Et là, ils sont avec copains.

M. Boussac : Et là ? C'est boulangerie ?

M. Mercier : Oui, elle est dans la rue des Batignolles.

Das kann ich jetzt!

parler 6 Qu'est-ce que vous dites en français ?

a) Du möchtest wissen, wo der neue Schüler herkommt.
b) Sage, in welcher StraÙe und in welchem Ort du wohnst.
c) Du magst dein Viertel: Dort gibt es ein Kino und ein Einkaufszentrum.
d) Dein Lieblingsort ist der Park.
e) Dein Zimmer ist super: Du hast einen Schrank und einen Schreibtisch.
f) Deine Schwester heißt Lili. Sie ist fünf Jahre alt und liebt Schokolade über alles.
g) Sie hasst aber Salat.
h) Sage, dass dein Bruder Moritz immer spät dran ist und oft schmolzt.

quarante-et-un 41

2

Révisions

In der **Révision 2** könnt ihr alleine oder mit einem Partner wiederholen, was ihr in den Lektionen 3 und 4 gelernt habt. Die Lösungen findet ihr ab Seite 256.

19, 16, 19 § 1 Maxime parle de ses loisirs à Enzo. Complétez avec **au**, **à la**, **à l'**, **aux** () , **du**, **de la**, **de l'**, **des** () et les formes du verbe **aller** () .

Enzo : Tu où, Maxime ?

Maxime : Je Espace Jeunes. Je fais guitare avec Yassine.

Enzo : Ah d'accord ! Et vous ensuite piscine avec Célia et Alice, c'est ça ?

Maxime : Non, Yassine et moi, nous parc. Nous faisons foot avec nos copains hand.

Enzo : J'ai une idée : je avec vous !

Maxime : Mais pourquoi est-ce que tu avec nous parc ?

Enzo : Je fais vélo parc.

Maxime : Bon, si maman est d'accord...

14, 18 § 2 Complétez avec les bonnes formes des verbes **lire** (l), **dire** (d), **écrire** (e), **comprendre** (c) et **prendre** (p).

La classe de Maxime est en permanence. Yassine et Kylian (l) encore un texte sur les volcans. Ils (d) : « Nous ne (c) pas le texte. Et toi, Maxime ? » Mais Maxime n'écoute pas. Il (l) un texte pour le cours de français. « Hé, Maxime ! »





« Oh, pardon ! Qu'est-ce que vous (d) ? » « On ne (c) pas le texte sur les volcans. (p) ton livre et (l) le texte, s'il te plaît ! » « D'accord ! »

Alice et Zoé sont au CDI et (e) des SMS. La documentaliste arrive.

Elle (d) : « Arrêtez ! (l) ou (e) des textes pour vos cours ? Zoé (d) : « Elle saoule ! »

Alice (d) : « C'est bon, j' (e) maintenant le texte pour le cours d'anglais. »

24 § 3 Faites des phrases, utilisez le **futur composé**.

 1	 2	 3	 4
Aujourd'hui - lire - livre ne... pas - aller - sport	Moi - regarder - vidéos - portable ne... pas - faire - mes devoirs	Mercredi - Enzo et moi - faire du vélo - parc Enzo - ne... plus - être triste	faire - athlétisme - avec - copines ne... pas - aller - au cinéma

166 cent-soixante-six

Selbstständiges Lernen mit Hilfe der Selbstkontrolle

