

L'escape game de Découvertes

Énigme 5: Au théâtre



Bienvenue au Théâtre du Palais-Royal! ruft Mme Garnier. Sie ist ganz aufgeregt. *Nous sommes ici dans un théâtre très important de Paris.* Du blickst dich um. Natürlich bist du schon einmal in einem Theater gewesen, aber so einen Ort wie diesen kennst du höchstens aus dem Fernsehen. Die vergoldeten Türrahmen, die roten Plüschessel, die funkelnden Kronleuchter, die Gemälde an den Wänden – das alles bringt dich zum Staunen.

C'est un théâtre super, euh, classique! flüsterst du Lola und Zoé zu. Deine Sätze kommen dir nach einer Woche in Paris schon viel flüssiger über die Lippen. Du traust dich sogar, ein paar Worte auszuprobieren, die du eigentlich noch gar nicht gelernt hast. Deine bisherigen Abenteuer und natürlich auch dein *selfie* mit *Bigflo et Oli* haben dich mutig gemacht. *Peut-être* sogar ein wenig übermütig?

Während der *club théâtre* hinter Mme Garnier in Richtung Kulissen wandert, überkommt dich die Neugier. Wohin mag wohl diese geschwungene Treppe führen? Du kannst nicht widerstehen und läufst die breiten Stufen hinauf. *Lola, Zoé. Je suis ici!* rufst du von oben. Die beiden folgen dir. *Mais qu'est-ce que tu fais là?* fragt Zoé ein wenig genervt. *Je fais des découvertes!* antwortest du gelassen. Ihr steht vor einer Flügeltür aus dunklem Holz. Vorsichtig drückst du die Klinke herunter...

Ooh, c'est génial! Nun bist du endgültig beeindruckt. Hinter der Tür verbirgt sich eine elegante Loge, von deren *balcon* aus man den gesamten Theatersaal und die Bühne überblicken kann. Ihr solltet ja eigentlich nicht hier sein, aber dieser Blick ist einfach *fantastique*. Auf einem Tischchen liegt sogar ein Opernglas. *Je cherche la professeure et les autres!* sagst du und suchst durch das Fernglas den Saal, die Bühne und die Kulissen ab. Aber du findest niemanden. *Ils sont où, alors?*

Eilig verlasst ihr die Loge und lauft zurück durch die plüschigen Gänge. Von Mme Garnier und den anderen keine Spur. Auch das Foyer ist völlig verlassen und selbstverständlich sind die Türen schon verschlossen. *Zut!* Was für ein Pech! Ziemlich unglücklich greift Lola nach ihrem Handy. *Tu appelles madame Garnier?* fragst du. *Non, je n'ai pas son numéro. J'appelle maman...* antwortet sie sichtlich bedrückt.

Stop! Arrête. Une seconde. Un moment... rufst du laut. Du hast etwas entdeckt. Neben dem Ausgang ist ein kleines Schild angebracht: *Vous trouvez notre numéro d'urgence actuel sur le site Internet des théâtres de Paris.* Eine Notfallnummer auf der Website? Sicher kann euch jemand befreien. *Ouf!*

Du nimmst Lola das Handy aus der Hand und rufst darauf die Internetadresse der *théâtres de Paris* auf. Auf der Litfaßsäule vor dem Theater war sie dir nachmittags ins Auge gesprungen.

Wie lautet die Internetadresse und wodurch fällt sie besonders auf?



Suche in Unité 5 doch mal nach einer *affiche*. Wenn du die Website gefunden hast, kannst du sie dir auch gleich anschauen!