




Deutsch kompetent für die Klasse 7

Auf Materialbasis einen informierenden Text planen

Übersicht: Distanzunterricht mit Deutsch kompetent

Distanzunterricht: Auf Materialbasis einen informierenden Text planen

- Schritt 1: Die Aufgabenstellung erfassen
- Schritt 2: Die Materialien erfassen
- Schritt 3: Die Informationen ordnen und gliedern
- Ausblick: Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben und überarbeiten

 Hinweis zur Präsentation und Vertonung
How-to: eine Präsentation vertonen



Hinweise und Lösungen zu den Schüleraufgaben finden Sie auf den pinken Feldern.



Tipps, Hinweise und Informationen finden Sie in dem PDF „Allgemeines zu erfolgreichem Distanzlernen“.

Distanzunterricht mit Deutsch kompetent

Auf Materialbasis einen informierenden Text planen

Schüleraufgaben: Die Aufgabenstellung erfassen

1. Lest im Schülerbuch S. 66 die Ausgangssituation und Aufgabenstellung durch.
2. Tauscht euch mit eurer Partnerin/eurem Partner über Aufgabe 1 auf S. 66 aus.

s.265 ◯ ← 1 Tragt zusammen, welche Erwartungen ihr als Leserin/Leser eines solchen Textes habt. Welche Fragen sollte dieser Text beantworten, damit er euch interessiert?

3. Geht auf das Padlet (*Name, Link einfügen*) und sammelt Fragen zu den Teilthemen. Ihr könnt die Fragen der anderen voten oder kommentieren.

4.1 Blick über die Schulter einer Schriftstellerin - Auf Materialbasis einen informierenden Text planen

Die Aufgabenstellung erfassen

Ausgangssituation:
Im Rahmen der jährlichen Jugendbuchwoche findet die Stadt eurer Schule eine Lesung. Im Unterricht hat eure Klasse den Roman „Mikunt Carayal“ von Anna Ruhe gelesen und deshalb die Autoren eingeladen. Sie wird aus ihrem aktuellen Buch „Die Dultapotheke (K)* lesen. An der Lesung nehmen alle Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 7 teil.

Aufgabenstellung:

- Verfasst für die Internetsite der Schule einen informierenden Text, in dem ihr die Lesung von Anna Ruhe ankündigt. Bereiten eure Mitschülerinnen und Mitschüler außerdem auf den Besuch der Autorin und die Lesung vor. Indem ihr über das Lesen, die Werke und ihre Arbeit als Schriftstellerin informiert.

Berücksichtigt in dem informierenden Text folgende Gesichtspunkte:

- Einleitung: Ankündigung der Lesung
- Hauptteil: Informationen über
 - die Autorin und ihre Werke
 - Anna Ruhes Motivation für das Schreiben und ihre Arbeitsweise
- Schluss: Einladung der Mitschülerinnen und Mitschüler

s.265 ◯ ← 1 Tragt zusammen, welche Erwartungen ihr als Leserin/Leser eines solchen Textes habt. Welche Fragen sollte dieser Text beantworten, damit er euch interessiert?

s.266 ◯ ← 2 Legt einen Stichpunktzettel zu den Vorgaben aus der Aufgabenstellung an. Beantworte die folgenden Fragen:

- Welchen Anlass und welches Ziel hat der Text?
- Für wen soll ihr den Text schreiben?
- Zu welchem Thema schreibt ihr den Text?
- Welche Teilthemen soll der Text enthalten?
- Welche Vorgaben zum Text müsst ihr beachten?

Die Materialien auswerten

s.266 ◯ ← 1 a) Verschafft euch einen Überblick über den Inhalt der Materialien 1–4 (S.67–70). b) Ordnet die Materialien 1–4 den Teilthemen aus der Aufgabenstellung zu.

66

⌚ Arbeitsaufwand für Schülerinnen/Schüler ca. 30 min

Padlet anlegen: Shelf wählen, Beiträge bewerten zulassen (Kommentare, Like, Vote, Star), Anfang vorgeben:

Leben	Werke	Motivation zum Schreiben	Arbeitsweise
Welchen Beruf hat sie erlernt?	Wie viele Bücher hat sie geschrieben?	Warum hat sie mit dem Schreiben begonnen?	Woher holt sie sich Ideen für ihre Geschichten?

🔍 Weitere Informationen, wie Sie ein Padlet anlegen können, finden Sie in dem PDF „Allgemeines zu erfolgreichem Distanzlernen“.

Schüleraufgaben: Die Aufgabenstellung erfassen

4. Löst im Schülerbuch S. 66 Aufgabe 2.

- S. 266 ○ ← 2 Legt einen Stichpunktzettel zu den Vorgaben aus der Aufgabenstellung an. Beantworte die folgenden Fragen:
- Welchen Anlass und welches Ziel hat der Text?
 - Für wen sollt ihr den Text schreiben?
 - Zu welchem Thema schreibt ihr den Text?
 - Welche Teilthemen soll der Text enthalten?
 - Welche Vorgaben zum Text müsst ihr beachten?

Geht so vor:

- Schaut euch im Schülerbuch S. 73 die Bilder zu Schritt 1 in der Kompetenzbox an.
- Verwendet die Starthilfe auf S. 266.
- Geht auf das Padlet ([Name](#), [Link einfügen](#)) und notiert Stichpunkte zu den Oberbegriffen. Ihr könnt die Beiträge bewerten.

In Shelf als Oberpunkte verwenden:

Anlass	Ziel	Adressat	Thema	Teilthemen	Vorgaben an den Text (Form, Aufbau, Länge)

Einen informierenden Text planen S. 304–306 **KOMPETENZBOX**

Auf Materialbasis einen informierenden Text planen

- Aufgabenstellung erfassen**
 - Anlass und Ziel des Textes
 - Adressatin/Adressat des Textes
 - Thema des Textes
 - Teilthemen des Textes
 - Vorgaben zur Gestaltung des Textes, z. B. Form, Aufbau, Länge

Starthilfen zdf4/bx **Starthilfen**

S. 66 ○ 2 Füllt den folgenden Stichwortzettel mithilfe der Aufgabenstellung so weit wie möglich aus.

		Aufgabenstellung und Material auswerten		Adressatenbezug: Für wen schreibe ich? Was weiß der Adressat über das Thema? Was sollte er darüber wissen?	A D R E S S A T
		Text planen			
I C H	Welche Aspekte des Themas, die ich persönlich interessant finde, gehören nicht in den Text?	Zu welchem Thema schreibe ich?		A D R E S S A T	A D R E S S A T
		Welche Inhalte soll der Text enthalten?			
		Leben	Werke		
		Motivation	Arbeitsweise		
		Text schreiben		Adressatenbezug: Wie müssen meine Informationen formuliert sein, damit der Adressat sie versteht?	A D R E S S A T
I C H	Schreibziel: Was bewegt mich zum Schreiben? Mit welchem Ziel schreibe ich?	Was soll der Textanfang leisten? Damit will ich deshalb beginnen:			
		Was soll der Textschluss leisten? Damit will ich daher enden:			
		Einladung zu ...	sachlich, ...		
		Textform			

Schülermaterial

Auf Materialbasis einen informierenden Text planen



Schritt 1: Die Aufgabenstellung erfassen

- ✓ Ausgangssituation und Aufgabenstellung sind beim materialgestützten Schreiben komplexer als bei anderen Aufgaben im Deutschunterricht, das ist neu.
- ✓ Ich muss die Aufgabenstellung mehrfach lesen.
- ✓ Ich muss besonders achten auf: Anlass und Ziel des Textes, Adressatin/Adressat des Textes, Vorgaben zur Gestaltung des Textes (z.B. Form, Aufbau, Länge).
- ✓ Ich muss mir über das Thema und mögliche Teilthemen klar werden.
- ✓ Ich notiere mir Stichpunkte.

Schüleraufgabe

5. Löst im Schülerbuch S. 66 Aufgabe 1 a und b (unten).

Geht so vor:

- Nutzt die Lesestrategie „**Orientierendes Lesen**“. Lest in der **Lerninsel** auf S. 292 nach, worauf ihr beim orientierenden Lesen achten müsst.
- Schaut euch nacheinander **Material 1-4** an und entscheidet, welche der vier Teilthemen: Leben, Werke, Motivation zum Schreiben, Arbeitsweise eine Rolle spielen.
- Vergleicht mit der Lösung auf der nächsten Folie.

 **Arbeitsaufwand für Schülerinnen/Schüler ca. 4 Unterrichtsstunden, 180 Min.**

Lösung zu Seite 66 Aufgabe 1b

Material 1: Leben, Werke

Material 2: Motivation zum Schreiben

Material 3: Motivation zum Schreiben, Arbeitsweise

Material 4: Arbeitsweise

Orientierendes
Lesen
→ S.292

Die Materialien auswerten

- s.266  **1 a)** Verschafft euch einen Überblick über den Inhalt der Materialien **1 - 4** (S.67-70).
b) Ordnet die Materialien **1 - 4** den Teilthemen aus der Aufgabenstellung zu.

66


Lerninsel
A Lesestrategien und Lesetechniken

Orientierendes Lesen

Um herauszufinden, ob ein Text für die weitere Arbeit geeignet ist, kannst du dir mit dem orientierenden Lesen einen **ersten Überblick verschaffen**. Du überfliegst den **ganzen Text** mit den Augen und konzentrierst dich dabei auf folgende **Orientierungspunkte**:


- Titel des Textes
- Aufbau des Textes
- Überschriften der Absätze
- besonders hervorgehobenes, Schlüsselwörter
- Abbildungen und Bildunterschriften
- die ersten Sätze der Einleitung und der Absätze

Willst du herausfinden, ob ein ganzes Buch geeignete Texte enthält, orientiere dich am besten am Klappentext, Vorwort und Einleitung sowie am Inhaltsverzeichnis.



Selektives Lesen

Selektiv bedeutet „auswählen“ oder „zielgerichtet“. Selektives Lesen meint also die **gezielte Suche nach bestimmten Informationen** in einem oder mehreren Texten. Das selektive Lesen erfolgt in den meisten Fällen nach dem orientierenden Lesen, wenn du entschieden hast, dass der Text für deine Zwecke infrage kommt. Entscheidend ist, dass du eine **konkrete Fragestellung** hast und beim Lesen nach Antworten darauf suchst.



Erschließendes Lesen

Um einen Text verstehen und nutzen zu können, musst du durch **gründliches Lesen den Inhalt erschließen und Textzusammenhänge erkennen**. Dabei helfen dir verschiedene Lesetechniken. Du kannst:

- unbekannte Wörter klären; ableiten, in den Textzusammenhang einordnen; Bedeutung nachschlagen.
- Fragen an den Text stellen.
- Schlüsselwörter markieren.
- den Text in Sinnabschnitte einteilen und Überschriften formulieren.
- wichtige Aussagen paraphrasieren.
- den Sachtext zusammenfassen.

292

6. Löst im Buch S. 67 Aufgabe 2.
 - Unterscheidet wichtige und weniger wichtige Informationen.
 - Formuliert schriftlich einen kurzen Text.
 - Auf der nächsten Folie findet ihr einen Beispieltext.

Auf Materialbasis einen informierenden Text planen 4,1

Material 1 Steckbrief Anna Ruhe

Anna Ruhe (*1977 in Berlin)

Wohnort:	Berlin
Geschwister:	keine
Familienstand:	verheiratet, 2 Söhne
Lernfächerbuch:	„Jahrgangsklassenbücher“ von Anni Lindgren
Studium:	Kommunikationsdesign- und Illustration
Beruf:	Grafikdesignerin in großen und kleinen Designbüros, Autorin von Kinder- und Jugendbüchern



Werke:

- 2015 „Seeland. Per Anhalter zum Strudelschlund“ (Arena-Verlag, 288 Seiten)
- 2016 „Mousset Caravan. Die fantastische Fahrt im Nimmerzeit-Express“ (Arena-Verlag, 272 Seiten)
- 2017 „Mägde der Tiergartenbibliothek“ Der Bücherbär. Kurze Geschichten. 2. Klasse (Arena-Verlag, 72 Seiten)
- 2018 „Die Duftapotheke (1). Ein Geheimnis liegt in der Luft“ (Arena-Verlag, 244 Seiten)
- 2018 „Die Duftapotheke (2). Das Rätsel der schwarzen Blüten“ (Arena-Verlag, 238 Seiten)
- 2019 „Die Duftapotheke (3). Das falsche Spiel der Meisterin“ (Arena-Verlag, 296 Seiten)
- 2020 „Die Duftapotheke (4). Das Turnier der tausend Talente“ (Arena-Verlag, 272 Seiten)

Preise:

- 2016 Goldener Bücherpass für „Mousset Caravan. Die fantastische Fahrt im Nimmerzeit-Express“
- 2018 Leipziger Lesekompass (10–14 Jahre) für „Die Duftapotheke (1). Ein Geheimnis liegt in der Luft“
- 2018 Literaturpreis „Ulmer Unke“ (Abergruppe 10–12 Jahre) für „Die Duftapotheke (1). Ein Geheimnis liegt in der Luft“
- 2019 Lovelybooks Lesepreis Silber (Kinderbuch) für „Die Duftapotheke (3). Das falsche Spiel der Meisterin“

1. Das Kommunikationsdesign: Gestaltung von Medien, wie Plakate und Werbung für Filme

2 Fasse wichtige Informationen über Anna Ruhe und ihre Werke zusammen (Material 1).
Ihr könnt die folgenden Textbausteine nutzen.

sieben Kinder- und Jugendbücher – eine Romanreihe – mehrfach mit Preisen, besonders ... ausgezeichnet

Material 2 Anna Ruhe über ihre ersten Schritte als Autorin

Mit dem Schreiben fing ich an, als mein erster Sohn auf die Welt kam und sich weigerte, in seinem Bett zu schlafen. Also schob ich ihn im Kinderwagen durch den Park, bis er einschlief. Da uns niemand durch Wind und Wetter begleitete, hatte ich plötzlich viel Zeit auf einsamen Parkbänken. Mir fiel wieder ein, dass ich als Kind immer nach einer ganz bestimmten Geschichte gesucht hatte, die ich aber nie fand. Der Grund war natürlich, dass sie noch niemand geschrieben hatte. Ich beschloss also, diesen Mangel zu beseitigen, für den Fall, dass es noch ein paar andere Kinder gab, die vielleicht ebenfalls danach suchten. Und so schickte ich mit der einen Hand meinen Sohn ins Kinderwagen und mit der anderen schrieb ich „Seeland“, mein erstes Kinderbuch.

67

Zusatzaufgabe: Recherchiert weitere Informationen zu Anne Ruhe auf ihrer [Homepage](#). Hier gibt es auch aktuelle [Termine zu ihren Lesungen](#).

Lösung zu Seite 67 Aufgabe 2

Anna Ruhe wurde 1977 in Berlin geboren, wo sie noch immer lebt. Die Grafikdesignerin und Autorin von Kinder- und Jugendbüchern ist verheiratet und Mutter von zwei Söhnen. Ihren ersten Roman „Seeland. Per Anhalter zum Strudelschlund“ schrieb sie 2015. Sie hat bisher sieben Kinder- und Jugendbücher geschrieben, darunter die Romanreihe „Die Duftapotheke“. Für ihre Werke wurde Anna Ruhe mehrfach mit Preisen, besonders für „Die Duftapotheke (1) Ein Geheimnis liegt in der Luft“ im Jahre 2018, ausgezeichnet.

Auf Materialbasis einen informierenden Text planen



Schritt 2: Die Materialien auswerten

- ✓ Ich habe 3 bis 4 sehr unterschiedliche Materialien. Das können ein Steckbrief, ein Artikel, ein Interview, ein Diagramm oder ein Bild sein.
- ✓ Als Erstes muss ich mir einen Überblick verschaffen.
- ✓ Dann muss ich die Materialien auswerten. Dabei muss ich immer die Aufgabenstellung beachten.
- ✓ Wichtige Informationen notiere ich mir. Dafür ist zum Beispiel eine Tabelle oder Mindmap geeignet.
- ✓ Es kann sein, dass in den Materialien doppelte oder unnötige Informationen enthalten sind. Diese muss ich aussortieren.

Einen informierenden Text planen S.304–306

KOMPETENZBOX

Auf Materialbasis einen informierenden Text planen

1. Aufgabenstellung erfassen

- Anlass und Ziel des Textes
- Adressatin/Adressat des Textes
- Thema des Textes
- Teilthemen des Textes
- Vorgaben zur Gestaltung des Textes, z. B. *Form, Aufbau, Länge*

2. Materialien auswerten

- Überblick über den Inhalt der Materialien verschaffen
 - orientierend lesen
 - Art und Quelle der Materialien erfassen, z. B. *Steckbrief, Artikel, Interview, Diagramm, Bild*
- Texte, Diagramme und Bilder auswerten; dabei immer Vorgaben aus der Aufgabenstellung beachten
- wichtige Informationen zu Teilthemen notieren
- für die Aufgabenstellung unnötige oder doppelte Informationen aussortieren

3. Gliederung erstellen

Einleitung:

- interessanten Einstieg finden
- Thema nennen
- auf Anlass eingehen

Hauptteil:

- Reihenfolge der Teilthemen festlegen
- Stichpunkte den Teilthemen zuordnen

Schluss:

- Bezug zur Einleitung herstellen
- je nach Aufgabenstellung Aufforderung, Ankündigung, Einladung



🕒 Arbeitsaufwand für Schülerinnen/Schüler ca. 1 Unterrichtsstunde

- mithilfe Sketchnote in Kompetenzbox S. 73 zu Schritt 2 und 3 Vorgehen reflektieren
- Padlet für Gliederung nutzen
- am Ende Aufgabe 1 aus Training interaktiv aus Arbeitsheft (Code: **hp57ne**) verlinken
- Fazit

Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben und überarbeiten

Das könnt ihr jetzt!

Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben

Beispiellösung zur Klassenarbeit n4q2k

Beispiel für eine Klassenarbeit: Informierendes Schreiben (Typ 2)

Ausgangssituation:
Die fünften Klassen eurer Schule nehmen jedes Jahr an der Aktion „Ich schenke dir eine Geschichte“ teil. Dieses Jahr haben die Lehrkräfte euch als Redaktion des Schülerzeitungsblogs gebeten, die Schülerinnen und Schüler über den anstehenden Welttag des Buches und die Aktionen an diesem Tag zu informieren.


Aufgabenstellung:
Verfasst für den Blog einen Artikel, in dem ihr die Schülerinnen und Schüler der fünften Klassen über den Welttag des Buches, seine Geschichte und die dazugehörigen Aktionen informiert.

Berücksichtigt in dem informierenden Text folgende Gesichtspunkte:

- Einleitung: Grund und Ziel des Welttages
- Hauptteil: Informationen über
 - Geschichte vom Welttag des Buches
 - Aktionen im Rahmen des Welttages
- Schluss: Möglichkeiten der Teilnahme

Material 1 Prominente Lesebotschafter

Maria Ehrlich (Schauspielerin): Lesen entführt uns in andere Welten, lässt uns in die Geschichten von fremden Menschen eintauchen und vermittelt so eine ganz selbstverständliche Art, mit dem Unbekannten umzugehen. Neugierde ist in einer Gesellschaft wichtig. Lesen hilft dabei, sie zu gestalten.



Material 2 Das Lesen feiern: UNESCO-Welttag des Buches am 23. April

Lesungen, Verlagsführungen und Buchverschenk-Aktionen zum Welttag des Buches – Buchhandlungen, Verlage, Bibliotheken und Schulen in ganz Deutschland beteiligen sich.

[...] Am 23. April begehen Lesebegeisterte in über 100 Ländern den UNESCO-Welttag des Buches [...]. Buchhandlungen, Verlage, Bibliotheken und Schulen laden zum Mitfeiern ein und veranstalten deutschlandweit zahlreiche Aktionen und Lesungen. Der Börsenverein des Deutschen Buchhandels und die Stiftung Lesen koordinieren zusammen mit Partnern den Welttag in Deutschland. Informationen zu den Veranstaltungen sind auf der Seite www.welttag-des-buches.de abrufbar. [...]

Buch-Geschenk für 1 Million Kinder

„Lesen ist die Grundlage von Bildung und persönlicher Entwicklung. Wer regelmäßig liest, ist besser in der Schule, versteht Zusammenhänge und hat einen breiten Wortschatz. Darum setzen wir uns gemeinsam mit dem Börsenverein des Deutschen Buchhandels, der Deut-

- ähnliches Verfahren wie im Beispiel zum Planen
- am Ende des Lernwegs kollaboratives Schreiben des Informationstextes
- Starthilfen, Lerninsel (Checkliste S. 306) nutzen
- Beispiellösung zur Klassenarbeit Code n4qi2k (S. 82)
- Training interaktiv im Arbeitsheft nutzen

Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben **CHECKLISTE**

1. Aufgabenstellung und Material auswerten	Nachschlagen
Ich habe	
✓ das Ziel des Textes verstanden und weiß, an wen geschrieben werden soll.	S. 66
✓ das Thema und die Teilthemen meines Textes aus der Aufgabenstellung ermittelt.	S. 66
✓ alle wichtigen Informationen zu den Teilthemen aus dem Material entnommen.	S. 66f.
2. Den informierenden Text schreiben	
Inhalt und Aufbau	
✓ Meine Einleitung benennt das Thema und den Schreibenlass.	S. 76
✓ Mein Hauptteil entfaltet die Teilthemen in nachvollziehbarer Reihenfolge.	S. 71f.
✓ Mein Schlussteil bezieht sich auf die Einleitung.	S. 77
Sprache	
✓ Ich habe sachlich, im Präsens und möglichst wertfrei formuliert.	S. 77
✓ Ich habe Rechtschreibung, Satzbau und Satzzeichen überprüft.	S. 249

Schülermaterial: Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben und überarbeiten



Abschlussaufgabe: Erstellt ein Erklärvideo zum materialgestützten Schreiben informierender Texte für andere 7. Klässler

- Schaut euch zunächst Beispiele im Internet an.
- Ihr könnt die **Kompetenzboxen** im Buch auf S.73 und 77 sowie die **Checkliste** auf S. 306 verwenden.
- Geht in eurem Erklärvideo auf die Besonderheiten dieser Aufgabenform ein.
- Berücksichtigt euren Adressatenkreis.
- **Tipp:** Beachtet, dass man in der 7. Klasse das erst Mal mit dieser Aufgabenform in Berührung kommt.
- Überlegt euch eine Visualisierung für euer Erklärvideo.

Distanzunterricht mit Deutsch kompetent

Hinweis zu Präsentation und Vertonung

Das Anlegen einer PowerPoint und vertonen ist kein großer Aufwand.

Die Vorteile für Sie und Ihre Klasse sind:

- ✓ Der persönliche Kontakt zu Ihren Schülerinnen/Schülern über verschiedene Kanäle bleibt beim Distanzunterricht/-lernen erhalten.
- ✓ Über das Einbinden von Links ist ein einfacher Zugang für Schülerinnen/Schüler gewährleistet.
- ✓ Sie können weiterführende Erklärungen zu den Folien geben wie im Unterricht im Klassenraum.



Wenn Sie jede Folie besprechen, wird die finale Datei durch das Vertonen relativ groß.
Daher empfehlen wir Ihnen, verschiedene Dateien anzulegen, damit Sie diese in ein Portal einstellen oder per E-Mail versenden können.



Achten Sie darauf, dass Ihr Mikrofon am Computer angeschlossen und aktiviert ist.

1. Starten Sie PowerPoint und erstellen Sie wie gewohnt Ihre Präsentation.
2. Klicken Sie die [erste Folie](#) an.
3. Klicken Sie auf die Registerkarte [Bildschirmpräsentation](#) auf [Bildschirmpräsentation aufzeichnen](#).
4. Ein Auswahlfenster öffnet sich. Wählen Sie aus, ob Sie Ihre Aufzeichnung am Anfang beginnen möchten oder mit einer anderen Folie.
5. Mit einem Klick auf die Schaltfläche [Aufzeichnung starten](#) beginnt die Aufnahme. PowerPoint zeigt dafür nun die [Bildschirmpräsentation](#) an.
6. Tragen Sie Ihren Text wie gewohnt mit normaler Lautstärke vor. Sobald Sie zum [Ende](#) Ihrer Präsentation gekommen sind, öffnet sich ein Fenster und Sie können [Ihren Sprechtext speichern](#).
7. Auf jeder Folie erscheint anschließend ein Lautsprechersymbol in der rechten unteren Ecke. Damit können Sie den eingesprochenen Text zu jeder Folie präzise abhören und wiedergeben. Zum Entfernen eines Sprechtexts auf einer Folie löschen Sie einfach das Lautsprechersymbol.
8. Starten Sie die [Bildschirmpräsentation](#). PowerPoint spielt nun Ihren Vortrag mit dem eingesprochenen Text selbstständig bis zum Ende ab.

