

Digital unterrichten mit Green Line Oberstufe



Topic: The US

Didaktische Überlegungen

Als digitale **Durchführungsoption**, **Alternativaufgabe** oder **Erweiterungsaufgabe** können diese Vorschläge in Ihrer Arbeit mit dem Schulbuch **Green Line Oberstufe NRW 2025** im Sinne einer Erfüllung der Aspekte im [Medienkompetenzrahmen NRW](#), der Abwechslung und der Motivation von Lernenden verwendet werden. Die Aufgabenvorschläge sollen Ihnen dabei helfen, Ihren Unterricht mit digitalen Hilfsmitteln zu planen, indem unterstützende Ideen geliefert werden, wie Sie digitale Mittel flexibel und oft auch zeitsparend in den Unterricht einbinden können (aber natürlich nicht immer *müssen*). Es lohnt sich ein Blick in diese Kopiervorlagen, bevor Sie anfangen, das Topic zu behandeln, um Ideen, die Ihnen gefallen und für die Lernenden in Ihrem aktuellen Kurs gut passen würden, in Ihre Planung einzubauen.

Sicherheit und Datenschutz

Wir weisen darauf hin, dass die genannten Apps und Internet-Inhalte nicht vom oder für den Ernst Klett Verlag entwickelt oder bereitgestellt wurden. Die Nutzung im Unterricht liegt in der Verantwortung der jeweiligen Lehrkraft. Selbstverständlich haben die Autorenschaft und die Oberstufenredaktion die Angebote zum Zeitpunkt der Veröffentlichung gesichtet und geprüft, aber digitale Inhalte (Apps und Online-Angebote) sind in weit stärkerem Maße als die eigentlichen Lehrwerkstexte einem rasanten Wandlungsprozess unterzogen. Apps ändern ihre Geschäftsmodelle und AGBs, Internetressourcen sind nicht mehr aufrufbar oder wechseln den Betreiber. Wir bitten Sie daher, vor dem Unterrichtseinsatz die vorgestellten Anwendungen und Inhalte noch einmal zu prüfen.

Übergreifende Hinweise

Internetrecherche / Informationsrecherche im Internet:

Die Lernenden sollten an eine kritische Internetrecherche herangeführt werden und lernen, die Seriosität von Quellen zu erkennen. Sie müssen zusätzlich darauf hingewiesen werden, dass auch bei Übernahme digitaler Inhalte (Bilder, Videos, Internetseiten, KI-gestützte Tools usw.) korrekte Quellenangaben erforderlich sind.

Bildrecherche: Bei der Suche und Verwendung von Bildern sollen die SuS lernen, sich auf lizenz- und kostenfreie Bilder zu stützen bzw. solche, die unter **Creative Commons Lizenzen** zu finden sind. Dazu gibt es spezielle Datenbanken. Sinnvoll ist auch, den Filter im Browser entsprechend einzustellen, sodass nur Creative-Commons-lizenzierte Bilder angezeigt werden.

Ton-, Video- und Bildaufnahmen:

Ton- Video- und Bildaufnahmen von Dritten dürfen nur mit deren Zustimmung erstellt und verbreitet werden (dies gilt auch für schulinterne Clouds / Plattformen). Für die Verwendung von Tools, die eine Erstellung / Verbreitung von Aufnahmen erfordern / möglich machen, ist bei Minderjährigen die freiwillige Einverständniserklärung der Erziehungsberechtigten einzuholen. Sie darf nicht vorausgesetzt werden und muss jederzeit widerrufen werden können.

KI-gestützte Programme:

Die Nutzung von KI-gestützten Programmen erfordert einen kritischen und reflektierten Umgang mit diesen durch die SuS. Das bezieht sich konkret ...

- auf den Umgang mit personenbezogenen Daten (Datenschutz);
- die Verwendung von urheberrechtlich geschütztem Material (Urheberrecht);
- auf ethische Fragestellungen (Bias des Outputs).

Die Aspekte müssen adäquat von der Lehrkraft in den Unterricht integriert werden. Das erfordert eine Schulung und Begleitung der SuS im sensiblen Umgang mit der KI. Dazu ist es notwendig, dass sich die Lehrkraft vor der Nutzung von KI-gestützten Programmen genau über die aktuell geltenden rechtlichen Bestimmungen informiert. Aufgrund der rasanten Entwicklung von KI kann es dabei zu einer schnellen Änderung der Rechtslage kommen, die eine konstante Auseinandersetzung mit den rechtlichen Bereichen notwendig macht.

Das betrifft zum einen die Nutzung KI-gestützter Programme, die im Unterrichtskontext das Risiko bergen, dass SuS personenbezogene Daten eingeben. Das kann sowohl eigene wie auch fremde personenbezogene Daten betreffen, zu denen keine Einwilligung vorliegt oder eingeholt werden kann. Ausnahmen davon bestehen nur sehr restriktiv und sind immer mit einem Risiko verbunden (z.B. Personen des Zeitgeschehens).

Die Verarbeitung von personenbezogenen Daten ist daher im Schulkontext nur sehr restriktiv und unter Zugrundelegung eines hohen Schutzniveaus erlaubt. Den rechtlichen Rahmen bilden die DSGVO, Landesdatenschutzgesetze und das Schulgesetz. Auch die Einwilligung der SuS bzw. der Erziehungsberechtigten (vor Vollendung des 16. Lebensjahrs) vor Eingabe der personenbezogenen Daten dient dem Schutz der SuS wie auch fremder Personen. Für den Einsatz von KI-gestützten Anwendungen sind somit die jeweils geltenden rechtlichen Bestimmungen des Bundes und des jeweiligen Bundeslands genau zu prüfen, ebenso wie möglicherweise bestehende Richtlinien der Einzelschule und der KI Nutzungsbestimmungen / Datenschutzerklärung der Anwendung selbst.

Besondere Bedeutung kommt dabei den sog. sensitive Daten (z.B. Gesundheit, Sexualität, ethnische Herkunft, Religion) zu, deren Eingabe grundsätzlich ein Verstoß gegen die geltenden Datenschutzbestimmungen darstellt. Daher sollten Lernende darauf hingewiesen werden, bei der Verwendung eines KI-gestützten Programms keine (sensiblen) Daten über sich oder andere preiszugeben.

Auch der Transfer der Daten ins Ausland kann ein erhebliches Risiko darstellen, wenn das Schutzniveau des Datenschutzes nach dem dort geltenden Recht nicht dem europäischen Datenschutz entspricht. Daher ist dringend zu empfehlen, nur solche KI-Programme zu verwenden, deren Server in Deutschland oder der EU liegen.

Neben dem Datenschutz ist der Schutz des Urheberrechts von wesentlicher Bedeutung. Aufgrund des zumeist unklaren Vorgehens zum Training der KI-Programme mit dem eingegebenen urheberrechtlich geschützten Material sind nur solche Inhalte einzugeben, an die keine Urheberrechte geknüpft sind. Da der urheberrechtliche Schutz sehr weit reicht, ist von der Eingabe von Material generell abzuraten. Das gilt besonders für das Material des Ernst Klett Verlags (u.a. Schulbücher, Arbeitshefte), die generell nicht in KI-gestützte Tools importiert werden dürfen.




Schließlich ist auf die Grenzen / Schwächen von KI-gestützten Programmen hinzuweisen. Nicht selten kommt es vor, dass diese Fehlinformationen bereitstellen, die nicht unreflektiert übernommen werden dürfen. Problematisch ist auch, dass unklar bleibt, auf welchen Trainingsdaten das Programm basiert. So kann es passieren, dass KI-gestützte Programme bestimmte Personen / Gruppen benachteiligen oder bevorzugen, wenn Assoziationen der KI auf Vorurteilen oder Stereotypen basieren. Nur durch das Schulen des *Promptings* (kurze Aufforderungen, Befehle oder Fragen an das KI-gestützte Programm, die zu einer bestimmten Ausgabe/Antwort führen) wie auch der sensible Umgang mit dem Output, können die Ergebnisse bedenkenlos verwendet werden.

Insgesamt macht der Umgang mit KI eine umfassende Auseinandersetzung vor der Verwendung im Unterricht unerlässlich. Dabei sollte eine Überprüfung der Nutzungsbedingungen der KI-Programme vorgenommen werden. Wichtig ist hierbei die Vorgehensweise beim Erfassen der personenbezogenen Daten, der Umgang mit diesen, ebenso wie die Verwendung von urheberrechtlich geschütztem Material zum Training und die kritische Verwendung der Outputs.

Haftungsausschluss

An verschiedenen Stellen dieses Werkes befinden sich Verweise (Links) auf Internet-Adressen. Haftungshinweis: Trotz sorgfältiger inhaltlicher Kontrolle wird die Haftung für die Inhalte der externen Seiten ausgeschlossen. Für den Inhalt dieser externen Seiten sind ausschließlich die Betreiber verantwortlich. Sollten Sie daher auf kostenpflichtige, illegale oder anstößige Inhalte treffen, so bedauern wir dies ausdrücklich und bitten Sie, uns umgehend per E-Mail an info@klett.support davon in Kenntnis zu setzen, damit bei der Nachproduktion der Verweis gelöscht wird.

Verwendete Symbole

-  Einzelarbeit
-  Partnerarbeit
-  Gruppenarbeit
- Differenzierung: anspruchsvollere Aufgabe/Alternative
- Differenzierung: leichtere/Hilfsaufgabe

Introduction

Task 2, COMPREHENSION Read and listen to the poem. Note down the themes ... → SB S. 41

Rubrik: Audiodatenbanken, Umfrage durchführen

Lernziel: Moderne Inszenierung eines bekannten Gedichts

Erweiterungsaufgabe:

☞☞☞ Nach der Präsentation der Version von „The New Colossus“ im Schulbuch planen die Lernenden in Gruppen eine Neuinszenierung des Gedichts. Zunächst entscheiden sie sich gemeinsam für eine geeignete Darbietungsform, etwa eine musikalische Umsetzung als Rap oder Popsong, eine literarische Neuinterpretation in Form eines modernen Gedichtvortrags oder eine szenische Darstellung als Theaterstück (monologisch oder in verteilten Rollen).

- Besonders leistungsstarke oder kreative Gruppen können den Originaltext an geeigneten Stellen verändern und an gegenwärtige gesellschaftliche Verhältnisse anpassen. Auch eine vollständige Neugestaltung ist hierbei denkbar.

In einem nächsten Schritt recherchieren die Lernenden in **Audiodatenbanken** und wählen passende Hintergrundmusik bzw. einen geeigneten musikalischen Track aus, um ihre Inszenierung zu unterstützen. Es bietet sich an, die Probenphase gegebenenfalls auf verschiedene Unterrichtsräume aufzuteilen, um ungestörtes Arbeiten zu ermöglichen.

Anschließend werden die Präsentationen in den Gruppen entweder als Video- oder als Audiobeiträge aufgenommen. Hierfür sollte ausreichend Zeit eingeplant werden, da einzelne Passagen gegebenenfalls erneut aufgenommen oder geschnitten werden müssen. Schließlich werden die Audio- und Videobeiträge im Plenum präsentiert.

Zur finalen Reflexion und Bewertung wird eine digitale **Umfrage durchgeführt**. Hierbei eignen sich insbesondere die Funktionen Abstimmung und Ranking, um die Darbietungen gegenseitig zu bewerten und gegebenenfalls eine besonders gelungene Inszenierung als Sieger zu küren.

Zeitlicher Aufwand: Vorbereitung der Inszenierung und Aufnahme etwa 40-45 Minuten, Vorführung etwa 20 Minuten (je nach Anzahl der Gruppen), Umfrage etwa 10 Minuten

Task 4, VISUALS State the central message of the cartoon. → SB S. 41

Rubrik: Digitale Übungen erstellen

Lernziel: Erarbeitung/Wiederholung relevanter Ausdrücke für eine Cartoon-Analyse

Erweiterungsaufgabe:

Um sowohl die Vorgehensweise als auch die relevanten Redemittel für die Beschreibung, Analyse und Evaluation eines Cartoons zu erarbeiten oder zu wiederholen, empfiehlt es sich, zentrale sprachliche Ausdrücke aufzufrischen. Hierzu sollte die Lehrkraft vorab eine **digitale Übung erstellen**, anhand derer zum einen die Schritte der Vorgehensweise (*Introduction – Description – Analysis – Evaluation*) und zum anderen geeignete sprachliche Mittel für jeden Abschnitt (z. B. *The cartoon was drawn by...; The cartoon is divided into...; ... reinforces the cartoonist's message that...; The cartoonist skilfully shows...*) zugeordnet oder in die richtige Reihenfolge gebracht werden sollen. Sofern die Lernenden mit grafischen Gestaltungstechniken wie Symbolik, Übertreibung und Ironie noch nicht sehr vertraut sind, bietet es sich an, diese ebenfalls in die Übung zu integrieren. Nach der Wiederholung dieser *Basic Skills* kann mit der eigentlichen Cartoon-Beschreibung fortgefahren werden.

Zeitlicher Aufwand: 10-15 Minuten, je nach Aufgabenstellung

Spot on facts – The making of a nation

Task 1, SPEAKING On the basis of the texts, create a timeline you can use ... → SB S. 43

Rubrik: Interaktives Bild

Lernziel: Erarbeitung einer digitalen Timeline

Digitale Durchführungsoption:

Die Lernenden gestalten eine digitale Timeline in Form eines **interaktiven Bildes** in Partnerarbeit. Hierzu recherchieren sie zunächst relevante Eckpunkte der amerikanischen Geschichte in den Spot-on-facts-Texten und ordnen diese innerhalb des interaktiven Bildes chronologisch an.

Die erstellten Timelines werden den übrigen Mitgliedern der Lerngruppe über das schulinterne LMS zur Verfügung gestellt, sodass ein Vergleich der eigenen Arbeitsergebnisse mit denen der anderen Paare möglich ist und gegebenenfalls fehlende Inhalte ergänzt werden können.

Ein wesentlicher Vorteil der digitalen Timeline besteht darin, dass sie im Verlauf der Unterrichtseinheit zum Themenbereich USA kontinuierlich erweitert und überarbeitet werden kann, da Inhalte flexibel umgestellt werden können und keine Platzierung als endgültig verstanden werden muss.

Zeitlicher Aufwand: etwa 35-40 Minuten

Task 3, ANALYSIS Compare the German and the US political systems ... → SB S. 44

Rubrik: Quiz erstellen

Lernziel: Sicherung des Faktenwissens

Erweiterungsaufgabe:

Um den Unterricht nach der Bearbeitung des umfangreichen Hintergrundwissens aufzulockern, führt die Lehrkraft mit der Lerngruppe ein Quiz zur Sicherung der Lerninhalte durch. Hierfür soll die Lehrkraft vorab ein **Quiz erstellen**, das sich auf die Inhalte der Spot-on-facts-Seiten (SB S. 42-44) bezieht. Auf diese Weise können die zahlreichen, für die Lernenden jedoch teilweise sehr dichten Inhalte auf spielerische Weise gesichert werden.

Bei einem derartigen Quiz, das unterschiedliche Lerninhalte abprüft, bietet es sich an, nicht nur eine Aufgabenform zu verwenden, sondern verschiedene Fragetypen zu kombinieren, etwa Multiple-Choice-, Wahr-oder-Falsch- und Kurzantwortfragen, Schieberegler-Aufgaben (zur Einordnung auf einer Skala), Aufgaben zum Anheften von Antworten (z. B. zur Verortung von Orten auf einer Landkarte) oder Puzzle-Aufgaben, bei denen Inhalte in die richtige Reihenfolge gebracht werden müssen.

Zeitlicher Aufwand: etwa 15 Minuten, je nach Anzahl der Fragen

Abi skills – Analysing non-fictional texts; argumentative essay

Task 8, ANALYSIS With a partner, analyse one of the extracts. Begin ... → SB S. 47

Task 9, ANALYSIS Write the main body of your analysis, followed by ... → SB S. 47

Rubrik: Kollaboratives Schreiben, QR-Code erstellen

Lernziel: Gemeinsame Erstellung einer Textanalyse

Digitale Durchführungsoption:



Anstatt die Tasks getrennt zu bearbeiten, werden Einleitung, Hauptteil und Schluss des Textes gemeinsam in Partnerarbeit verfasst. Hierzu weist die Lehrkraft den einzelnen Paaren jeweils eine digitale Schreibfläche in einem webbasierten Tool für **kollaboratives Schreiben** zu. Auf diese Weise erhalten die Lernenden die Möglichkeit, Verbesserungsvorschläge unmittelbar einzuarbeiten und Korrekturen direkt vorzunehmen, wobei unterschiedliche Farben eine eindeutige Zuordnung der Beiträge zu den jeweiligen Verfassern ermöglichen.

Die digitalen Schreibflächen werden idealerweise über Links oder **QR-Codes** so bereitgestellt, dass zunächst ausschließlich die jeweiligen Partner Zugriff auf ihre Schreibfläche haben. Nach der Fertigstellung der Texte tauschen jeweils zwei Paare ihre Ergebnisse aus, indem sie ihre Links oder QR-Codes weitergeben. In einem nächsten Schritt werden die Texte im Sinne einer *Peer-Correction* gegenseitig überarbeitet. Auch in dieser Phase ermöglichen die unterschiedlichen Farbmarkierungen, Korrekturen und Anmerkungen auf einen Blick zu erfassen.

Zeitlicher Aufwand: Erstellung des Textes etwa 35-40 Minuten, *Peer-Correction* etwa 15 Minuten

Task 15b, CREATIVE TASK Check your argumentative essay. → SB S. 48

Rubrik: KI einbinden

Lernziel: Nutzung einer KI zur Textrevision

Erweiterungsaufgabe:

Um ihren Text zu überarbeiten und ihren eigenen Schreibstil zu verbessern, leitet die Lehrkraft die Lernenden an, wie sie sinnvoll in den Überarbeitungsprozess **KI einbinden** können. Dabei ist es unerlässlich, dass die Lehrkraft deutlich darauf hinweist, die KI nicht für die grundlegende Erstellung der Texte zu nutzen. Aus diesem Grund wird die Erweiterungsaufgabe als Abschluss der Abi-Skills-Seiten zum Verfassen eines *Argumentative Essay* durchgeführt.

Nach der Fertigstellung ihres eigenen Textes formulieren die Lernenden Prompts, mit denen ihr Essay im Hinblick auf die Themenstellung, die intendierte Leserschaft, den Schreibstil sowie die korrekte Verwendung von Vokabular und Grammatik (insbesondere der Zeitformen) überprüft wird. Zudem wird Wert darauf gelegt, dass der Text in einem sachlich-neutralen Stil verfasst ist.

Auf Grundlage der erhaltenen Verbesserungsvorschläge reflektieren die Lernenden ihren Text kritisch und übernehmen Hinweise ausschließlich dort, wo dies fachlich und stilistisch sinnvoll erscheint. Eine unreflektierte Übernahme der Vorschläge ist ausdrücklich zu vermeiden.

Zeitlicher Aufwand: etwa 15-20 Minuten

Texts A – How immigration changed US society

Task 2, COMPREHENSION Sum up the author's message in a few sentences ... → SB S. 50

Rubrik: Bilddatenbanken, Bildbearbeitung

Lernziel: Bildsuche, Erstellen einer Collage

Digitale Durchführungsoption:

☺☺☺ Nachdem die Lernenden ihre Aufzeichnungen zu den verschiedenen Einflussbereichen festgehalten haben, erarbeiten sie in Gruppen eine Collage zu diesem Thema. Hierfür recherchieren sie zunächst allgemein im Internet sowie gezielt in **Bilddatenbanken** nach geeigneten Bildern, die die unterschiedlichen Auswirkungen veranschaulichen. Dabei sollten die Lernenden ausdrücklich darauf hingewiesen werden, ausschließlich lizenz- und kostenfreie Bilder (z. B. unter Creative-Commons-Lizenzen) zu verwenden.

Im nächsten Schritt nutzen sie ein Tool zur **Bildbearbeitung**, um die ausgewählten Bilder ansprechend und überzeugend anzuordnen. Abschließend können sie die Collage durch passende Überschriften sowie kurze Zusatzinformationen ergänzen.

- Für leistungsschwächere Lerngruppen bietet es sich an, dass die Lehrkraft verbindliche Rubriken vorgibt, zu denen in jedem Fall Bilder recherchiert und in der Collage berücksichtigt werden sollen. Mögliche Rubriken sind beispielsweise Demographie, Politik, Wirtschaft und Kultur. Alternativ können die unterschiedlichen Bereiche auf einzelne Gruppen aufgeteilt werden, sodass die Collage arbeitsteilig erstellt und im Anschluss zusammengeführt wird.
- Leistungsstärkere Gruppen können entweder eine geteilte Collage oder zwei separate Collagen erstellen, um Unterschiede zwischen Vergangenheit und Gegenwart herauszuarbeiten. Ziel ist es, anhand der Collage deutlich zu machen, in welchen Bereichen sich das Leben in den USA aufgrund der unterschiedlichen Herkunft der Einwohner verändert hat. Hierzu können zusätzlich weiterführende Bildbearbeitungstechniken wie Vintage- oder Sepiaeffekte eingesetzt werden.

Zeitlicher Aufwand: etwa 25-30 Minuten

Task 5, EVALUATION Find current statistics on immigration to the US. ... → SB S. 51

Rubrik: Digitale Übungen erstellen, Produkt gestalten

KMK: 2.1 Informationsrecherche, 2.2 Informationsauswertung, 2.3 Informationsbeschaffung, 4.1 Medienproduktion und Präsentation, 4.4 Rechtliche Grundlagen

Lernziel: Aufbau eines fachsprachlichen Wortschatzes, Erstellung einer Infografik

Digitale Durchführungsoption:

Da die Verbalisierung von Statistiken die Lernenden häufig vor Probleme stellt, ist es ratsam im ersten Schritt zentrale Fachbegriffe und sprachliche Mittel in einer digitalen Übung zu klären (*bar chart, pie chart, line graph, thematic map; the horizontal axis represents..., the chart indicates..., the longest bar shows..., etc.*). Hierfür erstellt die Lehrkraft vorab eine **digitale Übung**, bei der anhand einer Beispielstatistik relevante Ausdrücke korrekt zugeordnet werden sollen.

In einer zweiten Übung erhalten die Lernenden Leitlinien sowie sprachliche Komponenten zur eigenen Erstellung einer Infografik (*guidelines: clarity, reliability, structure, readability, visual simplicity, consistency, purpose, relevance; expressions: data from ... has been used to show, the bar chart / graph has been used to highlight..., etc.*).

(Texts A – How immigration changed US society)

👥 Im zweiten Schritt recherchieren die Lernenden im Internet und wählen glaubwürdige Quellen aus, auf deren Basis sie schließlich ihr **Produkt gestalten**. Abschließend erstellen sie ein Poster mit einer Infografik zu den entscheidenden Ergebnissen ihrer Internetrecherche, welches sie unter Bezugnahme auf die im ersten Schritt erarbeiteten Ausdrücke in Partnerarbeit präsentieren.

Zeitlicher Aufwand: Bearbeitung der Übungen etwa 15 Minuten, Internetrecherche etwa 20 Minuten, Gestaltung der Infographik etwa 30 Minuten, Präsentation in Partnerarbeit etwa 10 Minuten

Texts A – Andere Formen des Deutschseins

Task 7, MEDIATION You are participating in an international exchange program ... → SB S. 51

Rubrik: Digitale Wörterbucharbeit, Produkt gestalten, ggf. Umfrage durchführen

Lernziel: Vorbereitung einer englischen Präsentation auf Basis eines deutschen Textes

Digitale Durchführungsoption:

Vor der Bearbeitung einer Mediation ist es ratsam, den Lernenden passende Hilfsmittel bereitzustellen. Da die meisten ihre sperrigen Printwörterbücher nur zu Leistungsnachweisen mit zum Unterricht bringen, sollte die Lehrkraft der Lerngruppe an geeigneter Stelle die **digitale Wörterbucharbeit** nahebringen. Hierfür kann eine Übersicht verschiedener digitaler Wörterbücher mit Links, relevanten Informationen sowie eventuellen Vor- und Nachteilen über das schulinterne LMS dauerhaft bereitgestellt werden, sodass sie während der gesamten Lernphase vor dem Abitur genutzt werden kann.

👥 Um die im Schulbuch geforderte Präsentation illustrativ aufzubereiten, sollen die Lernenden mit den aus dem Text herausgefilterten Informationen ein **Produkt gestalten**. In Partnerarbeit kann entweder ein anschauliches Poster oder eine Präsentation erstellt werden. Anschließend werden die Produkte in einem *Gallery Walk* ausgestellt und von den Mitgliedern der Lerngruppe begutachtet. Um die Aufgabe als *Challenge* zu gestalten, kann bereits vorab angekündigt werden, dass die Lehrkraft nach dem *Gallery Walk* eine **Umfrage durchführen** wird, um das wirkungsvollste Produkt zu küren.

Zeitlicher Aufwand: Einführung in die digitale Wörterbucharbeit 10-15 Minuten (je nach Vorwissen), Produktgestaltung etwa 45 Minuten, Gallery Walk etwa 10 Minuten, ggf. Umfrage etwa 5 Minuten

Texts A – Civil Rights Movement – the fight for equality

Task 8, BEFORE YOU START Note down people, places and/or events ... → SB S. 52

Rubrik: Digitale Mindmap, QR-Code erstellen

Lernziel: Kollaborative Sammlung von Informationen zum CRM

Digitale Durchführungsoption:

In der Unterrichtsplanung bereitet die Lehrkraft den Zugang zu einer Seite in einem **Mindmap-Tool** vor, indem sie einen **QR-Code erstellt**. Hierfür legt sie bereits ein Grundraster an, bei dem der Titel *Civil Rights Movement (CRM)* zentral auf der leeren Arbeitsfläche platziert wird und die drei Kategorien *People, Places* und *Events* darum angeordnet sind. Je nach verwendetem webbasiertem Tool bietet es sich an, die einzelnen Kategorien durch unterschiedliche Farben zu kennzeichnen.

Zur visuellen Unterstützung können zu genannten Personen sowie gegebenenfalls zu Orten und Ereignissen passende Bilder ergänzt werden. Sofern erforderlich ist darauf hinzuweisen, dass ausschließlich lizenz- und kostenfreie Bilder verwendet werden dürfen.

Während der Erarbeitungsphase begleitet die Lehrkraft den Arbeitsprozess, behält den Überblick über die entstehenden Ergebnisse, gibt bei Bedarf Hinweise und nimmt Korrekturen vor. Die Lernenden sind zugleich dazu angehalten, ihre Beiträge gegenseitig zu überprüfen, sich zu unterstützen und redundante Nennungen zu streichen.

Im Anschluss an die offene Arbeitsphase werden die Informationen aus dem Fact File ergänzt, sofern diese bislang noch nicht berücksichtigt wurden.

Zeitlicher Aufwand: etwa 15-20 Minuten

Task 9, VIEWING Note down the key events and struggles of the CRM ... → SB S. 52

Rubrik: Interaktive Landkarte, ggf. Brainstorming

Lernziel: Erstellung einer interaktiven Landkarte der USA

Digitale Durchführungsoption:

Nach zweimaliger Videobetrachtung und der damit einhergehenden Anfertigung von Notizen verorten die Lernenden die im Video erwähnten Bewegungen des CRM in einer **interaktiven Landkarte**. Sie lokalisieren einzelne Bürgerrechtsinitiativen auf einer Karte der USA und speichern Informationen zur zeitlichen und regionalen Einordnung, zur jeweiligen Gruppierung sowie zu weiteren Besonderheiten.

Für im Video genannte Ereignisse oder Initiativen, zu denen kein Ort oder keine weiterführenden Informationen angegeben werden, recherchieren die Lernenden ergänzend im Internet, um die Landkarte zu vervollständigen. Darüber hinaus können passende Ereignisse und Initiativen, die im Rahmen der Unterrichtseinheit bereits erarbeitet wurden oder noch thematisiert werden, zur Erweiterung der Landkarte herangezogen werden.

Erweiterungsaufgabe:

Für die abschließende Frage im Video „*How can the effects of civil activism and protest be measured, and why do you think it takes lawmakers so long to action change?*“ kann die Lehrkraft zu beiden oder nur einem Aspekt ein **Brainstorming** in Form einer Kartenabfrage durchführen lassen.

Zeitlicher Aufwand: etwa 30-35 Minuten, ggf. Brainstorming 5 Minuten

Texts A – An unsung hero finally gets his due in “Rustin”

Task 11a), ANALYSIS Analyse Rustin’s possible intentions behind him not leaving ... → SB S. 54

Rubrik: Avatare erstellen, ggf. Bilddatenbanken

Lernziel: Wiedergabe der Intentionen Rustins über einen Avatar

Erweiterungsaufgabe:

☺☺☺ Nach der Erarbeitung der Beweggründe verfassen die Lernenden in Gruppenarbeit einen Monolog, in dem Rustin seine Intentionen erläutert. Dabei achten sie darauf, den Text in der ersten Person zu formulieren und die Gründe konsequent aus Rustins Perspektive darzustellen. Aufgrund dieser Perspektive bietet es sich an, auch Gefühlsäußerungen und emotionale Ausdrucksformen in den Monolog zu integrieren.

Im nächsten Schritt recherchieren die Lernenden im Internet oder in geeigneten **Bilddatenbanken** nach einem Bild Rustins. Dabei ist darauf zu achten, dass ausschließlich lizenz- und kostenfreie Bilder (z. B. unter Creative-Commons-Lizenzen) verwendet werden. Es ist hierbei nicht zwingend erforderlich, ein authentisches Bild Rustins zu nutzen; alternativ können die Lernenden ein Bild auswählen, das ihrer eigenen Vorstellung des Protagonisten entspricht.

Abschließend verwenden die Gruppen das ausgewählte Bild, um einen **Avatar zu erstellen**. Der Monolog wird entweder als Text eingegeben oder eingesprochen, sodass der Avatar den Monolog entsprechend wiedergibt.

Zeitlicher Aufwand: Erstellen des Monologs etwa 15-20 Minuten, Bildrecherche etwa 5-10 Minuten, Animation des Avatars etwa 20 Minuten

Task 13, CREATIVE TASK Search the internet for more people ... → SB S. 54

Rubrik: Interaktives Bild

KMK: 2.1 Informationsrecherche, 2.2 Informationsauswertung, 4.1 Medienproduktion und Präsentation

Lernziel: Arbeitsergebnisse mit Hilfe eines digitalen Posters präsentieren

Digitale Durchführungsoption:

Die Lernenden wählen zunächst eine geeignete Person aus, die das CRM maßgeblich vorangebracht hat, und recherchieren anschließend eigenständig im Internet. Zunächst suchen sie ein oder mehrere Bilder der Person aus, die diese angemessen repräsentieren und das spätere Poster visuell unterstützen. Darüber hinaus wählen sie relevante biografische Daten aus und ordnen diese sinnstiftend und gewinnbringend in einem **interaktiven Bild** an.

Anschließend werden die digitalen Poster über ein schulinternes LMS der gesamten Lerngruppe zur Verfügung gestellt, sodass sich jeder Lernende einzelne Ergebnisse ansehen kann.

Zeitlicher Aufwand: Informationsrecherche und Bildsuche etwa 20-25 Minuten, Erstellung des Posters etwa 20-25 Minuten, Sichtung der Ergebnisse etwa 5 Minuten


Texts A – Book bans in the US

Task 15, LISTENING Reporter Hannah Natanson travelled to Vandegrift Highschool ... → SB S. 55

Rubrik: Comic erstellen

Lernziel: Kollaborative Erstellung eines Comics

Erweiterungsaufgabe:

 Nach dem Anhören der beiden Textausschnitte und der Anfertigung von Notizen entscheiden sich die Lernenden, zu welchem der beiden Texte sie eine Szene als **Comic erstellen** möchten. In Partnerarbeit entwerfen sie zunächst einen Dialog zwischen den in der jeweiligen Szene auftretenden Figuren. Bei Bedarf können die Audiodateien erneut abgespielt oder den Lernenden zur freien Verfügung gestellt werden, sodass sie den betreffenden Textabschnitt ihrem individuellen Bedarf entsprechend mehrfach anhören können.

Daraufhin entwickeln die Lernenden mithilfe eines webbasierten Tools in Partnerarbeit einen digitalen Comic. Die Ergebnisse werden abschließend in der Lerngruppe betrachtet, um die getroffene Szenenauswahl sowie die grafische und textuelle Gestaltung zu würdigen.

Zeitlicher Aufwand: etwa 45 Minuten

Task 16, CREATIVE TASK Research online about book bans in the US ... → SB S. 55

Rubrik: Podcast gestalten, ggf. Umfrage durchführen

KMK: 2.1 Informationsrecherche, 2.2 Informationsauswertung, 4.1 Medienproduktion und Präsentation

Lernziel: Erstellung eines Podcast im Rahmen eines Bookclubs

Digitale Durchführungsoption:

Die Lernenden informieren sich zunächst im Internet über Bücher, die in den USA verboten wurden, und wählen ein Buch aus, zu welchem sie nähere Informationen ermitteln wollen. Ausgehend von den Fragen im Schulbuch erarbeiten sie eine Vorstellung des jeweiligen Werks für eine Präsentation in einem Bookclub. Nach der Erstellung des Skripts nehmen die Lernenden die Buchpräsentation als Podcast auf. Zur Ergebnissicherung können entweder einzelne Audios in der Lerngruppe abgespielt oder derselben innerhalb eines schulinternen LMS zur Verfügung gestellt werden.

Erweiterungsaufgabe:

Sofern gewünscht können mehrere Podcasts abgespielt werden. Anschließend kann die Lehrkraft eine **Umfrage durchführen**, um zu ermitteln, welches der verbotenen Bücher der Favorit der Lerngruppe wäre.

Zeitlicher Aufwand: Informationsrecherche und Erstellung des Skripts etwa 20 Minuten, Aufnahme des Podcast etwa 10-15 Minuten; ggf. Umfrage durchführen etwa 5-10 Minuten

Advanced Texts A – Native Americans struggle to trust US authorities

Task 2b), LANGUAGE Exchange your findings with your partner ... → SB S. 56

Rubrik: Informationsrecherche, digitale Pinnwand

KMK: 2.1 Informationsrecherche, 2.2 Informationsauswertung, 3.4 Cybergewalt und -kriminalität, 5.1 Medienanalyse

Lernziel: Kollaborative Erstellung einer digitalen Pinnwand

Digitale Durchführungsoption:

Nach der individuellen Ermittlung passender Ausdrücke und dem Austausch in Partnerarbeit recherchieren die Lernenden im Internet nach weiteren Bezeichnungen. Daraufhin halten alle Mitglieder der Lerngruppe die gefundenen Ergebnisse in einer gemeinsamen **digitalen Pinnwand** fest. Sie notieren zudem Gründe für die Relevanz der Verwendung der korrekten Terminologie. Nach Fertigstellung der digitalen Pinnwand empfiehlt es sich, die Ergebnisse in der Lerngruppe zu diskutieren, um problematische Ausdrücke zu reflektieren, historisch belastete Benennungen sichtbar zu machen und die Problematik der Verallgemeinerung sowie der Fremdbenennung im Gegensatz zur Selbstbenennung herauszuarbeiten.

Zeitlicher Aufwand: 25-30 Minuten

Advanced texts A – The Hill We Climb

Task 4, BEFORE YOU START Briefly research geopolitical and (inter)national events ... → SB S. 56

Rubrik: Brainstorming

KMK: 2.1 Informationsrecherche, 2.2 Informationsauswertung, 2.3 Informationsbeschaffung

Lernziel: Kollektive Ideensammlung

Digitale Durchführungsoption:

Nach der individuellen Internetrecherche sammeln die Lernenden mögliche soziale Entwicklungen der angegebenen Zeit und halten ihre Gedanken in einem webbasierten **Brainstorming**-Tool fest. Nachdem alle Ideen eingegeben wurden, arbeiten die Lernenden kollaborativ an der digitalen Übersicht. Doppeltes wird aussortiert, Fehler ausgebessert, zusammengehörige Aspekte nebeneinander gruppiert.

Zeitlicher Aufwand: etwa 15-20 Minuten

Task 8b), EVALUATION Gorman addresses the events that took place ... → SB S. 57

Rubrik: KI einbinden

KMK: 2.3 Informationsbeschaffung, 5.2 Meinungsbildung

Lernziel: Informationsrecherche, ggf. Diskussionsrunde

Digitale Durchführungsoption:

Für die Informationsrecherche zu den Ereignissen des 6. Januars 2021 sowie die Evaluation derselben sollen die Lernenden **KI einbinden**. Sie verwenden zunächst ein KI-System ihrer Wahl, um Informationen über die

(Advanced texts A – The Hill We Climb)

Ereignisse zu ermitteln und lassen die Geschehnisse vom Chatbot evaluieren. Anschließend recherchieren sie selbst im Internet, wie verschiedene Quellen den Sturm auf das Kapitol schildern und diesen bewerten. Auf diese Weise wird nicht nur Wissen ermittelt, sondern die Lernenden werden im verantwortungsvollen Umgang mit und kompetenten Einsatz der KI geschult.

Bei Lerngruppen, die wenig Erfahrung mit der Evaluation vertrauenswürdiger Internetseiten, der achtsamen Nutzung von KI oder Fact Checking haben, bietet es sich an, die Lernenden vorab über grundlegende Prinzipien derselben aufzuklären. Eine hilfreiche Seite für Lernende und Lehrkräfte ist unter anderem: <https://cor.inquirygroup.org/>

Erweiterungsaufgabe:

Im Anschluss an die Informationsrecherche bietet sich eine Diskussionsrunde über die durch den Sturm auf das Kapitol aufgezeigten Schwächen und Probleme der amerikanischen Demokratie an. Die Diskussion sollte vorzugsweise als Debatte durchgeführt werden, wobei jeweils vier Lernenden eine bestimmte Rolle zugeteilt wird (gewählter Präsident, Angreifer auf das US-Kapitol, US-Bürger, Angehöriger eines Verletzten).

Zeitlicher Aufwand: Informationsrecherche etwa 20-25 Minuten, Diskussionsrunde etwa 15-20 Minuten

Task 10, CREATIVE TASK Choose one of the following tasks ... → SB S. 57

Rubrik: Kollaboratives Schreiben, QR-Codes erstellen, KI einbinden

KMK: 5.3 Identitätsbildung

Lernziel: Kollaboratives Schreiben bzw. Verfassen einer Antwort auf einen Social Media Post

Digitale Durchführungsoption:

Die Lernenden entscheiden sich zunächst für eine der drei genannten Optionen. Die Optionen 1 und 3 können auch wie folgt digital durchgeführt werden:

☞☞☞ Bei Option 1 entscheiden sich die Lernenden für **kollaboratives Schreiben**. Sie arbeiten gemeinsam an einem Brief an Amanda Gorman als Reaktion auf ihr Gedicht. Sollte sich ein besonders großer Teil der Lerngruppe für diese Option entscheiden, können verschiedene Links vergeben werden, sodass jeweils maximal fünf Lernende an einem Text arbeiten. Generell bietet es sich für die Zuweisung zu derartigen Arbeitsbereichen an, **QR-Codes zu erstellen**.

Bei Option 3 empfiehlt es sich, dass die Lernenden ihre Reaktion nicht nur im Stil eines Posts schreiben, sondern die **KI einbinden**. Sie sollen dabei den ursprünglichen Post zusammen mit der eigenen Antwort von einem KI-System in eine passende Form bringen lassen, sodass die Inhalte wie ein Originalpost aussehen. Auf diese Weise werden zudem Reliabilität, Validität und Qualität im Hinblick auf Internetrecherchen sowie die Relevanz von Fact Checking verdeutlicht.

Zeitlicher Aufwand: 40-45 Minuten

Advanced texts A – One dream to unite them all

Task 12, COMPREHENSION Outline the reasons the authors present ... → SB S. 59

Rubrik: Digitale Pinnwand, Quiz erstellen

Lernziel: Arbeitsergebnisse sammeln und präsentieren, Vokabelsicherung mittels Quiz

Digitale Durchführungsoption:

Die Lerngruppe wird in zwei Gruppen aufgeteilt. Gruppe 1 bearbeitet Task 12a), Gruppe 2 Task 12b). Bei der arbeitsteiligen Erstellung der **digitalen Pinnwand** nutzt Gruppe 1 eine von der Lehrkraft vorgegebene Farbe für die Beiträge zu den Gründen für den Niedergang des *American Dream*. Gruppe 2 verwendet zwei weitere Farben für ihre Einträge: eine Farbe für die im Text angegebenen Informationen zu den USA und eine weitere für die Vergleichsangaben zu den OECD-Ländern. Anschließend präsentieren einzelne Mitglieder beider Gruppen die gesammelten und auf der Pinnwand organisierten Ergebnisse.

Erweiterungsaufgabe:

Im Hinblick auf die Sicherung des Vokabulars sowie zur Auflockerung des Unterrichts bietet es sich an, mit den Vokabeln aus dem *Vocabulary Sheet* ein **Quiz zu erstellen**. Die Lehrkraft entwirft hierzu in der Unterrichtsvorbereitung mehrere Quizfragen, in denen der thematische Wortschatz anhand von Synonymen, Antonymen, Paraphrasen und Beispielsätzen abgefragt wird. Im Unterricht wird das Quiz anschließend im Wettbewerbsmodus mit der Lerngruppe gespielt, um die Motivation und Anstrengungsbereitschaft zu erhöhen.

Zeitlicher Aufwand: digitale Pinnwand etwa 20 Minuten, Quiz etwa 10 Minuten

Advanced Texts A – How to beat a book ban

Task 17, EVALUATION Comment on the question of whether or not valid reasons exist ... → SB S. 60

Rubrik: Brainstorming

Lernziel: Bearbeitung einer digitalen Placemat

Digitale Durchführungsoption:

Die Fragestellung wird in Vierergruppen als **Brainstorming** bearbeitet. Hierbei ist die Placemat-Methode besonders gut geeignet, da sich die Schüler in Form eines geleiteten Think-Pair-Share zunächst selbst über die Thematik Gedanken machen, dann die Anmerkungen ihrer Gruppenmitglieder lesen und schließlich zu einem gemeinsamen Kompromiss kommen sollen. In der digitalen Variante kann die Lehrkraft die genaue Zeit für die einzelnen Phasen des Arbeitsprozesses einstellen, wodurch die Schüler automatisch zum nächsten Abschnitt weitergeleitet werden.

Zeitlicher Aufwand: je nach Einstellung durch die Lehrkraft, etwa 20 Minuten

Texts B – The world's stake in American democracy

Task 2, VISUALS Statues and images of war scenes play an important role ... → SB S. 61

Rubrik: Umfrage durchführen

Lernziel: Erstellen einer Wortwolke

Erweiterungsaufgabe:

Als Einstieg in die traditionelle Bildbeschreibung lässt die Lehrkraft zunächst eine **Umfrage durchführen**. Dabei stellt sie entweder die Frage nach der Stimmung, die das Foto vermittelt, oder nach dem ersten Eindruck der Lernenden beim Betrachten des Bildes. In diesem Zusammenhang eignet sich die Darstellung der Ergebnisse in Form einer Wortwolke besonders, da mehrfach genannte Beiträge automatisch durch eine größere Schrift hervorgehoben werden. Um eine einheitliche Vorgehensweise sicherzustellen, kann die Lehrkraft zudem vorgeben, dass die Lernenden ihre Reaktionen in Form von Adjektiven formulieren.

Zeitlicher Aufwand: Durchführung 5-10 Minuten, Besprechung 5 Minuten

Task 7, CREATIVE TASK Your school's Model United Nations club has asked you ... → SB S. 62

Rubrik: Interaktives Bild, Bilddatenbanken

Lernziel: Erarbeitung einer Timeline mit Illustrationen

Digitale Durchführungsoption:

Die Lernenden gestalten für die Präsentation im Rahmen von Option 1 eine Timeline in Form eines **interaktiven Bildes**. Hierzu recherchieren sie zunächst relevante Eckpunkte der amerikanischen Außenpolitik seit dem Zweiten Weltkrieg im Internet und ordnen diese chronologisch innerhalb des interaktiven Bildes an. Anschließend werten die Lernenden ihre Timeline mithilfe geeigneter Illustrationen aus digitalen **Bilddatenbanken** visuell auf.

Die in Partnerarbeit erstellten Timelines werden den übrigen Mitgliedern der Lerngruppe über das schulinterne LMS zur Verfügung gestellt, sodass ein Vergleich der eigenen Arbeitsergebnisse mit denen der anderen Paare möglich ist.

Zeitlicher Aufwand: etwa 35-40 Minuten

Advanced texts B – America and the world – an origin story

Task 3b), EVALUATION One requirement for people pursuing a career ... → SB S. 64

Rubrik: Brainstorming

Lernziel: Erstellen einer digitalen Placemat

Digitale Durchführungsoption:

Anstelle der Sammlung und Diskussion der Kriterien für einen Background Check mithilfe einer papierbasierten Placemat wird ein digitales **Brainstorming** durchgeführt. Die Lehrkraft stellt den Lernenden hierzu einen QR-Code zur Verfügung, über den sie zur digitalen Placemat gelangen. In der digitalen Variante kann die Lehrkraft die Zeit für die einzelnen Phasen des Arbeitsprozesses gezielt festlegen, sodass die Lernenden automatisch in den jeweils nächsten Arbeitsabschnitt weitergeleitet werden.

Abschließend vergleichen die Lernenden die Ergebnisse der anderen Gruppen mit den eigenen und gelangen idealerweise zu Kriterien, die für die gesamte Lerngruppe von Relevanz sind.

Zeitlicher Aufwand: je nach Einstellung durch die Lehrkraft, etwa 20 Minuten

Task 7, CREATIVE TASK Draw or use an AI image generator to create a second ... → SB S. 64

Rubrik: KI einbinden, Umfrage durchführen

Lernziel: Erstellen eines Cartoons anhand eines Bildgenerators, Abstimmung über Ergebnisse

Digitale Durchführungsoption:

Die Lernenden erstellen in Partnerarbeit einen Cartoon, indem sie **KI einbinden**. Sie entwickeln gemeinsam einen Prompt für den Bildgenerator und passen diesen so lange an, bis sie mit dem generierten Cartoon zufrieden sind. Anschließend werden die Cartoons in einem Gallery Walk ausgestellt, und die Lernenden nehmen die Ergebnisse der anderen Paare in Augenschein.

Im Anschluss platzieren sie die Cartoons nach der wahrgenommenen Wahrscheinlichkeit des dargestellten Szenarios. Für das Ranking kann die Lehrkraft eine **Umfrage durchführen**, bei der die Lernenden beispielsweise auf einer 100-Punkte-Skala ihre Punkte entsprechend der Wahrscheinlichkeit auf die ausgestellten Cartoons verteilen. Der Cartoon mit den meisten Punkten stellt demnach das Szenario dar, das die Lerngruppe als am wahrscheinlichsten einschätzt.

Zeitlicher Aufwand: Erstellung 15-20 Minuten, je nach Kompetenz der Lernenden; Gallery Walk und Ranking etwa 15 Minuten

Advanced texts B – Renewal and Change

Task 8, BEFORE YOU START Research the significance of inaugural addresses ... →

SB S. 65

Rubrik: Slideshow erstellen

KMK: 2.1 Informationsrecherche, 2.2 Informationsauswertung, 2.3 Informationsbeschaffung, 5.1 Medienanalyse

Lernziel: Arbeitsteilige Erstellung von Slideshows

Digitale Durchführungsoption:

Die Lerngruppe wird zunächst in zwei gleichstarke Untergruppen geteilt. Eine Gruppe wird Aufgabe a) bearbeiten, die andere Aufgabe b). In jeder Untergruppe kann der jeweilige Arbeitsauftrag erneut geteilt werden (beispielsweise: Gruppe A – *significance, international reaction, international relevance*; Gruppe B – *political environment, social environment, national key events, international key events*).

Die Lernenden recherchieren zunächst im Internet zu ihrem Unterthema und nutzen die gesammelten Informationen schließlich, um eine **Slideshow zu erstellen**. Damit alle Lernenden gemeinsam an der Präsentation arbeiten können, stellt die Lehrkraft ein Template für Gruppe A und ein Template für Gruppe B über das schulinterne LMS zur Verfügung. Idealerweise betitelt die Lehrkraft einzelne Seiten der Slideshow bereits mit der Überschrift der Unterthemen, damit jeder Lernende auf der richtigen Folie arbeitet.

Zeitlicher Aufwand: etwa 30 Minuten


Task 12, CREATIVE TASK Kennedy's inaugural address is over 50 years old ... →

SB S. 66

Rubrik: Audioaufnahmen erstellen

Lernziel: Erstellen eines Podcasts


Digitale Durchführungsoption:

 In Partnerarbeit wählen die Lernenden eines der drei vorgegebenen Zitate aus. Auf dieser Grundlage verfassen sie ein Podcast-Skript, in dem sie sich kritisch mit der Bedeutung und Aktualität des Zitats für die gegenwärtige Situation in den USA auseinandersetzen. Dabei sollen sie ihre Argumente nachvollziehbar darlegen und, sofern möglich, durch Beispiele oder Bezüge zu aktuellen gesellschaftlichen Entwicklungen stützen.

Anschließend nehmen die Lernenden ihren Podcast als **Audioaufnahme** auf. Die fertigen Audiobeiträge werden über das schulinterne LMS zur Verfügung gestellt, sodass sie für alle Mitglieder der Lerngruppe zugänglich sind.

In einer abschließenden Hörphase werden ausgewählte Podcasts gemeinsam angehört. Die Beiträge werden anschließend vergleichend ausgewertet, indem sowohl inhaltliche Aspekte (z. B. Argumentation und Bezug zur Gegenwart) als auch gestalterische Kriterien (z. B. sprachliche Gestaltung und Verständlichkeit) in den Blick genommen werden.

Erweiterungsaufgabe:

 Als kreative Erweiterung kann der Podcast als Interview zwischen John F. Kennedy und einem Reporter gestaltet werden, in dem Kennedy den heutigen Zustand der USA beurteilt und die Aktualität seiner Antrittsrede kritisch einordnet.

Zeitlicher Aufwand: Erstellen des Skripts etwa 15-20 Minuten, Aufnahme 10-15 Minuten

Topic Task – Writing a college admission essay

Step 4 Adjust your choice of words, register and style to the audience. ... → SB S. 67


Rubrik: Digitale Wörterbucharbeit, Texte korrigieren

Lernziel: Nutzung digitaler Wörterbücher, insbesondere eines Online-Synonymwörterbuchs; Überprüfung des Textes auf sprachliche Korrektheit

Digitale Durchführungsoption:

Beim Verfassen ihres College-Bewerbungsaufsatzes nutzen die Lernenden **digitale Wörterbucharbeit**, insbesondere Online-Synonymwörterbücher, um ihren sprachlichen Ausdruck zu variieren und Wortwiederholungen zu vermeiden. Je nach Vertrautheit der Lerngruppe mit digitalen Wörterbüchern ist es ratsam, den Lernenden die Funktionsweise der verwendeten Wörterbücher – insbesondere des Synonymwörterbuchs – zu erläutern und ihnen eine Vorgehensweise zu empfehlen.

Erweiterungsaufgabe:

 Zur Überprüfung der verfassten Texte – gegebenenfalls im Anschluss an Step 5 – tauschen die Lernenden ihre Essays mit einem Partner aus, um die **Texte zu korrigieren**. Dabei werden die Essays im Hinblick auf Wortwahl, sprachliches Register, Stil sowie sprachliche Korrektheit analysiert.

Zur Kontrolle der sprachlichen Richtigkeit nutzen die Lernenden KI-gestützte Anwendungen, um Grammatik-, Rechtschreib- und Interpunktionsfehler zu identifizieren. Darüber hinaus wird die Angemessenheit des verwendeten Wortschatzes im Hinblick auf Wortwiederholungen sowie die korrekte Verwendung von Kollokationen überprüft.

Zeitlicher Aufwand: Digitale Wörterbucharbeit etwa 15-20 Minuten, Überprüfung der Texte etwa 20 Minuten