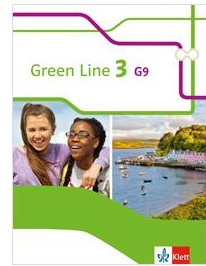


- 38 Wochen/152h: Gesamtzahl der Unterrichtswochen eines Schuljahres
- 2 Wochen/8h: Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung von schriftlichen Tests
- 4 Wochen/16h: Unterrichtsausfall durch Projektwochen, Schullandheimaufenthalte, Auslandsfahrten, Krankheit etc.
- 4 Wochen/16h: zeitlicher Puffer/zur freien Verfügung
- 28 Wochen/112h: Hier zugrunde gelegte Unterrichtszeit.** Im Stoffverteilungsplaner sind nur die Materialien des Schülerbuchs aufgeführt. Die Arbeit in jeder Unterrichtseinheit schließt aber natürlich auch weitere Materialien wie z. B. im Workbook oder Kopiervorlagen ein, auf die im Schülerbuch bzw. der Lehrerfassung (ISBN 978-3-12-854232-4) / Digitaler Unterrichtsassistent (ISBN 978-3-12-854273-7) verwiesen wird.



Legende: < > = fakultative Inhalte des Schülerbuchs
 x = gekürzt
 UW = Unterrichtswoche
 HV/LV = Hörverstehen/Leseverstehen

■ = Kürzungsvorschläge für die schnellere Stoffdurchnahme zum Ende des SJ 2019/2020 bzw. zum Anfang des SJ 2020/21. (Entspricht dem Minimalfahrplan im Digitalen Unterrichtsassistenten.)

Unit 1: Goodbye Greenwich
 Die S lernen die Britischen Inseln kennen. Sie lernen, Orte zu beschreiben und über ihre Reisepläne zu sprechen. Sie lernen über die Zukunft zu sprechen (*future with will/won't*) und Bedingssätze zu bilden (*conditional clauses type 1+2*).

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
1	1	8/9	Check-in		"Goodbye...", ex. 1-2	Bilder von den Britischen Inseln auf einer Landkarte verorten, HV
	2	9			ex. 3	Wortschatz zum Thema Orte
	3	10/11	Station 1		"Moving to...", ex. 1-2	Hör-/Lesetext, LV, <i>will future</i>
	4	11			ex. 3-4	<i>will future</i> , HV
2	5	12			ex. 5-6	Wortschatz zum Thema Reisen, Sprachmittlung
	6	13	Skills		ex. 1-2	<i>How to get information</i>
	7	13			ex. 3	
	8	14	Station 2		"Visit Cornwall...", ex. 7-8	Hör-/Lesetext, <i>conditional clauses type 1</i>
3	9	15			ex. 9-10	<i>conditional clauses type 1</i>
	10	15			ex. 11-12	<i>Cornish</i> , HV
	11	16			ex. 13-14	Reiseinformationen einholen und geben, ein Gedicht über die Römer verstehen
	12	17	Unit task		Step 1-2	<i>Our big British Isles quiz</i>
4	13	17			Step 3	
	14	17			Step 4	
	15	18-20	Story		"Things will get...", ex. 1	Hör-/Lesetext, LV
	16	20			ex. 2-3	einen Tagebucheintrag schreiben
5	17	21	Action UK!		"The caves", ex. 1-3	Film
	18					
	19	21			ex. 4	Eine Filmszene schreiben und filmen

<Revision A>
 Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 1.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
		22-23			<ex. 1-12>	Wiederholung Unit 1

Across cultures 1: British stories and legends

Die S lernen wichtige britische Heldinnen und Helden kennen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	20	24			ex. 1-3	typische Inhalte einer Legende kennenlernen; Film
6	21 22	25			ex. 4	Film

Unit 2: Find your place

Die S lernen, darüber zu sprechen, was sie selbst und andere Personen in verschiedenen Situationen machen würden (*conditional clauses type 1* und *2*). Sie sprechen über verschiedene Interessen und Persönlichkeiten und erwerben die sprachlichen Mittel für Zustimmung, Widerspruch und Kompromissfindung.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	23	26	Introduction		ex. 1	über persönliche Neigungen und Fähigkeiten sprechen, English sayings
	24	27			ex. 2-3	HV: eine Radiosendung verstehen, Useful phrases: <i>different interests and personalities</i>
7	25	28	Station 1		"They wouldn't...", ex. 1	LV
	26	29			ex. 2	Revision: <i>conditional clauses type 1</i>
	27	29			ex. 3	<i>conditional clauses type 2</i>
	28	30			ex. 4	
8	29	30/31			ex. 5-6	<i>conditional clauses type 2</i> , Mediation: Informationen über einen Talentwettbewerb zusammenfassen, Wunschvorstellungen ausdrücken
	30	31			<ex. 7>	<A song: <i>Holiday</i> >
		31			ex. 8	Wunschvorstellungen ausdrücken
	31	32	Station 2		"You have to ...", ex. 9	LV, Schlüsselbegriffe finden
	32	33			ex. 10	<i>reflexive pronouns</i>
9	33	33			ex. 11	
		34	Skills		ex. 1	einen Kompromiss finden
	34				ex. 2-3	eine Familiendiskussion verstehen, <i>Role play</i> : einen Kompromiss finden
	35	35	Unit task		Step 1-2	einen Persönlichkeitstest erstellen
	36	35			Step 2	
10	37				Step 3	

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	38	36-38	Story		"Hang out ...". ex. 1	LV
	39	38			ex. 2-3	Hauptthemen einer Geschichte identifizieren, Wendepunkte in einer Geschichte erkennen, Word bank: <i>Themes in a story</i>
	40	38			ex. 3	<i>Role play</i> : Wendepunkte in einer Geschichte
11	41	38			ex. 4	das Ende einer Geschichte schreiben
	42	39	Action UK!		"When Sean came...", ex. 1-2	die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen
	43	39			ex. 3	die Charaktere einer Filmsequenz beschreiben

Revision B

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 2.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
		40-45			<ex. 1-12>	Wiederholung Unit 2

Text smart 1: Poems and songs

Die S lernen verschiedene Gedichte und einen Song und deren Wirkungsweise kennen.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	44	46	Introduction		ex. 1-2	HV/LV
12	45	47	Station 1		"Say it with...", ex. 3-4	ein Gedicht verstehen, Struktur eines Gedichts erkennen, Reimschema, Rhythmus und Betonung erkennen
	46	47			ex. 5	ein Gedicht umschreiben
	47	48			ex. 6-7	ein Gedicht verstehen und einen persönlichen Bezug dazu herstellen
	48	48			ex. 8	(ein Gedicht) über Freundschaft schreiben
13	49	48/49	Station 2		"Say it with a song!" ex. 9, ex. 10 a)-b)	einen Popsong verstehen, Reimwörter erkennen
	50	50			ex. 10 c)-d)	
	51	50			ex. 11	Word bank: <i>Themes in pop songs</i>
	52	51	Options		ex. 12	A: die Hintergrundgeschichte zu einem Gedicht schreiben B: einen passenden Song zu einem Bild finden C: einen Song präsentieren D: ein Gedicht vortragen

Across cultures 2: Reacting to a new situation

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um über Essen zu sprechen und Reaktionen zu beschreiben. Sie lernen höfliche und unhöfliche Phrasen.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
14	53	52			ex. 1-2	eine Filmsequenz verstehen und Schlüsselbegriffe daraus notieren, Word bank: <i>Talking about food</i>
	54	52/53			ex. 3-4	zwei Versionen einer Szene vergleichen und bewerten, Word bank: <i>describing reactions, polite and impolite phrases</i>
	55 56	53			ex. 5	<i>Role play</i> : eine Filmsequenz nachspielen

Unit 3: Let's go to Scotland

Die S lernen die sprachlichen Mittel, um Orte und Aktivitäten zu beschreiben Sie lernen, über Handlungen zu sprechen, die in der Vergangenheit angefangen haben und in der Gegenwart noch andauern (*present perfect progressive*). Die S lernen, das Passiv zu verwenden (*passive forms*) und wie sie einen Text interessanter machen können.

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
15	57	54	Introduction		ex. 1-2	Word bank: <i>Describing photos</i> , über Sehenswürdigkeiten in Deutschland informieren
	58	55			ex. 3	HV: eine Radiosendung verstehen, Across cultures: <i>Scotland and the UK</i>
	59	56-58	Station 1		"A new Holly?", ex. 1	LV
	60	57			ex. 2-3	<i>present perfect progressive</i>
16	61	57-58			ex. 4-5	
		58			<ex. 6>	< <i>A song: Flower of Scotland</i> >, Across cultures: <i>Scotland's anthems</i>
	62	59	Station 2		"Is that made...", ex. 7	LV, Belegstellen im Text finden, einen Dialog vorspielen
	63	60			ex. 8-9	<i>passive forms</i>
	64	60			ex. 10-11	
17	65	61			ex. 12-13, ex. 14 a)	<i>passive forms, passive with by-agent</i> ,
		61			HA: ex. 14 b)	über Sehenswürdigkeiten schreiben
		62/63			<ex. 15-16>	<Einen Reiseblog erstellen>, <Einen Wissenswettbewerb durchführen>
	66	64	Skills		ex. 1-2	Merkmale eines überzeugenden Textes kennen lernen
	67	65			ex. 3	einen interessanten und überzeugenden Text schreiben
	68	65	Unit task		Step 1-2	einen Reiseprospekt erstellen
18	69	65			Step 3	
	70	65			Step 4	
	71	65			Step 5	

UW	Std	Seite	Lektionsteil	x	Aufgabe	Inhalte
	72	66-68	Story		"I don't ...", ex. 1-2	LV
19	73	67			ex. 3	LV, Gefühle beschreiben
		68			ex. 4	den Höhepunkt einer Geschichte erkennen und bewerten
	74	68			ex. 5, ex. 6 a)	<i>Role play</i> : ein Interview durchführen, eine zusätzliche Szene zu einer Geschichte schreiben
	75	68			ex. 6 b)	eine zusätzliche Szene zu einer Geschichte schreiben
	76	68			ex. 7	Mediation: Informationen über eine schottische Legende zusammenfassen
20	77	69	Action UK!		"How times ...", ex. 1-2	die Handlung einer Filmsequenz zusammenfassen
	78	69			ex. 3	über Erfindungen und Kommunikationsmittel sprechen, über die eigene Region schreiben

<Revision C>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 2.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		70-75			<ex. 1-13>	Wiederholung Unit 2

Text smart 2: Factual texts

Die S lernen faktuale Texte kennen und mit ihnen umzugehen. Sie lernen deren Merkmale kennen, wie man diese versteht und wie sie einen solchen Text selbst schreiben können.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	79	76	Introduction		ex. 1-3	über Informationsquellen sprechen, Erwartungen an einen Text formulieren
	80	77/78	Station 1		ex. 4-5	LV, Merkmale der Textsorte „Anweisungen“ erkennen
		78			ex. 6	eine FAQ schreiben
21	81	79	Station 2		“Didn't you...”, ex. 7-8	Merkmale der Textsorte „Bericht“ erkennen
	82	80/81			ex. 9-10	die Qualität von Überschriften einschätzen, sich über die Wirkung eines Berichts äußern
	83	81			ex. 11-12	einen Bericht zusammenfassen Texte vergleichen: Anweisungen und Tatsachenbericht
	84	81	Options		ex. 13	A: Anweisungen für eine alltägliche Tätigkeit verfassen B: einen Tatsachenbericht verfassen

Across cultures 3: Making small talk

Die S lernen die Merkmale von *small talk* kennen.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
22	85	82			ex. 1-2	Merkmale von <i>small talk</i> erkennen, einen Cartoon erläutern, <i>A game: small talk</i> spielerisch umsetzen, Useful phrases: <i>small talk</i>
	86	83			ex. 3	eine Filmsequenz verstehen und erfolgreiche Gesprächsstrategien identifizieren
	87	83			ex. 4a) – b)	eine Filmszene über eine neue Begegnungssituation verfassen
	88	83			ex 4c)	die entwickelte Szene vorspielen, sich gegenseitig dabei filmen

Unit 4: What was it like?

Die S erfahren, wie das Leben in verschiedenen Geschichtsabschnitten Großbritanniens war. Sie lernen den Wortschatz für historische Objekte kennen und über die Reihenfolge von Handlungen zu sprechen (*past perfect*). Sie lernen zu sagen, wie die wären und wie sie gewesen sein könnten (*if-clauses type 3*).

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
23	89	84/85	Introduction		“What was it like?”, ex. 1a) - b), ex. 2	über vergangene Zeiten sprechen, Useful phrases: <i>speculating about the past</i> , Hauptaussagen aus kurzen Statements herausarbeiten
	90	84			ex. 1 c)	über vergangene Zeiten sprechen
	91	86/87			ex. 3-4	HV: eine Unterhaltung über einen Aktionsplan verstehen, Across cultures: <i>important periods in a country's history</i>
	92	88/89	Station 1		“He hadn't ...”, ex. 1-2	LV
24	93	89			ex. 3	<i>past perfect</i>
	94	89/90			ex. 4-5	<i>past perfect vs. simple past</i>
	95	90			ex. 6-7	
	96	91	Skills		“How to ...”, ex. 1	über historische Menschen, Orte und Gegenstände sprechen, Wortschatz: <i>presenting facts and figures</i>
		91		x	ex. 2	einen informativen Text schreiben
25	97	92/93	Station 2		“If I hadn't ...”, ex. 8-9	HV: eine Stadtführung verstehen, LV, Across cultures: <i>historical buildings</i>
	98	93			ex. 10-11	<i>if-clauses type 3</i> , über die eigene Reaktion auf hypothetische Situationen spekulieren
	99	93/94			ex. 12-13	
	100	94			ex. 14	Mediation: Zuschauerkommentare zu einem Spielfilm zusammenfassen
26	101	95	Unit task		Step 1	einen historischen <i>gallery walk</i> gestalten

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	103	96/98	Story		"It's a mystery!", ex. 1, ex. 2 a)	LV
	104	98			ex. 2 b), ex. 3	zeitliche Strukturierungsmerkmale eines Textes erkennen
27	105	98			ex. 4	Standbilder stellen
	106	99	Action UK!		"The girl ...", 1-2	eine Filmsequenz verstehen, audiovisuelle Effekte erkennen
		99		x	ex. 3	den Tagebucheintrag eines Filmcharakters schreiben

<Revision D>

Die S wiederholen und festigen auf drei fakultativen Doppelseiten die Inhalte von Unit 3.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
		100-105			<ex. 1-12>	Wiederholung Unit 3

Text smart 3: Fictional texts

Die S erfahren, was fiktionale Texte sind und warum Menschen diese lesen. Sie lesen die Anfangszeilen von zwei verschiedenen Büchern.

UW	Std.	Seite	Lektionsteil	x	Aufgaben	Inhalte
	107	106	Introduction		ex. 1, 2, 3	über eigene Lektürevorlieben sprechen, Wortschatz: <i>genres of fiction</i> , HV
	108	107	Station 1		"Among the...", ex. 4-5	LV, die Wirkung der ersten Zeilen eines Romans erkennen
28	109	108			ex. 6-8a)	Schlüsselstellen in einem Roman-auszug erkennen und erläutern, Mittel zur Erzeugung von Spannung erkennen
		108			HA: ex. 8b)	
	110	109	Station 2		ex. 9-10	Schlüsselstellen in einem Roman-auszug erkennen und erläutern
	111	110			ex. 11-12	erkennen, wie in einem Text die fünf Sinne angesprochen werden, über Mittel zur Erzeugung von Spannung sprechen
	112	110			ex. 13	die wichtigsten Erzählperspektiven kennen
		111			<ex. 14>	Mediation: Die wichtigsten Angaben zu einem Roman als Literaturtipp verfassen
		111	Options	x	ex. 15	A: ein spannendes Bild als Auftakt eines Textes versprachlichen B: einen Text aus anderer Erzählperspektive umschreiben C: die fünf Sinne in einem Erzähltext ansprechen