

Be different and smart with **Orange Line!** - Differenzierter und individualisierter Englischunterricht mit innovativen digitalen Medien.



Referent:

Remo Gebhardt
Gemeinschaftsschule Oberhausen-Rheinhausen

Inhaltsverzeichnis

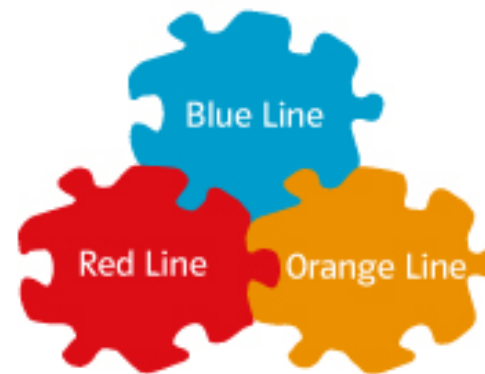
1. Konzeption der Lines und Konzeption Orange Line
2. Was ist neu?
3. Ein Blick ins Buch
4. Schaffbarkeit und Lernerfreundlichkeit
5. Bestmögliches Fordern und Fördern
 - 5.1 Die Leistungsmessungs - CD (editierbar)
6. Schenken Sie sich Zeit - Der Materialpool von Orange Line
 - 6.1 Materialien für Schüler
 - 6.2 Materialien für Lehrer
 - 6.2.1 Der Digitale Unterrichtsassistent Plus

„Mit dem flexiblen Lines-System haben Sie immer das passende Lehrwerksangebot, auch für sich ständig wandelnde schulpolitische Entwicklungen.“

Dr. Frank Haß

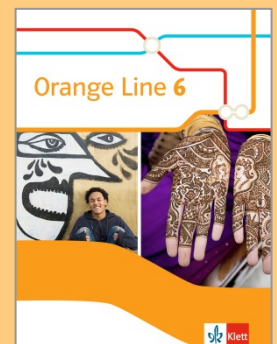
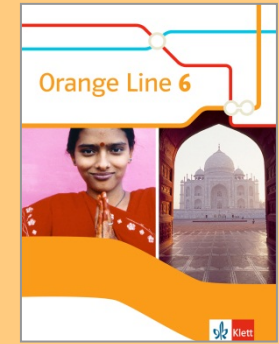
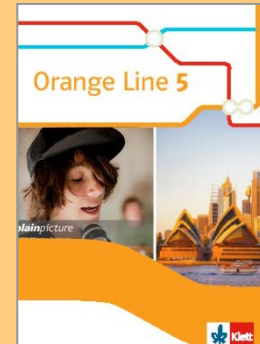
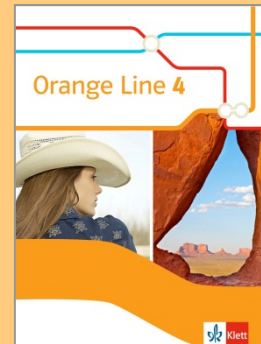
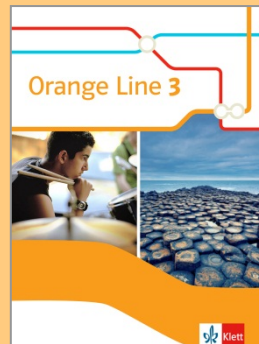
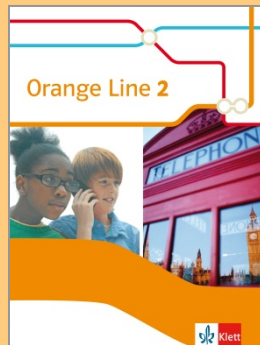
„Alle drei Reihen sind in den wesentlichen Merkmalen ähnlich. Sie können zu jeder Zeit komfortabel wechseln.“

Dr. Frank Haß



- Für den Haupt- und Realschulabschluss mit Anschluss an die gymnasiale Oberstufe
- Viele offenen Übungsformate und Angebote für projektorientiertes Arbeiten
Plus: „Extra activities“
- Ab Klasse 7 Differenzierung in zwei Bänden möglich
- ein durchgehendes Konzept von Klasse 5 bis 10





- ✓ bewährtes Doppelseitenprinzip
- ✓ klare Farbsystematik



- ✓ leichte Orientierung und Navigation durch Fahrplanübersicht



Way in	Motivierender Einstieg in die Unit	Station 1 & 2	Wortschatzarbeit und Erwerb sprachlicher Strukturen	Reading corner	Abwechslungsreiche Textsorten
Mediation & Film corner	Sprachmittlung und Hör-Seh-Verstehen	Checkpoint	Lernstandsanalyse und komplexe Lernaufgabe	Extra activities	Projekte und Spiele

- ✓ Ben gibt nützliche Tipps und begleitet die Schülerinnen und Schüler humorvoll durch das Buch

*Hello! I'm Ben the bat! Nice to meet you.
What's your name? I like English.*



*Fluff and Honey! Are you here?
Where are you?*



[ð]

*Nimm die Zungenspitze
zwischen die Zähne und
summe wie eine Biene.*



- ✓ Ins Buch integrierter Spielfilm

NEU!

Die neuen Spielfilmstars Laura, Jinsoo und Marley bringen England ins Klassenzimmer

Interkulturelles Lernen im Fokus



- ✓ Motivierender alternativer Einstieg in die Unit über Videosequenzen

NEU!



Unit 1:
I'm from Greenwich



Unit 4:
Let's celebrate



Unit 2:
This is my school



Unit 5:
Where I live



Unit 3:
My free time



Unit 6:
A trip to the country

So lernst du mit Orange Line



Hier zeige ich dir, wie du dich in deinem Buch gut zurechtfindest. Das Buch hat sechs Units (Kapitel). Jede Unit ist gleich aufgebaut.



Way-in

Hier steigst du in das neue Thema ein. Dazu gibt es auch einen kurzen Film.

Im gelben Kasten siehst du, was du in der Unit lernst.



Stations

In jeder Unit gibt es zwei Stations, in denen du viele neue Dinge lernst. Diese Symbole zeigen dir, wie schwer die Übung ist und ob es im Anhang eine leichtere Variante gibt:

● → ○ p.137 ●

In der *Your turn*-Aufgabe kannst du zeigen, dass du alles verstanden hast, und deine eigenen Ideen einbringen.



Reading corner

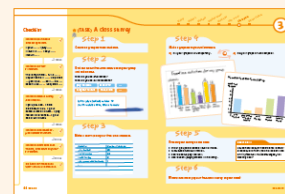
Im *Reading corner* gibt es verschiedene Geschichten, Dialoge und andere Texte. Vielleicht habt ihr Lust, sie noch zu spielen?



Mediation/Film corner

Auf der linken Seite geht es darum, englische Informationen auf Deutsch weiterzugeben, oder umgekehrt. Das nennt man *Mediation*.

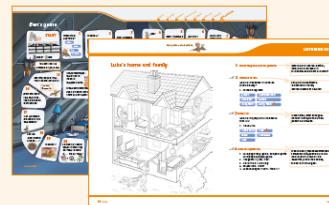
Im *Film corner* geht es um einen englischen Film.



Checkpoint

Auf dieser Seite kannst du überprüfen, ob du in der Unit alles verstanden hast. In der *Checklist* sind alle Lernziele noch einmal aufgelistet.

Die Abschluss-Aufgabe (*task*) sollt ihr zu zweit oder in der Gruppe lösen.

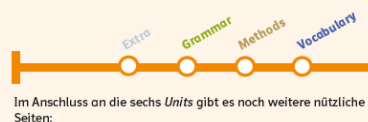


Extra activities

Am Ende der Unit gibt es zwei Seiten mit besonderen Aktivitäten, z.B. einem Spiel.

Skills

Auf einige Units folgt eine Doppelseite, auf der ihr eine bestimmte Fertigkeit (*skill*) besonders trainieren könnt, also z.B. das Hören, Lesen, Schreiben oder Sprechen.



Im Anschluss an die sechs Units gibt es noch weitere nützliche Seiten:

- Extra:** Hier erwarten dich weitere Lesetexte: Gedichte, Geschichten und vieles mehr.
- Grammar:** Hier findest du alle Regeln und Erklärungen zur Grammatik sowie weitere Übungen.
- Methods:** Manche Übungen könnt ihr auf eine bestimmte Art und Weise bearbeiten. Das erkennt ihr an diesem Symbol: → M. Wie es genau funktioniert, kannst du hier nachlesen.
- Vocabulary:** Im *Vocabulary* findest du alle neuen Wörter in der Reihenfolge, in der sie in der Unit auftauchen, und die wichtigsten Arbeitsanweisungen. Im *Dictionary* sind die Wörter noch einmal alphabetisch aufgelistet: zuerst Englisch-Deutsch und dann Deutsch-Englisch.

Ganz am Schluss des Buches findest du noch

- Sätze, die du im Unterricht sagen kannst, z.B. bei der Gruppenarbeit
- Lösungen zu *Ben's game*
- eine Liste mit den unregelmäßigen Verben

Symbol	Erklärung
○ ●	leicht/mittel/schwer (Niveaudifferenzierung)
☀	(Re)Aktivierung Grundschulwortschatz
✳	individualisierende Aufgabe (natürliche Differenzierung)
→ ○ p.131	Verweis auf leichtere Parallelübung auf der <i>Diff-Corner</i> -Seite
↔	Aufgabe zur Auswahl (Wahldifferenzierung)
📁	Hier entsteht ein Produkt für das Portfolio.
→ WB 4/1	Verweis auf eine Übung im <i>Workbook</i>
→ G13, p. 172	Verweis auf den Grammatikanhang (<i>Grammar</i>)
→ M	Verweis auf die Methodenseite (<i>Methods</i>)
→ V	Verweis zum Wortfeld im Vokabular (<i>Vocabulary</i>)
👤👤	Partnerarbeit
👤👤👤	Gruppenarbeit
🎧	Verweis auf die Lehrer-CD (Audio)
📺	Verweis auf die Lehrer-DVD (Film)
🌐 Find more online:	Code auf www.klett.de eingeben und Zusatzinformationen erhalten

✓ Kompakt auf weniger als 4 Seiten
Unitziele sind deutlich gelb hervorgehoben

Inhalt			
Kompetenzen / Themen / Ich kann ...	Fertigkeiten	Seite	
Willkommen bei Orange Lear!		6	
Willkommen in Greenwich – wo ich schon war!		10	
Unit 1: I'm from Greenwich			
Way in ... mich vorstellen. My name is ... I'm ...	S, V	12	
Station 1 ... über meine Familie sprechen. This is my family. She's my sister. They're OK. Formal – simple present to be – Sounds [s] and [z]	L, R, W	14	
Station 2 ... mich über mein Zimmer unterhalten. It's on the wall. Where is my mobile? Is it under the bed? Zentral: Modal – Simple present to be	L, S, R, W	18	
Reading corner ... zwei Personen miteinander besprechen. Modellieren ... einen Film zum Thema „Nachdem in England“ verstehen.	L, R	22	
Checkpoints ... Wissen und Strategien anwenden, den Lernstand überprüfen.	S, V, I	26	
Extra activities ...		28	
Learning skills ... Tipps und Strategien zum Lernen verstehen.	I	30	
Unit 2: This is my school			
Way in ... über meine Schule sprechen. I go to ... My sister is ... My favourite place is ...	L, S, V, I	32	
Station 1 ... Anmerkungen im Klassenzimmer verstehen und ausdrücken. Can I have your pencil, please? Don't eat in the classroom. Write it on the board. Im Klassenzimmer – Schulstunden – Imperativ	L, S, R, W	34	
Station 2 ... einen Film zum Thema „Schule in England“ verstehen. OF is an island. It isn't easy, but you don't worry. Lernaktivitäten – wachsende – ABC – Simple present to be – Sounds [s] and [z]	L, S, R, W, I	38	
Reading corner ... eine Festschrift verstehen. Modellieren ... Informationen einer Schulwebsite wahrnehmen. Film corner ... einen Film zum Thema „Schule in England“ verstehen.	R	42	
Checkpoints ... Wissen und Strategien anwenden, den Lernstand überprüfen.	S, V, I	46	
Extra activities ...		48	
Learning skills ... Tipps und Strategien zum Lernen verstehen.	R	50	
Unit 3: My free time			
Way in ... über meine Freizeit sprechen. I love music/movies/animals. After school I listen to music.	V, I	52	
Station 1 ... ein Tier vorstellen. The tiger eats 25 kilograms. The monkeys like trees. Penguins don't like bananas. The snake doesn't sleep at night. Time – Zahlen bis 100 – Simple present – Sounds [s] and [z]	L, S, R, W	54	
Station 2 ... über meinen Alltag sprechen. Where do you go when? Do you like your work? Does he like football? Unregelmäßig – Alltagsprache – Simple present	L, S, R, I	58	
Reading corner ... eine Detektivgeschichte verstehen. Modellieren ... Informationen über Schul-Aktivitäten wahrnehmen. Film corner ... einen Film zum Thema „Freizeit in England“ verstehen.	R, W	62	
Checkpoints ... Wissen und Strategien anwenden, den Lernstand überprüfen.	S, V, I	66	
Extra activities ...		68	
Unit 4: Let's celebrate!			
Way in ... über Feste sprechen. My special day is ... It's in ...	S, W, V	70	
Station 1 ... über Geburtstage sprechen. My birthday is on 7th July. We always go to the cinema. Months – Datum – Geburtstag – Stellung der Adjektive	L, S, R, W	72	
Station 2 ... ein Einladungsgespräch führen. How can I help you? Here you are. A bottle of milk is £1.25. Lebensmittel – Geld – Reaktion: Simple present – Sounds [s] and [z]	L, S, R, I	76	
Reading corner ... einen dramatischen Text verstehen. Modellieren ... Informationen über ein Sportfest weitergeben. Film corner ... einen Film über eine Party verstehen.	R	80	
Checkpoints ... Wissen und Strategien anwenden, den Lernstand überprüfen.	S, V	82	
Extra activities ...		86	
Learning skills ... Tipps und Strategien zum Schreiben von Texten	W	88	
Unit 5: Where I live			
Way in ... meinen Wohnort vorstellen. I live in ... There's a café. My favourite place is ...	L, V, I	90	
Station 1 ... über eine Wohnanlage sprechen. I played tennis. We watched a film. She went to the zoo. Aktivitäten in der Stadt – Simple past – Sounds [s] and [z]	L, S, R, W	92	
Station 2 ... mich über einen Topoguide unterhalten. I want to buy some. Did you watch the film? Where did he go? Topoguide – Verbenformen – Simple past	L, S, R, W, I	94	
Reading corner ... Aufgaben aus einem Topoguide verstehen. Modellieren ... touristische Informationen über Greenwich weitergeben. Film corner ... einen Film zum Thema „Greenwich“ verstehen.	R	100	
Checkpoints ... Wissen und Strategien anwenden, den Lernstand überprüfen.	S, V, I	104	
Extra activities ...		106	
Learning skills ... Tipps und Strategien zum Erstellen von Diagrammen	S	108	
Unit 6: A trip to the country			
Way in ... sagen, wo man den Ausflugsort gewählt. Highland Farm is a modern farm. There are lots of animals. It's great.	L, V, I	110	
Station 1 ... ein Foto-Gespräch führen. How was your day? It wasn't bad. We were there. I want to visit again. Kleidung – Simple past to be	L, S, R, W	112	
Station 2 ... eine Postkarte schreiben. Dear ... I was really like watching TV. She didn't drink. Water – Simple past – Sounds [s] and [z]	L, S, R, I	114	
Reading corner ... eine Geschichte über eine Klassenfahrt verstehen. Modellieren ... Informationen von Schildern auf dem Land wahrnehmen. Film corner ... einen Film zum Thema „Landwirtschaft“ verstehen.	R	120	
Checkpoints ... Wissen und Strategien anwenden, den Lernstand überprüfen.	S, V	124	
Extra activities ...		126	

- ✓ Kein zeitintensiver Grundschulübergangskurs

Grundschulwortschatz wird immer dann durch offene Aufgaben reaktiviert, wenn es nötig und sinnvoll ist



Diagnose:

Überblick über den vorhandenen Wissensstand zum Schuljahresbeginn

Zoom in – In a park

1 (SPEAKING) Find and say.

1. colours	red	...
2. animals	dog	...
3. activities	tennis	...
4. numbers	seven	...
5. people	boy	...

10 ten

2 (LISTENING) Listen and point.

Hör dir die sechs kurzen Szenen an. Zeige auf die passende Stelle im Bild. Die Geräusche können dir auch helfen.

1 Welcome – Hello!

1 (SPEAKING) Ask a partner. → M Double circle, p.

A: Hello! I'm Elena.
What's your name?
B: Hi Elena. My name is Jonas.

A: I like music. And you?
B: I like sport.

A: OK, it's time to go. See you later!
B: Yes, OK. Bye!

8 eight

- ✓ Erste Doppelseite mit Schwerpunkt auf Wortschatz

NEU!

Hier lerne ich, über meine Familie zu sprechen.

Olivia and her family

1 (LISTENING) Look at the photos. Then listen and point.

2 (READING) Read about the Fraser family.



Hi! I'm with my family in this photo. We're in the garden. It's a nice photo.

I'm here, and this is Lucy. She's next to me, and she's my sister. She's five. She's crazy, but she's OK. I have no brothers. (Phew!)

This is our father. His name is Desmond, and he's cool! Claire is Lucy's mother. She's here too. She's nice. Claire is Dad's friend.

And this is a photo of my mother. Her name is Janet. Bye!

3 Complete the sentences. → WB A/1

- Olivia is with her family.
- Lucy is her _____.
- Desmond is her _____.
- Janet is her _____.
- Claire is her dad's _____.
- Olivia: I have no _____.

family sister mother father friend brothers

14 fourteen

Station 1

4 (SOUNDS) Listen, read and say. → WB A/2

In this photo I can spy my mother (my brother, my father) with my little eye!

5 (WRITING) What are the words? → WB A/3

a) Write the words. → p. 128

- sis _____ sister
- mo _____ er
- bro _____
- f _____ er
- f - m - l _____
- fr _____

b) Find the words. → V Family

- a father's brother
- a mother's sister
- a father's mother
- a mother's father
- a mother and a father

6 Find the names.

a) Find the names for the numbers. → p. 128

- Kate is next to Olivia.
- Lucy is next to Claire.
- Kate's mother is number 6.
- Rob is Desmond's brother and Kate's father. He's number 5.
- Claire is next to Desmond.
- Lisa and Rob are Kate's mother and father.
- Rob's brother is number 2.
- Kate is next to her father.

b) Find the words. → V Family

- Rob is Olivia's _____.
- Lisa is Olivia's _____.

(SOKA) The family song

Sing the song. Group A sings lines 1-4. Group B sings lines 5-8. Everyone sings the chorus.

This is my dad, football is his game,
this is my mum, she's a music fan,
this is my brother, he's a crazy kid,
together we are a family.

(Chorus) Mum and Dad, my brother and me,
This is my family.
Mum and Dad, my brother and me,
Together we are a family.

Hey, it's my friend!
Hi, come in and meet my family!
Hi, nice to meet you! Hello there!
(Chorus)

Language tip → G1, p. 160
Kate's mother
Rob's brother

15 fifteen

Way in Station 1 Station 2 Reading corner Mediation Film corner Checkpoint Extra activities

1

4 (SOUNDS) Listen, read and say. → WB 4/2

In this photo I can spy
my mother (my brother, my father)
with my little eye!

5 **(WRITING)** What are the words? → WB 4/3

a) Write the words. → p. 128

- sis ——— → sister
- mo ——— er
- bro ———
- f ——— er
- f — m — l —
- fr ———

b) Find the words. → V Family

- a father's brother
- a mother's sister
- a father's mother
- a mother's father
- a mother and a father

parents uncle
grandmother aunt
grandfather

6 Find the names.

a) Find the names for the numbers. → p. 128

- Kate is next to Olivia.
- Lucy is next to Claire.
- Kate's mother is number 6.
- Rob is Desmond's brother and Kate's father. He's number 5.
- Claire is next to Desmond.
- Lisa and Rob are Kate's mother and father.
- Rob's brother is number 2.
- Kate is next to her father.

b) Find the words. → V Family

- Rob is Olivia's ——— .
- Lisa is Olivia's ——— .
- Olivia and Lucy are Kate's ——— .
- Desmond is Kate's ——— .

Language tip → G1, p. 160
Kate's mother
Rob's brother

7 (SONG) The family song

Sing the song. Group A sings lines 1–4. Group B sings lines 5–8. Everyone sings the chorus.

- This is my dad, football is his game,
This is my mum, she's a music fan.
This is my brother, he's a crazy kid,
Together we are a family.
- We're in the garden, everyone is here,
Mum and Dad and my brother too.
We live here, our name is on the door,
Together we are a family.

(Chorus): Mum and Dad, my brother and me,
This is my family.
Mum and Dad, my brother and me,
Together we are a family.

Hey, it's my friend!
Hi, come in and meet my family!
Hi, nice to meet you! Hello there!
(Chorus)

fifteen 15

NEU!

Viele **Sounds-Übungen** zur Ausspracheschulung

Fertigkeiten sind klar ausgewiesen

NEU!

Neu komponierte **Songs**:

- zum Mitsingen
- zum Einprägen
- zum Mitmachen

- ✓ Zweite Doppelseite mit Schwerpunkt auf Grammatikerwerb

NEU!

Language detectives:
Schüler entdecken die Regel selbst

Language detectives → G2, p. 161

Nimm die Sätze unter die Lupe:
Wann verwendest du **am**, **is** und **are**?

1 He is my dad. 2 They are nice. 3 She is nice too. 4 We are sisters. 5 It is cool. 6 I am here.

8 Put in am, is or are.

- We are in the garden.
- It is a cool photo.
- They are my mum and dad.
- She is nice.
- He is cool.
- I am eleven.

9 Match the words. Compare with your partner.

1. he - Desmond 2. they - the photo

he they she the photo Desmond

we it my mum and dad Lucy and I Claire

10 What can Olivia say?

a) Make sentences. → p. 128

1. I ... sisters.
2. Lucy and I ... my mum and dad.
3. Lucy ... Olivia Fraser.
4. Desmond ... my dad's friend.
5. Janet and Desmond ... my dad.
6. Claire ... five.

b) What can Lucy say? Finish the sentences.

1. I ... 2. Olivia ... 3. Desmond and Claire ... 4. Janet ...

STUDY SKILLS

Ihr könnt die Regel auf einem Lernposter als Mind-Map darstellen.

— am — is — are

11 Complete Holly's sentences.

- My mum? She's cool.
- My dad? He is nice.
- Amber? She is OK.
- Amber and I? We are sisters.
- Fluff and Honey? They are my pets.
- The photo? It is nice.
- Me? I am here.

12 Read Holly's e-mail.

a) Put in am, is or are. → p. 128

H11

I (1) Holly Richardson. I (2) eleven. How old are you? I have one sister. Amber. She (3) OK. We (4) from Greenwich. And you? Greenwich is OK. It (5) in London. I have two pets, Fluff and Honey. They (6) crazy! Bye!

Holly

b) Answer Holly's e-mail.

13 (your turn) My family → V My family

a) Draw your family tree, or bring a picture of your family.

b) Tell a partner about your family.

This is my family.

This is my mum. She's cool.

This is my dad. He's crazy.

This is my sister. She's eight.

(This is my brother. He's six.)

This is my mum's friend. He's nice.

(This is my dad's friend. She's OK.)

STUDY SKILLS

Versuche, die Sätze über deine Familie auswendig zu lernen. Lies deine Sätze so oft vor, bis du sie vorlesen kannst, ohne zu stocken.

Ich kann über meine Familie sprechen. ✓

seventeen 17

Anwendung in
„your turn“

Station 2 wie
Station 1
aufgebaut

Do you remember?



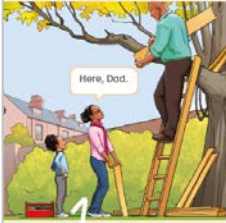
- ✓ Vielfalt an Textsorten
- ✓ motivierende, abwechslungsreiche Themen
- ✓ ansprechende Fotos und Illustrationen

A dream house

1 What do you know about Olivia? Talk with a partner.

2 (READING) Read the story.

It's Saturday. Olivia and Lucy are in the garden with their dad. And under the big old tree there's something for Olivia, something cool: wood and rope. Wood and rope, cool? Yes, that's right – cool! The wood and rope are for her dream house, a tree house! Yessss! Olivia is excited.

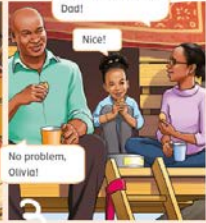


Here, Dad.



What will Holly say?!

The plan of the tree house is great and there are no problems.



Wow, this tree house is cool! And you're cool too! Thank you, Dad!

Nice!

No problem, Olivia!

Olivia's dream house is ready. She, Lucy and their dad are in it. Lunch in the tree house is nice. Nice? No, it's a dream!

3 What is it?

a) Guess: Who or what is the noise?

b) Read the story again. Put the sentences in the right order.

A Holly and Olivia can sleep in the tree house.
 B It's ready!
 C On Saturday Olivia, Lucy and their dad are in the garden.
 D There is a noise.
 E They're busy with the tree house.
 F Olivia and Holly are next to the ladder.

4 (LISTENING) Who or what is the noise?

Höre dir das Ende der Geschichte an.



Haast du mich schon in der Bildergeschichte entdeckt?

22 twenty-two

Way in Station 1 Station 2 Station 3 Station 4 Station 5 Station 6 Station 7 Station 8 Station 9 Station 10 Station 11 Station 12 Station 13 Station 14 Station 15 Station 16 Station 17 Station 18 Station 19 Station 20 Station 21 Station 22 Station 23 Station 24 Station 25 Station 26 Station 27 Station 28 Station 29 Station 30 Station 31 Station 32 Station 33 Station 34 Station 35 Station 36 Station 37 Station 38 Station 39 Station 40 Station 41 Station 42 Station 43 Station 44 Station 45 Station 46 Station 47 Station 48 Station 49 Station 50 Station 51 Station 52 Station 53 Station 54 Station 55 Station 56 Station 57 Station 58 Station 59 Station 60 Station 61 Station 62 Station 63 Station 64 Station 65 Station 66 Station 67 Station 68 Station 69 Station 70 Station 71 Station 72 Station 73 Station 74 Station 75 Station 76 Station 77 Station 78 Station 79 Station 80 Station 81 Station 82 Station 83 Station 84 Station 85 Station 86 Station 87 Station 88 Station 89 Station 90 Station 91 Station 92 Station 93 Station 94 Station 95 Station 96 Station 97 Station 98 Station 99 Station 100

READING SKILLS

Wenn du eine Bildergeschichte zum ersten Mal liest, überspringe die Wörter, die du nicht kennst. Sieh dir die Bilder an und sage in zwei bis drei Sätzen, worum es geht.

1



Hi Holly, this is my dream house!

Oh, cool!

Holly! ... Holly!

Oh! What's that noise? A dog? Or Lucy? Where's the torch? Ah, there it is!

Yes, there's a noise! Oh, Olivia ... What can it be?

Olivia can sleep in the tree house. It'll be great fun!

It's late now ... ZZZZ ... Holly is in a sweet, sweet dream, and the wind in the tree is a song in her dream ...

Choose one of the tasks.

a) Wählt euch eine Szene aus der Geschichte aus und macht ein Standbild dazu. Dann beschreibt ihr die Szene und den heraus, welche es ist. → S. 18, Frenze frame, p. 180

b) Zeichne eine Skizze von deinem Traum-Baumhaus und beschrifte es. Erkläre mithilfe deiner Skizze.

In my dream tree house there's ...!

It's ...

23 twenty-three

- ✓ Eine Seite zur Sprachmittlung in jeder Unit

NEU!

Vermittelt oft
landeskundliche Inhalte

Jayden and Moritz



Das ist Jayden.
...

Hello! My name is Jayden.
I'm from Manchester.
That's in the north of England.
What about you?
Where are you from?

Hallo! Ich heiße Moritz.
Ich komme aus Dortmund,
das ist in Deutschland.

I have one sister. Her name
is Jessica and she's eleven.
Do you have a brother
or a sister?

Ich habe einen kleinen Bruder,
David. Er ist vier.
Ich bin Borussia Dortmund-Fan.
Und du? Bist du auch Fußball-
Fan?

1 Stelle Jayden auf Deutsch vor.
Moritz möchte Jayden kennenlernen. Stell ihn auf Deutsch vor.

Das ist ... Er hat ...
Er kommt aus ... Sie heißt ... und ist ...
Er fragt: ... Er fragt: ...

2 Stelle Moritz auf Englisch vor.
Sprich nun mit Jayden und stelle Moritz vor.

This is ... He is ...
He is ... Moritz is ...
He has ... And you?

MEDIATION SKILLS
In solchen Situationen brauchst du nicht
Wort für Wort zu übersetzen.
Es genügt, die wichtigsten Informationen
in der anderen Sprache weiterzugeben.

24 twenty-four

Ich kann zwei Personen miteinander bekannt machen. ✓

- ✓ Neue Videoclips auf je einer Seite pro Unit ins Buch integriert

NEU!



sympathische Darsteller
vermitteln ein **authentisches** Bild
Londons

intensives Üben
des **Hör-Seh-Verstehens**

culture boxes mit interkulturellen
Informationen

1

Way in
Station 1
Station 2
Reading corner
Mediation
Film corner
Checkpoint
Extra activities

Around the house

In dieser „Filmecke“ triffst du Laura aus Greenwich.

1 🗨️ **Talk about rooms in a house.** → V Rooms

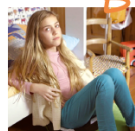
Which words do you already know for the rooms of a house or a flat?
(Welche Wörter für die Zimmer in einem Haus/einer Wohnung kennst du schon?)

2 👁️ **(VIEWING) Watch the film.**

a) Put the pictures in the right order.

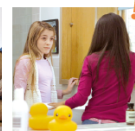
A

 in the kitchen

B

 in a bedroom

C

 in the living room

D

 in the bathroom

b) Finish the sentences.

1. Laura is
 2. They can't find
 3. It's

with her mum - with Parule
 a mobile - Laura's hair straightener
 in Nathan's room - in the kitchen

3 🗨️ **(SPEAKING) Make a dialogue.**

A: I can't find my mobile.
 B: Well, look in the bathroom.
 A: Thanks!

book
T-shirt
...

living room
kitchen
...

VIEWING SKILLS

Schau zunächst einmal auf die Bilder. Kümmer dich nicht um Wörter, die du nicht verstehst.

CULTURE

Warum sucht Laura nicht im Keller? Viele englische Häuser haben keinen Keller! Wie ist es bei dir zu Hause?

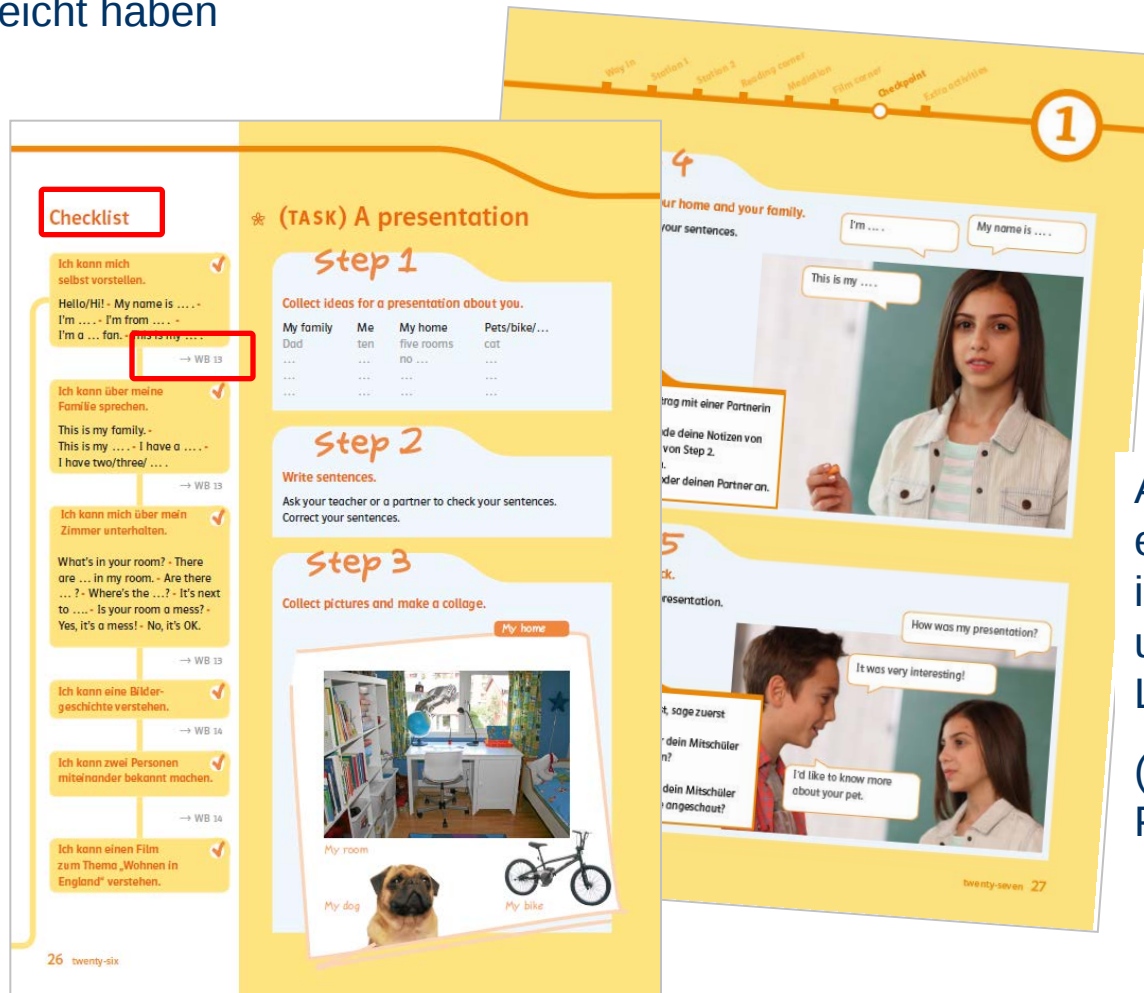
Ich kann einen Film zum Thema „Wohnen in England“ verstehen. ✓

twenty-five 25

- ✓ Schüler überprüfen selbstständig, ob sie ihre Lernziele erreicht haben

NEU!

Checklist und Verweise auf zusätzliche Übungen im Workbook



Checkpoint

- Ich kann mich selbst vorstellen. ✓
Hello/Hi! - My name is ...
I'm ... - I'm from ...
I'm a ... fan. - This is my ...
→ WB 13
- Ich kann über meine Familie sprechen. ✓
This is my family. -
This is my ... - I have a ...
I have two/three/ ...
→ WB 13
- Ich kann mich über mein Zimmer unterhalten. ✓
What's in your room? - There are ... in my room. - Are there ...?
Where's the ...? - It's next to ...
Is your room a mess? - Yes, it's a mess! - No, it's OK.
→ WB 13
- Ich kann eine Bilder-geschichte verstehen. ✓
→ WB 14
- Ich kann zwei Personen miteinander bekannt machen. ✓
→ WB 14
- Ich kann einen Film zum Thema „Wohnen in England“ verstehen. ✓
→ WB 14

(TASK) A presentation

Step 1
Collect ideas for a presentation about you.

My family	Me	My home	Pets/bike/...
Dad	ten	five rooms	cat
...	...	no ...	...
...	...	...	...

Step 2
Write sentences.
Ask your teacher or a partner to check your sentences.
Correct your sentences.

Step 3
Collect pictures and make a collage.

My home

My room

My dog

My bike

26 twenty-six

4

ur home and your family.
your sentences.

I'm ...
My name is ...

This is my ...

trag mit einer Partnerin
de deine Notizen von von Step 2.
oder deinen Partner an.

5

ck.
resentation.

How was my presentation?

It was very interesting!

I'd like to know more about your pet.

twenty-seven 27

Anwendung des erworbenen Wissens in einer umfassenden Lernaufgabe/ **Task** (z.B. Präsentationen, Poster, Interview, ...)

Schaffbarkeit und Lernerfreundlichkeit



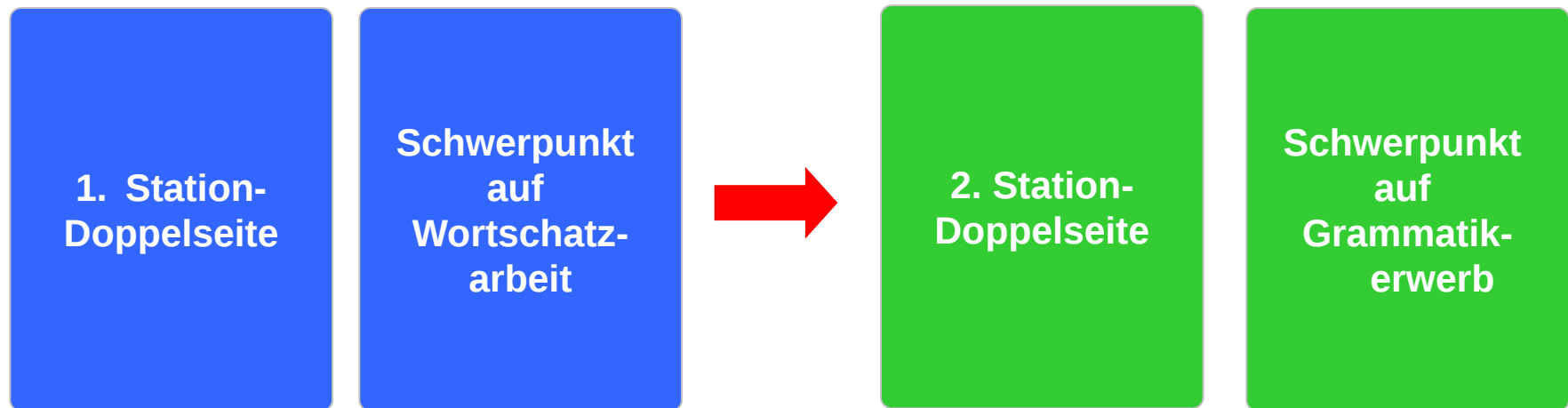
Entzerrung des Stoffes
und Fördern des
entdeckenden Lernens

- ✓ Entzerrung des Stoffes

„Der Erwerb von Wortschatz und Grammatik wird klar getrennt und führt somit zu schnelleren Lernerfolgen.“

Dr. Frank Haß

Keine gemischte Einführung von Vokabular und Grammatik



mit bekanntem Vokabular

- ✓ Entzerrung des Stoffes

„Die Konzentration auf diese zwei Zeitformen in Klasse 5 erzeugt deutliche Synergieeffekte beim Lernen.“

Dr. Frank Haß

Nur 2 Zeitformen in Klasse 5

simple
present

+

simple
past

Do you
remember?



Wiederholungspensen in Band 2
sind mit Ben gekennzeichnet

✓ Überzeugendes Wortschatzkonzept

V

Word bank: **Animals**

1. horse	10. parrot	19. lion	28. water
2. mouse, mice	11. monkey	20. zebra	29. leaf, leaves
3. bird	12. fish	21. camel	30. Africa
4. tiger	13. crocodile	22. raccoon	31. North America
5. penguin	14. panda	23. banana	32. South America
6. bear	15. gorilla	24. meat	33. Asia
7. snake	16. chameleon	25. plant	34. Europe
8. elephant	17. seal	26. fruit	35. Antarctica
9. giraffe	18. flamingo	27. grass	36. Australia

217

„In Wortfeldern prägt sich Vokabular besser ein.

Über Word banks kommen Schüler schnell zum freien Sprechen.“

Dr. Frank Haß

Motivierende **Word banks** unterstützen bei der Bearbeitung der Your turn-Aufgaben

Wortfeldorientierung hilft beim Einprägen des Vokabulars

colours

red		[red]	rot	brown		[braʊn]	braun
green		[ɡri:n]	grün	white		[waɪt]	weiß
blue		[blu:]	blau	orange		[ˈɒrɪndʒ]	orange
yellow		[ˈjeləʊ]	gelb	purple		[ˈpɜ:pl]	lila
black		[blæk]	schwarz	pink		[pɪnk]	rosa; pink
grey		[ɡreɪ]	grau				

- ✓ Förderung der Selbständigkeit durch entdeckendes Lernen



Language detectives → G4, p. 163

Luke is from Greenwich.

Schau dir die beiden Sätze an.
Was ändert sich bei der Frage?



Is Luke from Greenwich?

„Die Kombination aus Wissen, Fertigkeiten und Bereitschaft führt zur erfolgreichen Situationsbewältigung, der Kompetenz.“

Dr. Frank Haß

G

G4 Fragen mit be Questions with be



Fluff and Honey! Are you here?
Where are you?

Fluff und Honey! Seid ihr hier?
Wo seid ihr?

Fragen, auf die man mit „ja“ oder „nein“ antworten kann, bildest du so:

Am I late?	Bin ich zu spät?
Is Holly from Greenwich?	Ist Holly aus Greenwich?
Are you at home?	Bist du zu Hause? Seid ihr zu Hause?
Are Sherlock and Sid guinea pigs?	Sind Sherlock und Sid Meerschweinchen?

Bei Fragen mit Fragewörtern steht das Fragewort immer am Satzanfang.

Who is Holly?	Wer ist Holly?
Where are Fluff and Honey?	Wo sind Fluff und Honey?
What is under the bed?	Was ist unter dem Bett?

Who? = Wer?
Where? = Wo?



(TEST YOURSELF) Put in Who, Is, Are, Where, What or How.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1. — is Dave? He's in the garden. | 4. — is the girl's name? Laura. |
| 2. — your mobile blue? No, it's red. | 5. — the boys from London? No, they're from Berlin. |
| 3. — old are you? I'm eleven. | 6. — are you? I'm Ben. |

(FÜR PROFIS)

Manchmal benutzt man im Englischen andere Verben als im Deutschen. Vergleiche:

What colour is your mobile?

Welche Farbe hat dein Handy?

- ✓ Förderung der Selbständigkeit durch unterstützende Farbcodierung

Muster oder Bausteine

3 (SPEAKING) Make a dialogue.

 A: I can't find my mobile.
 B: Well, look in the bathroom.
 A: Thanks!

book T-shirt ...
 living room kitchen ...

9 Match the words. Compare with your partner.

 1. he - Desmond 2. they -

he ✓ they she the photo Desmond ✓
 we it my mum and dad Lucy and I Claire

Schüler erkennen **Analogien**

Farbcodierung bei Dialogen

3 (READING) Read about Luke's bedroom.

10  1 It's Saturday. Luke is at home. He's in his bedroom.
 Luke: Yes? Who is it?
 Dave: It's me! Are you ready, Luke?
 Luke: Hi, Dave. I'm under the bed.
 5 Are we late?
 Dave: Yes, Luke.
 Luke: I can't find my new mobile, Dave.
 Dave: What colour is it, Luke?
 There's a red mobile on the table.

Bestmögliches Fördern und Fordern



Praktikable dreistufige
Differenzierung für alle

Formen der Differenzierung:

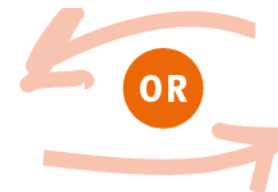
- dreistufige Differenzierung im Übungsbereich



- natürliche Differenzierung bei offenen Aufgaben



- Wahl-/Interessensdifferenzierung



- kooperative Lernformen



✓ Praktikable dreistufige Differenzierung für alle

„Ein Wechsel aus gemeinsamen und individualisierten Unterrichtsphasen ist pädagogisch sinnvoll und unterrichtspraktikabel.“

Dr. Frank Haß

Gemeinsamer Einstieg

Gemeinsame Erarbeitung

Differenziertes Üben mit gemeinsamer Auswertung

Individualisierung/Your turn

Olivia and her family

1 (listening) Look at the photos. Then listen and point.

2 (reading) Read about the Fraser family.

3 Complete the sentences. → WB 4/1

4 (sources) Listen, read and say. → WB 4/2

5 (writing) What are the words? → WB 4/3

6 Find the names.

7 (song) The family song

13 (task tree) My family → V My family

1 Draw your family tree, or bring a picture of your family.

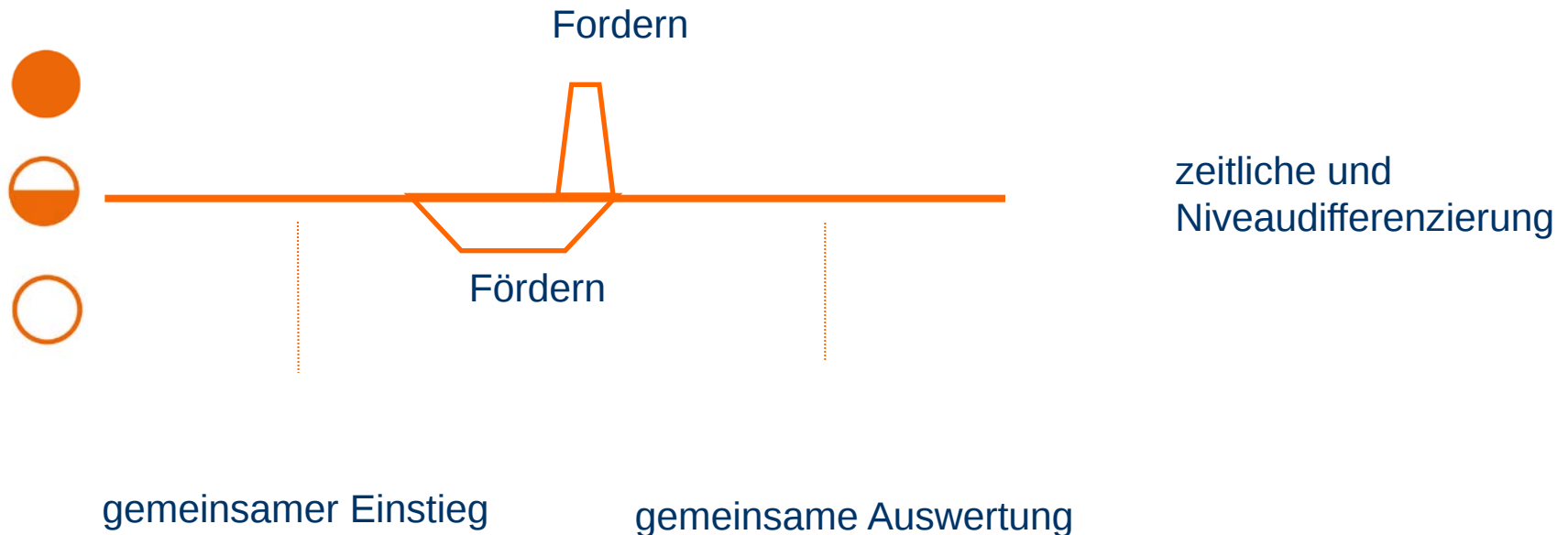
2 Tell a partner about your family.

STORY DRILLS

Versuche, die Sätze über deine Familie auswendig zu lernen. Lies deine Sätze so oft vor, bis du sie perfekt kannst, ohne zuzusehen.

- ✓ Praktikable dreistufige Differenzierung für alle

Schwächere Schüler mit Parallelangeboten fördern, stärkere Schüler durch Zusatzangebote fordern.



- ✓ Praktikable dreistufige Differenzierung für alle

● b) Make your own quiz for the class.

● **Zusatzangebot für Lernstärkere**
(additiv, nach Niveau und Zeit)

● Mittleres Niveau =
Zielniveau
für alle Lerner

10 (WRITING) Write the questions.

● a) Complete the questions. Find the right answers. → ○ p.129

Is

Are

1. — Luke's bedroom a mess?
Is Luke's bedroom a mess? – Yes, that's right.
2. — Fluff and Honey cats? – No, that's wrong.
3. — Claire Olivia's mother? –
4. — Dave's lucky number six? –
5. — Luke and Dave twelve? –
6. — Lucy and Holly sisters? –

○ **Parallelangebot für Lernschwächere**
(Hilfen, zur Bewältigung des mittleren Niveaus in der Diff corner)

Unit 1, p. 20

○ 10 (WRITING) Write the questions.

Is

Are

Complete the questions. Find the right answers ('Yes' or 'No').

1. — Luke's bedroom a mess?
Is Luke's bedroom a mess? – Yes.
2. — Fluff and Honey cats? – No.
3. — Claire Olivia's mother? –
4. — Dave's lucky number six? –
5. — Luke and Dave twelve? –
6. — Lucy and Holly sisters? –

Wahlaufgabe
nach Interesse /
Fähigkeiten

5 Choose one of the tasks.



a) Sucht euch eine Szene aus der Geschichte aus und macht ein Standbild dazu. Die anderen beschreiben die Szene und finden heraus, welche es ist. → M Freeze frame, p.180



b) Zeichne eine Skizze von deinem Traum-Baumhaus und beschrifte es. Erkläre dein Traum-Baumhaus den anderen mithilfe deiner Skizze.

That's Desmond and that's Olivia!

That's Olivia in the tree house!

In my dream tree house there's ... !
It's ...

4 (YOUR TURN) My card

a) Write a card. Find or draw a picture. Write four to six sentences.

b) Read your sentences to a partner.



Individualisierende
Aufgaben
Your turn, Task

(TASK) A presentation

Step 1

Collect ideas for a presentation about you.

My family	Me	My home	Pets/bike/...
Dad	ten	five rooms	cat
...	...	no ...	...
...	...	...	...
...	...	...	...

✓ Kooperative Lernformen



Double circle

(Kugellager)

Step 1

Teilt euch in zwei Gruppen A und B.
Gruppe A bildet den inneren Kreis. Gruppe B bildet den äußeren Kreis. Steht dabei so, dass ihr euch anseht.

Step 2

Wenn ein Signal ertönt, sprecht ihr mit der Person, die euch gegenübersteht.

Step 3

Beim nächsten Signal rückt der mittlere Kreis zwei Plätze weiter nach links. Wiederholt den Vorgang.



1 (SPEAKING) Ask a partner.

→ M Double circle, p. 178

A: Hello! I'm Elena.
What's your name?

B: Hi Elena. My name is Jonas.

A: I like music. And you?

B: I like sport.

A: OK, it's time to go. See you later!

B: Yes, OK. Bye!

Hello there!

Hi!

Hello!

music

sport

animals

computer

See you later!

Goodbye!

Bye!

See you!

schülerfreundliche
Erklärung im Anhang

✓ Inklusives Unterrichten

Für Schülerinnen und Schüler:

- für Schülerinnen und Schüler mit dem Förderschwerpunkt Lernen
- motivierende Übungen auf einfachem Niveau im eigenen farbigen Arbeitsheft
- abgestimmt auf das Lernen mit Orange Line

Für Lehrerinnen und Lehrer:

- begleitendes umfangreiches Inklusionspaket für Lehrerinnen und Lehrer
- zusätzliche Kopiervorlagen und Vorschläge zur Leistungsmessung
- abgestimmt auf das Unterrichten mit Orange Line



Leistungsmessung

- Differenzierende Materialien auf drei Niveaus zu allen Kompetenzen und Fertigkeiten inkl. Speaking
- Umfangreicher Auswahlpool an über 300 editierbaren Aufgaben sowie pro Unit eine Musterklassenarbeit
- Angaben zum frühestmöglichen Einsatzzeitpunkt
- Vorschläge für Punkteverteilung und Bewertungsraster
- Alle Audios für den CD-Player sowie als MP3-Dateien
- Lösungsseiten als Korrektur- und Feedbackhilfe
- Mediensammlung für PC und MAC

NEU!

Station 2 WRITING 1

Name: _____ Class: _____ Date: _____

Writing
Paula's room



1 Write a short text (20 words or more) about Paula's room. What is there? Where?
Schreibe einen kurzen Text (20 Wörter oder mehr) über Paulas Zimmer. Was ist da? Wo?

football computer bed chair table T-shirt box
shelf mobile poster book in on under next to

/ 8

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2014 | www.klett.de
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch
gestattet. Die Kopiergebühren sind abgegolten. Alle Rechte vorbehalten.

Real Line 1 - Leistungsmessung
ISBN 978-3-12-547541-1

1

Schenken Sie sich Zeit- Der Materialpool von Orange Line



Umfangreiche
Begleitmaterialien und
innovative digitale Produkte
zur effizienten
Unterrichtsvorbereitung

Unterstützung für Ihre **Schüler**



- Schülerbuch mit festem Einband **mit Online-Links**
- Schülerbuch mit flexiblem Einband **mit Online-Links**
- **Digitales Schülerbuch**
- Workbook mit Audio-CD und **Übungssoftware**
- Workbook mit Audio-CD
- Workbook Förderausgabe (für inklusiven Unterricht)
- Vokabellernheft
- **Vokabelübungssoftware**
- phase-6, **Pons Vokabeltrainer-App**
- Vokabeltraining aktiv
- Grammatiktraining aktiv
- **Klassenarbeitstraining aktiv mit Multimedia DVD**
- Passende Lektüren

Für Lehrer - Schenken Sie sich Zeit



- **Lernpläne**
- Lehrerband im Ordner
inkl. CD-ROM mit editierbaren Kopiervorlagen 
- **Differenzierungsmaterial**
- **Digitaler Unterrichtsassistent Plus
Einzellizenz/Kollegiumslizenz**
- Leistungsmessung (editierbar)
- Schülerbuch Lehrerausgabe
- Workbook Lehrerausgabe 
- Lehrer-CDs 
- Inklusion Lehrermaterial
- Action UK! DVD und Lehrermaterial 
- Handpuppe Ben
- In Vorbereitung: Interaktive Tafelbilder für das
Whiteboard, Bildfolien, Testen und Fördern

Lernpläne – Ihr Werkzeug für die Lernorganisation

- Editierbare Lernpläne passend zu jedem Lernziel von Orange Line 1 auf CD-ROM
- Alle Lernziele der Unit als Lernpläne zusammengestellt
- Übersichten über die wichtigsten Materialien auf drei Niveaus
- Lehrerhinweise zur Arbeit mit den Lernplänen
- Editierbare Vorlage zur Erstellung eines Kompetenzrasters
- Für die Selbstorganisation der Schülerinnen und Schüler

NEU!

Reading corner

1

Name: _____ Class: _____ Date: _____

Lernpaket 4: Hier lerne ich, eine Bildergeschichte verstehen.

☐	☐	☐
Ich kann die Bildergeschichte selbstständig lesen und grob verstehen, worum es geht.	Ich kann die Bildergeschichte selbstständig lesen und im Großen und Ganzen verstehen.	Ich kann selbstständig

Zeitbedarf: ca. 2 h

Inputphase: gemeinsame Bearbeitung SB S. 22, Nr. 1

Anwendungsbeispiel:

Olivia's dad is on the ladder. Olivia, Lucy and their dad are busy. But Olivia is happy. Claire is busy too, but in the house.

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2014 | www.klett.de
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopierrechten sind abgegessen. Alle Rechte vorbehalten.

Orange Line 1 - Lernpakete
ISBN 978-3-12-548671-3

Reading corner

1

Übungen:

☐	☒	☐	☒	☐	☒
Diff.Mat. S. 29-30 (nur Bildergeschichte)		SB S. 22, Nr. 2 (Lehrer-CD 1, Track 12)		Diff.Mat. S. 31-32 (nur Bildergeschichte)	
WB S. 12, Nr. 1					
WB S. 12, Nr. 2					
Diff.Mat. S. 30, a) + b)		SB S. 22, Nr. 3 a) + b)		Diff.Mat. S. 32, a) + b) + c)	
SB S. 22, Nr. 4 (Lehrer-CD 1, Track 13)					
SB S. 23, Nr. 5 a) oder b)					
WB S. 12, Nr. 3					

Hilfsmittel: Reading skills: Tallis Talk, SB S. 50-51 (Lehrer-CD 1, Track 30)

Vokabeltraining:

☐	☒	☐
VT S. 14, "What's the word?"		
VT S. 14, Nr. 14 a) + b)		
VT S. 14, Nr. 15		

Selbsteinschätzung / Einschätzung durch die Lehrkraft:

	☐	☐	☐
Wie gut hat die Übung geklappt:	Ich kann die Bildergeschichte selbstständig lesen und grob verstehen, worum es geht.	Ich kann die Bildergeschichte selbstständig lesen und im Großen und Ganzen verstehen.	Ich kann die Bildergeschichte selbstständig lesen und vollständig / im Detail verstehen.
Schülerin/Schüler			
Lehrerin/Lehrer			

© Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart 2014 | www.klett.de
Von dieser Druckvorlage ist die Vervielfältigung für den eigenen Unterrichtsgebrauch gestattet. Die Kopierrechten sind abgegessen. Alle Rechte vorbehalten.

Orange Line 1 - Lernpakete
ISBN 978-3-12-548671-3

Reading corner

1

Name: _____ Class: _____ Date: _____

Lernpaket 4: Hier lerne ich, eine Bildergeschichte zu verstehen.

☐	☐	☒
Ich kann die Bildergeschichte selbstständig lesen und grob verstehen, worum es geht.	Ich kann die Bildergeschichte selbstständig lesen und im Großen und Ganzen verstehen.	Ich kann die Bildergeschichte selbstständig lesen und vollständig / im Detail verstehen.

Zeitbedarf: ca. 2 h

Inputphase: gemeinsame Bearbeitung SB S. 22, Nr. 1

Anwendungsbeispiel:



Olivia's dad is on the ladder. Olivia, Lucy and their dad are busy. But Olivia is happy. Claire is busy too, but in the house.

Reading corner

1

Übungen:

☐	☒	☐	☒	☐	☒
Diff.Mat. S. 29–30 (nur Bildergeschichte)		SB S. 22, Nr. 2 (Lehrer-CD 1, Track 12)		Diff.Mat. S. 31–32 (nur Bildergeschichte)	
WB S. 12, Nr. 1					
WB S. 12, Nr. 2					
Diff.Mat. S. 30, a) + b)		SB S. 22, Nr. 3 a) + b)		Diff.Mat. S. 32, a) + b) + c)	
SB S. 22, Nr. 4 (Lehrer-CD 1, Track 13)					
SB S. 23, Nr. 5 a) oder b)					
WB S. 12, Nr. 3					

Hilfsmittel: Reading skills: Tallis Talk, SB S. 50–51 (Lehrer-CD 1, Track 30)

Vokabeltraining:

☐	☒	☐	☒
VT S. 14, "What's the word?"			
VT S. 14, Nr. 14 a) + b)			
VT S. 14, Nr. 15			

Selbsteinschätzung / Einschätzung durch die Lehrkraft:

	☐	☐	☒
Wie gut hat die Übung geklappt:	Ich kann die Bildergeschichte selbstständig lesen und grob verstehen, worum es geht.	Ich kann die Bildergeschichte selbstständig lesen und im Großen und Ganzen verstehen.	Ich kann die Bildergeschichte selbstständig lesen und vollständig / im Detail verstehen.
Schülerin/Schüler			
Lehrerin/Lehrer			

Differenzierungsmaterial

- Identisches Differenzierungskonzept wie im Schülerbuch: Lernschwächere werden mit Parallelangeboten gefördert, Lernstärkere mit Zusatzangeboten gefördert
- Komplettiert das Angebot zur dreistufigen Differenzierung: alle Übungen auf drei Niveaus
- Reading corner: Weitere Textvarianten auf leichterem und höherem Niveau
- Jederzeit zum Schülerbuch einsetzbar
- Kopiervorlagen zum Einheften in den Lehrerband-Ordner

NEU!

3

Differenzierungsmaterial

Station 1, p. 54

- **2** What are your favourite animals? (Was sind deine Lieblingstiere?)

Mark them. (Markiere sie.)

I like ...	I like ...
 tigers ☐	 giraffes ☐
 monkeys ☐	 elephants ☐
 parrots ☐	 penguins ☐
 snakes ☐	 bears ☐
 cats ☐	 dogs ☐

Der Digitale Unterrichtsassistent Plus

NEU!

Alles auf einen Klick!

Zur komfortablen
Unterrichtsvorbereitung
mit vielen
Zusatzmaterialien



Für den **Unterricht** an
Whiteboard oder mit dem
Beamer



The screenshot displays the Klett Digital Teaching Assistant Plus interface. The top navigation bar includes links for 'Online Offline', 'Einstellungen', 'Hilfe', 'Impressum', 'Quellen', 'Lernenden', and 'Datenschutz'. A search bar with a 'suchen' button is on the right. The main content area is titled 'Unit 1: I'm from Greenwich' and features a map of Greenwich. It includes several circular images of people and text boxes with dialogue. The interface is divided into sections for 'Navigation', 'Zu Seite 12, 13', 'Lehrerband', 'Workbook', 'Mediensammlung', 'Kopiervorlagen', 'Differenzierung', 'Lösungen', 'Vokabeln, Grammatik', 'Vokabeln', 'Grammatik', 'Minimalfahrplan', 'Notizen', 'Aus', 'Ein', 'Darstellung', 'Vollbild', 'Schulbuch pur', and '12, 13'. The bottom of the interface shows a navigation bar with '12, 13' and arrows for navigation.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

