**Le Cours intensif 2**

Kürzungsplan Französisch als 3. Fremdsprache

Gymnasium

Klasse 9

Kürzungsvorschläge für die schnellere Stoffdurchnahme zum Ende des SJ 2019/2020 bzw. zum Anfang des SJ 2020/21

|  |  |
| --- | --- |
|  | fakultativ |

| **Stunden** | **Datum** | **Kommunikative Fertigkeiten** | **Sprachliche Mittel (Grammatik, Wortschatz, Phonetik)** | **Methodische / interkulturelle Kompetenz** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Leçon 1 : En route pour l’Alsace !** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **2** |  | * einen Ort situieren * über ein Programm sprechen | * Reisen * Himmelsrichtungen | * Besonderheiten des Elsass |
| **A C’était comment ? / Jour 1: à la découverte de Strasbourg** | | | | |
| **8** |  | * über Gewohnheiten und sich wiederholende Handlungen in der Vergangenheit sprechen * einen Klassenausflug schildern * Erleichterung ausdrücken * Begeisterung ausdrücken | * Gebrauch des *imparfait* * *imparfait* und *passé composé* * tout le, toute la, tous les, toutes les * [e], [E], [4]   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 8; Ex. 13 |  |
| **Mini-tâche : Mon voyage / Mes vacances** | | | | |
| **B Jour 2 : une histoire d’amour franco-allemande** | | | | |
| **6** |  | * Zustände und Handlungen in der Vergangenheit schildern * über den Tagesablauf sprechen | * Gebrauch des *imparfait* * Reflexivverben im *passé composé*   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 10; Ex. 12 | * Hör-Seh-Verstehen (I) |
| **Tâche finale : Histoires noires (An einem Schreibwettbewerb teilnehmen)** | | | | |
| **2** |  |  | | |
| **Leçon 2 : La France en fête !** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **2** |  | * Vorschläge machen und sich einigen | Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 4b) | * Feste und Festivals in Frankreich und Deutschland * Hörverstehen (IV): Notizen machen beim Hören |
| **A Faites de la musique aux Batignolles !** | | | | |
| **6** |  | * über ein Festival sprechen * Ungeduld ausdrücken * jemanden ermuntern | * *croire* * Bildung der Adverbien auf *-ment* * Gebrauch der Adverbien * [c?, !7?, !5? * Musik * Feste   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4; Ex. 12 | * *fête de la musique* * SMS-Sprache |
| **Mini-tâche : Une interview sur un festival / une fête** | | | | |
| **B Que choisir ?** | | | | |
| **6** |  | * etwas verneinen, etwas ausschließen * Wünsche äußern | * Bildung der Adverbien (-*amment, -emment, -ément*) * *rien… ne, personne ne …, ne… personne* * *accord* des *participe passé* in Verbindung mit *avoir*   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3b); Ex. 4 | * *Journées du patrimoine* in Paris * Schreiben (I): Einen Text erfassen und aufnehmen |
| **Tâche finale : Einen Podcast über ein Festival / einen sehenswerten Ort erstellen (CdA)** | | | | |
| **2** |  |  | | |
| **Coin lecture : Le pire concert de l’histoire du rock** | | | | |
| **(3)** |  |  |  | * Worterschließung (III): Wortbildung |
| **Leçon 3 : Trois mois à Marseille** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **2** |  | * ein Foto beschreiben und präsentieren | Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 4 | * die Stadt Marseille |
| **A Echange mode d’emploi** | | | | |
| **6** |  | * über Zukunftspläne sprechen * Vor- und Nachteile abwägen | * *futur simple*: Bildung und Gebrauch   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4b); Ex. 11; Ex. 12 | * deutsch-französische Austauschprogramme |
| **Mini-tâche : Ma ville et ma région** | | | | |
| **B Des hauts et des bas** | | | | |
| **7** |  | * Bedingungen formulieren * Verständigungsschwierigkeiten überwinden * über ein Lied sprechen * Fragen stellen | * si-Satz (I) * *si / quand* * *vivre* * Inversionsfrage * Gefühle * *le français familier*   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4; Ex. 12 | * mit dem Online-Wörterbuch arbeiten * *français standard / français familier* * die Bevölkerung in Marseille |
| **Tâche finale : Le programme de l‘échanfeEin Programm für den Austauschpartner entwerfen** | | | | |
| **2** |  |  | | |
| **Récré 1 : La journée franco-allemande ; Inconnu en France / en Allemagne** | | | | |
| **(2)** |  |  |  |  |
| **Leçon 4 : Le pays des trois langues** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **2** |  | * sein Land mithilfe eines Steckbriefes vorstellen | Folgende Übunge könnte weggelassen werden: Ex. 4 | * Belgien und seine Besonderheiten |
| **A Bruxelles, une ville cosmopolite** | | | | |
| **6** |  | * über Herkunft und Wohnort sprechen | * Artikel und Präpositionen bei Ländernamen * *y* und *en* (auch partitiv) * Ländernamen * Laut-Schrift-Zuordnung   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 6 | * die demokratische Republik Kongo |
| **Mini-tâche : Le trombinoscope de notre classe** | | | | |
| **B Sur les pas des héros** | | | | |
| **7** |  | * über seinen Tagesablauf sprechen * Fragen stellen * eine Person beschreiben | * *être en train de faire qc* * *venir de faire qc* * Infinitivkonstruktionen *avant de / sans / pour* * Fragen mit *qu’est-ce qui* usw. * Aussehen und Charaktereigenschaften   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 7; Ex. 9 | * Bedeutung des französischsprachigen Comics * Sprechen (II): Eine Person beschreiben |
| **Tâche finale : Mon personnage de BD préféré (Eine Comicfigur vorstellen (CdA))** | | | | |
| **2** |  |  | | |
| **Coin écoute : Le tour de Belgique** | | | | |
| **(1)** |  |  |  | * Globales, selektives und detailliertes Hörverstehen |
| **Leçon 5 : Destination Québec** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **2** |  | * eine Landschaft beschreiben | * Natur und Outdooraktivitäten   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 2; Ex. 3 | * Québec und seine Besonderheiten |
| **A L’Amérique en version française** | | | | |
| **7** |  | * über Wünsche sprechen * Ratschläge und Bitten äußern * über seinen Gesundheitszustand sprechen | * *conditionnel présent* * *craindre, se plaindre* * Arztbesuch   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 5b); Ex. 10; Ex. 13 | * Schreiben (II): Ein Resümee schreiben * sprachliche Besonderheiten in Québec * zum Arzt gehen in Frankreich |
| **Mini-tâche : Mode d’emploi pour la vie à Montréal** | | | | |
| **B Une expérience pas *plate* du tout** | | | | |
| **6** |  | * über Möglichkeiten sprechen * Befürchtungen äußern * Bedingungen und Folgen äußern | * *si-*Satz (II) * Natur   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 6; Ex. 9 | * Urvölker in Québec |
| **Tâche finale : Et si votre avenir était au Québec? (Einen Flyer über Québec erstellen)** | | | | |
| **2** |  |  | | |
| **Leçon 6 : Accros aux médias ?** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **2** |  | * Statistiken versprachlichen * über das eigene Medienverhalten sprechen | * Medien |  |
| **A Presse ou recyclage? / Reporters d’un jour** | | | | |
| **7** |  | * Vergleiche anstellen | * Steigerung der Adjektive und der Vergleich * *courir* * Presse * Homonyme erkennen   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 7; Ex. 9; Ex. 12 | * Mediation (II) * die *semaine de la presse et des médias* * die Region PACA |
| **Mini-tâche : Un article pour la semaine de la presse** | | | | |
| **B Les ados au festival de Cannes** | | | | |
| **5** |  | * über Filme sprechen * Eindrücke schildern | * Steigerung der Adverbien * *rire* * *mise en relief* * Film   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 5; Ex. 11 | * Schreiben (III): Eine Filmkritik verfassen |
| **Tâche finale : Une critique de film (Eine Filmkritik schreiben (CdA))** | | | | |
| **2** |  |  | | |
| **Coin écoute : Rencontre à l’aveugle** | | | | |
| **(2)** |  |  |  | * Hör-Seh-Verstehen (II) |
| **Récré 2 : Le français dans le monde** | | | | |
| **(2)** |  |  |  |  |
| **Leçon 7 : Le stage de Léa** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **2** |  | * über Interessen und Stärken reden * Berufswünsche beschreiben * Vor- und Nachteile benennen | * Berufe |  |
| **A Dispute à table** | | | | |
| **7** |  | * jemanden auffordern * die eigene Meinung äußern * etwas bewerten | * Imperativ mit einem Pronomen * *recevoir* * *mourir* * Haushalt * Bewerbung   Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 11 | * Sprechen (III): An einer Diskussion teilnehmen * Schreiben (IV): Seinen Lebenslauf schreiben |
| **Mini-tâche : Un petit boulot** | | | | |
| **B Le stage à l’hôtel de Sèze** | | | | |
| **6** |  | * etwas schildern | * *plus-que-parfait* * *suivre* * Arbeitswelt * !i?, !je?, !j4? / das *tréma*   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 5; Ex. 13 | * der *stage d’observation* in der 3e |
| **Tâche finale : Mon stage en images (Einen Fotoroman oder ein Comic erstellen)** | | | | |
| **3** |  |  |  |  |
| **Leçon 8 : Des parcours pas ordinaires (für die Bundesländer Hessen und Nordrhein-Westfalen)** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **1** |  | * sagen, was einem wichtig ist * jemanden beschreiben | Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 4 |  |
| **A Comment je suis devenue youtubeuse…** | | | | |
| **5** |  | * Zustimmung und Ablehnung formulieren * über verpasste gelegenheiten sprechen | * *conditionnel passé* * *si*-Satz (III) * neue Technologien   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4b); Ex. 10; Ex. 13 | * Hörverstehen (II) |
| **Mini-tâche : Vidéo en ligne (1)** | | | | |
| **B « 90 jours », des défis pour l‘écologie** | | | | |
| **5** |  | * Ratschläge geben * sagen, dass man etwas kann | * Relativpronomen *dont* * frequente Formen des *subjonctif présent* (lexikalisch) * Fragepronomen lequel * *fuir* * Freundschaft   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 2c)+d); Ex. 4 | * Ein Video erstellen |
| **Tâche finale : Einen Video-Post für das Internet erstellen (CdA)** | | | | |
| **3** |  |  | | |
| **Coin lecture : Avec un peu d’amour et beaucoup de chocolat** | | | | |
| **(2)** |  |  |  | * Leseverstehen * Worterschließung |
| **Récré 3 : La journée du Roi-Soleil** | | | | |
| **(2)** |  |  |  |  |