**Le Cours intensif 2**

Kürzungsplan Französisch als 3. Fremdsprache

Gymnasium

Klasse 9

Kürzungsvorschläge für die schnellere Stoffdurchnahme zum Ende des SJ 2019/2020 bzw. zum Anfang des SJ 2020/21

|  |  |
| --- | --- |
|  | fakultativ |

| **Stunden** | **Datum** | **Kommunikative Fertigkeiten** | **Sprachliche Mittel (Grammatik, Wortschatz, Phonetik)** | **Methodische / interkulturelle Kompetenz**  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Leçon 1 : En route pour l’Alsace !** |
| **Entrée** |
| **2** |  | * einen Ort situieren
* über ein Programm sprechen
 | * Reisen
* Himmelsrichtungen
 | * Besonderheiten des Elsass
 |
| **A C’était comment ? / Jour 1: à la découverte de Strasbourg** |
| **8** |  | * über Gewohnheiten und sich wiederholende Handlungen in der Vergangenheit sprechen
* einen Klassenausflug schildern
* Erleichterung ausdrücken
* Begeisterung ausdrücken
 | * Gebrauch des *imparfait*
* *imparfait* und *passé composé*
* tout le, toute la, tous les, toutes les
* [e], [E], [4]

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 8; Ex. 13 |  |
| **Mini-tâche : Mon voyage / Mes vacances** |
| **B Jour 2 : une histoire d’amour franco-allemande** |
| **6** |  | * Zustände und Handlungen in der Vergangenheit schildern
* über den Tagesablauf sprechen
 | * Gebrauch des *imparfait*
* Reflexivverben im *passé composé*

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 10; Ex. 12 | * Hör-Seh-Verstehen (I)
 |
| **Tâche finale : Histoires noires (An einem Schreibwettbewerb teilnehmen)** |
| **2** |  |  |
| **Leçon 2 : La France en fête !** |
| **Entrée** |
| **2** |  | * Vorschläge machen und sich einigen
 | Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 4b) | * Feste und Festivals in Frankreich und Deutschland
* Hörverstehen (IV): Notizen machen beim Hören
 |
| **A Faites de la musique aux Batignolles !** |
| **6** |  | * über ein Festival sprechen
* Ungeduld ausdrücken
* jemanden ermuntern
 | * *croire*
* Bildung der Adverbien auf *-ment*
* Gebrauch der Adverbien
* [c?, !7?, !5?
* Musik
* Feste

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4; Ex. 12  | * *fête de la musique*
* SMS-Sprache
 |
| **Mini-tâche : Une interview sur un festival / une fête** |
| **B Que choisir ?** |
| **6** |  | * etwas verneinen, etwas ausschließen
* Wünsche äußern
 | * Bildung der Adverbien (-*amment, -emment, -ément*)
* *rien… ne, personne ne …, ne… personne*
* *accord* des *participe passé* in Verbindung mit *avoir*

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3b); Ex. 4 | * *Journées du patrimoine* in Paris
* Schreiben (I): Einen Text erfassen und aufnehmen
 |
| **Tâche finale : Einen Podcast über ein Festival / einen sehenswerten Ort erstellen (CdA)** |
| **2** |  |  |
| **Coin lecture : Le pire concert de l’histoire du rock** |
| **(3)** |  |  |  | * Worterschließung (III): Wortbildung
 |
| **Leçon 3 : Trois mois à Marseille** |
| **Entrée** |
| **2** |  | * ein Foto beschreiben und präsentieren
 | Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 4 | * die Stadt Marseille
 |
| **A Echange mode d’emploi** |
| **6** |  | * über Zukunftspläne sprechen
* Vor- und Nachteile abwägen
 | * *futur simple*: Bildung und Gebrauch

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4b); Ex. 11; Ex. 12 | * deutsch-französische Austauschprogramme
 |
| **Mini-tâche : Ma ville et ma région** |
| **B Des hauts et des bas** |
| **7** |  | * Bedingungen formulieren
* Verständigungsschwierigkeiten überwinden
* über ein Lied sprechen
* Fragen stellen
 | * si-Satz (I)
* *si / quand*
* *vivre*
* Inversionsfrage
* Gefühle
* *le français familier*

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4; Ex. 12 | * mit dem Online-Wörterbuch arbeiten
* *français standard / français familier*
* die Bevölkerung in Marseille
 |
| **Tâche finale : Le programme de l‘échanfeEin Programm für den Austauschpartner entwerfen** |
| **2** |  |  |
| **Récré 1 : La journée franco-allemande ; Inconnu en France / en Allemagne** |
| **(2)** |  |  |  |  |
| **Leçon 4 : Le pays des trois langues** |
| **Entrée** |
| **2** |  | * sein Land mithilfe eines Steckbriefes vorstellen
 | Folgende Übunge könnte weggelassen werden: Ex. 4 | * Belgien und seine Besonderheiten
 |
| **A Bruxelles, une ville cosmopolite** |
| **6** |  | * über Herkunft und Wohnort sprechen
 | * Artikel und Präpositionen bei Ländernamen
* *y* und *en* (auch partitiv)
* Ländernamen
* Laut-Schrift-Zuordnung

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 6 | * die demokratische Republik Kongo
 |
| **Mini-tâche : Le trombinoscope de notre classe** |
| **B Sur les pas des héros** |
| **7** |  | * über seinen Tagesablauf sprechen
* Fragen stellen
* eine Person beschreiben
 | * *être en train de faire qc*
* *venir de faire qc*
* Infinitivkonstruktionen *avant de / sans / pour*
* Fragen mit *qu’est-ce qui* usw.
* Aussehen und Charaktereigenschaften

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 7; Ex. 9 | * Bedeutung des französischsprachigen Comics
* Sprechen (II): Eine Person beschreiben
 |
| **Tâche finale : Mon personnage de BD préféré (Eine Comicfigur vorstellen (CdA))** |
| **2** |  |  |
| **Coin écoute : Le tour de Belgique** |
| **(1)** |  |  |  | * Globales, selektives und detailliertes Hörverstehen
 |
| **Leçon 5 : Destination Québec** |
| **Entrée** |
| **2** |  | * eine Landschaft beschreiben
 | * Natur und Outdooraktivitäten

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 2; Ex. 3 | * Québec und seine Besonderheiten
 |
| **A L’Amérique en version française** |
| **7** |  | * über Wünsche sprechen
* Ratschläge und Bitten äußern
* über seinen Gesundheitszustand sprechen
 | * *conditionnel présent*
* *craindre, se plaindre*
* Arztbesuch

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 5b); Ex. 10; Ex. 13 | * Schreiben (II): Ein Resümee schreiben
* sprachliche Besonderheiten in Québec
* zum Arzt gehen in Frankreich
 |
| **Mini-tâche : Mode d’emploi pour la vie à Montréal** |
| **B Une expérience pas *plate* du tout** |
| **6** |  | * über Möglichkeiten sprechen
* Befürchtungen äußern
* Bedingungen und Folgen äußern
 | * *si-*Satz (II)
* Natur

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 6; Ex. 9 | * Urvölker in Québec
 |
| **Tâche finale : Et si votre avenir était au Québec? (Einen Flyer über Québec erstellen)** |
| **2** |  |  |
| **Leçon 6 : Accros aux médias ?**  |
| **Entrée** |
| **2** |  | * Statistiken versprachlichen
* über das eigene Medienverhalten sprechen
 | * Medien
 |  |
| **A Presse ou recyclage? / Reporters d’un jour** |
| **7** |  | * Vergleiche anstellen
 | * Steigerung der Adjektive und der Vergleich
* *courir*
* Presse
* Homonyme erkennen

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 7; Ex. 9; Ex. 12 | * Mediation (II)
* die *semaine de la presse et des médias*
* die Region PACA
 |
| **Mini-tâche : Un article pour la semaine de la presse** |
| **B Les ados au festival de Cannes** |
| **5** |  | * über Filme sprechen
* Eindrücke schildern
 | * Steigerung der Adverbien
* *rire*
* *mise en relief*
* Film

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 5; Ex. 11 | * Schreiben (III): Eine Filmkritik verfassen
 |
| **Tâche finale : Une critique de film (Eine Filmkritik schreiben (CdA))** |
| **2** |  |  |
| **Coin écoute : Rencontre à l’aveugle** |
| **(2)** |  |  |  | * Hör-Seh-Verstehen (II)
 |
| **Récré 2 : Le français dans le monde** |
| **(2)** |  |  |  |  |
| **Leçon 7 : Le stage de Léa**  |
| **Entrée** |
| **2** |  | * über Interessen und Stärken reden
* Berufswünsche beschreiben
* Vor- und Nachteile benennen
 | * Berufe
 |  |
| **A Dispute à table** |
| **7** |  | * jemanden auffordern
* die eigene Meinung äußern
* etwas bewerten
 | * Imperativ mit einem Pronomen
* *recevoir*
* *mourir*
* Haushalt
* Bewerbung

Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 11 | * Sprechen (III): An einer Diskussion teilnehmen
* Schreiben (IV): Seinen Lebenslauf schreiben
 |
| **Mini-tâche : Un petit boulot** |
| **B Le stage à l’hôtel de Sèze** |
| **6** |  | * etwas schildern
 | * *plus-que-parfait*
* *suivre*
* Arbeitswelt
* !i?, !je?, !j4? / das *tréma*

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 5; Ex. 13 | * der *stage d’observation* in der 3e
 |
| **Tâche finale : Mon stage en images (Einen Fotoroman oder ein Comic erstellen)** |
| **3** |  |  |  |  |
| **Leçon 8 : Des parcours pas ordinaires (für die Bundesländer Hessen und Nordrhein-Westfalen)** |
| **Entrée** |
| **1** |  | * sagen, was einem wichtig ist
* jemanden beschreiben
 | Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 4 |  |
| **A Comment je suis devenue youtubeuse…** |
| **5** |  | * Zustimmung und Ablehnung formulieren
* über verpasste gelegenheiten sprechen
 | * *conditionnel passé*
* *si*-Satz (III)
* neue Technologien

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4b); Ex. 10; Ex. 13 | * Hörverstehen (II)
 |
| **Mini-tâche : Vidéo en ligne (1)** |
| **B « 90 jours », des défis pour l‘écologie** |
| **5** |  | * Ratschläge geben
* sagen, dass man etwas kann
 | * Relativpronomen *dont*
* frequente Formen des *subjonctif présent* (lexikalisch)
* Fragepronomen lequel
* *fuir*
* Freundschaft

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 2c)+d); Ex. 4 | * Ein Video erstellen
 |
| **Tâche finale : Einen Video-Post für das Internet erstellen (CdA)** |
| **3** |  |  |
| **Coin lecture : Avec un peu d’amour et beaucoup de chocolat** |
| **(2)** |  |  |  | * Leseverstehen
* Worterschließung
 |
| **Récré 3 : La journée du Roi-Soleil** |
| **(2)** |  |  |  |  |