



Le Cours intensif 2

Kürzungsplan Französisch als 3. Fremdsprache

Gymnasium

Klasse 9

Kürzungsvorschläge für die schnellere Stoffdurchnahme zum Ende des SJ 2019/2020 bzw. zum Anfang des SJ 2020/21

fakultativ

Stunden	Datum	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel (Grammatik , Wortschatz , Phonetik)	Methodische / interkulturelle Kompetenz
Leçon 1 : En route pour l'Alsace !				
Entrée				
2		<ul style="list-style-type: none"> einen Ort situieren über ein Programm sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> Reisen Himmelsrichtungen 	<ul style="list-style-type: none"> Besonderheiten des Elsass

Stunden	Datum	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel (Grammatik , Wortschatz , Phonetik)	Methodische / interkulturelle Kompetenz
A C'était comment ? / Jour 1 : à la découverte de Strasbourg				
8		<ul style="list-style-type: none"> über Gewohnheiten und sich wiederholende Handlungen in der Vergangenheit sprechen einen Klassenausflug schildern Erleichterung ausdrücken Begeisterung ausdrücken 	<ul style="list-style-type: none"> Gebrauch des <i>imparfait</i> <i>imparfait</i> und <i>passé composé</i> tout le, toute la, tous les, toutes les [e], [ə], [ɛ] <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 8; Ex. 13</p>	
Mini-tâche : Mon voyage / Mes vacances				
B Jour 2 : une histoire d'amour franco-allemande				
6		<ul style="list-style-type: none"> Zustände und Handlungen in der Vergangenheit schildern über den Tagesablauf sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> Gebrauch des <i>imparfait</i> Reflexivverben im <i>passé composé</i> <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 10; Ex. 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hör-Seh-Verstehen (I)
Tâche finale : Histoires noires (An einem Schreibwettbewerb teilnehmen)				
2				
Leçon 2 : La France en fête !				
Entrée				
2		<ul style="list-style-type: none"> Vorschläge machen und sich einigen 	<p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 4b)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Feste und Festivals in Frankreich und Deutschland Hörverstehen (IV): Notizen machen beim Hören
A Faites de la musique aux Batignolles !				
6		<ul style="list-style-type: none"> über ein Festival sprechen Ungeduld ausdrücken jemanden ermuntern 	<ul style="list-style-type: none"> <i>croire</i> Bildung der Adverbien auf <i>-ment</i> Gebrauch der Adverbien 	<ul style="list-style-type: none"> <i>fête de la musique</i> SMS-Sprache

Stunden	Datum	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel (Grammatik , Wortschatz , Phonetik)	Methodische / interkulturelle Kompetenz
			<ul style="list-style-type: none"> • [ɔ̃], [ã], [ɛ̃] • Musik • Feste Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4; Ex. 12	
Mini-tâche : Une interview sur un festival / une fête				
B Que choisir ?				
6		<ul style="list-style-type: none"> • etwas verneinen, etwas ausschließen • Wünsche äußern 	<ul style="list-style-type: none"> • Bildung der Adverbien (-<i>amment</i>, -<i>emment</i>, -<i>ément</i>) • <i>rien... ne, personne ne ..., ne... personne</i> • <i>accord des participe passé</i> in Verbindung mit <i>avoir</i> Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3b); Ex. 4	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Journées du patrimoine</i> in Paris • Schreiben (I): Einen Text erfassen und aufnehmen
Tâche finale : Einen Podcast über ein Festival / einen sehenswerten Ort erstellen (CdA)				
2				
Coin lecture : Le pire concert de l'histoire du rock				
(3)				<ul style="list-style-type: none"> • Wortschließung (III): Wortbildung
Leçon 3 : Trois mois à Marseille				
Entrée				
2		<ul style="list-style-type: none"> • ein Foto beschreiben und präsentieren 	Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 4	<ul style="list-style-type: none"> • die Stadt Marseille
A Echange mode d'emploi				

Stunden	Datum	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel (Grammatik , Wortschatz , Phonetik)	Methodische / interkulturelle Kompetenz
6		<ul style="list-style-type: none"> über Zukunftspläne sprechen Vor- und Nachteile abwägen 	<ul style="list-style-type: none"> <i>futur simple</i>: Bildung und Gebrauch <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4b); Ex. 11; Ex. 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> deutsch-französische Austauschprogramme
Mini-tâche : Ma ville et ma région				
B Des hauts et des bas				
7		<ul style="list-style-type: none"> Bedingungen formulieren Verständigungsschwierigkeiten überwinden über ein Lied sprechen Fragen stellen 	<ul style="list-style-type: none"> si-Satz (I) <i>si / quand</i> <i>vivre</i> Inversionsfrage Gefühle <i>le français familier</i> <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4; Ex. 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> mit dem Online-Wörterbuch arbeiten <i>français standard / français familier</i> die Bevölkerung in Marseille
Tâche finale : Le programme de l'échanfeEin Programm für den Austauschpartner entwerfen				
2				
Récré 1 : La journée franco-allemande ; Inconnu en France / en Allemagne				
(2)				
Leçon 4 : Le pays des trois langues				
Entrée				

Stunden	Datum	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel (Grammatik , Wortschatz , Phonetik)	Methodische / interkulturelle Kompetenz
2		<ul style="list-style-type: none"> sein Land mithilfe eines Steckbriefes vorstellen 	Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 4	<ul style="list-style-type: none"> Belgien und seine Besonderheiten
A Bruxelles, une ville cosmopolite				
6		<ul style="list-style-type: none"> über Herkunft und Wohnort sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> Artikel und Präpositionen bei Ländernamen y und en (auch partitiv) Ländernamen Laut-Schrift-Zuordnung <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> die demokratische Republik Kongo
Mini-tâche : Le trombinoscope de notre classe				
B Sur les pas des héros				
7		<ul style="list-style-type: none"> über seinen Tagesablauf sprechen Fragen stellen eine Person beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> être en train de faire qc venir de faire qc Infinitivkonstruktionen avant de / sans / pour Fragen mit qu'est-ce qui usw. Aussehen und Charaktereigenschaften <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 7; Ex. 9</p>	<ul style="list-style-type: none"> Bedeutung des französischsprachigen Comics Sprechen (II): Eine Person beschreiben
Tâche finale : Mon personnage de BD préféré (Eine Comicfigur vorstellen (CdA))				
2				
Coin écoute : Le tour de Belgique				

Stunden	Datum	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel (Grammatik , Wortschatz , Phonetik)	Methodische / interkulturelle Kompetenz
(1)				<ul style="list-style-type: none"> Globales, selektives und detailliertes Hörverstehen
Leçon 5 : Destination Québec				
Entrée				
2		<ul style="list-style-type: none"> eine Landschaft beschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> Natur und Outdooraktivitäten Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 2; Ex. 3	<ul style="list-style-type: none"> Québec und seine Besonderheiten
A L'Amérique en version française				
7		<ul style="list-style-type: none"> über Wünsche sprechen Ratschläge und Bitten äußern über seinen Gesundheitszustand sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> <i>conditionnel présent</i> <i>craindre, se plaindre</i> Arztbesuch Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 5b); Ex. 10; Ex. 13	<ul style="list-style-type: none"> Schreiben (II): Ein Resümee schreiben sprachliche Besonderheiten in Québec zum Arzt gehen in Frankreich
Mini-tâche : Mode d'emploi pour la vie à Montréal				
B Une expérience pas plate du tout				
6		<ul style="list-style-type: none"> über Möglichkeiten sprechen Befürchtungen äußern Bedingungen und Folgen äußern 	<ul style="list-style-type: none"> <i>si</i>-Satz (II) Natur Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 6; Ex. 9	<ul style="list-style-type: none"> Urvölker in Québec
Tâche finale : Et si votre avenir était au Québec? (Einen Flyer über Québec erstellen)				
2				
Leçon 6 : Accros aux médias ?				
Entrée				

Stunden	Datum	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel (Grammatik , Wortschatz , Phonetik)	Methodische / interkulturelle Kompetenz
2		<ul style="list-style-type: none"> • Statistiken versprachlichen • über das eigene Medienverhalten sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> • Medien 	
A Presse ou recyclage? / Reporters d'un jour				
7		<ul style="list-style-type: none"> • Vergleiche anstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Steigerung der Adjektive und der Vergleich • <i>courir</i> • Presse • Homonyme erkennen <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 7; Ex. 9; Ex. 12</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mediation (II) • die <i>semaine de la presse et des médias</i> • die Region PACA
Mini-tâche : Un article pour la semaine de la presse				
B Les ados au festival de Cannes				
5		<ul style="list-style-type: none"> • über Filme sprechen • Eindrücke schildern 	<ul style="list-style-type: none"> • Steigerung der Adverbien • <i>rire</i> • <i>mise en relief</i> • Film <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 5; Ex. 11</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Schreiben (III): Eine Filmkritik verfassen
Tâche finale : Une critique de film (Eine Filmkritik schreiben (CdA))				
2				
Coin écoute : Rencontre à l'aveugle				
(2)				<ul style="list-style-type: none"> • Hör-Seh-Verstehen (II)

Stunden	Datum	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel (Grammatik , Wortschatz , Phonetik)	Methodische / interkulturelle Kompetenz
Récré 2 : Le français dans le monde				
(2)				
Leçon 7 : Le stage de Léa				
Entrée				
2		<ul style="list-style-type: none"> über Interessen und Stärken reden Berufswünsche beschreiben Vor- und Nachteile benennen 	<ul style="list-style-type: none"> Berufe 	
A Dispute à table				
7		<ul style="list-style-type: none"> jemanden auffordern die eigene Meinung äußern etwas bewerten 	<ul style="list-style-type: none"> Imperativ mit einem Pronomen <i>recevoir</i> <i>mourir</i> Haushalt Bewerbung <p>Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 11</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sprechen (III): An einer Diskussion teilnehmen Schreiben (IV): Seinen Lebenslauf schreiben
Mini-tâche : Un petit boulot				
B Le stage à l'hôtel de Sèze				
6		<ul style="list-style-type: none"> etwas schildern 	<ul style="list-style-type: none"> <i>plus-que-parfait</i> <i>suivre</i> Arbeitswelt [i], [je], [jɛ] / das tréma <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 5; Ex. 13</p>	<ul style="list-style-type: none"> der <i>stage d'observation</i> in der 3^e

Stunden	Datum	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel (Grammatik , Wortschatz , Phonetik)	Methodische / interkulturelle Kompetenz
Tâche finale : Mon stage en images (Einen Fotoroman oder ein Comic erstellen)				
3				
Leçon 8 : Des parcours pas ordinaires (für die Bundesländer Hessen und Nordrhein-Westfalen)				
Entrée				
1		<ul style="list-style-type: none"> sagen, was einem wichtig ist jemanden beschreiben 	Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 4	
A Comment je suis devenue youtubeuse...				
5		<ul style="list-style-type: none"> Zustimmung und Ablehnung formulieren über verpasste Gelegenheiten sprechen 	<ul style="list-style-type: none"> <i>conditionnel passé</i> <i>si</i>-Satz (III) neue Technologien <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4b); Ex. 10; Ex. 13</p>	<ul style="list-style-type: none"> Hörverstehen (II)
Mini-tâche : Vidéo en ligne (1)				
B « 90 jours », des défis pour l'écologie				
5		<ul style="list-style-type: none"> Ratschläge geben sagen, dass man etwas kann 	<ul style="list-style-type: none"> Relativpronomen <i>dont</i> frequente Formen des <i>subjonctif présent</i> (lexikalisch) Fragepronomen <i>lequel</i> <i>fuir</i> Freundschaft <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 2c)+d); Ex. 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ein Video erstellen
Tâche finale : Einen Video-Post für das Internet erstellen (CdA)				

Stunden	Datum	Kommunikative Fertigkeiten	Sprachliche Mittel (Grammatik , Wortschatz , Phonetik)	Methodische / interkulturelle Kompetenz
3				
Coin lecture : Avec un peu d'amour et beaucoup de chocolat				
(2)				<ul style="list-style-type: none"> • Leseverstehen • Wortschließung
Récré 3 : La journée du Roi-Soleil				
(2)				