**Le Cours intensif 3**

Kürzungsplan Französisch als 3. Fremdsprache

Gymnasium

Klasse 10

Kürzungsvorschläge für die schnellere Stoffdurchnahme zum Ende des SJ 2019/2020 bzw. zum Anfang des SJ 2020/21

|  |  |
| --- | --- |
|  | fakultativ |

| **Stunden** | **Datum** | **Kommunikative Fertigkeiten** | **Sprachliche Mittel (Grammatik, Wortschatz)** | **Methodische / interkulturelle Kompetenz**  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dossier 1 : Des vacances pas commes les autres** |
| **Entrée** |
| **4** |  | * über Aktivitäten in den Ferien sprechen
 | * Arbeitswelt

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 1b) | * le SMIC
* le BAFA en France
 |
| **A Premier job d’été / Une lettre de motivation** |
| **5** |  | * Ratschläge geben
* einen offiziellen Brief verfassen
* ein Cartoon beschreiben
 | * Infinitivkonstruktionen: *après avoir / être, sans avoir / être*
* typische Briefformulierungen
 | * Schreiben (V): einen Bewerbungsbrief verfassen
 |
| **B Voyager autrement : un chantier franco-allemand** |
| **6** |  | * ein Bewerbungsgespräch führen
* über Motivation und Erfahrung sprechen
 | * Wiederholung: die Verwendung der Vergangenheitszeiten
* Charaktereigenschaften und Fähigkeiten

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4; Ex. 5; Ex. 9 |  |
| **Tâche finale : Ein Bewerbungsgespräch für einen Ferienjob führen** |
| **3** |  |  |
| **Dossier 2 : Avoir 16 ans et + en France** |
| **Entrée** |
| **4** |  | * eine Statistik beschreiben
* über Träume und Ängste sprechen
* über seine Vorstellung von Freundschaft sprechen
 | * Familie und Freundschaft
* Zukunftspläne

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 2; Ex. 3c);; Ex. 6b); Ex. 7 |  |
| **A Les soucis de Mathias** |
| **7** |  | * etw. fordern
* etw. bewerten
* etw. wünschen
* etw. vorschlagen
* Gefühle ausdrücken
* etw. bezweifeln
 | * *subjonctif présent:* Bildung und Gebrauch
* *faire faire / laisser faire*
* Sport und Fitness
* Meinungsäußerung

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4b); Ex. 6; ; Ex. 13 |  |
| **B De toutes mes forces (film)** |
| **7** |  | * über Kameraeinstellungen und –bewegungen sprechen
* über ein Drehbuch sprechen
 | * Film und Filmtechnik
 | * Schreiben (VI): Aus der Perspektive einer Figur schreiben
* Hör-Seh-Verstehen (III): Die Filmsprache
 |
| **Tâche finale : Ein Drehbuch zu einem Kurzfilm verfassen (CdA)** |
| **3** |  |  |
| **Dossier 3 : Nous, Français, Allemands, Européens !** |
| **Entrée** |
| **3** |  | * historische Ereignisse einordnen
 | * deutsch-französische Beziehungen
* Europa

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 6; Ex. 7b) | * deutsch-französische und europäische Geschichte
 |
| **A Léon Vivien, le poilu aux 60 000 fans** |
| **4** |  | * auf einen Post in einem sozialen Netzwerk antworten
 | * *se taire*
* Krieg

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 5 | * Blick eines französischen Soldaten auf den ersten Weltkrieg
 |
| **B Simone Veil, symbole de la construction européenne** |
| **3** |  | * einen Lebenslauf nacherzählen
 | * Passiv (rezeptiv)
* Ersatzformen des Passivs
* *(se) battre*

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 5 | * eine Holocaust-Überlebende und ihr Verdienst um Europa
 |
| **C Erasmus, le projet européen le plus concret / Ils ont vécu l’aventure Erasmus.** |
| **4** |  | * ein europäisches Projekt beschreiben
* nähere Informationen zu Personen, Orten und Gegenständen geben
 | * Relativpronomen *lequel* mit Präposition
* Relativpronomen *dont*
* Studium und Ausbildung
* Redemittel zur Präsentation

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 5; Ex. 8 | * Sprechen (IV): Präsentieren
* Selbst- und Fremdbild
 |
| **Tâche finale : Eine Präsentation zu den deutsch-französischen Beziehungen halten**  |
| **2** |  |  |
| **Récré 1 : La fête nationale en France et en Allemagne** |
| **(2)** |  |  |  |  |
| **Dossier 4 : Sur la route en France** |
| **Entrée** |
| **4** |  | * ein Werbeplakat besprechen
* über Tourismus und dessen Auswirkungen sprechen
* seinen Urlaub planen
 | * Tourismus
* Nationalitäten

Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 9 | * touristische Orte in Frankreich
 |
| **A Bienvenue à Nissa la bella !** |
| **7** |  | * Orte und Sehenswürdigkeiten näher beschreiben
 | * Demonstrativpronomen
* *gérondif*
* *s’asseoir*
* Sehenswürdigkeiten und Veranstaltungen

Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 5 | * Schreiben (VII): Einen Werbetext verfassen
* die Stadt Nice und die Region PACA
 |
| **B La France à pied** |
| **6** |  | * in einem Blog über seine Reiseerlebnisse berichten
 | * Relativpronomen *ce qui / ce que*
* *<participe présent>*
* *suffire*
* Landschaft

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 2; Ex. 8b); Ex. 9; Ex. 12 |  |
| **Tâche finale : Werbung für seine Stadt / seine Region machen (CdA)** |
| **2** |  |  |
| **Dossier 5 : Politique et engagement** |
| **Entrée** |
| **4** |  | * Auswirkungen von Politik im Alltag erkennen und darüber sprechen
* die Funktionen des französischen Präsidenten vorstellen
 | * Alltag: Schule, Freizeit, Haushalt
* Wahlen
* staatliche Institutionen

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 1c); Ex. 2; Ex. 8 | * der französische Präsident / das politische System in Frankreich
 |
| **A Les jeunes et les élections** |
| **7** |  | * über das eigene Wahlverhalten sprechen
* über verpasste Möglichkeiten sprechen
 | * *conditionnel passé*
* *si-*Satz (III)
* Possessivpronomen

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 7b); Ex. 13; Ex. 15 | * politische Parteien in Frankreich
 |
| **B L’engagement au quotidien**  |
| **4** |  | * über sein politisches Engagement berichten
 | * *réduire, construire*
* öffentliche Verwaltung

Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 6 | * Lesen (III): Mit dem einsprachigen Wörterbuch arbeiten
* *le conseil municipal des jeunes*
 |
| **Tâche finale : Ein Video für ein Jugendparlament drehen** |
| **3** |  |  |
| **Dossier 6 : Villes d’aujourd’hui et de demain**  |
| **Entrée** |
| **3** |  | * über die Stadt der Zukunft sprechen
* Probleme und Chancen von Städten beschreiben
 | * Umwelt
* Stadt und Infrastruktur

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 9 | * Paris 2050
 |
| **A Grenoble, ville verte** |
| **7** |  | * berichten, was jemand gesagt hat
 | * *ce qui* / *ce que* in der indirekten Rede
* die indirekte Rede mit Zeitverschiebung
* *ne… pas encore ; ne… aucun ; ne… ni…ni ; ni… ni… ne*
* Umweltschutz

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 5; Ex. 10b) | * Mediation (III): Das Wesentliche zusammenfassen
* die Stadt Grenoble
 |
| **B Ville haute, ville basse (roman de science-fiction)** |
| **6** |  | * Personen und Lebensumstände beschreiben
 | * *passé simple* (rezeptiv)
* Charakter und Gefühle

Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 7 | * Schreiben (VIII): Die Fortsetzung einer Geschichte schreiben
 |
| **Tâche finale : Im Rahmen eines Wettbewerbs die Stadt der Zukunft entwerfen (CdA)** |
| **2** |  |  |
| **Récré 2 : Différentes visions de l’avenir** |
| **(2)** |  |  |  |  |
| **Dossier 7 : Destination Maroc**  |
| **Entrée** |
| **4** |  | * über ein Land des Maghreb sprechen
* Informationen wiedergeben
 | * Geografie, Wirtschaft, Geschichte
 |  |
| **A Les conteurs de Marrakech** |
| **4** |  | * über ein Märchen sprechen
 | * zwei Pronomen (Stellung)

Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 5 | * Die Tradition des Märchenerzählens in Marokko
 |
| **B Jamel Debbouze, entre le Maroc et la France** |
| **4** |  | * über Integration sprechen
 | * *l’interrogation complexe*
 | * Marrakech du rire
* Jamel Debouzze
 |
| **C Etre bénévole au Maroc / Le jour où je suis partie (roman)** |
| **6** |  | * den Alltag in Marokko beschreiben
* über die Situation der Frauen in Marokko sprechen
 | * Landschaft
* Gefühle

Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 11; Ex. 12 | * Schreiben (IX): Einen literarischen Text zusammenfassen
 |
| **Tâche finale : ZumTag der Frankofonie eine Marokko-Ausstellung organisieren** |
| **2** |  |  |  |  |