**Le Cours intensif 3**

Kürzungsplan Französisch als 3. Fremdsprache

Gymnasium

Klasse 10

Kürzungsvorschläge für die schnellere Stoffdurchnahme zum Ende des SJ 2019/2020 bzw. zum Anfang des SJ 2020/21

|  |  |
| --- | --- |
|  | fakultativ |

| **Stunden** | **Datum** | **Kommunikative Fertigkeiten** | **Sprachliche Mittel (Grammatik, Wortschatz)** | **Methodische / interkulturelle Kompetenz** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Dossier 1 : Des vacances pas commes les autres** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **4** |  | * über Aktivitäten in den Ferien sprechen | * Arbeitswelt   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 1b) | * le SMIC * le BAFA en France |
| **A Premier job d’été / Une lettre de motivation** | | | | |
| **5** |  | * Ratschläge geben * einen offiziellen Brief verfassen * ein Cartoon beschreiben | * Infinitivkonstruktionen: *après avoir / être, sans avoir / être* * typische Briefformulierungen | * Schreiben (V): einen Bewerbungsbrief verfassen |
| **B Voyager autrement : un chantier franco-allemand** | | | | |
| **6** |  | * ein Bewerbungsgespräch führen * über Motivation und Erfahrung sprechen | * Wiederholung: die Verwendung der Vergangenheitszeiten * Charaktereigenschaften und Fähigkeiten   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4; Ex. 5; Ex. 9 |  |
| **Tâche finale : Ein Bewerbungsgespräch für einen Ferienjob führen** | | | | |
| **3** |  |  | | |
| **Dossier 2 : Avoir 16 ans et + en France** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **4** |  | * eine Statistik beschreiben * über Träume und Ängste sprechen * über seine Vorstellung von Freundschaft sprechen | * Familie und Freundschaft * Zukunftspläne   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 2; Ex. 3c);; Ex. 6b); Ex. 7 |  |
| **A Les soucis de Mathias** | | | | |
| **7** |  | * etw. fordern * etw. bewerten * etw. wünschen * etw. vorschlagen * Gefühle ausdrücken * etw. bezweifeln | * *subjonctif présent:* Bildung und Gebrauch * *faire faire / laisser faire* * Sport und Fitness * Meinungsäußerung   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4b); Ex. 6; ; Ex. 13 |  |
| **B De toutes mes forces (film)** | | | | |
| **7** |  | * über Kameraeinstellungen und  –bewegungen sprechen * über ein Drehbuch sprechen | * Film und Filmtechnik | * Schreiben (VI): Aus der Perspektive einer Figur schreiben * Hör-Seh-Verstehen (III): Die Filmsprache |
| **Tâche finale : Ein Drehbuch zu einem Kurzfilm verfassen (CdA)** | | | | |
| **3** |  |  | | |
| **Dossier 3 : Nous, Français, Allemands, Européens !** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **3** |  | * historische Ereignisse einordnen | * deutsch-französische Beziehungen * Europa   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 6; Ex. 7b) | * deutsch-französische und europäische Geschichte |
| **A Léon Vivien, le poilu aux 60 000 fans** | | | | |
| **4** |  | * auf einen Post in einem sozialen Netzwerk antworten | * *se taire* * Krieg   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 5 | * Blick eines französischen Soldaten auf den ersten Weltkrieg |
| **B Simone Veil, symbole de la construction européenne** | | | | |
| **3** |  | * einen Lebenslauf nacherzählen | * Passiv (rezeptiv) * Ersatzformen des Passivs * *(se) battre*   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 5 | * eine Holocaust-Überlebende und ihr Verdienst um Europa |
| **C Erasmus, le projet européen le plus concret / Ils ont vécu l’aventure Erasmus.** | | | | |
| **4** |  | * ein europäisches Projekt beschreiben * nähere Informationen zu Personen, Orten und Gegenständen geben | * Relativpronomen *lequel* mit Präposition * Relativpronomen *dont* * Studium und Ausbildung * Redemittel zur Präsentation   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 5; Ex. 8 | * Sprechen (IV): Präsentieren * Selbst- und Fremdbild |
| **Tâche finale : Eine Präsentation zu den deutsch-französischen Beziehungen halten** | | | | |
| **2** |  |  | | |
| **Récré 1 : La fête nationale en France et en Allemagne** | | | | |
| **(2)** |  |  |  |  |
| **Dossier 4 : Sur la route en France** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **4** |  | * ein Werbeplakat besprechen * über Tourismus und dessen Auswirkungen sprechen * seinen Urlaub planen | * Tourismus * Nationalitäten   Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 9 | * touristische Orte in Frankreich |
| **A Bienvenue à Nissa la bella !** | | | | |
| **7** |  | * Orte und Sehenswürdigkeiten näher beschreiben | * Demonstrativpronomen * *gérondif* * *s’asseoir* * Sehenswürdigkeiten und Veranstaltungen   Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 5 | * Schreiben (VII): Einen Werbetext verfassen * die Stadt Nice und die Region PACA |
| **B La France à pied** | | | | |
| **6** |  | * in einem Blog über seine Reiseerlebnisse berichten | * Relativpronomen *ce qui / ce que* * *<participe présent>* * *suffire* * Landschaft   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 2; Ex. 8b); Ex. 9; Ex. 12 |  |
| **Tâche finale : Werbung für seine Stadt / seine Region machen (CdA)** | | | | |
| **2** |  |  | | |
| **Dossier 5 : Politique et engagement** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **4** |  | * Auswirkungen von Politik im Alltag erkennen und darüber sprechen * die Funktionen des französischen Präsidenten vorstellen | * Alltag: Schule, Freizeit, Haushalt * Wahlen * staatliche Institutionen   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 1c); Ex. 2; Ex. 8 | * der französische Präsident / das politische System in Frankreich |
| **A Les jeunes et les élections** | | | | |
| **7** |  | * über das eigene Wahlverhalten sprechen * über verpasste Möglichkeiten sprechen | * *conditionnel passé* * *si-*Satz (III) * Possessivpronomen   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 7b); Ex. 13; Ex. 15 | * politische Parteien in Frankreich |
| **B L’engagement au quotidien** | | | | |
| **4** |  | * über sein politisches Engagement berichten | * *réduire, construire* * öffentliche Verwaltung   Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 6 | * Lesen (III): Mit dem einsprachigen Wörterbuch arbeiten * *le conseil municipal des jeunes* |
| **Tâche finale : Ein Video für ein Jugendparlament drehen** | | | | |
| **3** |  |  | | |
| **Dossier 6 : Villes d’aujourd’hui et de demain** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **3** |  | * über die Stadt der Zukunft sprechen * Probleme und Chancen von Städten beschreiben | * Umwelt * Stadt und Infrastruktur   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 9 | * Paris 2050 |
| **A Grenoble, ville verte** | | | | |
| **7** |  | * berichten, was jemand gesagt hat | * *ce qui* / *ce que* in der indirekten Rede * die indirekte Rede mit Zeitverschiebung * *ne… pas encore ; ne… aucun ; ne… ni…ni ; ni… ni… ne* * Umweltschutz   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 5; Ex. 10b) | * Mediation (III): Das Wesentliche zusammenfassen * die Stadt Grenoble |
| **B Ville haute, ville basse (roman de science-fiction)** | | | | |
| **6** |  | * Personen und Lebensumstände beschreiben | * *passé simple* (rezeptiv) * Charakter und Gefühle   Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 7 | * Schreiben (VIII): Die Fortsetzung einer Geschichte schreiben |
| **Tâche finale : Im Rahmen eines Wettbewerbs die Stadt der Zukunft entwerfen (CdA)** | | | | |
| **2** |  |  | | |
| **Récré 2 : Différentes visions de l’avenir** | | | | |
| **(2)** |  |  |  |  |
| **Dossier 7 : Destination Maroc** | | | | |
| **Entrée** | | | | |
| **4** |  | * über ein Land des Maghreb sprechen * Informationen wiedergeben | * Geografie, Wirtschaft, Geschichte |  |
| **A Les conteurs de Marrakech** | | | | |
| **4** |  | * über ein Märchen sprechen | * zwei Pronomen (Stellung)   Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 5 | * Die Tradition des Märchenerzählens in Marokko |
| **B Jamel Debbouze, entre le Maroc et la France** | | | | |
| **4** |  | * über Integration sprechen | * *l’interrogation complexe* | * Marrakech du rire * Jamel Debouzze |
| **C Etre bénévole au Maroc / Le jour où je suis partie (roman)** | | | | |
| **6** |  | * den Alltag in Marokko beschreiben * über die Situation der Frauen in Marokko sprechen | * Landschaft * Gefühle   Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 11; Ex. 12 | * Schreiben (IX): Einen literarischen Text zusammenfassen |
| **Tâche finale : ZumTag der Frankofonie eine Marokko-Ausstellung organisieren** | | | | |
| **2** |  |  |  |  |