



Le Cours intensif 3


Kürzungsplan Französisch als

3. Fremdsprache

Gymnasium

Klasse 10

Kürzungsvorschläge für die schnellere
Stoffdurchnahme zum Ende des SJ 2019/2020 bzw.
zum Anfang des SJ 2020/21

 fakultativ

| Stunden | Datum | Kommunikative Fertigkeiten | Sprachliche Mittel (Grammatik, Wortschatz) | Methodische / interkulturelle Kompetenz |
|---|-------|--|---|--|
| Dossier 1 : Des vacances pas comme les autres | | | | |
| Entrée | | | | |
| 4 | | <ul style="list-style-type: none"> über Aktivitäten in den Ferien sprechen | <ul style="list-style-type: none"> Arbeitswelt <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 1b)</p> | <ul style="list-style-type: none"> le SMIC le BAFA en France |
| A Premier job d'été / Une lettre de motivation | | | | |
| 5 | | <ul style="list-style-type: none"> Ratschläge geben einen offiziellen Brief verfassen ein Cartoon beschreiben | <ul style="list-style-type: none"> Infinitivkonstruktionen: <i>après avoir / être, sans avoir / être</i> typische Briefformulierungen | <ul style="list-style-type: none"> Schreiben (V): einen Bewerbungsbrief verfassen |
| B Voyager autrement : un chantier franco-allemand | | | | |
| 6 | | <ul style="list-style-type: none"> ein Bewerbungsgespräch führen über Motivation und Erfahrung sprechen | <ul style="list-style-type: none"> Wiederholung: die Verwendung der Vergangenheitszeiten Charaktereigenschaften und Fähigkeiten <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4; Ex. 5; Ex. 9</p> | |
| Tâche finale : Ein Bewerbungsgespräch für einen Ferienjob führen | | | | |
| 3 | | | | |
| Dossier 2 : Avoir 16 ans et + en France | | | | |
| Entrée | | | | |
| 4 | | <ul style="list-style-type: none"> eine Statistik beschreiben über Träume und Ängste sprechen | <ul style="list-style-type: none"> Familie und Freundschaft Zukunftspläne | |

| Stunden | Datum | Kommunikative Fertigkeiten | Sprachliche Mittel (Grammatik, Wortschatz) | Methodische / interkulturelle Kompetenz |
|--|-------|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> über seine Vorstellung von Freundschaft sprechen | <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 2; Ex. 3c);; Ex. 6b); Ex. 7</p> | |
| A Les soucis de Mathias | | | | |
| 7 | | <ul style="list-style-type: none"> etw. fordern etw. bewerten etw. wünschen etw. vorschlagen Gefühle ausdrücken etw. bezweifeln | <ul style="list-style-type: none"> <i>subjonctif présent</i>: Bildung und Gebrauch <i>faire faire / laisser faire</i> Sport und Fitness Meinungsäußerung <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 4b); Ex. 6; ; Ex. 13</p> | |
| B De toutes mes forces (film) | | | | |
| 7 | | <ul style="list-style-type: none"> über Kameraeinstellungen und -bewegungen sprechen über ein Drehbuch sprechen | <ul style="list-style-type: none"> Film und Filmtechnik | <ul style="list-style-type: none"> Schreiben (VI): Aus der Perspektive einer Figur schreiben Hör-Seh-Verstehen (III): Die Filmsprache |
| Tâche finale : Ein Drehbuch zu einem Kurzfilm verfassen (CdA) | | | | |
| 3 | | | | |
| Dossier 3 : Nous, Français, Allemands, Européens ! | | | | |
| Entrée | | | | |
| 3 | | <ul style="list-style-type: none"> historische Ereignisse einordnen | <ul style="list-style-type: none"> deutsch-französische Beziehungen Europa <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 6; Ex. 7b)</p> | <ul style="list-style-type: none"> deutsch-französische und europäische Geschichte |

| Stunden | Datum | Kommunikative Fertigkeiten | Sprachliche Mittel (Grammatik, Wortschatz) | Methodische / interkulturelle Kompetenz |
|---|-------|--|--|---|
| A Léon Vivien, le poilu aux 60 000 fans | | | | |
| 4 | | <ul style="list-style-type: none"> auf einen Post in einem sozialen Netzwerk antworten | <ul style="list-style-type: none"> <i>se taire</i> Krieg <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 5</p> | <ul style="list-style-type: none"> Blick eines französischen Soldaten auf den ersten Weltkrieg |
| B Simone Veil, symbole de la construction européenne | | | | |
| 3 | | <ul style="list-style-type: none"> einen Lebenslauf nacherzählen | <ul style="list-style-type: none"> Passiv (rezeptiv) Ersatzformen des Passivs <i>(se) battre</i> <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 5</p> | <ul style="list-style-type: none"> eine Holocaust-Überlebende und ihr Verdienst um Europa |
| C Erasmus, le projet européen le plus concret / Ils ont vécu l'aventure Erasmus. | | | | |
| 4 | | <ul style="list-style-type: none"> ein europäisches Projekt beschreiben nähere Informationen zu Personen, Orten und Gegenständen geben | <ul style="list-style-type: none"> Relativpronomen <i>lequel</i> mit Präposition Relativpronomen <i>dont</i> Studium und Ausbildung Redemittel zur Präsentation <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 5; Ex. 8</p> | <ul style="list-style-type: none"> Sprechen (IV): Präsentieren Selbst- und Fremdbild |
| Tâche finale : Eine Präsentation zu den deutsch-französischen Beziehungen halten | | | | |
| 2 | | | | |
| Récré 1 : La fête nationale en France et en Allemagne | | | | |
| (2) | | | | |

| Stunden | Datum | Kommunikative Fertigkeiten | Sprachliche Mittel (Grammatik, Wortschatz) | Methodische / interkulturelle Kompetenz |
|---|-------|---|---|--|
| Dossier 4 : Sur la route en France | | | | |
| Entrée | | | | |
| 4 | | <ul style="list-style-type: none"> • ein Werbeplakat besprechen • über Tourismus und dessen Auswirkungen sprechen • seinen Urlaub planen | <ul style="list-style-type: none"> • Tourismus • Nationalitäten <p>Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 9</p> | <ul style="list-style-type: none"> • touristische Orte in Frankreich |
| A Bienvenue à Nissa la bella ! | | | | |
| 7 | | <ul style="list-style-type: none"> • Orte und Sehenswürdigkeiten näher beschreiben | <ul style="list-style-type: none"> • Demonstrativpronomen • <i>gérondif</i> • <i>s'asseoir</i> • Sehenswürdigkeiten und Veranstaltungen <p>Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 5</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Schreiben (VII): Einen Werbetext verfassen • die Stadt Nice und die Region PACA |
| B La France à pied | | | | |
| 6 | | <ul style="list-style-type: none"> • in einem Blog über seine Reiseerlebnisse berichten | <ul style="list-style-type: none"> • Relativpronomen <i>ce qui / ce que</i> • <i><participe présent></i> • <i>suffire</i> • Landschaft <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 2; Ex. 8b); Ex. 9; Ex. 12</p> | |
| Tâche finale : Werbung für seine Stadt / seine Region machen (CdA) | | | | |
| 2 | | | | |

| Stunden | Datum | Kommunikative Fertigkeiten | Sprachliche Mittel (Grammatik, Wortschatz) | Methodische / interkulturelle Kompetenz |
|--|-------|---|--|--|
| Dossier 5 : Politique et engagement | | | | |
| Entrée | | | | |
| 4 | | <ul style="list-style-type: none"> Auswirkungen von Politik im Alltag erkennen und darüber sprechen die Funktionen des französischen Präsidenten vorstellen | <ul style="list-style-type: none"> Alltag: Schule, Freizeit, Haushalt Wahlen staatliche Institutionen <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 1c); Ex. 2; Ex. 8</p> | <ul style="list-style-type: none"> der französische Präsident / das politische System in Frankreich |
| A Les jeunes et les élections | | | | |
| 7 | | <ul style="list-style-type: none"> über das eigene Wahlverhalten sprechen über verpasste Möglichkeiten sprechen | <ul style="list-style-type: none"> <i>conditionnel passé</i> <i>si</i>-Satz (III) Possessivpronomen <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 7b); Ex. 13; Ex. 15</p> | <ul style="list-style-type: none"> politische Parteien in Frankreich |
| B L'engagement au quotidien | | | | |
| 4 | | <ul style="list-style-type: none"> über sein politisches Engagement berichten | <ul style="list-style-type: none"> <i>réduire, construire</i> öffentliche Verwaltung <p>Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 6</p> | <ul style="list-style-type: none"> Lesen (III): Mit dem einsprachigen Wörterbuch arbeiten <i>le conseil municipal des jeunes</i> |
| Tâche finale : Ein Video für ein Jugendparlament drehen | | | | |
| 3 | | | | |
| Dossier 6 : Villes d'aujourd'hui et de demain | | | | |

| Stunden | Datum | Kommunikative Fertigkeiten | Sprachliche Mittel (Grammatik, Wortschatz) | Methodische / interkulturelle Kompetenz |
|---|-------|---|---|---|
| Entrée | | | | |
| 3 | | <ul style="list-style-type: none"> über die Stadt der Zukunft sprechen Probleme und Chancen von Städten beschreiben | <ul style="list-style-type: none"> Umwelt Stadt und Infrastruktur <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 3; Ex. 9</p> | <ul style="list-style-type: none"> Paris 2050 |
| A Grenoble, ville verte | | | | |
| 7 | | <ul style="list-style-type: none"> berichten, was jemand gesagt hat | <ul style="list-style-type: none"> <i>ce qui / ce que</i> in der indirekten Rede die indirekte Rede mit Zeitverschiebung <i>ne... pas encore ; ne... aucun ; ne... ni...ni ; ni... ni... ne</i> Umweltschutz <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 5; Ex. 10b)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Mediation (III): Das Wesentliche zusammenfassen die Stadt Grenoble |
| B Ville haute, ville basse (roman de science-fiction) | | | | |
| 6 | | <ul style="list-style-type: none"> Personen und Lebensumstände beschreiben | <ul style="list-style-type: none"> <i>passé simple</i> (rezeptiv) Charakter und Gefühle <p>Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 7</p> | <ul style="list-style-type: none"> Schreiben (VIII): Die Fortsetzung einer Geschichte schreiben |
| Tâche finale : Im Rahmen eines Wettbewerbs die Stadt der Zukunft entwerfen (CdA) | | | | |
| 2 | | | | |
| Récré 2 : Différentes visions de l'avenir | | | | |
| (2) | | | | |

| Stunden | Datum | Kommunikative Fertigkeiten | Sprachliche Mittel (Grammatik, Wortschatz) | Methodische / interkulturelle Kompetenz |
|---|-------|--|--|---|
| Dossier 7 : Destination Maroc | | | | |
| Entrée | | | | |
| 4 | | <ul style="list-style-type: none"> über ein Land des Maghreb sprechen Informationen wiedergeben | <ul style="list-style-type: none"> Geografie, Wirtschaft, Geschichte | |
| A Les conteurs de Marrakech | | | | |
| 4 | | <ul style="list-style-type: none"> über ein Märchen sprechen | <ul style="list-style-type: none"> zwei Pronomen (Stellung) <p>Folgende Übung könnte weggelassen werden: Ex. 5</p> | <ul style="list-style-type: none"> Die Tradition des Märchenerzählens in Marokko |
| B Jamel Debbouze, entre le Maroc et la France | | | | |
| 4 | | <ul style="list-style-type: none"> über Integration sprechen | <ul style="list-style-type: none"> <i>l'interrogation complexe</i> | <ul style="list-style-type: none"> Marrakech du rire Jamel Debbouze |
| C Etre bénévole au Maroc / Le jour où je suis partie (roman) | | | | |
| 6 | | <ul style="list-style-type: none"> den Alltag in Marokko beschreiben über die Situation der Frauen in Marokko sprechen | <ul style="list-style-type: none"> Landschaft Gefühle <p>Folgende Übungen könnten weggelassen werden: Ex. 11; Ex. 12</p> | <ul style="list-style-type: none"> Schreiben (IX): Einen literarischen Text zusammenfassen |
| Tâche finale : ZumTag der Frankophonie eine Marokko-Ausstellung organisieren | | | | |
| 2 | | | | |