

Mit Deutsch kompetent fit für Klasse 6 (Ende Klasse 5, AA-Ausgabe)

Kompetenzbereiche:

- ✓ eigene Texte schreiben
- ✓ Sachtexte und literarische Texte lesen
- ✓ Wortarten unterscheiden und verwenden
- ✓ Satzglieder unterscheiden und verwenden
- ✓ Satzzeichen setzen
- ✓ Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

Materialien:

- Schulbuch Deutsch kompetent AA 5 (ISBN: 978-3-12-316201-5)
- Arbeitsheft Deutsch kompetent AA 5 (ISBN: 978-3-12-316211-4)



Eigene Texte schreiben

	Erzählen	Beschreiben
Untergliederung	<ul style="list-style-type: none"> - Bildergeschichte - Fantasiegeschichte - Erlebnisgeschichte 	<ul style="list-style-type: none"> - Tier - Gegenstand - Weg
Merkmale	spannend, unterhaltsam, lustig, anschaulich, lebendig	sachlich, unpersönlich, objektiv (ohne Wertung), genau
Aufbau	<ul style="list-style-type: none"> - Überschrift, die neugierig macht - Anfang, Hauptteil, Schluss erkennbar richtiges Verhältnis: kurzer Anfang, längerer Hauptteil, kurzer Schluss - verständliche Handlung, roter Faden - Spannungsbogen mit Höhepunkt, evtl. Überraschungsmoment 	<ul style="list-style-type: none"> - nachvollziehbare Reihenfolge
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - Präteritum (Perfekt, Plusquamperfekt) - anschauliche Adjektive, evtl. Vergleiche - anschauliche Verben, z.B. für sagen, gehen, sehen - verschiedene Satzarten (nicht nur Aussagesätze) - wörtliche Rede 	<ul style="list-style-type: none"> - Präsens - Fachbegriffe - abwechslungsreiche Verben - genaue Adjektive und Substantive - abwechslungsreiche Satzanfänge
im Schulbuch nachlesen	<p>Kompetenzbox S. 53 (Bildergeschichte)</p> <p>Kompetenzbox S. 61 (Fantasiegeschichte)</p> <p>Kompetenzbox S. 67 (Erlebnisgeschichte)</p> <p>Lerninsel S. 303-309</p>	<p>Kompetenzbox S. 77 (Tier)</p> <p>Kompetenzbox S. 81 (Gegenstand)</p> <p>Kompetenzbox S. 86 (Weg)</p> <p>Lerninsel S. 310-313</p>
Checkliste im Schulbuch nutzen	<p>S. 309 (Bildergeschichte)</p> <p>S. 307 (Fantasiegeschichte)</p> <p>S. 305 (Erlebnisgeschichte)</p>	<p>S. 312 (Tier)</p> <p>S. 313 (Gegenstand)</p> <p>S. 311 (Weg)</p>
im Schulbuch üben	<p>S. 46-48, 62-63 (spannend und anschaulich erzählen)</p> <p>S. 54-55 (Bildergeschichte)</p> <p>S. 64-65 (Fantasiegeschichte)</p> <p>S. 68 (Fantasiegeschichte), Lösung: S. 292, Beispiellösung: 6g3c23</p> <p>S. 69 (Bildergeschichte), Beispiellösung: 6g3c23</p>	<p>S. 78-79 (Tier)</p> <p>S. 82-83 (Gegenstand)</p> <p>S. 87 (Weg)</p> <p>S. 88 (Gegenstand), Lösung: S. 292, Beispiellösung: Code: 53hh8d</p> <p>S. 89 (Tier), Lösung: S. 292, Beispiellösung: Code: 53hh8d</p>
im Arbeitsheft üben und interaktiv üben	<p>S. 4-5 (Bildergeschichte)</p> <p>S. 6-9 (Fantasiegeschichte)</p> <p>S. 10-13 (Erlebnisgeschichte)</p> <p>Code: 44y9u3</p>	<p>S. 14-16, 110 (Tier)</p> <p>S. 17-20 (Gegenstand)</p> <p>S. 21 (Weg)</p> <p>Code: pt24qx</p> <p>Code: 4tu8md</p>

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Sachtexte und literarische Texte lesen

	Sachtexte	Literarische Texte		
Merkmale	<ul style="list-style-type: none"> - wirkliche Ereignisse - wollen Leserinnen und Leser über ein bestimmtes Thema informieren oder von etwas überzeugen oder zu etwas auffordern 	<ul style="list-style-type: none"> - ausgedacht - wollen Leserinnen und Leser unterhalten oder zum Nachdenken anregen 		
Untergliederung		erzählende Texte	Gedichte	szenische Texte
Merkmale	<ul style="list-style-type: none"> - Fakten nennen - Begriffe erläutern - Sachverhalte beschreiben - Zusammenhänge erklären - Argumente aufführen - Schlussfolgerungen ziehen 	<ul style="list-style-type: none"> - ausgedachte Geschichte - Erzählerin/Erzähler 	<ul style="list-style-type: none"> - Stimmungen, Gedanken, Gefühle - besondere Form und Sprache 	<ul style="list-style-type: none"> - für die Bühne - Handlung wird durch Gespräche von Figuren miteinander oder mit sich selbst dargestellt
Beispiele	<ul style="list-style-type: none"> - Lexikonartikel - Text aus einer Zeitschrift - Interview 	<ul style="list-style-type: none"> - Erzählung - Jugendbuch - Märchen - Sage 	<ul style="list-style-type: none"> - Lied, Song 	<ul style="list-style-type: none"> - Sketch - Theaterstück
Vorgehen/ wichtige Begriffe	<ul style="list-style-type: none"> - unbekannte Wörter klären: ableiten, in den Textzusammenhang einordnen, Bedeutung nachschlagen - Fragen an den Text stellen und beantworten - Schlüsselwörter markieren - Text in Sinnabschnitte einteilen und Überschriften formulieren - wichtige Aussagen zusammenfassen 	<ul style="list-style-type: none"> - Handlung - Ort - Zeit - Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Eigenschaften, Beziehung der Figuren zueinander 	<ul style="list-style-type: none"> - Strophe, Vers - Reim, Reimordnung: Paarreim, Kreuzreim, umarmender Reim - sprachliche Bilder: Personifikation, Vergleich, Wortneuschöpfung 	<ul style="list-style-type: none"> - Handlung - Ort - Zeit - Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Eigenschaften, Beziehung der Figuren zueinander - Dialog - Szene - Regieanweisung - Stimme, Mimik, Gestik, Körperhaltung
im Schulbuch nachlesen	<p>Kompetenzbox S. 17, 19, 20, 21</p> <p>Lerninsel S. 296-299</p>	<p>Kompetenzbox S. 98, 101, 118, 121, 131, 136</p> <p>Lerninsel S. 320-324</p>	<p>Kompetenzbox S. 143, 147, 150</p> <p>Lerninsel S. 316-319</p>	<p>Kompetenzbox S. 160, 163</p> <p>Lerninsel S. 326-326</p>
im Schulbuch üben	<p>S. 22-23 S. 26-27, Lösung: S. 292, Beispiellösung: Code: 8u5r8p</p>	<p>S. 102-103, 122-127, 132-133, 137 S. 112 (Jugendbuchausschnitt), Lösung: S. 292,</p>	<p>S. 148, 151 S. 154-155, Lösung: S. 293, Beispiellösung: Code: y73k3e</p>	<p>S. 166-167</p>

		Beispiellösung: Code: m2p6yv S. 138-139 (Märchen), Lösung: S. 293, Beispiellösung: Code: iv949i		
im Arbeitsheft üben und interaktiv üben	S. 26-29, 108-109 Code: n7nx9n Code: 4tu8md	S. 30-31 Code: n7nx9n	S. 32-33 Code: n7nx9n	

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Wortarten unterscheiden und verwenden

	VERÄNDERBARE WORTARTEN					UNVERÄNDERBARE WORTART
	Substantiv	Artikel	Adjektiv	Pronomen	Verb	Präposition
Untergliederung		<ul style="list-style-type: none"> – bestimmter Artikel – unbestimmter Artikel 		<ul style="list-style-type: none"> – Personalpronomen – Possessivpronomen 	<ul style="list-style-type: none"> – Vollverben – Hilfsverben – starke V. – schwache V. – infinite Formen: Partizip I, II, Infinitiv – finites Verb 	<ul style="list-style-type: none"> – Ort/ Richtung – Zeit – Art und Weise – Grund
wichtige Begriffe	<ul style="list-style-type: none"> - Kasus, Numerus, Genus Bestimmung des Kasus mit Frageprobe: - Wer oder Was? Nominativ - Wessen? Genitiv - Wem? Dativ - Wen oder Was? Akkusativ mit Ersatzprobe („Grumpf-probe“): - Substantiv durch Singular-form von „Grumpf“ ersetzen, Kasus am Artikel ablesen - <u>der</u> Grumpf - Nominativ - <u>des</u> Grumpfs - Genitiv - <u>dem</u> Grumpf - Dativ - <u>den</u> Grumpf - Akkusativ 	<ul style="list-style-type: none"> – Kasus – Numerus – Genus – Königsregel (KNG): stimmen in Kasus, Numerus, Genus mit dem Substantiv, das sie begleiten, überein. 	<ul style="list-style-type: none"> – Kasus – Numerus - Genus - Steigerung: Positiv, Komparativ, Superlativ - Königsregel (KNG): stimmen in Kasus, Numerus, Genus mit dem Substantiv, das sie begleiten, überein. 	<ul style="list-style-type: none"> – Kasus – Numerus – Genus – Königsregel (KNG): Possessivpronomen stimmen in Kasus, Numerus, Genus mit dem Substantiv, das sie begleiten, überein. 	<ul style="list-style-type: none"> – Person – Numerus – Tempus: Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur 	
im Schulbuch nachlesen	Kompetenzbox S. 191, 192 Lerninsel S. 329	Kompetenzbox S. 195 Lerninsel S. 330	Kompetenzbox S. 196 Lerninsel S. 331	Kompetenzbox S. 194, 195 Lerninsel S. 330	Kompetenzbox S. 200, 201, 202 Lerninsel S. 332-333	Kompetenzbox S. 206 Lerninsel S. 331
im Schulbuch üben	S. 193, 208-209	S. 208-209	S. 190, 208-209	S. 208-209	S. 203-205, 208-209	S. 199, 208-209
im AH nachlesen	Kompetenzbox S. 36, 38	Kompetenzbox S. 40	Kompetenzbox S. 42	Kompetenzbox S. 40, 41	Kompetenzbox S. 46, 48-50, 21, 52	Kompetenzbox S. 44
im AH üben und interaktiv üben	S. 36-39, 104 Code: pj97us	S. 40 Code: pj97us	S. 42-43 Code: pj97us	S. 40-41 Code: pj97us	S. 46-55 Code: pj97us	S. 44 Code: pj97us

Für interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Komplexe Tests zu allen Wortarten: Schulbuch S. 210 (Lösungen S. 294), Schulbuch S. 211 (Lösungen S. 294); Arbeitsheft S. 34-35, 45 (Lösungsheft)

Satzglieder unterscheiden und verwenden

Welche Wörter bilden ein Satzglied? → Umstellprobe → Wörter, die bei der Umstellung immer zusammenbleiben, bilden gemeinsam ein Satzglied.

	SATZGLIEDER		
	Subjekt	Objekt	Adverbialbestimmung
Unter-gliederung und Bestimmung	Frageprobe Wer? oder Was? oder „Grumpfrage“ (<u>der</u> Grumpf) Satzglied im Nominativ	<ul style="list-style-type: none"> - Dativobjekt: Frageprobe Wem? oder „Grumpfrage“ (<u>dem</u> Grumpf) - Akkusativobjekt: Frageprobe Wen? oder Was? oder „Grumpfrage“ (<u>den</u> Grumpf) 	<ul style="list-style-type: none"> - Zeit: Frageprobe Wann? Wie lange? Seit wann? Wie oft? - Grund: Frageprobe Warum? Weshalb? - Art und Weise: Frageprobe Wie? Auf welche Art und Weise? - Ort: Frageprobe Wo? Wohin? Woher?
im Schulbuch nachlesen	Kompetenzbox S. 217 Lerninsel S. 335	Kompetenzbox S. 221 Lerninsel S. 335	Kompetenzbox S. 223 Lerninsel S. 335
im Schulbuch üben	S. 219, 224-225	S. 221, 224-225	S. 224-225
im Arbeitsheft nachlesen	Kompetenzbox S. 58	Kompetenzbox S. 61	Kompetenzbox S. 65
im Arbeitsheft üben und interaktiv üben	S. 58-60 Code: e5bc6c	S. 61-63 Code: e5bc6c	S. 64-66 Code: e5bc6c

Für interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Komplexe Tests zu allen Satzgliedern: Schulbuch S. 226 (Lösungen S. 294), Schulbuch S. 227 (Lösungen S. 294); Arbeitsheft S. 56, 67, 104 (Lösungsheft)

Satzzeichen setzen

	Satzarten	Wörtliche Rede	Aufzählung	Satzgefüge
Merkmale	<ul style="list-style-type: none"> - Aussagesatz: Punkt, finites Verb steht immer nach dem ersten Satzglied - Fragesatz: Fragezeichen, finites Verb steht an erster Stelle oder nach dem Fragewort - Aufforderungssatz: Ausrufezeichen, finites Verb steht oft an erster Stelle 	<ul style="list-style-type: none"> - wörtliche Rede in Anführungszeichen - vorangestellter Redebegleitsatz: Doppelpunkt vor der wörtlichen Rede - nachgestellter Redebegleitsatz: Komma nach der wörtlichen Rede, bei Aussagesätzen fällt der Punkt weg - eingeschobener Redebegleitsatz: mit Kommas abtrennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Komma bei gleichrangigen Wörtern - Komma bei gleichrangigen Wortgruppen - Probe: man kann ein „und“ zwischen die Teile setzen - kein Komma, wenn die Teile mit „und“, „oder“, „sowie“ verbunden sind 	<ul style="list-style-type: none"> - zusammengesetzte Sätze: mehrere Teilsätze, jeder Teilsatz besitzt ein Subjekt und ein finites (gebeugtes) Verb - Hauptsatz: keinem anderen Teilsatz untergeordnet, finite Verbform steht nach dem ersten Satzglied oder direkt nach dem vorangestellten Nebensatz - Nebensatz: hängt vom Hauptsatz ab, ist diesem untergeordnet, im eingeleiteten Nebensatz steht das finite Verb an letzter Stelle - Satzgefüge: besteht aus mindestens einem Hauptsatz und mindestens einem Nebensatz - Haupt- und Nebensatz werden durch Komma getrennt
im Schulbuch nachlesen	Kompetenzbox S. 231 Lerninsel S. 336	Kompetenzbox S. 235 Lerninsel S. 336	Kompetenzbox S. 233 Lerninsel S. 336	Kompetenzbox S. 237 Lerninsel S. 337
im Schulbuch üben	S. 230-231	S. 235	S. 233	S. 238-239
im Arbeitsheft nachlesen	Kompetenzbox S. 69	Kompetenzbox S. 71	Kompetenzbox S. 70	Kompetenzbox S. 73
im Arbeitsheft üben und interaktiv üben	S. 69 Code: wd7tq7	S. 71-72 Code: wd7tq7	S. 70 Code: wd7tq7	S. 73-76 Code: wd7tq7

Für interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Komplexe Tests zu den Satzzeichen: Schulbuch S. 240 (Lösung S. 295), Schulbuch S. 241 (Lösung S. 295); Arbeitsheft S. 68, 77 (Lösungsheft)

Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

Fehlerschwerpunkte	Beispiele	Hilfen und Strategien	im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen	im Schulbuch üben	im Arbeitsheft üben und interaktiv üben
Groß- und Kleinschreibung	beim (= bei dem) <u>L</u> aufen etwas <u>E</u> rstaunliches ein tolles <u>E</u> rgebnis	<ul style="list-style-type: none"> - auf Begleiter achten - unbestimmte Mengenangaben beachten - Adjektivprobe nutzen, typische Suffixe beachten 	Kompetenzbox S. 247, 248 Erklärvideo Code: gs2k5t (Substantiv) Erklärvideo Code: gs2k5t (Substantivierung)	S. 249-250	S. 80-82, 105 Test S. 83 Code: e9dv6b
s-Laut	rei <u>s</u> en, rei <u>ß</u> en G <u>l</u> as (Gl <u>ä</u> ser), Klo <u>ß</u> (Kl <u>ö</u> ße) Fl <u>u</u> ss, Ma <u>ß</u> bis, et <u>w</u> as	<ul style="list-style-type: none"> - deutlich sprechen - Wort verlängern und deutlich sprechen - Vokallänge beachten - Schreibungen einprägen 	Kompetenzbox S. 261, 263 Erklärvideo Code: gs2k5t	S. 264	S. 92-94, 105 Code: e9dv6b
kurzer Vokal	ren <u>n</u> en, schwim <u>m</u> en	<ul style="list-style-type: none"> - Haus-Garage-Modell nutzen 	Kompetenzbox S. 256 Erklärvideo Code: gs2k5t	S. 254, 257	S. 86-87 Code: e9dv6b
langer Vokal	verschied <u>e</u> n, vie <u>l</u> , Fliege, siegen kah <u>l</u> , ihm, Kahn, Jahr <u>t</u> blü <u>h</u> en, ste <u>h</u> en See, Saal, Moor	<ul style="list-style-type: none"> - oft in deutschen Wörtern langes i als ie - Dehnungs-h oft vor l, m, n, r - mitsprechen - selten, uu gibt es im Deutschen nicht 	Kompetenzbox S. 258 Erklärvideo Code: gs2k5t	S. 254, 259-260	S. 88-91 Code: e9dv6b
e/ä und eu/äu	Henne, H <u>a</u> nde (H <u>a</u> nd) Beute, B <u>a</u> ume (B <u>a</u> um)	<ul style="list-style-type: none"> - ableiten (verwandtes Wort suchen) 	Kompetenzbox S. 252 Erklärvideo Code: gs2k5t	S. 244-245, 253	S. 84-85 Code: e9dv6b
Wortauslaut: p/b, k/g, t/d	hal <u>b</u> (hal <u>b</u> e), Berg <u>g</u> (Berg <u>e</u>), Lied <u>d</u> (Lied <u>e</u> r)	<ul style="list-style-type: none"> - verlängern 	Kompetenzbox S. 252 Erklärvideo Code: gs2k5t	S. 244-245, 253	S. 78 Code: e9dv6b

Für Erklärvideos und interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Komplexe Tests zur Rechtschreibung: Schulbuch S. 268-269 (Lösungen S. 295); Arbeitsheft S. 78-79, 95, 98-103 (Lösungsheft)

Mit Deutsch kompetent fit für Klasse 7 (Ende Klasse 6, AA-Ausgabe)

Kompetenzbereiche:

- ✓ eigene Texte schreiben
- ✓ Sachtexte und literarische Texte lesen
- ✓ Wortarten unterscheiden und verwenden
- ✓ Satzglieder unterscheiden und verwenden
- ✓ Satzzeichen setzen
- ✓ Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

Materialien:

- Schulbuch Deutsch kompetent AA 6 (ISBN: 978-3-12-316202-2)
- Arbeitsheft Deutsch kompetent AA 6 (ISBN: 978-3-12-316212-1)



Eigene Texte schreiben

	Erzählendes Schreiben, Produktionsorientiertes Schreiben	Informierendes Schreiben, Analysierendes Schreiben	Argumentierendes Schreiben
Untergliederung	<ol style="list-style-type: none"> 1. Geschichte (Erlebnis, Erdachtes, Fantasie) 2. eigene Fabel, eigenes Märchen 3. eine vorliegende Geschichte umschreiben oder weiterschreiben 	<ol style="list-style-type: none"> 1. beschreiben (Person, Spielanleitung, Bastelanleitung, Experimentier-anleitung, Rezept) 2. berichten (Unfallbericht, Zeitungsbericht, z.B. für Schülerzeitung) 3. ein Diagramm schriftlich auswerten 	sich in einem Brief oder einer E-Mail beschweren
Merkmale	spannend, unterhaltsam, lustig, anschaulich, lebendig	sachlich, unpersönlich, objektiv (ohne Wertung), genau	sachlich, höflich, begründend
Aufbau	<ul style="list-style-type: none"> - Überschrift, die neugierig macht - Anfang, Hauptteil, Schluss erkennbar richtiges Verhältnis: kurzer Anfang, längerer Hauptteil, kurzer Schluss - verständliche Handlung, roter Faden - Spannungsbogen mit Höhepunkt, evtl. Überraschungsmoment 	<ul style="list-style-type: none"> - nachvollziehbare Reihenfolge, je nach Textsorte 	<ul style="list-style-type: none"> - Anfang: Anliegen nennen - Argumente mit Beispielen anführen - Wunsch, Bitte, Ziel oder Forderung formulieren
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - Präteritum (Perfekt, Plusquamperfekt) - anschauliche Adjektive, evtl. Vergleiche - anschauliche Verben, z.B. für sagen, gehen, sehen - verschiedene Satzarten (nicht nur Aussagesätze) - wörtliche Rede 	<ul style="list-style-type: none"> - Präsens (für 1. und 3.) - Präteritum (Perfekt, Plusquamperfekt) (für 2.) - Fachbegriffe - genaue Adjektive und Substantive - für zeitlichen Ablauf und Zusammenhänge - Konjunktionen und Adverbien - unpersönliche Passivformen und Passivumschreibungen (für 1.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Anrede - Präsens - alle Anredepronomen großschreiben (z.B. Sie, Ihre, Ihr, Ihnen) - angemessene und höfliche Wortwahl - Grußformel
im Schulbuch nachlesen	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kompetenzbox: S. 55, 60, 62 Lerninsel: S. 303-306 2. Kompetenzbox: S. 129 Lerninsel: S. 323 3. Kompetenzbox: S. 65 Lerninsel: S. 322 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kompetenzbox: S. 72 (Person), Kompetenzbox: S. 79 (Vorgang), Lerninsel: S. 307-309 2. Kompetenzbox: S. 87 Lerninsel: S. 310-311 3. Kompetenzbox: S. 17 Lerninsel: S. 299 	Kompetenzbox : S. 37 Lerninsel : S. 302, S. 312
Checkliste im Schulbuch nutzen	<ol style="list-style-type: none"> 1. S. 305, 306 2. S. 323 	<ol style="list-style-type: none"> 1. S. 308 (Person), S. 309 (Vorgang) 2. S. 311 	S. 312

im Schulbuch üben	1. S. 56-57, 63 S. 66, Lösung: S. 292, Beispiellösung: Code: jf7z27 2. S. 134-137, 144 3. S. 67, Beispiellösung: Code: jf7z27	1. S. 73 (Person), 80-81 (Vorgang) S. 90 (Vorgang), Lösung: S. 292, Beispiellösung: Code: aj457i 2. S. 88-89 S. 91, Lösung: S. 292, Beispiellösung: Code: aj457i 3. S. 16-17 S. 28-29, Lösung: S. 292, Beispiellösung: Code: t7b9q5	S. 35, 38-39
im Arbeitsheft üben und interaktiv üben	1. S. 4-9 2. S. 30 3. S. 10-11	1. S. 12-13 (Person), S. 14-17 (Vorgang) 2. S. 18-21 3. S. 28-29	S. 22-25
	1. Code: z6i6xu 2. Code: ku4s4f 3. Code: z6i6xu	1. Code: if86qf 2. Code: if86qf 3. Code: ku4s4f	Code: 5y88d5

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Sachtexte und literarische Texte lesen

	Sachtexte		Literarische Texte		
Merkmale	wirkliche Ereignisse, wollen Leserinnen und Leser über ein bestimmtes Thema informieren oder von etwas überzeugen oder zu etwas auffordern		ausgedacht, wollen Leserinnen und Leser unterhalten oder zum Nachdenken anregen		
Untergliederung	kontinuierliche Sachtexte	diskontinuierliche Sachtexte	erzählende Texte (Epik)	Gedichte (Lyrik)	dramatische Texte (Dramatik)
Merkmale	<ul style="list-style-type: none"> - Fakten nennen - Begriffe definieren - Sachverhalte beschreiben - Zusammenhänge erklären - Argumente aufführen - Schlussfolgerungen ziehen 	<ul style="list-style-type: none"> - kein zusammenhängender Text aus Sätzen - Sachverhalte, Zusammenhänge, Schlussfolgerungen zeigen 	<ul style="list-style-type: none"> - ausgedachte Geschichte - Erzählerin/Erzähler 	<ul style="list-style-type: none"> - Stimmungen, Gedanken, Gefühle - besondere Form und Sprache 	<ul style="list-style-type: none"> - für die Bühne - Handlung wird durch Gespräche von Figuren miteinander oder mit sich selbst dargestellt
Beispiele	<ul style="list-style-type: none"> - Lexikonartikel - Bericht - Interview - Rezept - Leserbrief 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagramm - Tabelle - Zeitleist 	<ul style="list-style-type: none"> - Erzählung - Jugendbuch - Märchen - Sage - Fabel - Lügengeschichte 	<ul style="list-style-type: none"> - Lied, Song 	<ul style="list-style-type: none"> - Sketch - Theaterstück
Vorgehen/ wichtige Begriffe	<ul style="list-style-type: none"> - unbekannte Wörter klären: ableiten, in den Textzusammenhang einordnen, Bedeutung nachschlagen - Fragen an den Text stellen und beantworten - Schlüsselwörter markieren - Text in Sinnabschnitte einteilen und Überschriften formulieren - wichtige Aussagen zusammenfassen 	<ul style="list-style-type: none"> - Überblick verschaffen: Thema, Art, Quelle, Veröffentlichungszeitpunkt - diskontinuierlichen Sachtext erläutern: Einzelaussagen, Auffälligkeiten - Schlussfolgerungen ziehen: Ergebnisse, Zusammenhänge, offene Fragen 	<ul style="list-style-type: none"> - Handlung: äußere Handlung, innere Handlung - Ort - Zeit - Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Eigenschaften, Beziehung der Figuren zueinander - Erzählform: Sie-/Er-Form, Ich-Form 	<ul style="list-style-type: none"> - lyrische Sprecherin/lyrischer Sprecher, lyrisches Ich - Strophe, Vers - Reim, Reimordnung: Paarreim, Kreuzreim, umarmender Reim - Metrum - sprachliche Bilder: Personifikation, Vergleich, Metapher, Wortneuschöpfung 	<ul style="list-style-type: none"> - Handlung: äußere Handlung, innere Handlung - Ort - Zeit - Dialog, Monolog - Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Eigenschaften, Beziehung der Figuren zueinander - Szene - Regieanweisung

					- Stimme, Mimik, Gestik, Körperhaltung
im Schulbuch nachlesen	Kompetenzbox S. 17 Lerninsel S. 296-298	Kompetenzbox S. 17 Lerninsel S. 283	Kompetenzbox S. 105, 124, 129, 139, 141 Lerninsel S. 317-321	Kompetenzbox S. 151, 153, 155 Lerninsel S. 313-316	Kompetenzbox S. 167, 169 Lerninsel S. 324-325
im Schulbuch üben	S. 12-13 S. 28-29, Lösung: S. 292, Beispiellösung: Code: t7b9q5	S. 17 S. 28-29, Lösung: S. 292, Beispiellösung: Code: t7b9q5	S. 102-105 S. 118-119, Lösung: S. 293, Beispiellösung: Code: 52h7be S. 125, 130-137, 143 S. 144-145, Lösung: S. 293, Beispiellösung: Code: y64b35	S. 158-159 S. 160-161, Lösung: S. 293, Beispiellösung: Code: jv853y	S. 156-157
im Arbeitsheft üben	S. 26-27	S. 28-29	S. 30-31, 105-106	S. 32-33	
und interaktiv üben	Code: ku4s4f	Code: ku4s4f	Code: ku4s4f Code: v9468c	Code: z9gz63	

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Wortarten unterscheiden und verwenden

	VERÄNDERBARE WORTARTEN					UNVERÄNDERBARE WORTARTEN		
	Substantiv	Artikel	Adjektiv	Pronomen	Verb	Adverb	Konjunktion	Präposition
Unter- gliederung		<ul style="list-style-type: none"> – bestimmter Artikel – unbestimmter Artikel 		<ul style="list-style-type: none"> – Personalpronomen – Possessivpronomen – Relativpronomen – Demonstrativpronomen 	<ul style="list-style-type: none"> – Vollverben – Hilfsverben – starke V. – schwache V. – infinite Formen: Partizip I, II, Infinitiv – finites Verb 	<ul style="list-style-type: none"> – Temporaladverb – Lokaladverb – Kausaladverb – Modaladverb 	<ul style="list-style-type: none"> – nebenordnende Konjunktionen – unterordnende Konjunktionen 	
im Schulbuch nachlesen	Lerninsel S. 329	Lerninsel S. 330	Lerninsel S. 330	Kompetenzbox S. 206, 207 Lerninsel S. 330	Kompetenzbox S. 204 Lerninsel S. 332-333	Kompetenzbox S. 213 Lerninsel S. 331	Kompetenzbox S. 210 Lerninsel S. 331	Lerninsel S. 331
im Schulbuch üben	S. 200-201		S. 200-201	S. 200-201, 208	S. 200-201, 205	S. 2013	S. 211	S. 200
im Arbeitsheft nachlesen	Kompetenzbox S. 36		Kompetenzbox S. 36	Kompetenzbox S. 38, 39	Kompetenzbox S. 46, 49	Kompetenzbox S. 43	Kompetenzbox S. 41	Kompetenzbox S. 36
im Arbeitsheft üben und interaktiv üben	S. 36-37 Code: 85h9r3	S. 34-35 Code: 85h9r3	S. 36-37 Code: 85h9r3	S. 38-39 Code: 85h9r3	S. 46-51 Code: 85h9r3	S. 43-44 Code: 85h9r3	S. 41-42 Code: 85h9r3	S. 36-37, 40 Code: 85h9r3

Für interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Komplexe Tests zu allen Wortarten: Schulbuch S. 214 (Lösungen S. 294), Schulbuch S. 215 (Lösungen S. 295); Arbeitsheft S. 34-35, 40, 45 (Lösungsheft)

Satzglieder unterscheiden und verwenden

Welche Wörter bilden ein Satzglied? → Umstellprobe → Wörter, die bei der Umstellung immer zusammenbleiben, bilden gemeinsam ein Satzglied.

	SATZGLIEDER				TEIL VON EINEM SATZGLIED
	Subjekt	Objekt	Adverbialbestimmung	Prädikativ	Attribut
Unter-gliederung und Bestimmung	Frageprobe Wer? oder Was? oder „Grumpfprobe“ (<u>der</u> Grumpf) Satzglied im Nominativ	<ul style="list-style-type: none"> - Akkusativobjekt: Frageprobe Wen? oder Was? oder „Grumpfprobe“ (<u>den</u> Grumpf) Satzglied im Akkusativ - Dativobjekt: Frageprobe Wem? oder „Grumpfprobe“ (<u>dem</u> Grumpf) Satzglied im Dativ - Genitivobjekt: Frageprobe Wessen? oder „Grumpfprobe“ (<u>des</u> Grumpfs) Satzglied im Genitiv - Präpositionalobjekt: Frageprobe Präposition und Fragewort oder Fragewort + Präposition (z.B. Auf wen? Woran?) 	<ul style="list-style-type: none"> - Temporalbestimmung: Zeit, Frageprobe Wann? Wie lange? Seit wann? Wie oft? - Kausalbestimmung: Grund, Frageprobe Warum? Weshalb? - Modalbestimmung: Art und Weise, Frageprobe Wie? Auf welche Art und Weise? - Lokalbestimmung: Ort, Frageprobe Wo? Wohin? Woher? 	<ul style="list-style-type: none"> - bezieht sich eng auf das Subjekt - meist mit Verben sein, werden, bleiben, heißen - Ist-gleich-Probe (Das Unglück bleibt ein Rätsel. Unglück = Rätsel) 	<ul style="list-style-type: none"> - kein eigenes Satzglied, nur Teil eines Satzglieds (Umstellprobe) - Frageprobe: Was für ein? Welcher? Welche? Welches? Attribute werden gebildet durch - Adjektiv (Adjektivattribut) - Partizip - Wortgruppe mit Präposition (präpositionales Attribut) - Substantiv im Genitiv (Genitivattribut) - Relativsatz
im Schulbuch nachlesen	Lerninsel S. 335	Kompetenzbox S. 224 Lerninsel S. 335	Kompetenzbox S. 226 Lerninsel S. 335	Kompetenzbox S. 221 Lerninsel S. 334	Kompetenzbox S. 229 Lerninsel S. 335
im Schulbuch üben	S. 218-219	S. 218-219, 230-231	S. 218-219, 230-231	S. 230-231	S. 230-231
im Arbeitsheft nachlesen		Kompetenzbox S. 57	Kompetenzbox S. 61	Kompetenzbox S. 54	Kompetenzbox S. 63
im Arbeitsheft üben und interaktiv üben	S. 53 Code: 97d59h	S. 57-60 Code: 97d59h	S. 61-62 Code: 97d59h	S. 54-55 Code: 97d59h	S. 63-64, S. 100 Code: 97d59h

Für interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Komplexe Tests zu allen Satzgliedern: Schulbuch S. 232 (Lösungen S. 295), Schulbuch S. 233 (Lösungen S. 295); Arbeitsheft S. 52, 56, 65 (Lösungsheft)

Satzzeichen setzen

Zusammengesetzte Sätze bestehen aus mehreren Teilsätzen. In der Regel besitzt jeder Teilsatz ein Subjekt und ein finites (gebeugtes) Verb.

Der **Hauptsatz** ist keinem anderen Teilsatz untergeordnet. Die finite Verbform steht nach dem ersten Satzglied oder direkt nach dem vorangestellten Nebensatz. Der **Nebensatz** hängt vom Hauptsatz ab und ist diesem untergeordnet. Im eingeleiteten Nebensatz steht das finite Verb an letzter Stelle.

	Wörtliche Rede	Aufzählung	Satzgefüge	Satzreihe (Satzverbindung)
Merkmale	<ul style="list-style-type: none"> - wörtliche Rede in Anführungszeichen - vorangestellter Redebegleitsatz: Doppelpunkt vor der wörtlichen Rede - nachgestellter Redebegleitsatz: Komma nach der wörtlichen Rede, bei Aussagesätzen fällt der Punkt weg - eingeschobener Redebegleitsatz: mit Kommas abtrennen 	<ul style="list-style-type: none"> - Komma bei gleichrangigen Wörtern - Komma bei gleichrangigen Wortgruppen - Probe: man kann ein „und“ zwischen die Teile setzen - kein Komma, wenn die Teile mit „und“, „oder“, „sowie“ verbunden sind 	<ul style="list-style-type: none"> - besteht aus mindestens einem Hauptsatz und mindestens einem Nebensatz - Haupt- und Nebensatz werden durch Komma getrennt - mögliche Reihenfolge: Hauptsatz, Nebensatz, Nebensatz, Hauptsatz, eingeschobener Nebensatz 	<ul style="list-style-type: none"> - besteht aus mindestens zwei Hauptsätzen - können ohne Konjunktion verknüpft werden, es muss ein Komma gesetzt werden - können durch nebenordnende Konjunktionen verknüpft werden, es muss ein Komma gesetzt werden, aber kein Komma bei „und“, „sowie“, „oder“ - können auch mehr als zwei Hauptsätze verknüpft werden
im Schulbuch nachlesen	Kompetenzbox S. 243 Lerninsel S. 336	Lerninsel S. 336	Kompetenzbox S. 239 Lerninsel S. 336	Kompetenzbox S. 239 Lerninsel S. 337
im Schulbuch üben	S. 242-243		S. 236, 240	S. 236, 240
im Arbeitsheft nachlesen	Kompetenzbox S. 68	Kompetenzbox S. 67	Kompetenzbox S. 70	Kompetenzbox S. 70
im Arbeitsheft üben und interaktiv üben	S. 68-69, 101 Code: pq598k	S. 67 Code: pq598k	S. 70-74, 101 Code: pq598k	S. 70-74, 101 Code: pq598k

Für interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Komplexe Tests zu den Satzzeichen: Schulbuch S. 244 (Lösungen S. 295), Schulbuch S. 245 (Lösungen S. 295); Arbeitsheft S. 66, 75 (Lösungsheft)

Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

Fehlerschwerpunkte	Beispiele	Hilfen und Strategien	im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen	im Schulbuch üben	im Arbeitsheft üben und interaktiv üben
Groß- und Kleinschreibung	beim (= bei dem) <u>Laufen</u> etwas <u>Erstaunliches</u> ein <u>tolles Ergebnis</u> Ich lade <u>Sie</u> ein.	<ul style="list-style-type: none"> - auf Begleiter achten - unbestimmte Mengenangaben beachten - Adjektivprobe nutzen, typische Suffixe beachten - Anredepronomen großschreiben 	Kompetenzbox S. 252, 253 Erklärvideo Code: 8s4gj7 (Substantiv) Erklärvideo Code: z3k8ys (Substantivierung) Erklärvideo Code: z3k8ys (Anredepronomen)	S. 254-255	S. 79-82, 102 Test S. 83 Code: 58h4v9
s-Laut	reisen, reißen Glas (Gläser), Kloß (Klöße) Fluss, Maß bis, etwas	<ul style="list-style-type: none"> - deutlich sprechen - Wort verlängern und deutlich sprechen - Vokallänge beachten - Schreibungen einprägen 	Kompetenzbox S. 262 Erklärvideo Code: z3k8ys	S. 263	S. 90-91, 102 Code: 58h4v9
kurzer Vokal	rennen, schwimmen	<ul style="list-style-type: none"> - Haus-Garage-Modell nutzen 	Erklärvideo Code: 8s4gj7	S. 231	Code: 58h4v9
langer Vokal	verschieden, viel, Fliege, siegen kahl, ihm, Kahn, Jahr blü-hen, ste-hen See, Saal, Moor	<ul style="list-style-type: none"> - oft in deutschen Wörtern langes i als ie - Dehnungs-h oft vor l, m, n, r - mitsprechen - selten, uu gibt es im Deutschen nicht 	Kompetenzbox S. 256 Erklärvideo Code: z3k8ys	S. 256	S. 88-89, 102 Code: 58h4v9
Adjektive auf -ig, -lich, -isch	eilig (eilige), zeitig (zeitige) königlich, rötlich theoretisch, japanisch	<ul style="list-style-type: none"> - verlängern - gehört das l nicht zum Wortstamm, Suffix -lich - Wortstamm Fremdwort oder geografischer Name 	Kompetenzbox S. 261 Erklärvideo Code: z3k8ys	S. 260-261	S. 86-87 Code: 58h4v9
e/ä und eu/äu	Henne, Hände (Hand) Beute, Bäume (Baum)	<ul style="list-style-type: none"> - ableiten (verwandtes Wort suchen) 	Erklärvideo Code: 8s4gj7	S. 248-249	S. 78 Code: 58h4v9
Wortauslaut: p/b, k/g, t/d	halb (halb), Berg (Berge), Lied (Lieder)	<ul style="list-style-type: none"> - verlängern 	Erklärvideo Code: 8s4gj7	S. 248-249	S. 78 Code: 58h4v9

f/v/ph	fern, Fleisch verkaufen, viel, voll Phase, Triumph	<ul style="list-style-type: none"> - deutsche Wörter - Vorsilben ver-, von-, vor- - oft Fremdwörter 	Kompetenzbox S. 258 Erklärvideo Code: z3k8ys	S. 259	S. 84-85 Code: 58h4v9
w/v	weit, würzen, wichtig Vase, Vanille, Vitamin, Proviant	<ul style="list-style-type: none"> - deutsche Wörter - oft Fremdwörter 	Kompetenzbox S. 258 Erklärvideo Code: z3k8ys	S. 259	S. 84-85 Code: 58h4v9

Für Erklärvideos und interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Komplexe Tests zur Rechtschreibung: Schulbuch S. 268-269 (Lösungen S. 295); Arbeitsheft S. 76-77, S. 92, S. 94-99 (Lösungsheft)

Mit Deutsch kompetent fit für Klasse 8 (Ende Klasse 7, AA-Ausgabe)

Kompetenzbereiche:

- ✓ eigene Texte schreiben
- ✓ Sachtexte und literarische Texte lesen
- ✓ Wortarten unterscheiden und verwenden
- ✓ Satzglieder unterscheiden und verwenden
- ✓ Satzzeichen setzen
- ✓ Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

Materialien:

- Schulbuch Deutsch kompetent AA 7 (ISBN: 978-3-12-316203-9)
- Arbeitsheft Deutsch kompetent AA 7 (ISBN: 978-3-12-316213-8)



Eigene Texte schreiben

	Informierendes Schreiben, Analysierendes Schreiben			Produktionsorientiertes Schreiben	Argumentierendes Schreiben
Untergliederung	Einen Sachtext schriftlich wiedergeben	Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben	Eine Inhaltsangabe zu einem literarischen Text schreiben	Literarische Texte gestalten	Eine schriftliche Argumentation verfassen
Beispiele bzw. Besonderheiten	vor dem Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> - den Sachtext erschließen 	vor dem Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> - Anlass, Ziel des Textes, Adressatenkreis - alle wichtigen Informationen aus den Materialien 	vor dem Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> - den literarischen Text erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text weiter-schreiben - einen inneren Monolog schreiben - die Perspektive einer anderen Figur einnehmen - ein Parallelgedicht schreiben vor dem Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> - den literarischen Text erschließen 	<ul style="list-style-type: none"> - förmliche E-Mail - offizieller Antrag - Onlinepetition - Leserbrief - Plakat
Aufbau	Einleitung: <ul style="list-style-type: none"> - TATT (Titel, Name der Autorin/des Autors, Textsorte, Thema), Erscheinungs- oder Veröffentlichungs-jahr Hauptteil: <ul style="list-style-type: none"> - Text abschnittsweise zusammenfassen - nur die wichtigsten Aussagen - richtige Reihenfolge 	Einleitung: <ul style="list-style-type: none"> - Thema - Schreibenanlass Hauptteil: <ul style="list-style-type: none"> - vorgegebene Teilthemen in nachvollziehbarer Reihenfolge Schluss: <ul style="list-style-type: none"> - Bezug zur Einleitung 	Einleitung: <ul style="list-style-type: none"> - TATT (Titel, Name der Autorin/des Autors, Textsorte, Thema), Erscheinungs- oder Veröffentlichungsjahr Hauptteil: <ul style="list-style-type: none"> - wichtige Handlungsschritte sowie Gedanken und Gefühle in richtiger Reihenfolge 	Ausgangstext beachten: <ul style="list-style-type: none"> - Handlung berücksichtigen oder fortsetzen - Eigenschaften der Figuren berücksichtigen - Gedanken und Gefühle der Figuren berücksichtigen 	Einleitung: <ul style="list-style-type: none"> - Streitfrage - Interesse wecken Hauptteil: <ul style="list-style-type: none"> - Argumente mit Argumentationsstützen (Beispiele) - aufeinander abgestimmte Argumente - Argumente in nachvollziehbarer Reihenfolge (z.B. vom schwächsten zum stärksten Argument) - evtl. Gegenargument entkräften Schluss: <ul style="list-style-type: none"> - eigener Standpunkt, Forderung, Ausblick

Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - sachlich - knapp - Präsens (Perfekt) - ohne Wertungen - Fachbegriffe - Zusammenhänge durch passende Satzverknüpfungen - wörtliche Rede indirekt wieder-geben oder mit eigenen Worten zusammenfassen 	<ul style="list-style-type: none"> - sachlich - Präsens (Perfekt) - ohne Wertungen - Zusammenhänge durch passende Satzverknüpfungen 	<ul style="list-style-type: none"> - Sachlich - knapp - Präsens (Perfekt) - ohne Wertungen - Zusammenhänge durch passende Satzverknüpfungen - wörtliche Rede indirekt wiedergeben oder mit eigenen Worten zusammen-fassen 	Ausgangstext beachten: <ul style="list-style-type: none"> - Erzählweise übernehmen - Sprache angleichen - innerer Monolog: Ich-Form, Präsens, unvollständige Sätze, Gedankensprünge, Ausrufe, Fragen 	<ul style="list-style-type: none"> - sachlich - Präsens (Perfekt) - Zusammenhänge durch passende Satzverknüpfungen
im Schulbuch nachlesen	Kompetenzbox S. 21 Lerninsel S. 295	Kompetenzbox S. 73, 77 Lerninsel S. 304-306	Kompetenzbox S. 88, 93 Lerninsel S. 311	Kompetenzbox S. 111, 158 Lerninsel S. 312-313	Kompetenzbox S. 54, 57 Lerninsel S. 300-303
Checkliste im Schulbuch nutzen	S. 295	S. 306	S. 311	S. 312 (einen literarischen Text weiterschreiben) S. 313 (einen inneren Monolog schreiben)	S. 301 (schriftliche Argumentation) S. 302 (förmliche E-Mail) S. 303 (Plakat)
im Schulbuch üben	S. 22-23 S. 28-29, Lösung: S. 287, Beispiellösung: Code: xt79ni	S. 78-81 S. 82-83, Beispiellösung: Code: xj6j7r	S. 95-96 S. 100-101, Lösung: S. 287, Beispiellösung: Code: 72gm2n	S. 112-115, 124-125, 156-157 (Ballade) S. 127, Beispiellösung: Code: 4hg93y	S. 48-49, 55, 58-59, 60-61 S. 62, Lösung: S. 287, Beispiellösung: Code: ux7v83
im Arbeitsheft üben und interaktiv üben	S. 24-31	S. 16-23	S. 8-15		S. 32-39, 106-107
	Code: km236w	Code: 22sq2w	Code: 5eu8ts		Code: mt4pr3

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Sachtexte und literarische Texte lesen

	Sachtexte		Literarische Texte		
Merkmale	wirkliche Ereignisse, wollen Leserinnen und Leser über ein bestimmtes Thema informieren oder von etwas überzeugen oder zu etwas auffordern		ausgedacht, wollen Leserinnen und Leser unterhalten oder zum Nachdenken anregen		
Untergliederung	kontinuierliche Sachtexte	diskontinuierliche Sachtexte	erzählende Texte (Epik)	Gedichte (Lyrik)	dramatische Texte (Dramatik)
Merkmale	<ul style="list-style-type: none"> - Fakten nennen - Begriffe definieren - Sachverhalte beschreiben - Zusammenhänge erklären - Argumente aufführen - Schlussfolgerungen ziehen 	<ul style="list-style-type: none"> - kein zusammenhängender Text aus Sätzen - Sachverhalte, Zusammenhänge, Schlussfolgerungen zeigen 	<ul style="list-style-type: none"> - ausgedachte Geschichte - Erzählerin/Erzähler 	<ul style="list-style-type: none"> - Stimmungen, Gedanken, Gefühle - besondere Form und Sprache 	<ul style="list-style-type: none"> - für die Bühne - Handlung wird durch Gespräche von Figuren miteinander oder mit sich selbst dargestellt
Beispiele	<ul style="list-style-type: none"> - Lexikonartikel - Bericht - Interview - Rezept - Leserbrief - Zeitungsartikel 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagramm - Tabelle - Zeitleiste - Schaubild 	<ul style="list-style-type: none"> - Jugendbuch - Erzählung - Kurzgeschichte - Märchen - Sage - Fabel - Lügengeschichte 	<ul style="list-style-type: none"> - Lied, Song - Ballade 	<ul style="list-style-type: none"> - Sketch - Theaterstück
Vorgehen/ wichtige Begriffe	<p>orientierendes Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ersten Überblick verschaffen - auf Orientierungspunkte achten <p>selektives Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gezielte Suche nach bestimmten Informationen - konkrete Fragestellung <p>erschließendes Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unbekannte Wörter klären 	<p>Überblick verschaffen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thema - Art - Quelle - Veröffentlichungszeitpunkt <p>diskontinuierlichen Sachtext erläutern:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einzelaussagen - Auffälligkeiten <p>Schlussfolgerungen ziehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ergebnisse - Zusammenhänge - offene Fragen 	<ul style="list-style-type: none"> - Handlung: äußere Handlung, innere Handlung - Ort - Zeit - Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Eigenschaften, Beziehung der Figuren zueinander - Erzählform: Sie-/Er-Form, Ich-Form - Erzählperspektive: Außensicht, Innensicht 	<ul style="list-style-type: none"> - lyrische Sprecherin/lyrischer Sprecher, lyrisches Ich - äußere Form: Strophe, Vers, Zeilensprung - Reimordnung: Paarreim, Kreuzreim, umarmender Reim - Klangfiguren: Metrum, Rhythmus, Alliteration, Anapher - sprachliche Bilder: Personifikation, Vergleich, Metapher, 	<ul style="list-style-type: none"> - Handlung: äußere Handlung, innere Handlung - Ort - Zeit - Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Eigenschaften, Beziehung der Figuren zueinander - Konflikte - Akt, Szene - Dialog, Monolog - Regieanweisung

	<ul style="list-style-type: none"> - Fragen an den Text stellen und beantworten - Schlüsselwörter markieren - Text in Sinnabschnitte einteilen und Überschriften formulieren - wichtige Aussagen zusammenfassen 		<ul style="list-style-type: none"> - Erzählverhalten: auktorial, personal, neutral 	Wortneuschöpfung, Hyperbel	<ul style="list-style-type: none"> - Stimme, Mimik, Gestik, Körperhaltung
im Schulbuch nachlesen	Kompetenzbox S. 21 Lerninsel S. 292-295	Lerninsel S. 296	Kompetenzbox S. 108, 120, 123 Lerninsel S. 307-311	Kompetenzbox S. 148, 155 Lerninsel S. 314-317	Kompetenzbox S. 167, 171 Lerninsel S. 318-321
im Schulbuch üben	S. 12-13, 22-23 S. 28-29, Lösung: S. 287, Beispiellösung: Code: xt79ni	S. 81	S. 104-105, 114-115, 124-125 S. 126-127, Beispiellösung: 4hg93y	S. 149-151 S. 160-161, Lösung: S. 288, Beispiellösung: ky26r4	S. 172-173, 176-177
im Arbeitsheft üben und interaktiv üben	S. 24-26, 104-105 Code: km236w	S. 17 Code: 22sq2w	S. 4-5 Code: 532ab5	S. 6-7 Code: 532ab5	

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Wortarten unterscheiden und verwenden

	VERÄNDERBARE WORTARTEN					UNVERÄNDERBARE WORTARTEN		
	Substantiv	Artikel	Adjektiv	Pronomen	Verb	Adverb	Konjunktion	Präposition
Unter-gliederung/ wichtige Begriffe	<ul style="list-style-type: none"> – Kasus – Numerus – Genus 	<ul style="list-style-type: none"> – bestimmter Artikel – unbestimmter Artikel – KNG-Regel 	<ul style="list-style-type: none"> – Steigerung: Positiv, Komparativ, Superlativ – KNG-Regel 	<ul style="list-style-type: none"> – Personal-pronomen – Possessiv-pronomen – Relativpro-nomen – Demonstrativprono-men – Indefinit-pronomen – Interrogativpronome-n – Reflexivpronomen 	<ul style="list-style-type: none"> – Person, Numerus, Tempus, Aktiv/Passiv – infinite Formen: Partizip I, II, Infinitiv – finites Verb 	<ul style="list-style-type: none"> – Temporal-adverb – Lokalad-verb – Kausal-adverb – Modal-adverb 	<ul style="list-style-type: none"> – nebenord-nende Konjunk-tionen – unterord-nende Konjunk-tionen 	
im Schulbuch nachlesen	Lerninsel S. 326	Lerninsel S. 326	Lerninsel S. 327	Kompetenzbox S. 215 Lerninsel S. 326-327	Kompetenzbox S. 211, 212 Lerninsel S. 328-329	Lerninsel S. 328	Lerninsel S. 327	Lerninsel S. 327
im Schulbuch üben					S. 208, 213-214 S. 218-219, Lösung: S. 290, Beispiellösung: Code: 7u485p	S. 216-217	S. 216-217	
im Arbeitsheft nachlesen				Kompetenzbox S. 44	Kompetenzbox S. 49, 52	Kompetenzbox S. 46	Kompetenzbox S. 42	Kompetenzbox S. 42
im Arbeitsheft üben und interaktiv üben				S. 44-45 Code: 49eb94	S. 49-57 Code: 49eb94	S. 46-47 Code: 49eb94	S. 42-43 Code: 49eb94	S. 42-43 Code: 49eb94

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Komplexe Tests zu allen Wortarten: Arbeitsheft S. 40-41, 48 (Lösungsheft)

Satzglieder unterscheiden und verwenden

	SATZGLIEDER			TEIL VON EINEM SATZGLIED
	Subjekt	Objekt	Adverbialbestimmung	Attribut
Untergliederung und Bestimmung	Wer? oder Was? oder <u>der</u> Grumpf	<ul style="list-style-type: none"> - Akkusativobjekt: Wen? oder Was? oder <u>den</u> Grumpf - Dativobjekt: Wem? oder <u>dem</u> Grumpf - Genitivobjekt: Wessen? oder <u>des</u> Grumpfs - Präpositionalobjekt: Frageprobe Präposition und Fragewort oder Fragewort + Präposition (z.B. Auf wen? Woran?) 	<ul style="list-style-type: none"> - Temporalbestimmung: Zeit, Wann? Wie lange? Seit wann? Wie oft? - Lokalbestimmung: Ort, Wo? Wohin? Woher? - Modalbestimmung: Art und Weise, Wie? Auf welche Art und Weise? - Kausalbestimmung: Grund, Warum? Weshalb? 	<ul style="list-style-type: none"> - kein eigenes Satzglied, nur Teil eines Satzglieds (Umstellprobe) - Was für ein? Welcher? Welche? Welches? <p>Attribute werden gebildet durch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjektiv (Adjektivattribut) - Partizip - Wortgruppe mit Präposition (präpositionales Attribut) - Substantiv im Genitiv (Genitivattribut) - Relativsatz
Nebensätze	Subjektsatz	Objektsatz	<p>Adverbialsätze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temporalsatz: als, während, bis, nachdem, ehe, bevor - Lokalsatz: wo, wohin, woher - Modalsatz: indem, wie, als, als ob - Kausalsatz: weil, da, zumal - Finalsatz: Zweck, Absicht, damit, auf dass - Konditionalsatz: Bedingung, wenn, falls, sofern - Konsekutivsatz: Folge, sodass, dass - Konzessivsatz: Einräumung, obwohl, obgleich 	Attributsatz
im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen	<p>Kompetenzbox S. 226</p> <p>Erklärvideo 8v247t</p> <p>Lerninsel S. 330, 332</p>	<p>Kompetenzbox S. 226</p> <p>Erklärvideo 8v247t</p> <p>Lerninsel S. 330, 332</p>	<p>Kompetenzbox S. 224</p> <p>Erklärvideo 8v247t</p> <p>Lerninsel S. 335</p>	<p>Kompetenzbox S. 229</p> <p>Erklärvideo 8v247t</p> <p>Lerninsel S. 331, 332</p>
im SB üben	S. 222, 227	S. 222, 227, 230-231	S. 222, 227	S. 222, 229, 230-231
im AH nachlesen	<p>Kompetenzbox S. 69</p>	<p>Kompetenzbox S. 59, 69</p>	<p>Kompetenzbox S. 61, 66</p>	<p>Kompetenzbox S. 63, 71</p>
im AH üben und interaktiv üben	S. 69-70	S. 59-60, 69-70, 72, 100	S. 61-62, 66-68	S. 63-64, 71, 72, 100
	Code: 6kp647	Code: 6kp647	Code: 6kp647	Code: 6kp647

Für interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Komplexe Tests zu allen Satzgliedern: Schulbuch S. 238 (Lösungen S. 290), Schulbuch S. 239 (Lösungen S. 290); Arbeitsheft S. 58, 65, 73 (Lösungsheft)

Satzzeichen setzen

	Aufzählung	Satzreihe (Satzverbindung)	Satzgefüge	Infinitivgruppe mit zu	nachträgliche Erläuterung
Merkmale	<ul style="list-style-type: none"> - Komma bei gleichrangigen Wörtern - Komma bei gleichrangigen Wortgruppen - Probe: man kann ein „und“ zwischen die Teile setzen - kein Komma, wenn die Teile mit „und“, „oder“, „sowie“ verbunden sind 	<ul style="list-style-type: none"> - besteht aus mindestens zwei Hauptsätzen - können ohne Konjunktion verknüpft werden, es muss ein Komma gesetzt werden - können durch nebenordnende Konjunktionen verknüpft werden, es muss ein Komma gesetzt werden, aber kein Komma bei „und“, „sowie“, „oder“ 	<ul style="list-style-type: none"> - besteht aus mindestens einem Hauptsatz und mindestens einem Nebensatz - Haupt- und Nebensatz werden durch Komma getrennt - mögliche Reihenfolge: Hauptsatz, Nebensatz, Hauptsatz, Nebensatz, Hauptsatz, Nebensatz 	<ul style="list-style-type: none"> - wenn Infinitivgruppen mit zu einem Nebensatz ähnlich sind, dann Komma - Umformung in einen Nebensatz mit unterordnender Konjunktion, Subjekt ergänzen - Signalwörter, die Infinitivgruppen einleiten: um, ohne, anstatt, statt, wie, außer - Signalwörter, die auf die folgende Infinitivgruppe verweisen: darauf, daran, dazu, damit, darüber, es 	<p>Zusatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wird vom übrigen Satz mit Komma abgetrennt - wenn eingeschoben, zwei Kommas <p>Apposition:</p> <ul style="list-style-type: none"> - besondere Form des Attributs - bestimmt Substantivnäher - steht im selben Kasus wie das Substantiv - wird vom übrigen Satz mit Komma abgetrennt - wenn eingeschoben, zwei Kommas
im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen	Lerninsel S. 333	Lerninsel S. 333	Lerninsel S. 333	Kompetenzbox S. 235, 236 Erklärvideo 8v247t Lerninsel S. 334	Kompetenzbox S. 233 Erklärvideo 8v247t Lerninsel S. 334
im Schulbuch üben		S. 222	S. 222	S. 237	S. 233-234
im Arbeitsheft nachlesen	Kompetenzbox S. 67	Kompetenzbox S. 75	Kompetenzbox S. 75	Kompetenzbox S. 78	Kompetenzbox S. 80
im Arbeitsheft üben und interaktiv üben	S. 67 Code: 6kp647	S. 75-77 Code: 6kp647	S. 57-77 Code: 6kp647	S. 78-79 Code: 6kp647	S. 80 Code: 6kp647

Für interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Komplexe Tests zu den Satzzeichen: Schulbuch S. 239 (Lösungen S. 290); Arbeitsheft S. 74, 81, 99 (Lösungsheft)

Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

Fehlerschwerpunkte	Beispiele	Hilfen und Strategien	im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen	im Schulbuch üben	im Arbeitsheft üben und interaktiv üben
Groß- und Kleinschreibung	beim (= bei dem) L aufen etwas E rstaunliches ein t olles E rgebnis Ich lade S ie ein. heute A bend	<ul style="list-style-type: none"> - auf Begleiter achten - unbestimmte Mengenangaben beachten - Adjektivprobe nutzen, typische Suffixe beachten - Anredepronomen großschreiben - Sonderfälle einprägen 	Erklärvideo Code: 8s4gj7 (Substantiv) Erklärvideo Code: f5c3nk (Substantivierung) Erklärvideo Code: f5c3nk (Anredepronomen) Erklärvideo Code: 89s6kj (Zeit- und Ortsangaben)	S. 242-243, 246	S. 84-86, 93-98, 100 Test S. 87 Code: 4q392n
s-Laut	re i ßen, rei ß en Glas (Glä s er), Klo ß (Kl ö ß e) Fl u ss, Ma ß bis, et w as	<ul style="list-style-type: none"> - deutlich sprechen - Wort verlängern und deutlich sprechen - Vokallänge beachten - Schreibungen einprägen 	Erklärvideo Code: f5c3nk	S. 250	S. 93-98 Code: 4q392n
kurzer Vokal	ren n en, schw i mmen	<ul style="list-style-type: none"> - Haus-Garage-Modell nutzen 	Erklärvideo Code: 8s4gj7	S. 251	S. 93-98 Code: 4q392n
langer Vokal	versch i eden, vie l , Fl i ege, sie g en kah l , ih m , K a hn, Jah r blü h en, ste h en S ee, S aal, M oor	<ul style="list-style-type: none"> - oft in deutschen Wörtern langes i als ie - Dehnungs-h oft vor l, m, n, r - mitsprechen - selten, uu gibt es im Deutschen nicht 	Erklärvideo Code: f5c3nk	S. 251	S. 93-98 Code: 4q392n
Adjektive auf -ig, -lich, -isch	eilig (eil i g), zeitig (zeit i g) k önig l ich, r ö t l ich t heoret l ich, japan l ich	<ul style="list-style-type: none"> - verlängern - gehört das l nicht zum Wortstamm, Suffix -lich - Wortstamm Fremdwort oder geografischer Name 	Erklärvideo Code: f5c3nk	S. 251	S. 93-98 Code: 4q392n
e/ä und eu/äu	Hen e , H ä nde (H a nd) Be u te, B ä ume (B a um)	<ul style="list-style-type: none"> - ableiten (verwandtes Wort suchen) 	Erklärvideo Code: 8s4gj7	S. 250	S. 93-98 Code: 4q392n

Wortauslaut: p/b, k/g, t/d	halb (halbe), Berg (Berge), Lied (Lieder)	- verlängern	Erklärvideo Code: 8s4gj7	S. 250	S. 93-98 Code: 4q392n
f/v/ph	fern, Fleisch verkaufen, viel, voll Phase, Triumph	- deutsche Wörter - Vorsilben ver-, von-, vor- - oft Fremdwörter	Erklärvideo Code: f5c3nk	S. 250	S. 93-98 Code: 4q392n
w/v	weit, würzen, wichtig Vase, Vanille, Vitamin, Proviant	- deutsche Wörter - oft Fremdwörter	Erklärvideo Code: f5c3nk	S. 250	S. 93-98 Code: 4q392n
Getrennt- und Zusammenschreibung	die Kiste zusammen tragen (gemeinsam tragen) – alle Ergebnisse zusammentragen (sammeln) den Angeklagten freisprechen (nicht: sehr frei sprechen) den Computer hochfahren (nicht: höher fahren)	- Proben anwenden: Betonung, Bedeutung (neue Gesamtbedeutung → Zusammenschreibung) - Probe anwenden: Erweiterung (nicht möglich → Zusammenschreibung) - Probe anwenden: Steigerung (nicht möglich → Zusammenschreibung) - (digitales) Wörterbuch benutzen	Kompetenzbox S. 254, 256, 257 drei Erklär- videos Code: 89s6kj	S. 250	S. 88-91, 100-101 Test S. 92 Code: 4q392n

Für Erklärvideos und interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Komplexe Tests zur Rechtschreibung: Schulbuch S. 247-252, 260-261 (Lösungen S. 291); Arbeitsheft S. 82-83 (Lösungsheft)

Mit Deutsch kompetent fit für Klasse 9 (Ende Klasse 8, AA-Ausgabe)

Kompetenzbereiche:

- ✓ eigene Texte schreiben
- ✓ Sachtexte und literarische Texte lesen
- ✓ Wortarten unterscheiden und verwenden
- ✓ Satzglieder unterscheiden und verwenden
- ✓ Kommas setzen
- ✓ Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

Materialien:

- Schulbuch Deutsch kompetent AA 8 (ISBN: 978-3-12-316204-6)
- Arbeitsheft Deutsch kompetent AA 8 (ISBN: 978-3-12-316214-5)



Eigene Texte schreiben

	Informierendes Schreiben, Analysierendes Schreiben				Produktionsorientiertes Schreiben	Argumentierendes Schreiben
Untergliederung	Einen Sachtext schriftlich wiedergeben	Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben	Eine Inhaltsangabe zu einem literarischen Text schreiben	Eine Interpretation zu einem literarischen Text schreiben	Literarische Texte gestalten	Eine schriftliche Argumentation verfassen
Beispiele bzw. Besonderheiten	vor dem Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> - den Sachtext erschließen 	vor dem Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> - Anlass, Ziel des Textes, - Adressatenkreis - alle wichtigen Informationen aus den Materialien 	vor dem Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> - den literarischen Text erschließen erweiterte Inhaltsangabe: <ul style="list-style-type: none"> - zusätzlich Aufgabe zur Textdeutung - mit Zitaten belegen 	vor dem Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> - den literarischen Text nach Inhalt, Form, Sprache untersuchen - Zusammenhang zwischen Inhalt, Form, Sprache herstellen 	<ul style="list-style-type: none"> - einen literarischen Text weiterschreiben - einen inneren Monolog schreiben - die Perspektive einer anderen Figur einnehmen - ein Interview mit einer literarischen Figur verfassen - einen Paralleltext schreiben vor dem Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> - den literarischen Text untersuchen 	<ul style="list-style-type: none"> - förmliche E-Mail - offizieller Antrag - Onlinepetition - Leserbrief - Leserkommentar - Plakat
Aufbau	Einleitung: <ul style="list-style-type: none"> - TATT (Titel, Name der Autorin/des Autors, Textsorte, Thema), - Erscheinungs- oder Veröffentlichungsjahr Hauptteil: <ul style="list-style-type: none"> - Text abschnittsweise zusammenfassen - nur die wichtigsten Aussagen - richtige Reihenfolge 	Einleitung: <ul style="list-style-type: none"> - Einstieg - Thema - Schreibanlass Hauptteil: <ul style="list-style-type: none"> - vorgegebene Teilthemen in nachvollziehbarer Reihenfolge Schluss: <ul style="list-style-type: none"> - Bezug zur Einleitung 	Einleitung: <ul style="list-style-type: none"> - TATT (Titel, Name der Autorin/des Autors, Textsorte, Thema), - Erscheinungs- oder Veröffentlichungsjahr Hauptteil: <ul style="list-style-type: none"> - wichtige Handlungsschritte sowie Gedanken und Gefühle in richtiger Reihenfolge 	<ul style="list-style-type: none"> - Einleitung: TATT (Titel, Name der Autorin/des Autors, Textsorte, Thema), - Erscheinungs- oder Veröffentlichungsjahr - Inhalt kurz zusammenfassen - entsprechend der Aufgabenstellung untersuchen und interpretieren - Aussagen durch Textbelege stützen 	Ausgangstext beachten: <ul style="list-style-type: none"> - Handlung berücksichtigen oder fortsetzen - Eigenschaften der Figuren berücksichtigen - Gedanken und Gefühle der Figuren berücksichtigen 	Einleitung: <ul style="list-style-type: none"> - Streitfrage - Interesse wecken Hauptteil: <ul style="list-style-type: none"> - Argumente mit Argumentationsstützen (Beispiel, Fakt, Zitat) - aufeinander abgestimmte Argumente - Argumente in nachvollziehbarer Reihenfolge (z.B. vom schwächsten

	<ul style="list-style-type: none"> - Funktion des Sachtextes - gedankliche Struktur - sprachliche Gestaltung 					<p>zum stärksten Argument)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gegenargument entkräften <p>Schluss:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigener Standpunkt, Forderung, Ausblick
Sprache	<ul style="list-style-type: none"> - sachlich - knapp - Präsens (Perfekt) - ohne Wertungen - Fachbegriffe - Zusammenhänge durch passende Satzverknüpfungen - wörtliche Rede indirekt wiedergeben oder mit eigenen Worten zusammenfassen 	<ul style="list-style-type: none"> - sachlich - Präsens (Perfekt) - ohne Wertungen - Zusammenhänge durch passende Satzverknüpfungen 	<ul style="list-style-type: none"> - sachlich - knapp - Präsens (Perfekt) - ohne Wertungen - Zusammenhänge durch passende Satzverknüpfungen - wörtliche Rede indirekt wiedergeben oder mit eigenen Worten zusammenfassen 	<ul style="list-style-type: none"> - sachlich - Präsens (Perfekt) - richtig zitieren - Zusammenhänge durch passende Satzverknüpfungen 	<p>Ausgangstext beachten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erzählweise übernehmen - Sprache angleichen - innerer Monolog: Ich-Form, Präsens, unvollständige Sätze, Gedankensprünge, Ausrufe, Fragen 	<ul style="list-style-type: none"> - sachlich - Präsens (Perfekt) - Zusammenhänge durch passende Satzverknüpfungen - leserfreundlich schreiben
im Schulbuch nachlesen	<p>Kompetenzbox S. 18, 20, 21</p> <p>Lerninsel S. 294-295</p>	<p>Kompetenzbox S. 73, 75, 77</p> <p>Lerninsel S. 302-304</p>	<p>Kompetenzbox S. 91</p> <p>Lerninsel S. 314</p>	<p>Kompetenzbox S. 99, 101 (Kurzgeschichte), S. 149, 151 (Gedicht)</p> <p>Lerninsel S. 315 (Kurzgeschichte), S. 308-309 (Gedicht)</p>	<p>Kompetenzbox S. 107</p> <p>Lerninsel S. 316</p>	<p>Kompetenzbox S. 45, 49, 52, 59</p> <p>Lerninsel S. 299-301</p>
Checkliste im Schulbuch nutzen	S. 295	S. 304	S. 314	S. 315 (Kurzgeschichte) S. 309 (Gedicht)	S. 316 (Interview mit einer literarischen Figur verfassen)	S. 300 (schriftliche Argumentation) S. 301 (Leserbrief)
im Schulbuch üben	S. 12-14, 22-23 S. 28-29, Lösung: S. 287, Beispiellösung: Code: g33f8c	S. 66-67, 78-81 S. 82-83, Lösung: S. 288, Beispiellösung: Code: 62gy67	S. 88-91	S. 102-103 (Kurzgeschichte) S. 152-153 (Gedicht) S. 112-113 (Kurzgeschichte),	S. 104-107 (erzählender Text), S. 137-139 (Gedicht) S. 133 (Jugendbuch-ausschnitt),	S. 44-45, 53-55, 60-61 S. 62-63, Lösung: S. 288, Beispiellösung: Code: tt5k9h

				Lösung: S. 289, Beispiellösung: b6vr7h S. 154-155 (Gedicht), Lösung: S. 289, Beispiellösung: yj466h	Beispiellösung: Code ze8t2a S. 155 (Gedicht), Beispiellösung: Code: yj466h	
im Arbeitsheft üben und interaktiv üben	S. 4-11, 79-80	S. 20-27	S. 28-30	S. 34-37 (erzählender Text), S. 42-43 (Gedicht), 79-80 (zitieren)	S. 36-37 (erzählender Text)	S. 12-19, 105-107
	Code: e8w8bf	Code: kb349v	Code: pa5g24	Code: pa5g24 Code: hz995n	Code: pa5g24	Code: x7u5q3

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Sachtexte und literarische Texte lesen

	Sachtexte		Literarische Texte		
Merkmale	wirkliche Ereignisse, wollen Leserinnen und Leser über ein bestimmtes Thema informieren oder von etwas überzeugen oder zu etwas auffordern		fiktiv, wollen Leserinnen und Leser unterhalten oder zum Nachdenken anregen		
Untergliederung	kontinuierliche Sachtexte	diskontinuierliche Sachtexte	erzählende Texte (Epik)	Gedichte (Lyrik)	dramatische Texte (Dramatik)
Merkmale	<ul style="list-style-type: none"> - Fakten nennen - Begriffe definieren - Sachverhalte beschreiben - Zusammenhänge erklären - Argumente aufführen - Schlussfolgerungen ziehen - für etwas werben, zu etwas aufrufen oder auffordern 	<ul style="list-style-type: none"> - kein zusammenhängender Text aus Sätzen - Sachverhalte, Zusammenhänge, Schlussfolgerungen zeigen 	<ul style="list-style-type: none"> - fiktive Geschichte - Erzählerin/Erzähler 	<ul style="list-style-type: none"> - Stimmungen, Gedanken, Gefühle, Erlebnisse - besondere sprachliche Versform, Klang 	<ul style="list-style-type: none"> - für Aufführung im Theater - Handlung wird durch Gespräche von Figuren miteinander oder mit sich selbst dargestellt
Beispiele	<ul style="list-style-type: none"> - Lexikonartikel - Bericht - Interview - Leserbrief - Kommentar - Onlinepetition - Rezension - Werbetext 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagramm - Tabelle - Zeitleiste - Schaubild 	<ul style="list-style-type: none"> - Jugendbuch - Erzählung - Kurzgeschichte - Novelle - Märchen - Sage - Fabel - Lügengeschichte 	<ul style="list-style-type: none"> - Lied, Song - Ballade 	<ul style="list-style-type: none"> - Sketch - Theaterstück
Vorgehen/ wichtige Begriffe	<p>orientierendes Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ersten Überblick verschaffen - auf Orientierungspunkte achten <p>selektives Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gezielte Suche nach bestimmten Informationen - konkrete Fragestellung <p>erschließendes Lesen:</p>	<p>Überblick verschaffen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thema - Art - Quelle - Veröffentlichungszeitpunkt <p>diskontinuierlichen Sachtext erläutern:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einzelaussagen - Auffälligkeiten <p>Schlussfolgerungen ziehen:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Handlung: äußere Handlung, innere Handlung - Ort - Zeit: Erzählzeit, erzählte Zeit, zeitdeckend, zeitraffend, zeitdehnend - Aufbau: chronologisch, nicht 	<ul style="list-style-type: none"> - lyrische Sprecherin/lyrischer Sprecher, lyrisches Ich - äußere Form: Strophe, Vers, Zeilensprung, Zeilenstil - Klangfiguren: Reimordnung: Paarreim, Kreuzreim, umarmender Reim, Haufenreim, Metrum, 	<ul style="list-style-type: none"> - Handlung: äußere Handlung, innere Handlung - Ort - Zeit - Konflikt: äußerer Konflikt, innerer Konflikt - Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren,

	<ul style="list-style-type: none"> - unbekannte Wörter klären - Fragen an den Text stellen und beantworten - Schlüsselwörter markieren - Text in Sinnabschnitte einteilen und Überschriften formulieren - wichtige Aussagen zusammenfassen <p>Funktionen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - informieren - argumentieren - appellieren 	<ul style="list-style-type: none"> - Ergebnisse - Zusammenhänge - offene Fragen 	<p>chronologisch, einsträngig, mehrsträngig, Rahmenhandlung, Binnenhandlung</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Eigenschaften, Beziehung der Figuren zueinander - Erzählform: Sie-/Er-Form, Ich-Form - Erzählperspektive: Außensicht, Innensicht - Erzählverhalten: auktorial, personal, neutral 	<p>Rhythmus, Alliteration, Anapher</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Bilder: Personifikation, Vergleich, Metapher, Symbol, Neologismus, Hyperbel - Satzfiguren: Parallelismus, Inversion 	<p>Eigenschaften, Beziehung der Figuren zueinander</p> <ul style="list-style-type: none"> - Akt, Szene - Exposition - Dialog, Monolog - Nebentext - Regieanweisung - Stimme, Mimik, Gestik, Körperhaltung
im Schulbuch nachlesen	<p>Kompetenzbox S. 18</p> <p>Lerninsel S. 292-294</p>	<p>Lerninsel S. 293</p>	<p>Kompetenzbox S. 96, 120, 123</p> <p>Lerninsel S. 310-313</p>	<p>Kompetenzbox S. 144</p> <p>Lerninsel S. 305-308</p>	<p>Kompetenzbox S. 159, 162, 167</p> <p>Lerninsel S. 317-320</p>
im Schulbuch üben	<p>S. 22-23 S. 28-29, Lösung: S. 287, Beispiellösung: Code: g33f8c</p>	<p>S. 78-81, S. 82-85</p>	<p>S. 92-96, 102-103, 124-125 S. 132-133, Lösung: S. 289, Beispiellösung: Code: ze8t2a</p>	<p>S. 136, 146-147 S. 154-155, Lösung: S. 289, Beispiellösung: Code: yj466h</p>	<p>S. 168-169 S. 170-171, Lösung: S. 290, Beispiellösung: Code 2yc4dd</p>
im Arbeitsheft üben und interaktiv üben	<p>S. 4-8, 104-105 Code: e8w8bf</p>	<p>S. 25 Code: kb349v</p>	<p>S. 31-33, 103-104 Code: pa5g24</p>	<p>S. 38-41 Code: hz995n</p>	

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Wortarten unterscheiden und verwenden

	VERÄNDERBARE WORTARTEN					UNVERÄNDERBARE WORTARTEN		
	Nomen	Artikel	Adjektiv	Pronomen	Verb	Adverb	Konjunktion	Präposition
Unter-gliederung/ wichtige Begriffe	<ul style="list-style-type: none"> – Kasus – Numerus – Genus 	<ul style="list-style-type: none"> – bestimmter Artikel – unbestimmter Artikel – KNG-Regel 	<ul style="list-style-type: none"> – Komparation: Positiv, Komparativ, Superlativ – KNG-Regel 	<ul style="list-style-type: none"> – Personalpronomen – Possessivpronomen – Relativpronomen – Demonstrativpronomen – KNG-Regel 	<ul style="list-style-type: none"> – Personalform, Numerus, Tempus, Handlungsart, Modus – infinite Formen: Partizip I, II, Infinitiv – finites Verb 	<ul style="list-style-type: none"> – Temporaladverb – Lokaladverb – Kausaladverb – Modaladverb 	<ul style="list-style-type: none"> – nebenordnende Konjunktionen – unterordnende Konjunktionen 	
im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen	Lerninsel S. 326	Lerninsel S. 326	Lerninsel S. 326	Kompetenzbox S. 215 Lerninsel S. 326	Kompetenzbox S. 214, 215, 220, 222 drei Erklär-videos Code: 6e5y6p Lerninsel S. 327-239	Lerninsel S. 329	Kompetenzbox S. 224 Lerninsel S. 329	Kompetenzbox S. 224 Lerninsel S. 329
im Schulbuch üben					S. 212, 221		S. 225	S. 225
im Arbeitsheft nachlesen					Kompetenzbox S. 49, 50, 51, 54, 58	Kompetenzbox S. 47	Kompetenzbox S. 46	Kompetenzbox S. 46
im Arbeitsheft üben und interaktiv üben					S. 49-58 Test S. 59 Code: 8ze9tp	S. 47 Code: 8ze9tp	S. 46 Code: 8ze9tp	S. 46 Code: 8ze9tp

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Komplexe Tests zu allen Wortarten: Schulbuch S. 226-227 (Lösung S. 290); Arbeitsheft S. 44-45, 48 (Lösungsheft)

Satzglieder unterscheiden und verwenden

	SATZGLIEDER			TEIL VON EINEM SATZGLIED
	Subjekt	Objekt	Adverbialbestimmung	Attribut
Unter-gliederung und Bestimmung	Wer? oder Was? oder <u>der</u> Grumpf	<ul style="list-style-type: none"> - Akkusativobjekt: Wen? oder Was? oder <u>den</u> Grumpf - Dativobjekt: Wem? oder <u>dem</u> Grumpf - Genitivobjekt: Wessen? oder <u>des</u> Grumpfs - Präpositionalobjekt: Frageprobe Präposition und Fragewort oder Fragewort + Präposition (z.B. Auf wen? Woran?) 	<ul style="list-style-type: none"> - Temporalbestimmung: Zeit, Wann? Wie lange? Seit wann? Wie oft? - Lokalbestimmung: Ort, Wo? Wohin? Woher? - Modalbestimmung: Art und Weise, Wie? Auf welche Art und Weise? - Kausalbestimmung: Grund, Warum? Weshalb? 	<ul style="list-style-type: none"> - kein eigenes Satzglied, nur Teil eines Satzglieds (Umstellprobe) - Was für ein? Welcher? Welche? Welches? <p>Attribute werden gebildet durch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjektiv (Adjektivattribut) - Partizip - Wortgruppe mit Präposition (präpositionales Attribut) - Nomen im Genitiv (Genitivattribut) - Relativsatz
Nebensätze	Subjektsatz	Objektsatz	<p>Adverbialsätze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temporalsatz: als, während, bis, nachdem, ehe, bevor - Lokalsatz: wo, wohin, woher - Modalsatz: indem, wie, als, als ob - Kausalsatz: weil, da, zumal - Finalsatz: Zweck, Absicht, damit, auf dass - Konditionalsatz: Bedingung, wenn, falls, sofern - Konsekutivsatz: Folge, sodass, dass - Konzessivsatz: Einräumung, obwohl, obgleich 	Attributsatz
im SB nachlesen und Erklärvideos anschauen	Erklärvideo Code: 8hs6b8 Lerninsel S. 330, 332	Erklärvideo Code: 8hs6b8 Lerninsel S. 330, 332	Kompetenzbox S. 238 Erklärvideo Code: 8hs6b8 Lerninsel S. 332	Kompetenzbox S. 238 Erklärvideo Code: 8hs6b8 Lerninsel S. 331, 332
im SB üben			S. 239	S. 239
im AH nachlesen	Kompetenzbox S. 67	Kompetenzbox S. 67	Kompetenzbox S. 61	Kompetenzbox S. 65
im Arbeitsheft üben und interaktiv üben	S. 67 Code: u5st5r	S. 67-68 Code: u5st5r	S. 61-64 Code: u5st5r	S. 65-66, 68 Code: u5st5r

Für interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Komplexe Tests zu allen Satzgliedern: Arbeitsheft S. 60, 69 (Lösungsheft)

Kommas setzen

Eselsbrücke SEA: SEA = **S**atzgefüge (Regel 1), **E**rläuterung (Regel 2), **A**ufzählung (Regel 3)

Die Regeln sind nicht gleichberechtigt: Regel 1 schlägt Regel 3 A. Regel 2 schlägt Regel 3A.

Wenn ihr Regel 1, 2 oder 3 nicht anwenden könnt, dann wird kein Komma gesetzt.

	Regel 1 (Grundregel): Kommas stehe in Satzgefügen .	Regel 1 A (Ergänzungsregel): Wenn Infinitivgruppen mit <i>zu</i> einem Nebensatz ähnlich sind, werden sie durch Komma vom übrigen Satz getrennt.	Regel 2: Nachträgliche Erläuterungen trennt man durch Komma vom übrigen Satz ab.	Regel 3 (Grundregel): Aufzählungen in Form von Wörtern oder Wortgruppen sowie Satzreihen trennt man durch Komma voneinander ab.	Regel 3 A (Ergänzungsregel): Kein Komma steht bei Aufzählungen und Satzreihen, die mit folgenden Konjunktionen verbunden sind:
Merkmale	<ul style="list-style-type: none"> - Satzgefüge = mindestens ein Hauptsatz und mindestens ein Nebensatz - Haupt- und Nebensatz und Nebensätze untereinander durch Komma getrennt - mögliche Reihenfolge: Hauptsatz, Nebensatz, Nebensatz, Hauptsatz, eingeschobener Nebensatz 	<ul style="list-style-type: none"> - wenn Infinitivgruppen mit <i>zu</i> einem Nebensatz ähnlich sind, dann Komma - Umformung in einen Nebensatz mit unterordnender Konjunktion, Subjekt ergänzen - Signalwörter, die Infinitivgruppen einleiten: <i>um, ohne, anstatt, statt, wie, außer</i> - Signalwörter, die auf die folgende Infinitivgruppe verweisen: <i>darauf, daran, dazu, damit, darüber, es</i> 	<p>Zusatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wird vom übrigen Satz mit Komma abgetrennt - wenn eingeschoben, zwei Kommas <p>Apposition:</p> <ul style="list-style-type: none"> - besondere Form des Attributs - bestimmt Nomen näher - steht im selben Kasus wie das Nomen - wird vom übrigen Satz mit Komma abgetrennt - wenn eingeschoben, zwei Kommas 	<ul style="list-style-type: none"> - Satzreihe = mindestens zwei Hauptsätze - können ohne Konjunktion verknüpft werden, es muss ein Komma gesetzt werden - können durch nebenordnende Konjunktionen verknüpft werden wie: <i>denn, sondern, aber, jedoch</i>, es muss ein Komma gesetzt werden 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>und</i> - <i>sowie</i> - <i>oder</i> - <i>sowohl ... als auch</i> - <i>weder ... noch</i> - <i>entweder ... oder</i> verbunden sind.
im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen	<p>Kompetenzbox S. 233 zwei Erklärvideos Code: vc5y2f Code: 8hs6b8 Lerninsel S. 333-335</p>	<p>Kompetenzbox S. 233 zwei Erklärvideos Code: vc5y2f Code: 8hs6b8 Lerninsel S. 334-335</p>	<p>Kompetenzbox S. 233 zwei Erklärvideos Code: vc5y2f Code: 8hs6b8 Lerninsel S. 334-335</p>	<p>Kompetenzbox S. 233 Erklärvideo Code: vc5y2f Lerninsel S. 333-335</p>	<p>Kompetenzbox S. 233 Erklärvideo Code: vc5y2f Lerninsel S. 333-335</p>

im Schulbuch üben	S. 230-231, 235-236 S. 242, Lösung: S. 291 S. 243, Beispiellösung: Code: vc5y2f	S. 235-236 S. 242, Lösung: S. 291 S. 243, Beispiellösung: Code: vc5y2f	S. 235-236 S. 242, Lösung: S. 291 S. 243, Beispiellösung: Code: vc5y2f	S. 235-236 S. 242, Lösung: S. 291 S. 243, Beispiellösung: Code: vc5y2f	S. 235-236 S. 242, Lösung: S. 291 S. 243, Beispiellösung: Code: vc5y2f
im Arbeitsheft nachlesen	Kompetenzbox S. 72	Kompetenzbox S. 73	Kompetenzbox S. 74	Kompetenzbox S. 75	
im Arbeitsheft üben und interaktiv üben	S. 71, 72, 76-78 Code: u5st5r	S. 73, 76-78 Code: u5st5r	S. 74, 76-78 Code: u5st5r	S. 71, 75, 76-78 Code: u5st5r	S. 76-78 Code: u5st5r

Für interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Komplexe Tests zu der Kommasetzung: Arbeitsheft S. 70 (Lösungsheft)

Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

Fehlerschwerpunkte	Beispiele	Hilfen und Strategien	im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen	im Schulbuch üben	im Arbeitsheft üben und interaktiv üben
Groß- und Kleinschreibung	beim (= bei dem) <u>L</u> aufen etwas <u>E</u> rstaunliches ein tolles <u>E</u> rgebnis Ich lade <u>S</u> ie ein. <u>h</u> eute <u>A</u> abend	<ul style="list-style-type: none"> - auf Begleiter achten - unbestimmte Mengenangaben beachten - Adjektivprobe nutzen, typische Suffixe beachten - Anredepronomen großschreiben - Sonderfälle einprägen 	<p>Erklärvideo Code: 8s4gj7 (Nomen)</p> <p>Erklärvideo Code: f5c3nk (Nominalisierung)</p> <p>Erklärvideo Code: f5c3nk (Anredepronomen)</p> <p>Erklärvideo Code: 67c9qc (Zeit- und Ortsangaben)</p>	S. 246-250	S. 84-85, 86-89 Code: 6h7638
s-Laut	rei <u>s</u> en, rei <u>ß</u> en Glas (Gläser), Klo <u>ß</u> (Klöße) Fl <u>u</u> ss, Ma <u>ß</u> bis, etwas	<ul style="list-style-type: none"> - deutlich sprechen - Wort verlängern und deutlich sprechen - Vokallänge beachten - Schreibungen einprägen 	<p>Erklärvideo Code: f5c3nk</p>	S. 246-250	S. 84-85 Code: 6h7638
kurzer Vokal	ren <u>n</u> en, schwim <u>m</u> en	<ul style="list-style-type: none"> - Haus-Garage-Modell nutzen 	<p>Erklärvideo Code: 8s4gj7</p>	S. 246-250	S. 84-85 Code: 6h7638
langer Vokal	verschied <u>e</u> n, vie <u>l</u> , Fliege, siegen kah <u>l</u> , ihm, Kahn, Jahr <u>u</u> blü <u>h</u> en, ste <u>h</u> en See, Saal, Moor	<ul style="list-style-type: none"> - oft in deutschen Wörtern langes i als ie - Dehnungs-h oft vor l, m, n, r - mitsprechen - selten, uu gibt es im Deutschen nicht 	<p>Erklärvideo Code: f5c3nk</p>	S. 246-250	S. 84-85 Code: 6h7638
Adjektive auf -ig, -lich, -isch	eilig (eilig <u>e</u>), zeitig (zeitig <u>e</u>) <u>k</u> öniglich, <u>r</u> ötlich <u>t</u> heoretisch, japanisch	<ul style="list-style-type: none"> - verlängern - gehört das l nicht zum Wortstamm, Suffix -lich - Wortstamm Fremdwort oder geografischer Name 	<p>Erklärvideo Code: f5c3nk</p>	S. 246-250	S. 84-85 Code: 6h7638
e/ä und eu/äu	Henne, Hände (H <u>a</u> nd) Beute, Bäume (B <u>a</u> um)	<ul style="list-style-type: none"> - ableiten (verwandtes Wort suchen) 	<p>Erklärvideo Code: 8s4gj7</p>	S. 246-250	S. 84-85 Code: 6h7638
Wortauslaut: p/b, k/g, t/d	halb (halb <u>e</u>), Berg (Berg <u>e</u>), Lied (Lied <u>e</u>)	<ul style="list-style-type: none"> - verlängern 	<p>Erklärvideo Code: 8s4gj7</p>	S. 246-250	S. 84-85 Code: 6h7638

f/v/ph	fern, Fleisch verkaufen, viel, voll Phase, Triumph	<ul style="list-style-type: none"> - deutsche Wörter - Vorsilben ver-, von-, vor- - oft Fremdwörter 	Erklärvideo Code: f5c3nk	S. 246-250	S. 84-85 Code: 6h7638
w/v	weit, würzen, wichtig Vase, Vanille, Vitamin, Proviant	<ul style="list-style-type: none"> - deutsche Wörter - oft Fremdwörter 	Erklärvideo Code: f5c3nk	S. 246-250	S. 84-85 Code: 6h7638
Getrennt- und Zusammenschreibung	die Kiste zusammen tragen (gemeinsam tragen) – alle Ergebnisse zusammentragen (sammeln) den Angeklagten freisprechen (nicht: sehr frei sprechen) den Computer hochfahren (nicht: höher fahren)	<ul style="list-style-type: none"> - Proben anwenden: Betonung, Bedeutung (neue Gesamtbedeutung → Zusammenschreibung) - Probe anwenden: Erweiterung (nicht möglich → Zusammenschreibung) - Probe anwenden: Steigerung (nicht möglich → Zusammenschreibung) - (digitales) Wörterbuch benutzen 	Kompetenzbox S. 254, 256, 257 drei Erklärvideos Code: 67c9qc	S. 246-250	S. S. 84-85, 90-93 Code: 6h7638
Fremdwörter	<u>Präposition</u> , konjugieren <u>Philosophie</u> , <u>These</u>	<ul style="list-style-type: none"> - typische Präfixe und Suffixe beachten - typische Buchstabenverbindungen aus der Herkunftssprache beachten - (digitales) Wörterbuch benutzen 	Kompetenzbox S. 252 Erklärvideo Code: j634me	S. 253-254	S. 95-97, 99 Test S. 98 Code: 6h7638

Für Erklärvideos und interaktive Übungen den Code auf www.klett.de eingeben.

Komplexe Tests zur Rechtschreibung: Schulbuch S. 260-261 (Lösungen S. 291); Arbeitsheft S. 82-83, 94 (Lösungsheft)