

## Mit Deutsch kompetent fit für Klasse 6 (Ende Klasse 5, NRW-Ausgabe)

### Kompetenzbereiche:

- ✓ eigene Texte schreiben
- ✓ Sachtexte und literarische Texte lesen
- ✓ Wortarten unterscheiden und verwenden
- ✓ Satzglieder unterscheiden und verwenden
- ✓ Satzzeichen setzen
- ✓ Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

### Materialien:

- Schulbuch Deutsch kompetent NRW 5 (ISBN: 978-3-12-316301-2)
- Arbeitsheft Deutsch kompetent NRW 5 (ISBN: 978-3-12-316311-1)



## Eigene Texte schreiben

	<b>Erzählen</b>	<b>Beschreiben</b>
<b>Untergliederung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erlebnisgeschichte</li> <li>- Fantasiegeschichte</li> <li>- Bildergeschichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tier</li> <li>- Gegenstand</li> <li>- Weg</li> </ul>
<b>Merkmale</b>	spannend, unterhaltsam, lustig, anschaulich, lebendig	sachlich, unpersönlich, objektiv (ohne Wertung), genau
<b>Aufbau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überschrift, die neugierig macht</li> <li>- Anfang, Hauptteil, Schluss erkennbar richtiges Verhältnis: kurzer Anfang, längerer Hauptteil, kurzer Schluss</li> <li>- verständliche Handlung, roter Faden</li> <li>- Spannungsbogen mit Höhepunkt, evtl. Überraschungsmoment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nachvollziehbare Reihenfolge</li> </ul>
<b>Sprache</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präteritum (Perfekt, Plusquamperfekt)</li> <li>- anschauliche Adjektive, evtl. Vergleiche</li> <li>- anschauliche Verben, z.B. für sagen, gehen, sehen</li> <li>- verschiedene Satzarten (nicht nur Aussagesätze)</li> <li>- wörtliche Rede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsens</li> <li>- Fachbegriffe</li> <li>- abwechslungsreiche Verben</li> <li>- genaue Adjektive und Nomen</li> <li>- abwechslungsreiche Satzanfänge</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	<p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 59 (Erlebnisgeschichte)</p> <p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 67 (Fantasiegeschichte)</p> <p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 71 (Bildergeschichte)</p> <p><a href="#">Lerninsel</a> S. 303-309</p>	<p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 81 (Tier)</p> <p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 85 (Gegenstand)</p> <p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 90 (Weg)</p> <p><a href="#">Lerninsel</a> S. 310-313</p>
<b>Checkliste im Schulbuch nutzen</b>	<p>S. 305 (Erlebnisgeschichte)</p> <p>S. 307 (Fantasiegeschichte)</p> <p>S. 309 (Bildergeschichte)</p>	<p>S. 312 (Tier)</p> <p>S. 313 (Gegenstand)</p> <p>S. 311 (Weg)</p>
<b>im Schulbuch üben</b>	<p>S. 50-52, 57-58 (spannend und anschaulich erzählen)</p> <p>S. 60-61 (Erlebnisgeschichte)</p> <p>S. 54-55 (Bildergeschichte)</p> <p>S. 68-69 (Fantasiegeschichte)</p> <p>S. 72 (Erlebnisgeschichte), <a href="#">Lösung</a>: S. 292, <a href="#">Beispiellösung</a>: Code: 8uk9ai</p> <p>S. 73 (Bildergeschichte), <a href="#">Beispiellösung</a>: 8uk9ai</p>	<p>S. 82-83 (Tier)</p> <p>S. 86-87 (Gegenstand)</p> <p>S. 91 (Weg)</p> <p>S. 92 (Gegenstand), <a href="#">Lösung</a>: S. 292, <a href="#">Beispiellösung</a>: Code: nv8uk7</p> <p>S. 93 (Tier), <a href="#">Lösung</a>: S. 292, <a href="#">Beispiellösung</a>: Code: nv8uk7</p>
<b>Im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	<p>S. 4-5 (Bildergeschichte)</p> <p>S. 6-9 (Fantasiegeschichte)</p> <p>S. 10-13 (Erlebnisgeschichte)</p> <p>Code: nj45g3</p>	<p>S. 14-16, 110 (Tier)</p> <p>S. 17-20 (Gegenstand)</p> <p>S. 21 (Weg)</p> <p>Code: w65i6c</p> <p>Code: p8p4wv</p>

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Sachtexte und literarische Texte lesen**

	<b>Sachtexte</b>	<b>Literarische Texte</b>		
<b>Merkmale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wirkliche Ereignisse</li> <li>- wollen Leserinnen und Leser über ein bestimmtes Thema informieren oder von etwas überzeugen oder zu etwas auffordern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgedacht</li> <li>- wollen Leserinnen und Leser unterhalten oder zum Nachdenken anregen</li> </ul>		
<b>Untergliederung</b>		<b>erzählende Texte</b>	<b>Gedichte</b>	<b>szenische Texte</b>
<b>Merkmale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fakten nennen</li> <li>- Begriffe erläutern</li> <li>- Sachverhalte beschreiben</li> <li>- Zusammenhänge erklären</li> <li>- Argumente aufführen</li> <li>- Schlussfolgerungen ziehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgedachte Geschichte</li> <li>- Erzählerin/Erzähler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimmungen, Gedanken, Gefühle</li> <li>- besondere Form und Sprache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- für die Bühne</li> <li>- Handlung wird durch Gespräche von Figuren miteinander oder mit sich selbst dargestellt</li> </ul>
<b>Beispiele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lexikonartikel</li> <li>- Text aus einer Zeitschrift</li> <li>- Interview</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erzählung</li> <li>- Jugendbuch</li> <li>- Märchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lied, Song</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sketch</li> <li>- Theaterstück</li> </ul>
<b>Vorgehen/ wichtige Begriffe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- unbekannte Wörter klären: ableiten, in den Textzusammenhang einordnen, Bedeutung nachschlagen</li> <li>- Fragen an den Text stellen und beantworten</li> <li>- Schlüsselwörter markieren</li> <li>- Text in Sinnabschnitte einteilen und Überschriften formulieren</li> <li>- wichtige Aussagen zusammenfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handlung</li> <li>- Ort</li> <li>- Zeit</li> <li>- Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Eigenschaften, Beziehung der Figuren zueinander</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strophe, Vers</li> <li>- Reim, Reimordnung: Paarreim, Kreuzreim, umarmender Reim</li> <li>- sprachliche Bilder: Personifikation, Vergleich, Wortneuschöpfung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handlung</li> <li>- Ort</li> <li>- Zeit</li> <li>- Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Eigenschaften, Beziehung der Figuren zueinander</li> <li>- Dialog</li> <li>- Szene</li> <li>- Regieanweisung</li> <li>- Stimme, Mimik, Gestik, Körperhaltung</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	<a href="#">Kompetenzbox</a> S. 17, 19, 20, 21 <a href="#">Lerninsel</a> S. 296-299	<a href="#">Kompetenzbox</a> S. 102, 105, 122, 125, 135 <a href="#">Lerninsel</a> S. 320-324	<a href="#">Kompetenzbox</a> S. 143, 147, 150 <a href="#">Lerninsel</a> S. 316-319	<a href="#">Kompetenzbox</a> S. 160, 163 <a href="#">Lerninsel</a> S. 326-326
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 22-23 S. 30-31, <a href="#">Lösung</a> : S. 292, <a href="#">Beispiellösung</a> : Code: ii5nd7	S. 106-107, 126-131, 136-137 S. 116-117 (Jugendbuch-ausschnitt), <a href="#">Lösung</a> : S. 292, <a href="#">Beispiellösung</a> : Code: 5i74wm	S. 148, 151 S. 154-155, <a href="#">Lösung</a> : S. 293, <a href="#">Beispiellösung</a> : Code: y73k3e	S. 166-167

		S. 138-139 (Märchen), Lösung: S. 293, Beispiellösung: Code: i383r7		
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	S. 26-29, 108-109	S. 30-31	S. 32-33	
	Code: q8x6zt Code: p8p4wv	Code: q8x6zt	Code: q8x6zt	

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

## Wortarten unterscheiden und verwenden

	VERÄNDERBARE WORTARTEN					UNVERÄNDERBARE WORTART
	Nomen	Artikel	Adjektiv	Pronomen	Verb	Präposition
<b>Untergliederung</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- bestimmter Artikel</li> <li>- unbestimmter Artikel</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personalpronomen</li> <li>- Possessivpronomen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vollverben</li> <li>- Hilfsverben</li> <li>- starke V.</li> <li>- schwache V.</li> <li>- infinite Formen: Partizip I, II, Infinitiv</li> <li>- finites Verb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ort/Richtung</li> <li>- Zeit</li> <li>- Art und Weise</li> <li>- Grund</li> </ul>
<b>wichtige Begriffe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kasus, Numerus, Genus</li> <li><b>Bestimmung des Kasus mit Frageprobe:</b></li> <li>- Wer oder Was? Nominativ</li> <li>- Wessen? Genitiv</li> <li>- Wem? Dativ</li> <li>- Wen oder Was? Akkusativ</li> <li><b>mit Ersatzprobe („Grumpfrage“):</b></li> <li>- Nomen durch Singularform von „Grumpf“ ersetzen, Kasus am Artikel ablesen</li> <li>- <u>der</u> Grumpf - Nominativ</li> <li>- <u>des</u> Grumpfs - Genitiv</li> <li>- <u>dem</u> Grumpf - Dativ</li> <li>- <u>den</u> Grumpf - Akkusativ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kasus</li> <li>- Numerus</li> <li>- Genus</li> <li>- Königsregel (KNG): stimmen in Kasus, Numerus, Genus mit dem Nomen, das sie begleiten, überein.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kasus</li> <li>- Numerus</li> <li>- Genus</li> <li>- Steigerung: Positiv, Komparativ, Superlativ</li> <li>- Königsregel (KNG): stimmen in Kasus, Numerus, Genus mit dem Nomen, das sie begleiten, überein.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kasus</li> <li>- Numerus</li> <li>- Genus</li> <li>- Königsregel (KNG): Possessivpronomen stimmen in Kasus, Numerus, Genus mit dem Nomen, das sie begleiten, überein.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Person</li> <li>- Numerus</li> <li>- Tempus: Präsens, Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur</li> </ul>	
<b>im SB nachlesen</b>	Kompetenzbox S. 191, 192 Lerninsel S. 329	Kompetenzbox S. 195 Lerninsel S. 330	Kompetenzbox S. 196 Lerninsel S. 331	Kompetenzbox S. 194, 195 Lerninsel S. 330	Kompetenzbox S. 200, 201, 202 Lerninsel S. 332-333	Kompetenzbox S. 206 Lerninsel S. 331
<b>im SB üben</b>	S. 193, 208-209	S. 208-209	S. 190, 208-209	S. 208-209	S. 203-205, 208-209	S. 199, 208-209
<b>im AH nachlesen</b>	Kompetenzbox S. 36, 38	Kompetenzbox S. 40	Kompetenzbox S. 42	Kompetenzbox S. 40, 41	Kompetenzbox S. 46, 48-50, 21, 52	Kompetenzbox S. 44
<b>im AH üben und interaktiv üben</b>	S. 36-39, 104 Code: h3fn6q	S. 40 Code: h3fn6q	S. 42-43 Code: h3fn6q	S. 40-41 Code: h3fn6q	S. 46-55 Code: h3fn6q	S. 44 Code: h3fn6q

Für interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zu allen Wortarten:** Schulbuch S. 210 (Lösungen S. 294), Schulbuch S. 211 (Lösungen S. 294); Arbeitsheft S. 34-35, 45 (Lösungsheft)

## Satzglieder unterscheiden und verwenden

Welche Wörter bilden ein Satzglied? → Umstellprobe → Wörter, die bei der Umstellung immer zusammenbleiben, bilden gemeinsam ein Satzglied.

	SATZGLIEDER		
	Subjekt	Objekt	Adverbialbestimmung
<b>Untergliederung und Bestimmung</b>	Frageprobe Wer? oder Was? oder „Grumpfrage“ ( <u>der</u> Grumpf) Satzglied im Nominativ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dativobjekt: Frageprobe Wem? oder „Grumpfrage“ (<u>dem</u> Grumpf)</li> <li>- Akkusativobjekt: Frageprobe Wen? oder Was? oder „Grumpfrage“ (<u>den</u> Grumpf)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zeit: Frageprobe Wann? Wie lange? Seit wann? Wie oft?</li> <li>- Grund: Frageprobe Warum? Weshalb?</li> <li>- Art und Weise: Frageprobe Wie? Auf welche Art und Weise?</li> <li>- Ort: Frageprobe Wo? Wohin? Woher?</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	Kompetenzbox S. 217 Lerninsel S. 335	Kompetenzbox S. 221 Lerninsel S. 335	Kompetenzbox S. 223 Lerninsel S. 335
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 219, 224-225	S. 221, 224-225	S. 224-225
<b>im Arbeitsheft nachlesen</b>	Kompetenzbox S. 58	Kompetenzbox S. 61	Kompetenzbox S. 65
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	S. 58-60 Code: a5q85v	S. 61-63 Code: a5q85v	S. 64-66 Code: a5q85v

Für interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zu allen Satzgliedern:** Schulbuch S. 226 (Lösungen S. 294), Schulbuch S. 227 (Lösungen S. 294); Arbeitsheft S. 56, 67, 104 (Lösungsheft)

## Satzzeichen setzen

	Satzarten	Wörtliche Rede	Aufzählung	Satzgefüge
<b>Merkmale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aussagesatz: Punkt, finites Verb steht immer nach dem ersten Satzglied</li> <li>- Fragesatz: Fragezeichen, finites Verb steht an erster Stelle oder nach dem Fragewort</li> <li>- Aufforderungssatz: Ausrufezeichen, finites Verb steht oft an erster Stelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wörtliche Rede in Anführungszeichen</li> <li>- vorangestellter Redebegleitsatz: Doppelpunkt vor der wörtlichen Rede</li> <li>- nachgestellter Redebegleitsatz: Komma nach der wörtlichen Rede, bei Aussagesätzen fällt der Punkt weg</li> <li>- eingeschobener Redebegleitsatz: mit Kommas abtrennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Komma bei gleichrangigen Wörtern</li> <li>- Komma bei gleichrangigen Wortgruppen</li> <li>- Probe: man kann ein „und“ zwischen die Teile setzen</li> <li>- kein Komma, wenn die Teile mit „und“, „oder“, „sowie“ verbunden sind</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>zusammengesetzte Sätze:</b> mehrere Teilsätze, jeder Teilsatz besitzt ein Subjekt und ein finites (gebeugtes) Verb</li> <li>- <b>Hauptsatz:</b> keinem anderen Teilsatz untergeordnet, finite Verbform steht nach dem ersten Satzglied oder direkt nach dem vorangestellten Nebensatz</li> <li>- <b>Nebensatz:</b> hängt vom Hauptsatz ab, ist diesem untergeordnet, im eingeleiteten Nebensatz steht das finite Verb an letzter Stelle</li> <li>- <b>Satzgefüge:</b> besteht aus mindestens einem Hauptsatz und mindestens einem Nebensatz</li> <li>- Haupt- und Nebensatz werden durch Komma getrennt</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	Kompetenzbox S. 231 Lerninsel S. 336	Kompetenzbox S. 235 Lerninsel S. 336	Kompetenzbox S. 233 Lerninsel S. 336	Kompetenzbox S. 237 Lerninsel S. 337
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 230-231	S. 235	S. 233	S. 238-239
<b>im Arbeitsheft nachlesen</b>	Kompetenzbox S. 69	Kompetenzbox S. 71	Kompetenzbox S. 70	Kompetenzbox S. 73
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	S. 69 Code: jz3h8g	S. 71-72 Code: jz3h8g	S. 70 Code: jz3h8g	S. 73-76 Code: jz3h8g

Für interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zu den Satzzeichen:** Schulbuch S. 240 (Lösung S. 295), Schulbuch S. 241 (Lösung S. 295); Arbeitsheft S. 68, 77 (Lösungsheft)

## Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

Fehlerschwerpunkte	Beispiele	Hilfen und Strategien	im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen	im Schulbuch üben	im Arbeitsheft üben und interaktiv üben
<b>Groß- und Kleinschreibung</b>	beim (= bei dem) <u>L</u> aufen etwas <u>E</u> rstaunliches ein tolles <u>E</u> rgebnis	<ul style="list-style-type: none"> <li>- auf Begleiter achten</li> <li>- unbestimmte Mengenangaben beachten</li> <li>- Adjektivprobe nutzen, typische Suffixe beachten</li> </ul>	<b>Kompetenzbox</b> S. 247, 248 <b>Erklärvideo</b> Code: gs2k5t (Nomen) <b>Erklärvideo</b> Code: gs2k5t (Nominalisierung)	S. 249-250	S. 80-82, 105 Test S. 83  Code: d4h8bc
<b>s-Laut</b>	reisen, reißen Glas (Gläser), Kloß (Klöße) Fluss, Maß bis, etwas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- deutlich sprechen</li> <li>- Wort verlängern und deutlich sprechen</li> <li>- Vokallänge beachten</li> <li>- Schreibungen einprägen</li> </ul>	<b>Kompetenzbox</b> S. 261, 263 <b>Erklärvideo</b> Code: gs2k5t	S. 264	S. 92-94, 105  Code: d4h8bc
<b>kurzer Vokal</b>	rennen, schwimmen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Haus-Garage-Modell nutzen</li> </ul>	<b>Kompetenzbox</b> S. 256 <b>Erklärvideo</b> Code: gs2k5t	S. 254, 257	S. 86-87  Code: d4h8bc
<b>langer Vokal</b>	verschieden, viel, Fliege, siegen kah, ihm, Kahn, Jahr blü- <u>h</u> en, ste- <u>h</u> en See, Saal, Moor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oft in deutschen Wörtern langes i als ie</li> <li>- Dehnungs-h oft vor l, m, n, r</li> <li>- mitsprechen</li> <li>- selten, uu gibt es im Deutschen nicht</li> </ul>	<b>Kompetenzbox</b> S. 258 <b>Erklärvideo</b> Code: gs2k5t	S. 254, 259-260	S. 88-91  Code: d4h8bc
<b>e/ä und eu/äu</b>	Henne, Hände (H <u>a</u> nd) Beute, B <u>a</u> ume (B <u>a</u> um)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ableiten (verwandtes Wort suchen)</li> </ul>	<b>Kompetenzbox</b> S. 252 <b>Erklärvideo</b> Code: gs2k5t	S. 244-245, 253	S. 84-85  Code: d4h8bc
<b>Wortauslaut: p/b, k/g, t/d</b>	hal <u>b</u> (hal <u>b</u> e), Berg <u>g</u> (Berg <u>e</u> ), Lied <u>d</u> (Lied <u>e</u> r)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verlängern</li> </ul>	<b>Kompetenzbox</b> S. 252 <b>Erklärvideo</b> Code: gs2k5t	S. 244-245, 253	S. 78  Code: d4h8bc

Für Erklärvideos und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zur Rechtschreibung:** Schulbuch S. 268-269 (Lösungen S. 295); Arbeitsheft S. 78-79, 95, 98-103 (Lösungsheft)



## Mit Deutsch kompetent fit für Klasse 7 (Ende Klasse 6, NRW-Ausgabe)

### Kompetenzbereiche:

- ✓ eigene Texte schreiben
- ✓ Sachtexte und literarische Texte lesen
- ✓ Wortarten unterscheiden und verwenden
- ✓ Satzglieder unterscheiden und verwenden
- ✓ Satzzeichen setzen
- ✓ Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

### Materialien:

- Schulbuch Deutsch kompetent NRW 6 (ISBN: 978-3-12-316302-9)
- Arbeitsheft Deutsch kompetent NRW 6 (ISBN: 978-3-12-316312-8)



## Eigene Texte schreiben

	<b>Erzählendes Schreiben, Produktionsorientiertes Schreiben</b>	<b>Informierendes Schreiben, Analysierendes Schreiben</b>	<b>Argumentierendes Schreiben</b>
<b>Untergliederung</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geschichte (Erlebnis, Erdachtes, Fantasie)</li> <li>2. eigene Fabel, eigenes Märchen</li> <li>3. eine vorliegende Geschichte umschreiben oder weiterschreiben</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. beschreiben (Person, Spielanleitung, Bastelanleitung, Experimentier-anleitung, Rezept)</li> <li>2. berichten (Unfallbericht, Zeitungsbericht, z.B. für Schülerzeitung)</li> <li>3. ein Diagramm schriftlich auswerten</li> </ol>	sich in einem Brief oder einer E-Mail beschweren
<b>Merkmale</b>	spannend, unterhaltsam, lustig, anschaulich, lebendig	sachlich, unpersönlich, objektiv (ohne Wertung), genau	sachlich, höflich, begründend
<b>Aufbau</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überschrift, die neugierig macht</li> <li>- Anfang, Hauptteil, Schluss erkennbar</li> <li>- richtiges Verhältnis: kurzer Anfang, längerer Hauptteil, kurzer Schluss</li> <li>- verständliche Handlung, roter Faden</li> <li>- Spannungsbogen mit Höhepunkt, evtl. Überraschungsmoment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nachvollziehbare Reihenfolge, je nach Textsorte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anfang: Anliegen nennen</li> <li>- Argumente mit Beispielen anführen</li> <li>- Wunsch, Bitte, Ziel oder Forderung formulieren</li> </ul>
<b>Sprache</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präteritum (Perfekt, Plusquamperfekt)</li> <li>- anschauliche Adjektive, evtl. Vergleiche</li> <li>- anschauliche Verben, z.B. für sagen, gehen, sehen</li> <li>- verschiedene Satzarten (nicht nur Aussagesätze)</li> <li>- wörtliche Rede</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsens (für 1. und 3.)</li> <li>- Präteritum (Perfekt, Plusquamperfekt) (für 2.)</li> <li>- Fachbegriffe</li> <li>- genaue Adjektive und Nomen</li> <li>- für zeitlichen Ablauf und Zusammenhänge</li> <li>- Konjunktionen und Adverbien</li> <li>- unpersönliche Passivformen und Passivumschreibungen (für 1.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anrede</li> <li>- Präsens</li> <li>- alle Anredepronomen großschreiben (z.B. Sie, Ihre, Ihr, Ihnen)</li> <li>- angemessene und höfliche Wortwahl</li> <li>- Grußformel</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Kompetenzbox</a>: S. 55, 60, 62 <a href="#">Lerninsel</a>: S. 303-306</li> <li>2. <a href="#">Kompetenzbox</a>: S. 129 <a href="#">Lerninsel</a>: S. 323</li> <li>3. <a href="#">Kompetenzbox</a> S. 65 <a href="#">Lerninsel</a>: S. 322</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">Kompetenzbox</a>: S. 72 (Person), <a href="#">Kompetenzbox</a>: S. 79 (Vorgang), <a href="#">Lerninsel</a>: S. 307-309</li> <li>2. <a href="#">Kompetenzbox</a>: S. 87 <a href="#">Lerninsel</a>: S. 310-311</li> <li>3. <a href="#">Kompetenzbox</a>: S. 17 <a href="#">Lerninsel</a>: S. 299</li> </ol>	<a href="#">Kompetenzbox</a> : S. 37 <a href="#">Lerninsel</a> : S. 302, S. 312
<b>Checkliste im Schulbuch nutzen</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. 305, 306</li> <li>2. S. 323</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. 308 (Person), S. 309 (Vorgang)</li> <li>2. S. 311</li> </ol>	S. 312
<b>im Schulbuch üben</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. 56-57, 63 S. 66, <a href="#">Lösung</a>: S. 292, <a href="#">Beispiellösung</a>: Code: 6z8v6d</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. S. 73 (Person), 80-81 (Vorgang) S. 90 (Vorgang), <a href="#">Lösung</a>: S. 292, <a href="#">Beispiellösung</a>: Code: dx74tn</li> </ol>	S. 35, 38-39

	2. S. 134-137, 144 3. S. 67, <b>Beispiellösung:</b> Code: 6z8v6d	2. S. 88-89 S. 91, <b>Lösung:</b> S. 292, <b>Beispiellösung:</b> Code: dx74tn 3. S. 16-17 S. 28-29, <b>Lösung:</b> S. 292, <b>Beispiellösung:</b> Code: ut7fn7	
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	1. S. 4-9 2. S. 30 3. S. 10-11	1. S. 12-13 (Person), S. 14-17 (Vorgang) 2. S. 18-21 3. S. 28-29	S. 22-25
	1. Code: 37a483 2. Code: rt4i38 3. Code: 37a483	1. Code: pq4n2i 2. Code: pq4n2i 3. Code: rt4i38	Code: 3tv8zr

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

## Sachtexte und literarische Texte lesen

	<b>Sachtexte</b>		<b>Literarische Texte</b>		
<b>Merkmale</b>	wirkliche Ereignisse, wollen Leserinnen und Leser über ein bestimmtes Thema informieren oder von etwas überzeugen oder zu etwas auffordern		ausgedacht, wollen Leserinnen und Leser unterhalten oder zum Nachdenken anregen		
<b>Untergliederung</b>	<b>kontinuierliche Sachtexte</b>	<b>diskontinuierliche Sachtexte</b>	<b>erzählende Texte (Epik)</b>	<b>Gedichte (Lyrik)</b>	<b>dramatische Texte (Dramatik)</b>
<b>Merkmale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fakten nennen</li> <li>- Begriffe definieren</li> <li>- Sachverhalte beschreiben</li> <li>- Zusammenhänge erklären</li> <li>- Argumente aufführen</li> <li>- Schlussfolgerungen ziehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kein zusammenhängender Text aus Sätzen</li> <li>- Sachverhalte, Zusammenhänge, Schlussfolgerungen zeigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgedachte Geschichte</li> <li>- Erzählerin/Erzähler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimmungen, Gedanken, Gefühle</li> <li>- besondere Form und Sprache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- für die Bühne</li> <li>- Handlung wird durch Gespräche von Figuren miteinander oder mit sich selbst dargestellt</li> </ul>
<b>Beispiele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lexikonartikel</li> <li>- Bericht</li> <li>- Interview</li> <li>- Rezept</li> <li>- Leserbrief</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagramm</li> <li>- Tabelle</li> <li>- Zeitleist</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erzählung</li> <li>- Jugendbuch</li> <li>- Märchen</li> <li>- Sage</li> <li>- Fabel</li> <li>- Lügengeschichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lied, Song</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sketch</li> <li>- Theaterstück</li> </ul>
<b>Vorgehen/ wichtige Begriffe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- unbekannte Wörter klären: ableiten, in den Textzusammenhang einordnen, Bedeutung nachschlagen</li> <li>- Fragen an den Text stellen und beantworten</li> <li>- Schlüsselwörter markieren</li> <li>- Text in Sinnabschnitte einteilen und Überschriften formulieren</li> <li>- wichtige Aussagen zusammenfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Überblick verschaffen: Thema, Art, Quelle, Veröffentlichungszeitpunkt</li> <li>- diskontinuierlichen Sachtext erläutern: Einzelaussagen, Auffälligkeiten</li> <li>- Schlussfolgerungen ziehen: Ergebnisse, Zusammenhänge, offene Fragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handlung: äußere Handlung, innere Handlung</li> <li>- Ort</li> <li>- Zeit</li> <li>- Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Eigenschaften, Beziehung der Figuren zueinander</li> <li>- Erzählform: Sie-/Er-Form, Ich-Form</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lyrische Sprecherin/lyrischer Sprecher, lyrisches Ich</li> <li>- Strophe, Vers</li> <li>- Reim, Reimordnung: Paarreim, Kreuzreim, umarmender Reim</li> <li>- Metrum</li> <li>- sprachliche Bilder: Personifikation, Vergleich, Metapher, Wortneuschöpfung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handlung: äußere Handlung, innere Handlung</li> <li>- Ort</li> <li>- Zeit</li> <li>- Dialog, Monolog</li> <li>- Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Eigenschaften, Beziehung der Figuren zueinander</li> <li>- Szene</li> <li>- Regieanweisung</li> <li>- Stimme, Mimik, Gestik, Körperhaltung</li> </ul>

<b>im Schulbuch nachlesen</b>		Kompetenzbox S. 17	Kompetenzbox S. 105, 124, 129, 139, 141 Lerninsel S. 317-321	Kompetenzbox S. 151, 153, 155 Lerninsel S. 313-316	Kompetenzbox S. 167, 169 Lerninsel S. 324-325
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 12-13 S. 28-29, Lösung: S. 292, Beispiellösung: Code: ut7fn7	S. 17 S. 28-29, Lösung: S. 292, Beispiellösung: Code: ut7fn7	S. 102-105 S. 118-119, Lösung: S. 293, Beispiellösung: v7x7b7 S. 125, 130-137, 143 S. 144-145, Lösung: S. 293, Beispiellösung: Code: z2pu2e	S. 158-159 S. 160-161, Lösung: S. 293, Beispiellösung: Code: uj83u8	S. 156-157
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	S. 26-27 Code: rt4i38	S. 28-29 Code: rt4i38	S. 30-31, 105-106 Code: rt4i38 Code: v9468c	S. 32-33 Code: rt4i38	

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

## Wortarten unterscheiden und verwenden

	VERÄNDERBARE WORTARTEN					UNVERÄNDERBARE WORTARTEN		
	Nomen	Artikel	Adjektiv	Pronomen	Verb	Adverb	Konjunktion	Präposition
<b>Unter- gliederung</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– bestimmter Artikel</li> <li>– unbestimmter Artikel</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Personalpronomen</li> <li>– Possessivpronomen</li> <li>– Relativpronomen</li> <li>– Demonstrativpronomen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Vollverben</li> <li>– Hilfsverben</li> <li>– starke V.</li> <li>– schwache V.</li> <li>– infinite Formen: Partizip I, II, Infinitiv</li> <li>– finites Verb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Temporaladverb</li> <li>– Lokaladverb</li> <li>– Kausaladverb</li> <li>– Modaladverb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nebenordnende Konjunktionen</li> <li>– unterordnende Konjunktionen</li> </ul>	
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	Lerninsel S. 329	Lerninsel S. 330	Lerninsel S. 330	Kompetenzbox S. 206, 207 Lerninsel S. 330	Kompetenzbox S. 204 Lerninsel S. 332-333	Kompetenzbox S. 213 Lerninsel S. 331	Kompetenzbox S. 210 Lerninsel S. 331	Lerninsel S. 331
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 200-201		S. 200-201	S. 200-201, 208	S. 200-201, 205	S. 2013	S. 211	S. 200
<b>im Arbeitsheft nachlesen</b>	Kompetenzbox S. 36		Kompetenzbox S. 36	Kompetenzbox S. 38, 39	Kompetenzbox S. 46, 49	Kompetenzbox S. 43	Kompetenzbox S. 41	Kompetenzbox S. 36
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	S. 36-37	S. 34-35	S. 36-37	S. 38-39	S. 46-51	S. 43-44	S. 41-42	S. 36-37, 40
	Code: i5ms3w	Code: i5ms3w	Code: i5ms3w	Code: i5ms3w	Code: i5ms3w	Code: i5ms3w	Code: i5ms3w	Code: i5ms3w

Für interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zu allen Wortarten:** Schulbuch S. 214 (Lösungen S. 294), Schulbuch S. 215 (Lösungen S. 295); Arbeitsheft S. 34-35, 40, 45 (Lösungsheft)

## Satzglieder unterscheiden und verwenden

Welche Wörter bilden ein Satzglied? → Umstellprobe → Wörter, die bei der Umstellung immer zusammenbleiben, bilden gemeinsam ein Satzglied.

	SATZGLIEDER				TEIL VON EINEM SATZGLIED
	Subjekt	Objekt	Adverbialbestimmung	Prädikativ	Attribut
<b>Unter-gliederung und Bestimmung</b>	Frageprobe Wer? oder Was? oder „Grumpfprobe“ ( <u>der</u> Grumpf) Satzglied im Nominativ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Akkusativobjekt: Frageprobe Wen? oder Was? oder „Grumpfprobe“ (<u>den</u> Grumpf) Satzglied im Akkusativ</li> <li>- Dativobjekt: Frageprobe Wem? oder „Grumpfprobe“ (<u>dem</u> Grumpf) Satzglied im Dativ</li> <li>- Genitivobjekt: Frageprobe Wessen? oder „Grumpfprobe“ (<u>des</u> Grumpfs) Satzglied im Genitiv</li> <li>- Präpositionalobjekt: Frageprobe Präposition und Fragewort oder Fragewort + Präposition (z.B. Auf wen? Woran?)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temporalbestimmung: Zeit, Frageprobe Wann? Wie lange? Seit wann? Wie oft?</li> <li>- Kausalbestimmung: Grund, Frageprobe Warum? Weshalb?</li> <li>- Modalbestimmung: Art und Weise, Frageprobe Wie? Auf welche Art und Weise?</li> <li>- Lokalbestimmung: Ort, Frageprobe Wo? Wohin? Woher?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bezieht sich eng auf das Subjekt</li> <li>- meist mit Verben sein, werden, bleiben, heißen</li> <li>- Ist-gleich-Probe (Das Unglück bleibt ein Rätsel. Unglück = Rätsel)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kein eigenes Satzglied, nur Teil eines Satzglieds (Umstellprobe)</li> <li>- Frageprobe: Was für ein? Welcher? Welche? Welches? Attribute werden gebildet durch</li> <li>- Adjektiv (Adjektivattribut)</li> <li>- Partizip</li> <li>- Wortgruppe mit Präposition (präpositionales Attribut)</li> <li>- Nomen im Genitiv (Genitivattribut)</li> <li>- Relativsatz</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	Lerninsel S. 335	Kompetenzbox S. 224 Lerninsel S. 335	Kompetenzbox S. 226 Lerninsel S. 335	Kompetenzbox S. 221 Lerninsel S. 334	Kompetenzbox S. 229 Lerninsel S. 335
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 218-219	S. 218-219, 230-231	S. 218-219, 230-231	S. 230-231	S. 230-231
<b>im Arbeitsheft nachlesen</b>		Kompetenzbox S. 57	Kompetenzbox S. 61	Kompetenzbox S. 54	Kompetenzbox S. 63
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	S. 53 Code: e4fn6j	S. 57-60 Code: e4fn6j	S. 61-62 Code: e4fn6j	S. 54-55 Code: e4fn6j	S. 63-64, S. 100 Code: e4fn6j

Für interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zu allen Satzgliedern:** Schulbuch S. 232 (Lösungen S. 295), Schulbuch S. 233 (Lösungen S. 295); Arbeitsheft S. 52, 56, 65 (Lösungsheft)

## Satzzeichen setzen

**Zusammengesetzte Sätze** bestehen aus mehreren Teilsätzen. In der Regel besitzt jeder Teilsatz ein Subjekt und ein finites (gebeugtes) Verb.

Der **Hauptsatz** ist keinem anderen Teilsatz untergeordnet. Die finite Verbform steht nach dem ersten Satzglied oder direkt nach dem vorangestellten Nebensatz. Der **Nebensatz** hängt vom Hauptsatz ab und ist diesem untergeordnet. Im eingeleiteten Nebensatz steht das finite Verb an letzter Stelle.

	<b>Wörtliche Rede</b>	<b>Aufzählung</b>	<b>Satzgefüge</b>	<b>Satzreihe (Satzverbindung)</b>
<b>Merkmale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wörtliche Rede in Anführungszeichen</li> <li>- vorangestellter Redebegleitsatz: Doppelpunkt vor der wörtlichen Rede</li> <li>- nachgestellter Redebegleitsatz: Komma nach der wörtlichen Rede, bei Aussagesätzen fällt der Punkt weg</li> <li>- eingeschobener Redebegleitsatz: mit Kommas abtrennen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Komma bei gleichrangigen Wörtern</li> <li>- Komma bei gleichrangigen Wortgruppen</li> <li>- Probe: man kann ein „und“ zwischen die Teile setzen</li> <li>- kein Komma, wenn die Teile mit „und“, „oder“, „sowie“ verbunden sind</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- besteht aus mindestens einem Hauptsatz und mindestens einem Nebensatz</li> <li>- Haupt- und Nebensatz werden durch Komma getrennt</li> <li>- mögliche Reihenfolge: Hauptsatz, Nebensatz, Nebensatz, Hauptsatz, eingeschobener Nebensatz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- besteht aus mindestens zwei Hauptsätzen</li> <li>- können ohne Konjunktion verknüpft werden, es muss ein Komma gesetzt werden</li> <li>- können durch nebenordnende Konjunktionen verknüpft werden, es muss ein Komma gesetzt werden, aber kein Komma bei „und“, „sowie“, „oder“</li> <li>- können auch mehr als zwei Hauptsätze verknüpft werden</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	Kompetenzbox S. 243 Lerninsel S. 336	Lerninsel S. 336	Kompetenzbox S. 239 Lerninsel S. 336	Kompetenzbox S. 239 Lerninsel S. 337
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 242-243		S. 236, 240	S. 236, 240
<b>im Arbeitsheft nachlesen</b>	Kompetenzbox S. 68	Kompetenzbox S. 67	Kompetenzbox S. 70	Kompetenzbox S. 70
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	S. 68-69, 101 Code: rw28ib	S. 67 Code: rw28ib	S. 70-74, 101 Code: rw28ib	S. 70-74, 101 Code: rw28ib

Für interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zu den Satzzeichen:** Schulbuch S. 244 (Lösungen S. 295), Schulbuch S. 245 (Lösungen S. 295); Arbeitsheft S. 66, 75 (Lösungsheft)



## Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

Fehlerschwerpunkte	Beispiele	Hilfen und Strategien	im SB nachlesen und Erklärvideos anschauen	im SB üben	im AH üben und interaktiv üben
<b>Groß- und Kleinschreibung</b>	beim (= bei dem) Laufen etwas Erstaunliches ein tolles Ergebnis  Ich lade Sie ein.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- auf Begleiter achten</li> <li>- unbestimmte Mengenangaben beachten</li> <li>- Adjektivprobe nutzen, typische Suffixe beachten</li> <li>- Anredepronomen großschreiben</li> </ul>	<b>Kompetenzbox</b> S. 252, 253 <b>Erklärvideo</b> Code: 8s4gj7 (Nomen) <b>Erklärvideo</b> Code: f5c3nk (Nominalisierung) <b>Erklärvideo</b> Code: f5c3nk (Anredepronomen)	S. 254-255	S. 79-82, 102 Test S. 83  Code: 4sk3kn
<b>s-Laut</b>	reisen, reißen Glas (Gläser), Kloß (Klöße) Fluss, Maß bis, etwas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- deutlich sprechen</li> <li>- Wort verlängern und deutlich sprechen</li> <li>- Vokallänge beachten</li> <li>- Schreibungen einprägen</li> </ul>	<b>Kompetenzbox</b> S. 262 <b>Erklärvideo</b> Code: f5c3nk	S. 263	S. 90-91, 102  Code: 4sk3kn
<b>kurzer Vokal</b>	rennen, schwimmen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Haus-Garage-Modell nutzen</li> </ul>	<b>Erklärvideo</b> Code: 8s4gj7	S. 231	Code: 4sk3kn
<b>langer Vokal</b>	verschieden, viel, Fliege, siegen kahl, ihm, Kahn, Jahr blü-hen, ste-hen See, Saal, Moor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oft in deutschen Wörtern langes i als ie</li> <li>- Dehnungs-h oft vor l, m, n, r</li> <li>- mitsprechen</li> <li>- selten, uu gibt es im Deutschen nicht</li> </ul>	<b>Kompetenzbox</b> S. 256 <b>Erklärvideo</b> Code: f5c3nk	S. 256	S. 88-89, 102  Code: 4sk3kn
<b>Adjektive auf -ig, -lich, -isch</b>	eilig (eilige), zeitig (zeitige) königlich, rötlich  theoretisch, japanisch	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verlängern</li> <li>- gehört das l nicht zum Wortstamm, Suffix -lich</li> <li>- Wortstamm Fremdwort oder geografischer Name</li> </ul>	<b>Kompetenzbox</b> S. 261 <b>Erklärvideo</b> Code: f5c3nk	S. 260-261	S. 86-87 Code: 4sk3kn
<b>e/ä und eu/äu</b>	Henne, Hände (Hand) Beute, Bäume (Baum)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ableiten (verwandtes Wort suchen)</li> </ul>	<b>Erklärvideo</b> Code: 8s4gj7	S. 248-249	S. 78 Code: 4sk3kn
<b>Wortauslaut: p/b, k/g, t/d</b>	halb (halbe), Berg (Berge), Lied (Lieder)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verlängern</li> </ul>	<b>Erklärvideo</b> Code: 8s4gj7	S. 248-249	S. 78 Code: 4sk3kn
<b>f/v/ph</b>	fern, Fleisch verkaufen, viel, voll Phase, Triumph	<ul style="list-style-type: none"> <li>- deutsche Wörter</li> <li>- Vorsilben ver-, von-, vor-</li> <li>- oft Fremdwörter</li> </ul>	<b>Kompetenzbox</b> S. 258 <b>Erklärvideo</b> Code: f5c3nk	S. 259	S. 84-85  Code: 4sk3kn
<b>w/v</b>	weit, würzen, wichtig Vase, Vanille, Vitamin, Proviant	<ul style="list-style-type: none"> <li>- deutsche Wörter</li> <li>- oft Fremdwörter</li> </ul>	<b>Kompetenzbox</b> S. 258 <b>Erklärvideo</b> Code: f5c3nk	S. 259	S. 84-85 Code: 4sk3kn

Für Erklärvideos und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zur Rechtschreibung:** Schulbuch S. 268-269 (Lösungen S. 295); Arbeitsheft S. 76-77, S. 92, S. 94-99 (Lösungsheft)

## Mit Deutsch kompetent fit für Klasse 8 (Ende Klasse 7, NRW-Ausgabe)

### Kompetenzbereiche:

- ✓ eigene Texte schreiben
- ✓ Sachtexte und literarische Texte lesen
- ✓ Wortarten unterscheiden und verwenden
- ✓ Satzglieder unterscheiden und verwenden
- ✓ Satzzeichen setzen
- ✓ Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

### Materialien:

- Schulbuch Deutsch kompetent NRW 7 (ISBN: 978-3-12-316303-6)
- Arbeitsheft Deutsch kompetent NRW 7 (ISBN: 978-3-12-316313-5)



## Eigene Texte schreiben

	Informierendes Schreiben, Analysierendes Schreiben			Produktionsorientiertes Schreiben	Argumentierendes Schreiben
Unter-gliederung	Einen Sachtext schriftlich wiedergeben	Auf Materialbasis einen informierenden Text schreiben	Eine Inhaltsangabe zu einem literarischen Text schreiben	Literarische Texte gestalten	Eine schriftliche Argumentation verfassen
<b>Beispiele bzw. Besonderheiten</b>	<b>vor dem Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Sachtext erschließen</li> </ul>	<b>vor dem Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anlass, Ziel des Textes, Adressatenkreis</li> <li>- alle wichtigen Informationen aus den Materialien</li> </ul>	<b>vor dem Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den literarischen Text erschließen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen literarischen Text weiter-schreiben</li> <li>- einen inneren Monolog schreiben</li> <li>- die Perspektive einer anderen Figur einnehmen</li> <li>- ein Parallelgedicht schreiben</li> </ul> <b>vor dem Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den literarischen Text erschließen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- förmliche E-Mail</li> <li>- offizieller Antrag</li> <li>- Onlinepetition</li> <li>- Leserbrief</li> <li>- Plakat</li> </ul>
<b>Aufbau</b>	<b>Einleitung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TATT (Titel, Name der Autorin/des Autors, Textsorte, Thema), Erscheinungs- oder Veröffentlichungs-jahr</li> </ul> <b>Hauptteil:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Text abschnittsweise zusammenfassen</li> <li>- nur die wichtigsten Aussagen</li> <li>- richtige Reihenfolge</li> </ul>	<b>Einleitung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thema</li> <li>- Schreibenanlass</li> </ul> <b>Hauptteil:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vorgegebene Teilthemen in nachvollziehbarer Reihenfolge</li> </ul> <b>Schluss:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bezug zur Einleitung</li> </ul>	<b>Einleitung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TATT (Titel, Name der Autorin/des Autors, Textsorte, Thema), Erscheinungs- oder Veröffentlichungsjahr</li> </ul> <b>Hauptteil:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wichtige Handlungsschritte sowie Gedanken und Gefühle in richtiger Reihenfolge</li> </ul>	<b>Ausgangstext beachten:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Handlung berücksichtigen oder fortsetzen</li> <li>- Eigenschaften der Figuren berücksichtigen</li> <li>- Gedanken und Gefühle der Figuren berücksichtigen</li> </ul>	<b>Einleitung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Streitfrage</li> <li>- Interesse wecken</li> </ul> <b>Hauptteil:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumente mit Argumentationsstützen (Beispiele)</li> <li>- aufeinander abgestimmte Argumente</li> <li>- Argumente in nachvollziehbarer Reihenfolge (z.B. vom schwächsten zum stärksten Argument)</li> <li>- evtl. Gegenargument entkräften</li> </ul> <b>Schluss:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigener Standpunkt, Forderung, Ausblick</li> </ul>
<b>Sprache</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sachlich</li> <li>- knapp</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sachlich</li> <li>- Präsens (Perfekt)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sachlich</li> <li>- knapp</li> </ul>	Ausgangstext beachten:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sachlich</li> <li>- Präsens (Perfekt)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsens (Perfekt)</li> <li>- ohne Wertungen</li> <li>- Fachbegriffe</li> <li>- Zusammenhänge durch passende Satzverknüpfungen</li> <li>- wörtliche Rede indirekt wiedergeben oder mit eigenen Worten zusammenfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ohne Wertungen</li> <li>- Zusammenhänge durch passende Satzverknüpfungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Präsens (Perfekt)</li> <li>- ohne Wertungen</li> <li>- Zusammenhänge durch passende Satzverknüpfungen</li> <li>- wörtliche Rede indirekt wiedergeben oder mit eigenen Worten zusammenfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erzählweise übernehmen</li> <li>- Sprache angleichen</li> <li>- innerer Monolog: Ich-Form, Präsens, unvollständige Sätze, Gedankensprünge, Ausrufe, Fragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammenhänge durch passende Satzverknüpfungen</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	Kompetenzbox S. 21 Lerninsel S. 295	Kompetenzbox S. 73, 77 Lerninsel S. 304-306	Kompetenzbox S. 88, 93 Lerninsel S. 311	Kompetenzbox S. 111, 158 Lerninsel S. 312-313	Kompetenzbox S. 54, 57 Lerninsel S. 300-303
<b>Checkliste im Schulbuch nutzen</b>	S. 295	S. 306	S. 311	S. 312 (einen literarischen Text weiterschreiben) S. 313 (einen inneren Monolog schreiben)	S. 301 (schriftliche Argumentation) S. 302 (förmliche E-Mail) S. 303 (Plakat)
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 22-23 S. 28-29, <b>Lösung:</b> S. 287, <b>Beispiellösung:</b> Code: z3p5ea	S. 78-81 S. 82-83, <b>Beispiellösung:</b> Code: n4qi2k	S. 95-96 S. 100-101, <b>Lösung:</b> S. 287, <b>Beispiellösung:</b> Code: e3b6uj	S. 112-115, 124-125, 156-157 (Ballade) S. 127, <b>Beispiellösung:</b> Code: ub9nx5	S. 48-49, 55, 58-59, 60-61 S. 62, <b>Lösung:</b> S. 287, <b>Beispiellösung:</b> Code: z75z34
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	S. 24-31	S. 16-23	S. 8-15		S. 32-39, 106-107
	Code: y33f7e	Code: hp57ne	Code: is6t9y		Code: 9b6if6

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

## Sachtexte und literarische Texte lesen

	<b>Sachtexte</b>		<b>Literarische Texte</b>		
<b>Merkmale</b>	wirkliche Ereignisse, wollen Leserinnen und Leser über ein bestimmtes Thema informieren oder von etwas überzeugen oder zu etwas auffordern		ausgedacht, wollen Leserinnen und Leser unterhalten oder zum Nachdenken anregen		
<b>Untergliederung</b>	<b>kontinuierliche Sachtexte</b>	<b>diskontinuierliche Sachtexte</b>	<b>erzählende Texte (Epik)</b>	<b>Gedichte (Lyrik)</b>	<b>dramatische Texte (Dramatik)</b>
<b>Merkmale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fakten nennen</li> <li>- Begriffe definieren</li> <li>- Sachverhalte beschreiben</li> <li>- Zusammenhänge erklären</li> <li>- Argumente aufführen</li> <li>- Schlussfolgerungen ziehen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kein zusammenhängender Text aus Sätzen</li> <li>- Sachverhalte, Zusammenhänge, Schlussfolgerungen zeigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgedachte Geschichte</li> <li>- Erzählerin/Erzähler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimmungen, Gedanken, Gefühle</li> <li>- besondere Form und Sprache</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- für die Bühne</li> <li>- Handlung wird durch Gespräche von Figuren miteinander oder mit sich selbst dargestellt</li> </ul>
<b>Beispiele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lexikonartikel</li> <li>- Bericht</li> <li>- Interview</li> <li>- Rezept</li> <li>- Leserbrief</li> <li>- Zeitungsartikel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagramm</li> <li>- Tabelle</li> <li>- Zeitleiste</li> <li>- Schaubild</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugendbuch</li> <li>- Erzählung</li> <li>- Kurzgeschichte</li> <li>- Märchen</li> <li>- Sage</li> <li>- Fabel</li> <li>- Lügengeschichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lied, Song</li> <li>- Ballade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sketch</li> <li>- Theaterstück</li> </ul>
<b>Vorgehen/ wichtige Begriffe</b>	<p><b>orientierendes Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ersten Überblick verschaffen</li> <li>- auf Orientierungspunkte achten</li> </ul> <p><b>selektives Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gezielte Suche nach bestimmten Informationen</li> <li>- konkrete Fragestellung</li> </ul> <p><b>erschließendes Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unbekannte Wörter klären</li> <li>- Fragen an den Text stellen und beantworten</li> </ul>	<p><b>Überblick verschaffen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thema</li> <li>- Art</li> <li>- Quelle</li> <li>- Veröffentlichungszeitpunkt</li> </ul> <p><b>diskontinuierlichen Sachtext erläutern:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einzelaussagen</li> <li>- Auffälligkeiten</li> </ul> <p><b>Schlussfolgerungen ziehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ergebnisse</li> <li>- Zusammenhänge</li> <li>- offene Fragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handlung: äußere Handlung, innere Handlung</li> <li>- Ort</li> <li>- Zeit</li> <li>- Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Eigenschaften, Beziehung der Figuren zueinander</li> <li>- Erzählform: Sie-/Er-Form, Ich-Form</li> <li>- Erzählperspektive: Außensicht, Innensicht</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lyrische Sprecherin/lyrischer Sprecher, lyrisches Ich</li> <li>- äußere Form: Strophe, Vers, Zeilensprung</li> <li>- Reimordnung: Paarreim, Kreuzreim, umarmender Reim</li> <li>- Klangfiguren: Metrum, Rhythmus, Alliteration, Anapher</li> <li>- sprachliche Bilder: Personifikation, Vergleich, Metapher, Wortneuschöpfung, Hyperbel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handlung: äußere Handlung, innere Handlung</li> <li>- Ort</li> <li>- Zeit</li> <li>- Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Eigenschaften, Beziehung der Figuren zueinander</li> <li>- Konflikte</li> <li>- Akt, Szene</li> <li>- Dialog, Monolog</li> <li>- Regieanweisung</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schlüsselwörter markieren</li> <li>- Text in Sinnabschnitte einteilen und Überschriften formulieren</li> <li>- wichtige Aussagen zusammenfassen</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erzählverhalten: auktorial, personal, neutral</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimme, Mimik, Gestik, Körperhaltung</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	<b>Kompetenzbox</b> S. 21 <b>Lerninsel</b> S. 292-295	<b>Lerninsel</b> S. 296	<b>Kompetenzbox</b> S. 108, 120, 123 <b>Lerninsel</b> S. 307-311	<b>Kompetenzbox</b> S. 148, 155  <b>Lerninsel</b> S. 314-317	<b>Kompetenzbox</b> S. 167, 171  <b>Lerninsel</b> S. 318-321
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 12-13, 22-23 S. 28-29, <b>Lösung:</b> S. 287, <b>Beispiellösung:</b> Code: z3p5ea	S. 81	S. 104-105, 114-115, 124-125 S. 126-127, <b>Beispiellösung:</b> ub9nx5	S. 149-151 S. 160-161, <b>Lösung:</b> S. 288, <b>Beispiellösung:</b> 572z3u	S. 172-173, 176-177
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	S. 24-26, 104-105 Code: y33f7e	S. 17 Code: hp57ne	S. 4-5 Code: is6t9y	S. 6-7 Code: is6t9y	

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

## Wortarten unterscheiden und verwenden

	VERÄNDERBARE WORTARTEN					UNVERÄNDERBARE WORTARTEN		
	Nomen	Artikel	Adjektiv	Pronomen	Verb	Adverb	Konjunktion	Präposition
<b>Untergliederung/ wichtige Begriffe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kasus</li> <li>– Numerus</li> <li>– Genus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bestimmter Artikel</li> <li>– unbestimmter Artikel</li> <li>– KNG-Regel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Steigerung: Positiv, Komparativ, Superlativ</li> <li>– KNG-Regel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Personalpronomen</li> <li>– Possessivpronomen</li> <li>– Relativpronomen</li> <li>– Demonstrativpronomen</li> <li>– Indefinitpronomen</li> <li>– Interrogativpronomen</li> <li>– Reflexivpronomen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Person, Numerus, Tempus, Aktiv/Passiv</li> <li>– infinite Formen: Partizip I, II, Infinitiv</li> <li>– finites Verb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Temporaladverb</li> <li>– Lokaladverb</li> <li>– Kausaladverb</li> <li>– Modaladverb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nebenordnende Konjunktionen</li> <li>– unterordnende Konjunktionen</li> </ul>	
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	Lerninsel S. 326	Lerninsel S. 326	Lerninsel S. 327	Kompetenzbox S. 215 Lerninsel S. 326-327	Kompetenzbox S. 211, 212 Lerninsel S. 328-329	Lerninsel S. 328	Lerninsel S. 327	Lerninsel S. 327
<b>im Schulbuch üben</b>					S. 208, 213-214 S. 218, Lösung: S. 290 S. 219, Lösung: S. 290, Beispiellösung: Code: g5yc76	S. 216-217	S. 216-217	
<b>im Arbeitsheft nachlesen</b>				Kompetenzbox S. 44	Kompetenzbox S. 49, 52	Kompetenzbox S. 46	Kompetenzbox S. 42	Kompetenzbox S. 42
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>				S. 44-45 Code: 5wa2np	S. 49-57 Code: 5wa2np	S. 46-47 Code: 5wa2np	S. 42-43 Code: 5wa2np	S. 42-43 Code: 5wa2np

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zu allen Wortarten:** Arbeitsheft S. 40-41, 48 (Lösungsheft)

## Satzglieder unterscheiden und verwenden

	SATZGLIEDER			TEIL VON EINEM SATZGLIED
	Subjekt	Objekt	Adverbialbestimmung	Attribut
<b>Unter-gliederung und Bestimmung</b>	Wer? oder Was? oder <u>der</u> Grumpf	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Akkusativobjekt: Wen? oder Was? oder <u>den</u> Grumpf</li> <li>- Dativobjekt: Wem? oder <u>dem</u> Grumpf</li> <li>- Genitivobjekt: Wessen? oder <u>des</u> Grumpfs</li> <li>- Präpositionalobjekt: Frageprobe Präposition und Fragewort oder Fragewort + Präposition (z.B. Auf wen? Woran?)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temporalbestimmung: Zeit, Wann? Wie lange? Seit wann? Wie oft?</li> <li>- Lokalbestimmung: Ort, Wo? Wohin? Woher?</li> <li>- Modalbestimmung: Art und Weise, Wie? Auf welche Art und Weise?</li> <li>- Kausalbestimmung: Grund, Warum? Weshalb?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kein eigenes Satzglied, nur Teil eines Satzglieds (Umstellprobe)</li> <li>- Was für ein? Welcher? Welche? Welches?</li> </ul> <p><b>Attribute werden gebildet durch:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjektiv (Adjektivattribut)</li> <li>- Partizip</li> <li>- Wortgruppe mit Präposition (präpositionales Attribut)</li> <li>- Nomen im Genitiv (Genitivattribut)</li> <li>- Relativsatz</li> </ul>
<b>Nebensätze</b>	Subjektsatz	Objektsatz	<p><b>Adverbialsätze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temporalsatz: als, während, bis, nachdem, ehe, bevor</li> <li>- Lokalsatz: wo, wohin, woher</li> <li>- Modalsatz: indem, wie, als, als ob</li> <li>- Kausalsatz: weil, da, zumal</li> <li>- Finalsatz: Zweck, Absicht, damit, auf dass</li> <li>- Konditionalsatz: Bedingung, wenn, falls, sofern</li> <li>- Konsekutivsatz: Folge, sodass, dass</li> <li>- Konzessivsatz: Einräumung, obwohl, obgleich</li> </ul>	Attributsatz
<b>im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen</b>	<p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 226</p> <p><a href="#">Erklärvideo</a> Code: 8hs6b8</p> <p><a href="#">Lerninsel</a> S. 330, 332</p>	<p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 226</p> <p><a href="#">Erklärvideo</a> Code: 8hs6b8</p> <p><a href="#">Lerninsel</a> S. 330, 332</p>	<p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 224</p> <p><a href="#">Erklärvideo</a> Code: 8hs6b8</p> <p><a href="#">Lerninsel</a> S. 335</p>	<p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 229</p> <p><a href="#">Erklärvideo</a> Code: 8hs6b8</p> <p><a href="#">Lerninsel</a> S. 331, 332</p>
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 222, 227	S. 222, 227, 230-231	S. 222, 227	S. 222, 229, 230-231
<b>im AH nachlesen</b>	<p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 69</p>	<p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 59, 69</p>	<p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 61, 66</p>	<p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 63, 71</p>
<b>im AH üben und interaktiv üben</b>	<p>S. 69-70</p> <p>Code: 7mg2ye</p>	<p>S. 59-60, 69-70, 72, 100</p> <p>Code: 7mg2ye</p>	<p>S. 61-62, 66-68</p> <p>Code: 7mg2ye</p>	<p>S. 63-64, 71, 72, 100</p> <p>Code: 7mg2ye</p>

Für interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zu allen Satzgliedern:** Schulbuch S. 238 (Lösungen S. 290), Schulbuch S. 239 (Lösungen S. 290); Arbeitsheft S. 58, 65, 73 (Lösungsheft)



## Satzzeichen setzen

	<b>Aufzählung</b>	<b>Satzreihe (Satzverbindung)</b>	<b>Satzgefüge</b>	<b>Infinitivgruppe mit zu</b>	<b>nachträgliche Erläuterung</b>
<b>Merkmale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Komma bei gleichrangigen Wörtern</li> <li>- Komma bei gleichrangigen Wortgruppen</li> <li>- Probe: man kann ein „und“ zwischen die Teile setzen</li> <li>- kein Komma, wenn die Teile mit „und“, „oder“, „sowie“ verbunden sind</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- besteht aus mindestens zwei Hauptsätzen</li> <li>- können ohne Konjunktion verknüpft werden, es muss ein Komma gesetzt werden</li> <li>- können durch nebenordnende Konjunktionen verknüpft werden, es muss ein Komma gesetzt werden, aber kein Komma bei „und“, „sowie“, „oder“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- besteht aus mindestens einem Hauptsatz und mindestens einem Nebensatz</li> <li>- Haupt- und Nebensatz werden durch Komma getrennt</li> <li>- mögliche Reihenfolge: Hauptsatz, Nebensatz, Hauptsatz, Nebensatz, Hauptsatz, Nebensatz, Hauptsatz, Nebensatz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wenn Infinitivgruppen mit zu einem Nebensatz ähnlich sind, dann Komma</li> <li>- Umformung in einen Nebensatz mit unterordnender Konjunktion, Subjekt ergänzen</li> <li>- Signalwörter, die Infinitivgruppen einleiten: um, ohne, anstatt, statt, wie, außer</li> <li>- Signalwörter, die auf die folgende Infinitivgruppe verweisen: darauf, daran, dazu, damit, darüber, es</li> </ul>	<p><b>Zusatz:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wird vom übrigen Satz mit Komma abgetrennt</li> <li>- wenn eingeschoben, zwei Kommas</li> </ul> <p><b>Apposition:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- besondere Form des Attributs</li> <li>- bestimmt Nomen näher</li> <li>- steht im selben Kasus wie das Nomen</li> <li>- wird vom übrigen Satz mit Komma abgetrennt</li> <li>- wenn eingeschoben, zwei Kommas</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen</b>	Lerninsel S. 333	Lerninsel S. 333	Lerninsel S. 333	Kompetenzbox S. 235, 236 Erklärvideo Code: 8hs6b8 Lerninsel S. 334	Kompetenzbox S. 233 Erklärvideo Code: 8hs6b8 Lerninsel S. 334
<b>im Schulbuch üben</b>		S. 222	S. 222	S. 237	S. 233-234
<b>im Arbeitsheft nachlesen</b>	Kompetenzbox S. 67	Kompetenzbox S. 75	Kompetenzbox S. 75	Kompetenzbox S. 78	Kompetenzbox S. 80
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	S. 67 Code: 7mg2ye	S. 75-77 Code: 7mg2ye	S. 57-77 Code: 7mg2ye	S. 78-79 Code: 7mg2ye	S. 80 Code: 7mg2ye

Für interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zu den Satzzeichen:** Schulbuch S. 239 (Lösungen S. 290); Arbeitsheft S. 74, 81, 99 (Lösungsheft)

## Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

Fehlerschwerpunkte	Beispiele	Hilfen und Strategien	im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen	im Schulbuch üben	im Arbeitsheft üben und interaktiv üben
<b>Groß- und Kleinschreibung</b>	beim (= bei dem) <u>L</u> aufen etwas <u>E</u> rstaunliches ein tolles <u>E</u> rgebnis  Ich lade <u>S</u> ie ein. <u>h</u> eute <u>A</u> abend	<ul style="list-style-type: none"> <li>- auf Begleiter achten</li> <li>- unbestimmte Mengenangaben beachten</li> <li>- Adjektivprobe nutzen, typische Suffixe beachten</li> <li>- Anredepronomen großschreiben</li> <li>- Sonderfälle einprägen</li> </ul>	<p><a href="#">Erklärvideo</a> Code: 8s4gj7 (Nomen)</p> <p><a href="#">Erklärvideo</a> Code: f5c3nk (Nominalisierung)</p> <p><a href="#">Erklärvideo</a> Code: f5c3nk (Anredepronomen)</p> <p><a href="#">Erklärvideo</a> Code: 67c9qc (Zeit- und Ortsangaben)</p>	S. 242-243, 246	S. 84-86, 93-98, 100 Test S. 87  Code: a3fp33
<b>s-Laut</b>	rei <u>s</u> en, rei <u>ß</u> en Glas (Glä <u>s</u> er), Klo <u>ß</u> (Kl <u>ö</u> ß <u>e</u> ) Flu <u>s</u> s, Ma <u>ß</u> bis, et <u>w</u> as	<ul style="list-style-type: none"> <li>- deutlich sprechen</li> <li>- Wort verlängern und deutlich sprechen</li> <li>- Vokallänge beachten</li> <li>- Schreibungen einprägen</li> </ul>	<a href="#">Erklärvideo</a> Code: f5c3nk	S. 250	S. 93-98  Code: a3fp33
<b>kurzer Vokal</b>	ren <u>n</u> en, schwim <u>m</u> en	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Haus-Garage-Modell nutzen</li> </ul>	<a href="#">Erklärvideo</a> Code: 8s4gj7	S. 251	S. 93-98  Code: a3fp33
<b>langer Vokal</b>	versch <u>i</u> eden, vie <u>l</u> , Flie <u>g</u> e, sie <u>g</u> en ka <u>h</u> l, i <u>h</u> m, Ka <u>h</u> n, Ja <u>h</u> r blü- <u>h</u> en, ste- <u>h</u> en <u>S</u> ee, <u>S</u> aal, <u>M</u> oor	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oft in deutschen Wörtern langes i als ie</li> <li>- Dehnungs-h oft vor l, m, n, r</li> <li>- mitsprechen</li> <li>- selten, uu gibt es im Deutschen nicht</li> </ul>	<a href="#">Erklärvideo</a> Code: f5c3nk	S. 251	S. 93-98  Code: a3fp33
<b>Adjektive auf -ig, -lich, -isch</b>	eilig (eilig <u>e</u> ), zeitig (zeitig <u>e</u> ) <u>k</u> önig <u>l</u> ich, <u>r</u> öt <u>l</u> ich  <u>t</u> heoret <u>i</u> sch, <u>j</u> apan <u>i</u> sch	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verlängern</li> <li>- gehört das l nicht zum Wortstamm, Suffix -lich</li> <li>- Wortstamm Fremdwort oder geografischer Name</li> </ul>	<a href="#">Erklärvideo</a> Code: f5c3nk	S. 251	S. 93-98  Code: a3fp33
<b>e/ä und eu/äu</b>	Henne, H <u>a</u> nde (H <u>a</u> nd) Be <u>u</u> te, B <u>a</u> ume (B <u>a</u> um)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ableiten (verwandtes Wort suchen)</li> </ul>	<a href="#">Erklärvideo</a> Code: 8s4gj7	S. 250	S. 93-98  Code: a3fp33
<b>Wortauslaut: p/b, k/g, t/d</b>	hal <u>b</u> (hal <u>b</u> e), Berg <u>g</u> (Berg <u>e</u> ), Lied <u>d</u> (Lieder)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verlängern</li> </ul>	<a href="#">Erklärvideo</a> Code: 8s4gj7	S. 250	S. 93-98  Code: a3fp33

<b>f/v/ph</b>	fern, Fleisch verkaufen, viel, voll Phase, Triumph	<ul style="list-style-type: none"> <li>- deutsche Wörter</li> <li>- Vorsilben ver-, von-, vor-</li> <li>- oft Fremdwörter</li> </ul>	Erklärvideo Code: f5c3nk	S. 250	S. 93-98  Code: a3fp33
<b>w/v</b>	weit, würzen, wichtig Vase, Vanille, Vitamin, Proviant	<ul style="list-style-type: none"> <li>- deutsche Wörter</li> <li>- oft Fremdwörter</li> </ul>	Erklärvideo Code: f5c3nk	S. 250	S. 93-98  Code: a3fp33
<b>Getrennt- und Zusammenschreibung</b>	die Kiste <b>zusammen tragen</b> (gemeinsam tragen) – alle Ergebnisse <b>zusammentragen</b> (sammeln) den Angeklagten <b>freisprechen</b> (nicht: sehr frei sprechen) den Computer <b>hochfahren</b> (nicht: höher fahren)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proben anwenden: Betonung, Bedeutung (neue Gesamtbedeutung → Zusammenschreibung)</li> <li>- Probe anwenden: Erweiterung (nicht möglich → Zusammenschreibung)</li> <li>- Probe anwenden: Steigerung (nicht möglich → Zusammenschreibung)</li> <li>- (digitales) Wörterbuch benutzen</li> </ul>	Kompetenzbox S. 254, 256, 257 drei Erklärvideos Code: 67c9qc	S. 250	S. 88-91, 100- 101 Test S. 92  Code: a3fp33

Für Erklärvideos und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zur Rechtschreibung:** Schulbuch S. 247-252, 260-261 (Lösungen S. 291); Arbeitsheft S. 82-83 (Lösungsheft)

## Mit Deutsch kompetent fit für Klasse 9 (Ende Klasse 8, NRW-Ausgabe)

### Kompetenzbereiche:

- ✓ eigene Texte schreiben
- ✓ Sachtexte und literarische Texte lesen
- ✓ Wortarten unterscheiden und verwenden
- ✓ Satzglieder unterscheiden und verwenden
- ✓ Kommas setzen
- ✓ Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

### Materialien:

- Schulbuch Deutsch kompetent NRW 8 (ISBN: 978-3-12-316304-3)
- Arbeitsheft Deutsch kompetent NRW 8 (ISBN: 978-3-12-316314-2)



## Eigene Texte schreiben

	Informierendes Schreiben, Analysierendes Schreiben				Produktionsorientiertes Schreiben	Argumentierendes Schreiben
Unter-gliederung	Einen Sachtext schriftlich wiedergeben	Auf Materialbasis einen informieren-den Text schreiben	Eine Inhaltsangabe zu einem literarischen Text schreiben	Eine Interpretation zu einem literarischen Text schreiben	Literarische Texte gestalten	Eine schriftliche Argumentation verfassen
<b>Beispiele bzw. Besonderheiten</b>	<b>vor dem Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Sachtext erschließen</li> </ul>	<b>vor dem Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anlass, Ziel des Textes,</li> <li>- Adressatenkreis</li> <li>- alle wichtigen Informationen aus den Materialien</li> </ul>	<b>vor dem Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den literarischen Text erschließen</li> </ul> <b>erweiterte Inhaltsangabe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zusätzlich Aufgabe zur Textdeutung</li> <li>- mit Zitaten belegen</li> </ul>	<b>vor dem Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den literarischen Text nach Inhalt, Form, Sprache untersuchen</li> <li>- Zusammenhang zwischen Inhalt, Form, Sprache herstellen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einen literarischen Text weiter-schreiben</li> <li>- einen inneren Monolog schreiben</li> <li>- die Perspektive einer anderen Figur einnehmen</li> <li>- ein Interview mit einer literarischen Figur verfassen</li> <li>- einen Paralleltext schreiben</li> </ul> <b>vor dem Schreiben:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den literarischen Text untersuchen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- förmliche E-Mail</li> <li>- offizieller Antrag</li> <li>- Onlinepetition</li> <li>- Leserbrief</li> <li>- Leserkommentar</li> <li>- Plakat</li> </ul>
<b>Aufbau</b>	<b>Einleitung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TATT (Titel, Name der Autorin/des Autors, Textsorte, Thema),</li> <li>- Erscheinungs- oder Veröffentlichungsjahr</li> </ul> <b>Hauptteil:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Text abschnittsweise zusammen-fassen</li> <li>- nur die wichtigsten Aussagen</li> <li>- richtige Reihenfolge</li> </ul>	<b>Einleitung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einstieg</li> <li>- Thema</li> <li>- Schreib Anlass</li> </ul> <b>Hauptteil:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vorgegebene Teilthemen in nachvollzieh-barer Reihen-folge</li> </ul> <b>Schluss:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bezug zur Einleitung</li> </ul>	<b>Einleitung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- TATT (Titel, Name der Autorin/des Autors, Textsorte, Thema),</li> <li>- Erscheinungs- oder Veröffentlichungsjahr</li> </ul> <b>Hauptteil:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wichtige Handlungs-schritte sowie Gedanken und Gefühle in richtiger Reihenfolge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einleitung: TATT (Titel, Name der Autorin/des Autors, Textsorte, Thema),</li> <li>- Erscheinungs- oder Veröffentlichungsjahr</li> <li>- Inhalt kurz zusammen-fassen</li> <li>- entsprechend der Aufgaben-stellung unter-suchen und interpretieren</li> <li>- Aussagen durch Textbelege stützen</li> </ul>	<b>Ausgangstext beachten:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Handlung berücksichtigen oder fortsetzen</li> <li>- Eigenschaften der Figuren berücksichtigen</li> <li>- Gedanken und Gefühle der Figuren berücksichtigen</li> </ul>	<b>Einleitung:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Streitfrage</li> <li>- Interesse wecken</li> </ul> <b>Hauptteil:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumente mit Argumentations-stützen (Beispiel, Fakt, Zitat)</li> <li>- aufeinander abgestimmte Argumente</li> <li>- Argumente in nachvollzieh-barer Reihen-folge (z.B. vom schwächsten zum stärksten Argument)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Funktion des Sachtextes</li> <li>- gedankliche Struktur</li> <li>- sprachliche Gestaltung</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gegenargument entkräften</li> </ul> <p><b>Schluss:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eigener Standpunkt, Forderung, Ausblick</li> </ul>
<b>Sprache</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sachlich</li> <li>- knapp</li> <li>- Präsens (Perfekt)</li> <li>- ohne Wertungen</li> <li>- Fachbegriffe</li> <li>- Zusammenhänge durch passende Satzverknüpfungen</li> <li>- wörtliche Rede indirekt wiedergeben oder mit eigenen Worten zusammenfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sachlich</li> <li>- Präsens (Perfekt)</li> <li>- ohne Wertungen</li> <li>- Zusammenhänge durch passende Satzverknüpfungen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sachlich</li> <li>- knapp</li> <li>- Präsens (Perfekt)</li> <li>- ohne Wertungen</li> <li>- Zusammenhänge durch passende Satzverknüpfungen</li> <li>- wörtliche Rede indirekt wiedergeben oder mit eigenen Worten zusammenfassen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sachlich</li> <li>- Präsens (Perfekt)</li> <li>- richtig zitieren</li> <li>- Zusammenhänge durch passende Satzverknüpfungen</li> </ul>	<p>Ausgangstext beachten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erzählweise übernehmen</li> <li>- Sprache angleichen</li> <li>- innerer Monolog: Ich-Form, Präsens, unvollständige Sätze, Gedankensprünge, Ausrufe, Fragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sachlich</li> <li>- Präsens (Perfekt)</li> <li>- Zusammenhänge durch passende Satzverknüpfungen</li> <li>- leserfreundlich schreiben</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	<p>Kompetenzbox S. 18, 20, 21</p> <p>Lerninsel S. 294-295</p>	<p>Kompetenzbox S. 73, 75, 77</p> <p>Lerninsel S. 302-304</p>	<p>Kompetenzbox S. 91</p> <p>Lerninsel S. 314</p>	<p>Kompetenzbox S. 99, 101 (Kurzgeschichte), S. 149, 151 (Gedicht)</p> <p>Lerninsel S. 315 (Kurzgeschichte), S. 308-309 (Gedicht)</p>	<p>Kompetenzbox S. 107</p> <p>Lerninsel S. 316</p>	<p>Kompetenzbox S. 45, 49, 52, 59</p> <p>Lerninsel S. 299-301</p>
<b>Checkliste im Schulbuch nutzen</b>	S. 295	S. 304	S. 314	S. 315 (Kurzgeschichte) S. 309 (Gedicht)	S. 316 (Interview mit einer literarischen Figur verfassen)	S. 300 (schriftliche Argumentation) S. 301 (Leserbrief)
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 12-14, 22-23 S. 28-29, <b>Lösung:</b> S. 287, <b>Beispiellösung:</b> Code: 99xp3y	S. 66-67, 78-81 S. 82-83, <b>Lösung:</b> S. 288, <b>Beispiellösung:</b> Code: 27f6rd	S. 88-91	S. 102-103 (Kurzgeschichte) S. 152-153 (Gedicht) S. 112-113 (Kurzgeschichte), <b>Lösung:</b> S. 289, <b>Beispiellösung:</b> bd86et S. 154-155 (Gedicht), <b>Lösung:</b> S. 289, <b>Beispiellösung:</b> cs7e6h	S. 104-107 (erzählender Text), S. 137-139 (Gedicht) S. 113 (Kurzgeschichte), <b>Beispiellösung:</b> Code: bd86et S. 133 (Jugendbuch-ausschnitt), <b>Beispiellösung:</b> Code fv6c6m	S. 44-45, 53-55, 60-61 S. 62-63, <b>Lösung:</b> S. 288, <b>Beispiellösung:</b> Code: u5mm9t

					S. 155 (Gedicht), Beispiellösung: Code: cs7e6h	
im Arbeitsheft üben und interaktiv üben	S. 4-11, 79-80	S. 20-27	S. 28-30	S. 34-37 (erzählender Text), S. 42-43 (Gedicht), 79-80 (zitieren)	S. 36-37 (erzählender Text)	S. 12-19, 105-107
	Code: 468er9	Code: ep3sj3	Code: 456c9x	Code: 456c9x Code: xj5b8u	Code: 456c9x	Code: p22f6y

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

## Sachtexte und literarische Texte lesen

	<b>Sachtexte</b>		<b>Literarische Texte</b>		
<b>Merkmale</b>	wirkliche Ereignisse, wollen Leserinnen und Leser über ein bestimmtes Thema informieren oder von etwas überzeugen oder zu etwas auffordern		fiktiv, wollen Leserinnen und Leser unterhalten oder zum Nachdenken anregen		
<b>Untergliederung</b>	<b>kontinuierliche Sachtexte</b>	<b>diskontinuierliche Sachtexte</b>	<b>erzählende Texte (Epik)</b>	<b>Gedichte (Lyrik)</b>	<b>dramatische Texte (Dramatik)</b>
<b>Merkmale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fakten nennen</li> <li>- Begriffe definieren</li> <li>- Sachverhalte beschreiben</li> <li>- Zusammenhänge erklären</li> <li>- Argumente aufführen</li> <li>- Schlussfolgerungen ziehen</li> <li>- für etwas werben, zu etwas aufrufen oder auffordern</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kein zusammenhängender Text aus Sätzen</li> <li>- Sachverhalte, Zusammenhänge, Schlussfolgerungen zeigen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fiktive Geschichte</li> <li>- Erzählerin/Erzähler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimmungen, Gedanken, Gefühle, Erlebnisse</li> <li>- besondere sprachliche Versform, Klang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- für Aufführung im Theater</li> <li>- Handlung wird durch Gespräche von Figuren miteinander oder mit sich selbst dargestellt</li> </ul>
<b>Beispiele</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lexikonartikel</li> <li>- Bericht</li> <li>- Interview</li> <li>- Leserbrief</li> <li>- Kommentar</li> <li>- Onlinepetition</li> <li>- Rezension</li> <li>- Werbetext</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diagramm</li> <li>- Tabelle</li> <li>- Zeitleiste</li> <li>- Schaubild</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jugendbuch</li> <li>- Erzählung</li> <li>- Kurzgeschichte</li> <li>- Novelle</li> <li>- Märchen</li> <li>- Sage</li> <li>- Fabel</li> <li>- Lügengeschichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lied, Song</li> <li>- Ballade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sketch</li> <li>- Theaterstück</li> </ul>
<b>Vorgehen/ wichtige Begriffe</b>	<p><b>orientierendes Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ersten Überblick verschaffen</li> <li>- auf Orientierungspunkte achten</li> </ul> <p><b>selektives Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gezielte Suche nach bestimmten Informationen</li> <li>- konkrete Fragestellung</li> </ul> <p><b>erschließendes Lesen:</b></p>	<p><b>Überblick verschaffen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thema</li> <li>- Art</li> <li>- Quelle</li> <li>- Veröffentlichungszeitpunkt</li> </ul> <p><b>diskontinuierlichen Sachtext erläutern:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einzelaussagen</li> <li>- Auffälligkeiten</li> </ul> <p><b>Schlussfolgerungen ziehen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ergebnisse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handlung: äußere Handlung, innere Handlung</li> <li>- Ort</li> <li>- Zeit: Erzählzeit, erzählte Zeit, zeitdeckend, zeitraffend, zeitdehnend</li> <li>- Aufbau: chronologisch, nicht chronologisch,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lyrische Sprecherin/lyrischer Sprecher, lyrisches Ich</li> <li>- äußere Form: Strophe, Vers, Zeilensprung, Zeilenstil</li> <li>- Klangfiguren: Reimordnung: Paarreim, Kreuzreim, umarmender Reim, Haufenreim, Metrum,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handlung: äußere Handlung, innere Handlung</li> <li>- Ort</li> <li>- Zeit</li> <li>- Konflikt: äußerer Konflikt, innerer Konflikt</li> <li>- Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Eigenschaften,</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- unbekannte Wörter klären</li> <li>- Fragen an den Text stellen und beantworten</li> <li>- Schlüsselwörter markieren</li> <li>- Text in Sinnabschnitte einteilen und Überschriften formulieren</li> <li>- wichtige Aussagen zusammenfassen</li> </ul> <p><b>Funktionen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informieren</li> <li>- argumentieren</li> <li>- appellieren</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zusammenhänge</li> <li>- offene Fragen</li> </ul>	<p>einsträngig, mehrsträngig, Rahmenhandlung, Binnenhandlung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuren: Hauptfiguren, Nebenfiguren, Eigenschaften, Beziehung der Figuren zueinander</li> <li>- Erzählform: Sie-/Er-Form, Ich-Form</li> <li>- Erzählperspektive: Außensicht, Innensicht</li> <li>- Erzählverhalten: auktorial, personal, neutral</li> </ul>	<p>Rhythmus, Alliteration, Anapher</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sprachliche Bilder: Personifikation, Vergleich, Metapher, Symbol, Neologismus, Hyperbel</li> <li>- Satzfiguren: Parallelismus, Inversion</li> </ul>	<p>Beziehung der Figuren zueinander</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Akt, Szene</li> <li>- Exposition</li> <li>- Dialog, Monolog</li> <li>- Nebentext</li> <li>- Regieanweisung</li> <li>- Stimme, Mimik, Gestik, Körperhaltung</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen</b>	<p>Kompetenzbox S. 18</p> <p>Lerninsel S. 292-294</p>	<p>Lerninsel S. 293</p>	<p>Kompetenzbox S. 96, 120, 123</p> <p>Lerninsel S. 310-313</p>	<p>Kompetenzbox S. 144</p> <p>Lerninsel S. 305-308</p>	<p>Kompetenzbox S. 159, 162, 167</p> <p>Lerninsel S. 317-320</p>
<b>im Schulbuch üben</b>	<p>S. 22-23 S. 28-29, <b>Lösung:</b> S. 287, <b>Beispiellösung:</b> Code: z3p5ea</p>	<p>S. 78-81, S. 82-85</p>	<p>S. 92-96, 102-103, 124-125 S. 132-133, <b>Lösung:</b> S. 289, <b>Beispiellösung:</b> Code: fv6c6m</p>	<p>S. 136, 146-147 S. 154-155, <b>Lösung:</b> S. 289, <b>Beispiellösung:</b> Code: cs7e6h</p>	<p>S. 168-169 S. 170-171, <b>Lösung:</b> S. 290, <b>Beispiellösung:</b> Code w7sy9f</p>
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>	<p>S. 4-8, 104-105 Code: 468er9</p>	<p>S. 25 Code: ep3sj3</p>	<p>S. 31-33, 103-104 Code: 456c9x</p>	<p>S. 38-41 Code: xj5b8u</p>	

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

## Wortarten unterscheiden und verwenden

	VERÄNDERBARE WORTARTEN					UNVERÄNDERBARE WORTARTEN		
	Nomen	Artikel	Adjektiv	Pronomen	Verb	Adverb	Konjunktion	Präposition
<b>Unter-gliederung/ wichtige Begriffe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kasus</li> <li>– Numerus</li> <li>– Genus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– bestimmter Artikel</li> <li>– unbestimmter Artikel</li> <li>– KNG-Regel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Kompara-tion: Positiv, Komparativ, Superlativ</li> <li>– KNG-Regel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Personal-pronomen</li> <li>– Possessiv-pronomen</li> <li>– Relativpro-nomen</li> <li>– Demon-strativpro-nomen</li> <li>– KNG-Regel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Personal-form, Numerus, Tempus, Handlungsart, Modus</li> <li>– infinite Formen: Partizip I, II, Infinitiv</li> <li>– finites Verb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Temporal-adverb</li> <li>– Lokaladverb</li> <li>– Kausal-adverb</li> <li>– Modal-adverb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– nebenord-nende Konjunktionen</li> <li>– unterord-nende Konjunktionen</li> </ul>	
<b>im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen</b>	Lerninsel S. 326	Lerninsel S. 326	Lerninsel S. 326	Kompetenzbox S. 215  Lerninsel S. 326	Kompetenzbox S. 214, 215, 220, 222  drei Erklär-videos Code: u9t46h Lerninsel S. 327-239	Lerninsel S. 329	Kompetenzbox S. 224  Lerninsel S. 329	Kompetenzbox S. 224  Lerninsel S. 329
<b>im Schulbuch üben</b>					S. 212, 221		S. 225	S. 225
<b>im Arbeitsheft nachlesen</b>					Kompetenzbox S. 49, 50, 51, 54, 58	Kompetenzbox S. 47	Kompetenzbox S. 46	Kompetenzbox S. 46
<b>im Arbeitsheft üben und interaktiv üben</b>					S. 49-58 Test S. 59  Code: kf7q2d	S. 47  Code: kf7q2d	S. 46  Code: kf7q2d	S. 46  Code: kf7q2d

Für Beispiellösungen und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zu allen Wortarten:** Schulbuch S. 226-227 (Lösung S. 290); Arbeitsheft S. 44-45, 48 (Lösungsheft)

## Satzglieder unterscheiden und verwenden

	SATZGLIEDER			TEIL VON EINEM SATZGLIED
	Subjekt	Objekt	Adverbialbestimmung	Attribut
<b>Unter-gliederung und Bestimmung</b>	Wer? oder Was? oder <u>der</u> Grumpf	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Akkusativobjekt: Wen? oder Was? oder <u>den</u> Grumpf</li> <li>- Dativobjekt: Wem? oder <u>dem</u> Grumpf</li> <li>- Genitivobjekt: Wessen? oder <u>des</u> Grumpfs</li> <li>- Präpositionalobjekt: Frageprobe Präposition und Fragewort oder Fragewort + Präposition (z.B. Auf wen? Woran?)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Temporalbestimmung: Zeit, Wann? Wie lange? Seit wann? Wie oft?</li> <li>- Lokalbestimmung: Ort, Wo? Wohin? Woher?</li> <li>- Modalbestimmung: Art und Weise, Wie? Auf welche Art und Weise?</li> <li>- Kausalbestimmung: Grund, Warum? Weshalb?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kein eigenes Satzglied, nur Teil eines Satzglieds (Umstellprobe)</li> <li>- Was für ein? Welcher? Welche? Welches?</li> </ul> <p><b>Attribute werden gebildet durch:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjektiv (Adjektivattribut)</li> <li>- Partizip</li> <li>- Wortgruppe mit Präposition (präpositionales Attribut)</li> <li>- Nomen im Genitiv (Genitivattribut)</li> <li>- Relativsatz</li> </ul>
<b>Nebensätze</b>	Subjektsatz	Objektsatz	<p><b>Adverbialsätze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Temporalsatz: als, während, bis, nachdem, ehe, bevor</li> <li>- Lokalsatz: wo, wohin, woher</li> <li>- Modalsatz: indem, wie, als, als ob</li> <li>- Kausalsatz: weil, da, zumal</li> <li>- Finalsatz: Zweck, Absicht, damit, auf dass</li> <li>- Konditionalsatz: Bedingung, wenn, falls, sofern</li> <li>- Konsekutivsatz: Folge, sodass, dass</li> <li>- Konzessivsatz: Einräumung, obwohl, obgleich</li> </ul>	Attributsatz
<b>im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen</b>	<p><a href="#">Erklärvideo</a> Code: 8hs6b8 <a href="#">Lerninsel</a> S. 330, 332</p>	<p><a href="#">Erklärvideo</a> Code: 8hs6b8 <a href="#">Lerninsel</a> S. 330, 332</p>	<p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 238 <a href="#">Erklärvideo</a> Code: 8hs6b8 <a href="#">Lerninsel</a> S. 332</p>	<p><a href="#">Kompetenzbox</a> S. 238 <a href="#">Erklärvideo</a> Code: 8hs6b8 <a href="#">Lerninsel</a> S. 331, 332</p>
<b>im Schulbuch üben</b>			S. 239	S. 239
<b>im AH nachlesen</b>	<a href="#">Kompetenzbox</a> S. 67	<a href="#">Kompetenzbox</a> S. 67	<a href="#">Kompetenzbox</a> S. 61	<a href="#">Kompetenzbox</a> S. 65
<b>im AH üben und interaktiv üben</b>	S. 67 Code: 5bh42w	S. 67-68 Code: 5bh42w	S. 61-64 Code: 5bh42w	S. 65-66, 68 Code: 5bh42w

Für interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zu allen Satzgliedern:** Arbeitsheft S. 60, 69 (Lösungsheft)

## Kommas setzen

**Eselsbrücke SEA:** SEA = **S**atzgefüge (Regel 1), **E**rläuterung (Regel 2), **A**ufzählung (Regel 3) Die Regeln sind nicht gleichberechtigt: Regel 1 schlägt Regel 3 A. Regel 2 schlägt Regel 3A. Wenn ihr Regel 1, 2 oder 3 nicht anwenden könnt, dann wird kein Komma gesetzt.

	<b>Regel 1 (Grundregel):</b> Kommas stehe in <b>Satzgefügen</b> .	<b>Regel 1 A (Ergänzungsregel):</b> Wenn Infinitivgruppen mit <i>zu</i> einem Nebensatz ähnlich sind, werden sie durch Komma vom übrigen Satz getrennt.	<b>Regel 2:</b> Nachträgliche <b>Erläuterungen</b> trennt man durch Komma vom übrigen Satz ab.	<b>Regel 3 (Grundregel):</b> <b>Aufzählungen</b> in Form von Wörtern oder Wortgruppen sowie Satzreihen trennt man durch Komma voneinander ab.	<b>Regel 3 A (Ergänzungsregel):</b> Kein Komma steht bei Aufzählungen und Satzreihen, die mit folgenden Konjunktionen verbunden sind:
<b>Merkmale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzgefüge = mindestens ein Hauptsatz und mindestens ein Nebensatz</li> <li>- Haupt- und Nebensatz und Nebensätze untereinander durch Komma getrennt</li> <li>- mögliche Reihenfolge: Hauptsatz, Nebensatz, Nebensatz, Hauptsatz, eingeschobener Nebensatz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wenn Infinitivgruppen mit <i>zu</i> einem Nebensatz ähnlich sind, dann Komma</li> <li>- Umformung in einen Nebensatz mit unterordnender Konjunktion, Subjekt ergänzen</li> <li>- Signalwörter, die Infinitivgruppen einleiten: <i>um, ohne, anstatt, statt, wie, außer</i></li> <li>- Signalwörter, die auf die folgende Infinitivgruppe verweisen: <i>darauf, daran, dazu, damit, darüber, es</i></li> </ul>	<p>Zusatz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wird vom übrigen Satz mit Komma abgetrennt</li> <li>- wenn eingeschoben, zwei Kommas</li> </ul> <p>Apposition:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- besondere Form des Attributs</li> <li>- bestimmt Nomen näher</li> <li>- steht im selben Kasus wie das Nomen</li> <li>- wird vom übrigen Satz mit Komma abgetrennt</li> <li>- wenn eingeschoben, zwei Kommas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzreihe = mindestens zwei Hauptsätze</li> <li>- können ohne Konjunktion verknüpft werden, es muss ein Komma gesetzt werden</li> <li>- können durch nebenordnende Konjunktionen verknüpft werden wie: <i>denn, sondern, aber, jedoch</i>, es muss ein Komma gesetzt werden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>und</i></li> <li>- <i>sowie</i></li> <li>- <i>oder</i></li> <li>- <i>sowohl ... als auch</i></li> <li>- <i>weder ... noch</i></li> <li>- <i>entweder ... oder</i> verbunden sind.</li> </ul>
<b>im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen</b>	Kompetenzbox S. 233 zwei Erklärvideos Code: m3p8ur Code: 8hs6b8 Lerninsel S. 333-335	Kompetenzbox S. 233 zwei Erklärvideos Code: m3p8ur Code: 8hs6b8 Lerninsel S. 334-335	Kompetenzbox S. 233 zwei Erklärvideos Code: m3p8ur Code: 8hs6b8 Lerninsel S. 334-335	Kompetenzbox S. 233 Erklärvideo Code: m3p8ur Lerninsel S. 333-335	Kompetenzbox S. 233 Erklärvideo Code: m3p8ur Lerninsel S. 333-335
<b>im Schulbuch üben</b>	S. 230-231, 235-236 S. 242, <b>Lösung:</b> S. 291 S. 243, <b>Beispiellösung:</b> Code: m3p8ur	S. 235-236 S. 242, <b>Lösung:</b> S. 291 S. 243, <b>Beispiellösung:</b> Code: m3p8ur	S. 235-236 S. 242, <b>Lösung:</b> S. 291 S. 243, <b>Beispiellösung:</b> Code: m3p8ur	S. 235-236 S. 242, <b>Lösung:</b> S. 291 S. 243, <b>Beispiellösung:</b> Code: m3p8ur	S. 235-236 S. 242, <b>Lösung:</b> S. 291 S. 243, <b>Beispiellösung:</b> Code: m3p8ur
<b>im AH nachlesen</b>	Kompetenzbox S. 72	Kompetenzbox S. 73	Kompetenzbox S. 74	Kompetenzbox S. 75	
<b>im AH üben und interaktiv üben</b>	S. 71, 72, 76-78 Code: 5bh42w	S. 73, 76-78 Code: 5bh42w	S. 74, 76-78 Code: 5bh42w	S. 71, 75, 76-78 Code: 5bh42w	S. 76-78 Code: 5bh42w

Für interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zu der Kommasetzung:** Arbeitsheft S. 70 (Lösungsheft)

## Regeln und Strategien der Rechtschreibung anwenden

Fehlerschwerpunkte	Beispiele	Hilfen und Strategien	im Schulbuch nachlesen und Erklärvideos anschauen	im Schulbuch üben	im Arbeitsheft üben und interaktiv üben
<b>Groß- und Kleinschreibung</b>	<p>beim (= bei dem) <u>L</u>aufen  <u>e</u>twas <u>E</u>rstaunliches  ein <u>t</u>olles <u>E</u>rgebnis</p> <p>Ich lade <u>S</u>ie ein.  <u>h</u>eute <u>A</u>abend</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- auf Begleiter achten</li> <li>- unbestimmte Mengenangaben beachten</li> <li>- Adjektivprobe nutzen, typische Suffixe beachten</li> <li>- Anredepronomen großschreiben</li> <li>- Sonderfälle einprägen</li> </ul>	<p><a href="#">Erklärvideo</a> Code: 8s4gj7 (Nomen)</p> <p><a href="#">Erklärvideo</a> Code: f5c3nk (Nominalisierung)</p> <p><a href="#">Erklärvideo</a> Code: f5c3nk (Anredepronomen)</p> <p><a href="#">Erklärvideo</a> Code: 67c9qc (Zeit- und Ortsangaben)</p>	S. 246-250	S. 84-85, 86-89  Code: 4fy7jd
<b>s-Laut</b>	<p>reisen, rei<u>ß</u>en  Glas (Gläser), Klo<u>ß</u> (Klöße)  <u>F</u>luss, <u>M</u>a<u>ß</u>  bis, etwas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- deutlich sprechen</li> <li>- Wort verlängern und deutlich sprechen</li> <li>- Vokallänge beachten</li> <li>- Schreibungen einprägen</li> </ul>	<p><a href="#">Erklärvideo</a> Code: f5c3nk</p>	S. 246-250	S. 84-85  Code: 4fy7jd
<b>kurzer Vokal</b>	<p>rennen, schwimmen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Haus-Garage-Modell nutzen</li> </ul>	<p><a href="#">Erklärvideo</a> Code: 8s4gj7</p>	S. 246-250	S. 84-85  Code: 4fy7jd
<b>langer Vokal</b>	<p>verschieden, viel, Fliege, siegen  k<u>a</u>hl, i<u>h</u>m, K<u>a</u>hn, J<u>a</u>hr  blü-<u>h</u>en, ste-<u>h</u>en  <u>S</u>ee, <u>S</u>aal, <u>M</u>oor</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- oft in deutschen Wörtern langes i als ie</li> <li>- Dehnungs-h oft vor l, m, n, r</li> <li>- mitsprechen</li> <li>- selten, uu gibt es im Deutschen nicht</li> </ul>	<p><a href="#">Erklärvideo</a> Code: f5c3nk</p>	S. 246-250	S. 84-85  Code: 4fy7jd
<b>Adjektive auf -ig, -lich, -isch</b>	<p>eilig (eilig<u>e</u>), zeitig (zeitig<u>e</u>)  <u>k</u>önig<u>l</u>ich, <u>r</u>öt<u>l</u>ich</p> <p><u>t</u>heoret<u>l</u>isch, <u>j</u>apan<u>l</u>isch</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verlängern</li> <li>- gehört das l nicht zum Wortstamm, Suffix -lich</li> <li>- Wortstamm Fremdwort oder geografischer Name</li> </ul>	<p><a href="#">Erklärvideo</a> Code: f5c3nk</p>	S. 246-250	S. 84-85  Code: 4fy7jd
<b>e/ä und eu/äu</b>	<p>Henne, Hände (<u>H</u>and)  <u>B</u>eute, <u>B</u>äume (<u>B</u>aum)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ableiten (verwandtes Wort suchen)</li> </ul>	<p><a href="#">Erklärvideo</a> Code: 8s4gj7</p>	S. 246-250	S. 84-85  Code: 4fy7jd
<b>Wortauslaut: p/b, k/g, t/d</b>	<p>halb (halb<u>e</u>), Berg (Berg<u>e</u>), Lied (Lieder)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- verlängern</li> </ul>	<p><a href="#">Erklärvideo</a> Code: 8s4gj7</p>	S. 246-250	S. 84-85  Code: 4fy7jd

<b>f/v/ph</b>	fern, Fleisch verkaufen, viel, voll Phase, Triumph	<ul style="list-style-type: none"> <li>- deutsche Wörter</li> <li>- Vorsilben ver-, von-, vor-</li> <li>- oft Fremdwörter</li> </ul>	Erklärvideo Code: f5c3nk	S. 246-250	S. 84-85  Code: 4fy7jd
<b>w/v</b>	weit, würzen, wichtig Vase, Vanille, Vitamin, Proviant	<ul style="list-style-type: none"> <li>- deutsche Wörter</li> <li>- oft Fremdwörter</li> </ul>	Erklärvideo Code: f5c3nk	S. 246-250	S. 84-85  Code: 4fy7jd
<b>Getrennt- und Zusammenschreibung</b>	die Kiste <b>zusammen tragen</b> (gemeinsam tragen) – alle Ergebnisse <b>zusammentragen</b> (sammeln) den Angeklagten <b>freisprechen</b> (nicht: sehr frei sprechen) den Computer <b>hochfahren</b> (nicht: höher fahren)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proben anwenden: Betonung, Bedeutung (neue Gesamtbedeutung → Zusammenschreibung)</li> <li>- Probe anwenden: Erweiterung (nicht möglich → Zusammenschreibung)</li> <li>- Probe anwenden: Steigerung (nicht möglich → Zusammenschreibung)</li> <li>- (digitales) Wörterbuch benutzen</li> </ul>	Kompetenzbox S. 254, 256, 257 drei Erklär-videos Code: 67c9qc	S. 246-250	S. S. 84-85, 90-93  Code: 4fy7jd
<b>Fremdwörter</b>	<u>Präposition</u> , konjugieren <u>Philosophie</u> , <u>These</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- typische Präfixe und Suffixe beachten</li> <li>- typische Buchstabenverbindungen aus der Herkunftssprache beachten</li> <li>- (digitales) Wörterbuch benutzen</li> </ul>	Kompetenzbox S. 252 Erklärvideo Code: 3ps9f2	S. 253-254	S. 95-97, 99 Test S. 98  Code: 4fy7jd

Für Erklärvideos und interaktive Übungen den Code auf [www.klett.de](http://www.klett.de) eingeben.

**Komplexe Tests zur Rechtschreibung:** Schulbuch S. 260-261 (Lösungen S. 291); Arbeitsheft S. 82-83, 94 (Lösungsheft)