



Hybrides Lernen mit Challenge

Skizzierung einer hybriden Unterrichtsreihe zur Vertiefung der Rezeptionskompetenz im Beruflichen Gymnasium

Dieser Fokus auf mündlicher und schriftlicher Rezeption stellt einen Ausschnitt eines größeren Unterrichtszusammenhangs dar. Eine isolierte Erarbeitung der Rezeptionskompetenz wird nicht alleine Gegenstand einer Unterrichtsreihe im Sinne von *balanced teaching* sein.

UE	Schwerpunkt	P	D	Präsenz: Die SuS arbeiten überwiegend ...				Distanz: Die SuS arbeiten überwiegend ...			
				alleine	im Lern-tandem	in Gruppen	im Ple-num	alleine	im Lern-tandem	in Gruppen	im Ple-num
1	Auftakttask	X		X	X		X				
<ul style="list-style-type: none"> - Die SuS erarbeiten die ersten Schritte der Auftakttask zu Data and analytics. (topic 5, step 1 – step 3). Sie umreißen das große Spektrum von <i>data and analytics</i> und legen grundsätzlich den thematischen Rahmen fest. - Die Schüler informieren sich über das in Kleingruppen zu erstellende Handlungsprodukt (Gestaltung eines Medienpakets mit 2 Printtexten, 1 Video oder Podcast) zu Themen ihrer Wahl im Themenfeld <i>data and analytics</i>). - Die Schüler finden in ihrer Kleingruppe einen festen Tandempartner. 											
2	Textarbeit individuell, Austausch Lerntandem		X					X	X		
<ul style="list-style-type: none"> - Die SuS erarbeiten alleine den Auftakttext der Topic 5 (text workshop A, Data for the people). Sie erarbeiten die Aufgaben zu <i>reading for gist</i> und <i>reading for detail</i> und machen sich Notizen. - In einer kurzen Videobesprechung gleichen sie die Antworten mit den Ergebnissen der Tandempartner ab. 											
3	Textarbeit im Lerntandem		X					X	X		
<ul style="list-style-type: none"> - Die SuS bearbeiten skills file S3 reading skills. - Die SuS recherchieren für ihren Tandempartner zwei nicht-fiktionale, aktuelle Texte zu ihrem Wahlthema. Sie beschreiben die Texte jeweils mit wenigen Schlagworten. - Sie stellen dem Tandempartner die zwei Texte vor. Der Tandempartner entscheidet sich nach einem <i>reading for gist</i> für einen der Texte. - Für den gewählten Text verfasst der Tandempartner je 2 Aufgaben zu <i>reading for gist</i> und <i>reading for detail</i>. - Diese Aufgaben werden stichpunktartig vom Lernpartner bearbeitet. 											



4	Rezeption Video	X		X		X					
<ul style="list-style-type: none"> - Die Schülerinnen und Schüler sehen das Video Big data: why should you care (a step further: working with a video) und bearbeiten in Kleingruppen Aufgaben 6a – d. 											
5	Einzelarbeit, Hör-Sehverstehen, Austausch		X					X			
<ul style="list-style-type: none"> - Die SuS recherchieren für ihren Tandempartner zwei Videos/podcasts zu ihrem Wahlthema. Sie beschreiben die Videos/podcasts jeweils mit wenigen Schlagworten. - Sie stellen ihrem Tandempartner die beiden Videos/podcasts vor. Der Tandempartner entscheidet sich nach einem <i>listening/watching for gist</i> für eines der zwei Videos/podcasts. - Für das gewählte Video/podcast verfasst der Tandempartner 2 Aufgaben zu <i>listening/watching for gist</i> und <i>listening/watching for detail</i>. - Diese Aufgaben werden stichpunktartig vom Lernpartner bearbeitet. 											
6	Hör-, Sehverstehen in Kleingruppe, Leseverstehen in Kleingruppe		X					X			
<ul style="list-style-type: none"> - Die Kleingruppen einigen sich in einer Videokonferenz auf 2 Texte und 1 Video/podcast mit den jeweiligen Aufgaben. Sie einigen sich auf finale Details ihres Medienpakets - Sie erstellen gemeinsam das gruppenbezogene Data profile (KV 2 topic 5). 											
7	Hör-, Sehverstehen, Leseverstehen	X		X		X					
<ul style="list-style-type: none"> - Die Kleingruppen erhalten nach Zufallsprinzip ein Medienpaket einer anderen Gruppe. - Die SuS bearbeiten die entsprechenden Aufgaben zuerst in Einzelarbeit. - Danach gleichen sie die Ergebnisse in ihrer Gruppe ab. - Zum Schluss vergleichen sie ihre Ergebnisse mit den Lösungen der Erstellergruppe. 											
8	Topic task										
<ul style="list-style-type: none"> - Die SuS bearbeiten in Gruppen die topic task zu topic 5, Focusing on local data and data management. 											