

Notenpunkte	0–4	5–6	7–9	10–12	13–15
Kompetenzbereiche/Anforderungsbereiche	ungenügende Grundkenntnisse, selten konstruktives Engagement	ausreichende Grundkenntnisse, gelegentliches konstruktives Engagement	sichere Grundkenntnisse, öfter konstruktives Engagement	sichere Grundkenntnisse, häufig konstruktives Engagement	sichere Grundkenntnisse, herausragend konstruktives Engagement
<b>Theaterästhetische Grundlagen</b>					
Fachbegriffe, Aufwärmen und Abschlussübung, einfache Formen der Improvisation und Szenengestaltung, grundlegende geschichtliche Entwicklungslinien des Theaters, aus der die Vielfalt des zeitgenössischen Theaters hervorgegangen ist, grundlegende avantgardistische Spielweisen					
AB 1: verstehen, benennen, trainieren					
AB 2: praktisch umsetzen und anwenden					
AB 3: reflektieren und überprüfen					
<b>Theaterästhetische Gestaltung</b>					
Forschungsfrage, Erzähltheater, Impro-Theater, Animationstheater, postdramatisches Theater, auf der Bühne, Material- und Konzeptentwicklung, Montage, Kompositionsmethoden, Bildwirkung, Handlungsbogen, Dynamik, Heterogenität, Gleichzeitigkeit, Fragmentarisierung, Fokuswechsel, hybride (gattungsübergreifende) Kunstformen					
AB 1: verstehen, benennen, trainieren					
AB 2: praktisch umsetzen und gestalten					
AB 3: analysieren und weiterentwickeln					
<b>Theaterästhetische Kommunikation</b>					
Zeichen- und Bedeutungsproduktion, Theater als Ereignis (Liveness), der Zuschauer als Mitgestalter, Theaterkritik, Aufführungsanalyse, Programmheft, Publikumsgespräch, Qualitätskriterien, Wirkung der Mittel					
AB 1: verstehen, benennen, trainieren					
AB 2: berücksichtigen und gestalten					
AB 3: überprüfen und weiterentwickeln					
<b>Soziokulturelle Partizipation</b>					
Zusammenhänge zwischen Gesellschaft und Theater, eigene Lebensweltliche Bezüge in die theatrale Gestaltung einbeziehen und Möglichkeiten soziokultureller Partizipation entwerfen (biografisches Theater), Performativität					
AB 1: verstehen, benennen, trainieren					
AB 2: in der Gestaltung nutzen und praktisch umsetzen					
AB 3: reflektieren und vergleichen					
<b>Besondere Leistungen</b>					

