# Grundkurs 2: Kompetenzanalyse von \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Name/Kurs)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Notenpunkte** | **0–4** | **5–6** | **7–9** | **10–12** | **13–15** |
| **Kompetenzbereiche/Anforderungsbereiche** | ungenügende Grundkenntnisse, selten konstruktives Engagement | ausreichende Grundkenntnisse, gelegentliches konstruktives Engagement | sichere Grundkenntnisse, öfter konstruktives Engagement | sichere Grundkenntnisse, häufig konstruktives Engagement | sichere Grundkenntnisse, herausragend konstruktives Engagement |
| **Theaterästhetische Grundlagen** | | | | | |
| Fachbegriffe, Aufwärmen und Abschlussübung, Präsenz, sprachlicher Ausdruck, Kostüm, Ensemblegefühl, Körperausdruck, Status, Requisiten, Textbearbeitung, Unterscheidung von Rolle und Figur | | | | | |
| AB 1: verstehen, benennen, trainieren |  |  |  |  |  |
| AB 2: praktisch umsetzen und anwenden |  |  |  |  |  |
| AB 3: reflektieren und überprüfen |  |  |  |  |  |
| **Theaterästhetische Gestaltung** | | | | | |
| Subtext, Regieanweisung, Einfühlung und Distanz zur Rolle, Figurenentwicklung, offene Dramaturgie/Szenencollage, Figurenbegegnungen, Konflikte in Szenen, Rollenbiografie, chorische Szenen, Spannungsaufbau, sprachliche und spielerische Gestaltung von Texten (Monolog) | | | | | |
| AB 1: verstehen und benennen |  |  |  |  |  |
| AB 2: praktisch umsetzen und gestalten |  |  |  |  |  |
| AB 3: analysieren und weiterentwickeln |  |  |  |  |  |
| **Theaterästhetische Kommunikation** | | | | | |
| Qualitätskriterien, Kommunikation in der Gruppe, Wirkung der Mittel, Zuschauerbezug in Bühnenformen | | | | | |
| AB 1: verstehen und benennen |  |  |  |  |  |
| AB 2: berücksichtigen und gestalten |  |  |  |  |  |
| AB 3: überprüfen und weiterentwickeln |  |  |  |  |  |
| **Soziokulturelle Partizipation** | | | | | |
| Kollektive Kreativität, Schauspieltheorien, Theaterchor, Beispiele von professionellen Theaterschaffenden | | | | | |
| AB 1: verstehen und benennen |  |  |  |  |  |
| AB 2: in der Gestaltung nutzen und praktisch umsetzen |  |  |  |  |  |
| AB 3: reflektieren und vergleichen |  |  |  |  |  |
| **Besondere Leistungen** | | | | | |