Dramentexte

Beispiele einiger möglicher dramatischer Grundlagen für die Arbeit im Kurs.

Allen, Woody: Gott

Bauer, Wolfgang: Party for Six

Bauersima, Igor: Norway Today

Bauersima, Igor: future deluxe

Brecht, Bertolt: Kleinbürgerhochzeit

Brecht, Bertolt: Der kaukasische Kreidekreis

Brecht, Bertolt Dreigroschenoper

Büchner, Georg: Woyzeck

Büchner, Georg: Leonce und Lena

Dorst, Tankred: Merlin

Dorst, Tankred: Parzival

Ende, Michael: Das Gauklermärchen

Euripides: Medea

Fo, Dario: Der Dieb

Fosse, Jon: Der Name

Frisch, Max: Andorra

Frisch, Max: Biedermann und die Brandstifter

Hauptmann, Gerhart: Die Weber

Harrower, David: Messer in Hennen

Hübner, Lutz: Creeps

Huby, Felix/Pfeiffer, Boris: Ich knall euch ab

Ibsen, Henrik:Hedda Gabler

Ibsen; Henrik: Gespenster

Ionesco, Eugène: Die Nashörner

Jellinek, Elfriede: Ein Sportstück

Ludwig, Volker: Linie 1

Miller, Arthur: Hexenjagd

Müller, Heiner: Hamletmaschine

Racine, Jean: Phedre

Ravenhill, Mark: Shoppen und Ficken

Rathenböck, Elisabeth Vera: Faktor Liebe

Sagor, Kristo: Fremdeln

Sagor, Kristo: FSK 16

Sartre, Jean-Paul: Das Spiel ist aus

Schnitzler, Arthur: Der grüne Kakadu

Schnitzler, Arthur: Liebelei

Shakespeare, William: Sommernachtstraum

Shakespeare, William: Romeo und Julia

Tardieu, Jean: Die Liebenden in der Untergrundbahn

Tschechov, Anton: Drei Schwestern

Tschechov, Anton: Der Kirschgarten

Vian, Boris: Die Reichsgründer oder das Schmürz

Wedekind, Frank: Frühlings Erwachen

Eine Sammlung von Zusammenfassungen aktueller Jugendtheaterstücke, die jährlich mit Zusatzblättern erweitert werden kann, ist zu beziehen über das Kinder- und Jugendtheaterzentrum Frankfurt am Main (www.kjtz.de)