

Grundkurs 2: Bewertung der Monologszenen

++ sehr gut umgesetzt – unklar umgesetzt
+ gut umgesetzt – – missachtet/nicht umgesetzt

Beurteilungskriterien	Namen und Bewertung der SpielerInnen					
	Spielerische Gestaltung					
Ist die Spielerin/der Spieler präsent, ohne ins Private zurückzufallen?						
Wird mit klarer Gestik und klarem Körperausdruck gearbeitet?						
Werden die Körperhaltung und die Bewegungsart der Figur durchgehalten?						
Wird mit der Mimik gearbeitet?						
Wird mit dem Tic der Figur gearbeitet?						
Wird der Status der Figur über das Spiel deutlich?						
Gibt es eine klare Handlung oder Tätigkeit, die für das Sprechen genutzt wird?						
Wird über diese Handlung die Figur treffend charakterisiert?						
	Sprachliche Gestaltung					
Wird laut und deutlich gesprochen?						
Werden im Sprechen deutliche und wirkungsvolle Pausen gemacht?						
Werden diese Pausen für das szenische Spiel genutzt?						
Wird mit unterschiedlicher Lautstärke gearbeitet?						
Wird mit unterschiedlicher Sprechgeschwindigkeit gearbeitet?						
Wird die Sprechhaltung der Figur immer deutlich?						
Sind unterschiedliche Sprechhaltungen bewusst gestaltet worden?						
	Szenische Gestaltung					
Gibt es immer einen eindeutigen Fokus im Spiel?						
Ist der Monolog durch einen klaren Anfang und Schluss strukturiert?						
Wird die Wirkung unterschiedlicher Positionen im Raum genutzt?						
Transportiert die Szene eine klare Stimmung und ein deutliches Bild der Figur?						
Werden die grundlegenden Charakterzüge der Figur deutlich gemacht?						
Wird das Requisit der Figur dafür genutzt, Figur und Text plastischer zu machen?						
Wird das Kostüm dafür genutzt, die Figur plastischer werden zu lassen?						
Wird der Inhalt des Textes deutlich?						
Unterstützt das szenische Spiel der Figur den Text?						
Wird durch Verfremdungseffekte mit der Distanz zur Figur gearbeitet?						
Gesamt-Anzahl +						
Gesamt-Anzahl –						

Anmerkung: Ihr könnt in Absprache mit eurer Kursleitung auch Bewertungsschwerpunkte setzen und nur einen Teil der angegebenen Kriterien tatsächlich beurteilen.