

# Grundkurs 2: Dramentexte

## Dramentexte

Beispiele einiger möglicher dramatischer Grundlagen für die Arbeit im Kurs.

Allen, Woody: Gott  
Bauer, Wolfgang: Party for Six  
Bauersima, Igor: Norway Today  
Bauersima, Igor: future deluxe  
Brecht, Bertolt: Kleinbürgerhochzeit  
Brecht, Bertolt: Der kaukasische Kreidekreis  
Brecht, Bertolt Dreigroschenoper  
Büchner, Georg: Woyzeck  
Büchner, Georg: Leonce und Lena  
Dorst, Tankred: Merlin  
Dorst, Tankred: Parzival  
Ende, Michael: Das Gauklermärchen  
Euripides: Medea  
Fo, Dario: Der Dieb  
Fosse, Jon: Der Name  
Frisch, Max: Andorra  
Frisch, Max: Biedermann und die Brandstifter  
Hauptmann, Gerhart: Die Weber  
Harrower, David: Messer in Hennen  
Hübner, Lutz: Creeps  
Huby, Felix/Pfeiffer, Boris: Ich knall euch ab  
Ibsen, Henrik: Hedda Gabler  
Ibsen, Henrik: Gespenster  
Ionesco, Eugène: Die Nashörner  
Jelinek, Elfriede: Ein Sportstück  
Ludwig, Volker: Linie 1  
Miller, Arthur: Hexenjagd  
Müller, Heiner: Hamletmaschine  
Racine, Jean: Phedre  
Ravenhill, Mark: Shoppen und Ficken  
Rathenböck, Elisabeth Vera: Faktor Liebe  
Sagor, Kristo: Fremdeln  
Sagor, Kristo: FSK 16  
Sartre, Jean-Paul: Das Spiel ist aus  
Schnitzler, Arthur: Der grüne Kakadu  
Schnitzler, Arthur: Liebelei  
Shakespeare, William: Sommernachtstraum  
Shakespeare, William: Romeo und Julia  
Tardieu, Jean: Die Liebenden in der Untergrundbahn  
Tschechov, Anton: Drei Schwestern  
Tschechov, Anton: Der Kirschgarten  
Vian, Boris: Die Reichsgründer oder das Schmürz  
Wedekind, Frank: Frühlings Erwachen

Eine Sammlung von Zusammenfassungen aktueller Jugendtheaterstücke, die jährlich mit Zusatzblättern erweitert werden kann, ist zu beziehen über das Kinder- und Jugendtheaterzentrum Frankfurt am Main ([www.kjtz.de](http://www.kjtz.de))