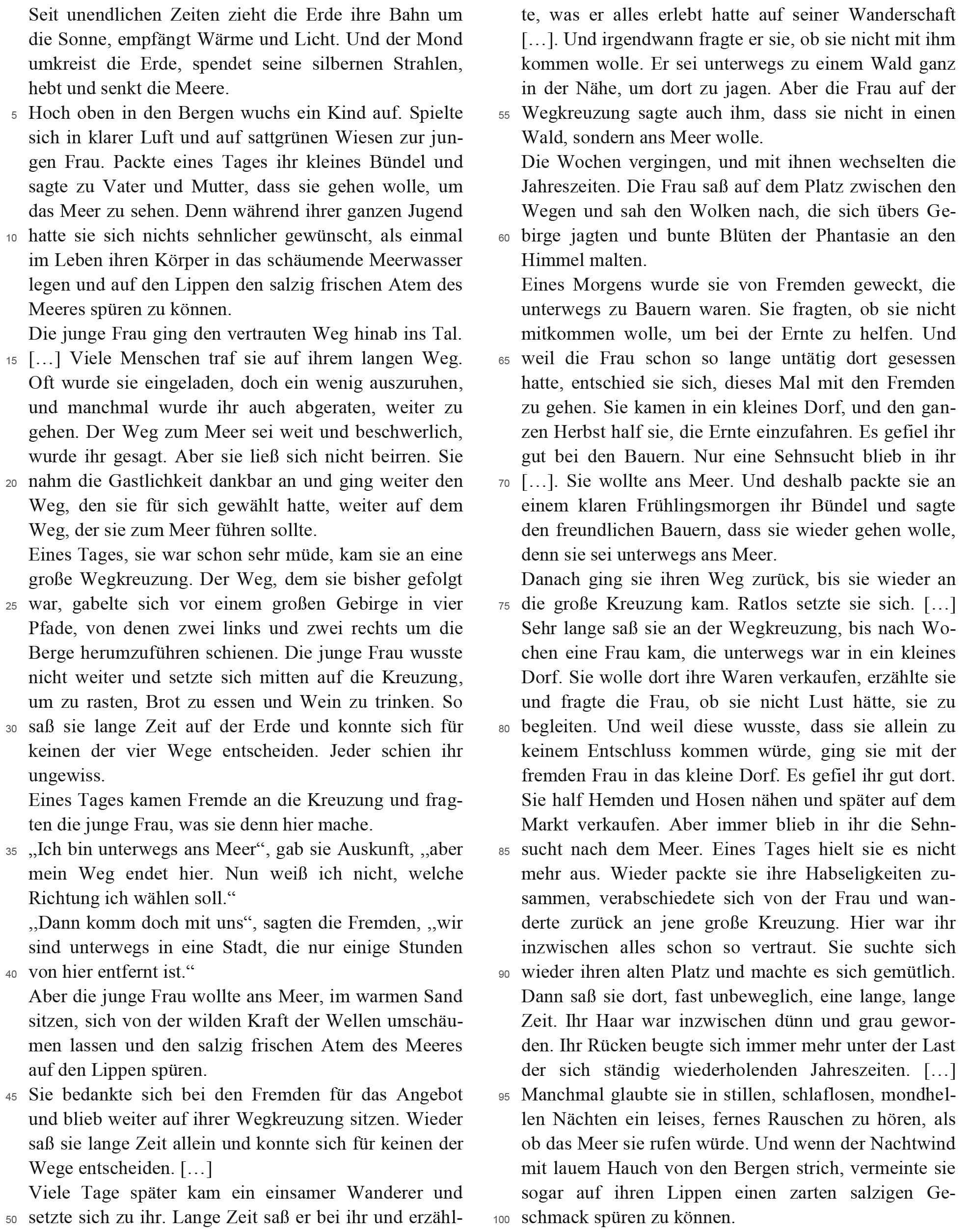
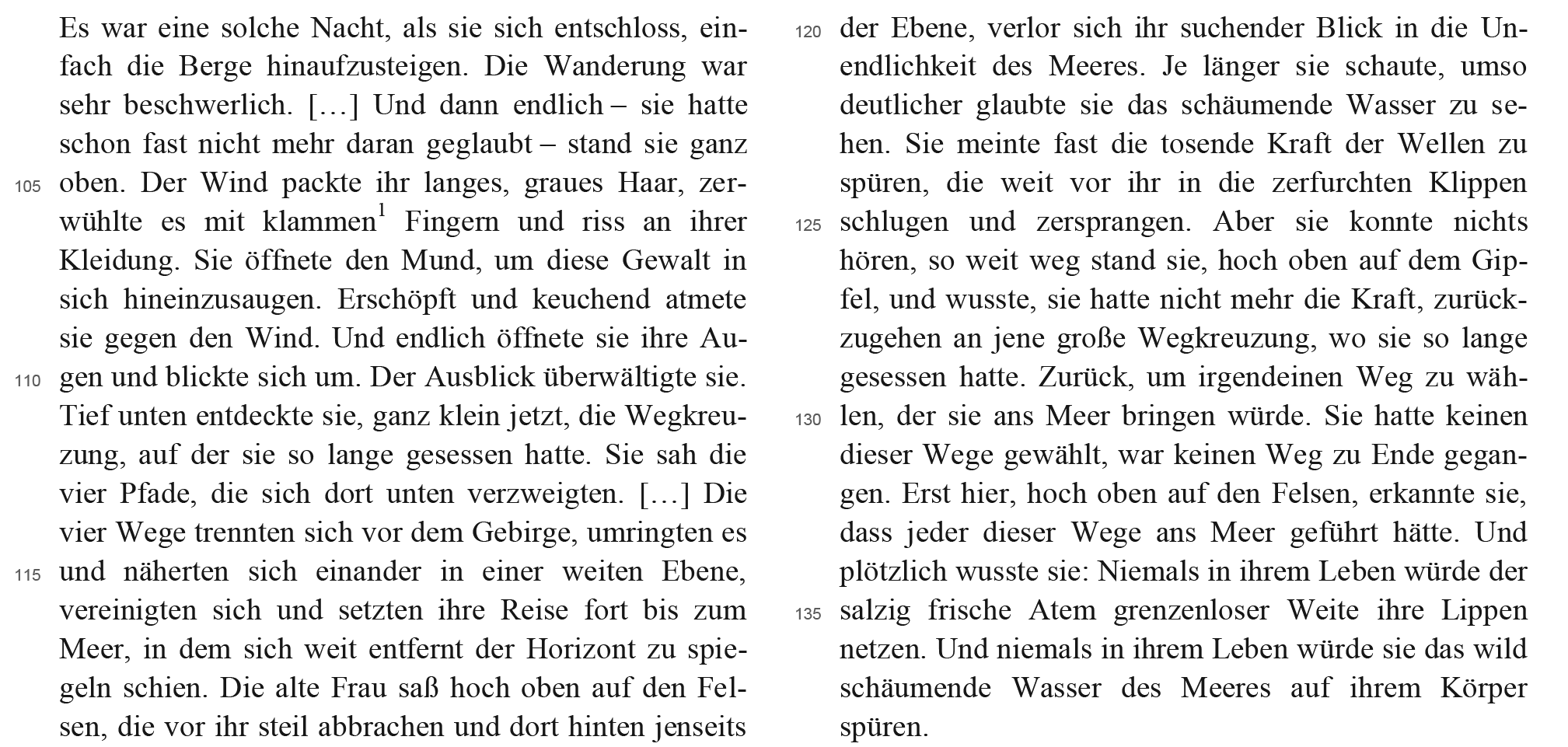
Auf dem Weg – sich mit Facetten des Unterwegsseins   
auseinandersetzen

Die große Wegkreuzung – eine Fantasiereise

1 klamm = feucht

Quelle: Roland Kübler: Die große Wegkreuzung. In: Die Farben der Wirklichkeit. Ein Märchenbuch.   
Hrsg. v. Heinz Körner. Körner Fellbach 1983, S. 33 f.

 1  Schließen Sie die Augen und lassen Sie den Text „Die große Wegkreuzung“ auf sich wirken.

 2  Beschreiben Sie, was Ihnen beim Hören der Geschichte bewusst geworden ist.



Quelle: Adobe Stock (Wilm Ihlenfeld), Dublin, bearbeitet

 3  Zeigen Sie die Entwicklung der Protagonistin im Verlauf der Geschichte auf.

1. Nennen Sie die Stationen der Frau und deren Begegnungen mit anderen Menschen.   
   Tragen Sie diese in die Weggrafik ein.
2. Ergänzen Sie in der Grafik die Erfahrungen der Frau.

 4  Überlegen Sie, was das Motiv des Unterwegsseins im Text alles beinhaltet. Erstellen Sie dazu eine Mindmap.

Frau auf dem Weg zum Dorf

unterwegs sein bedeutet

Wanderer

Fremde

Frau