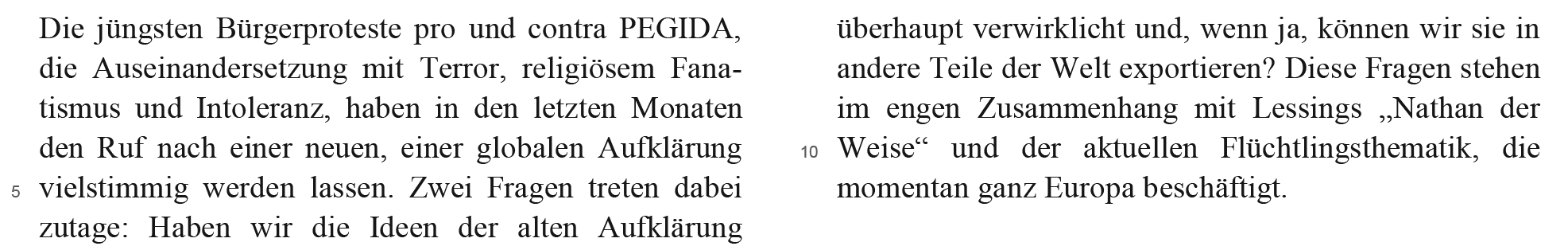
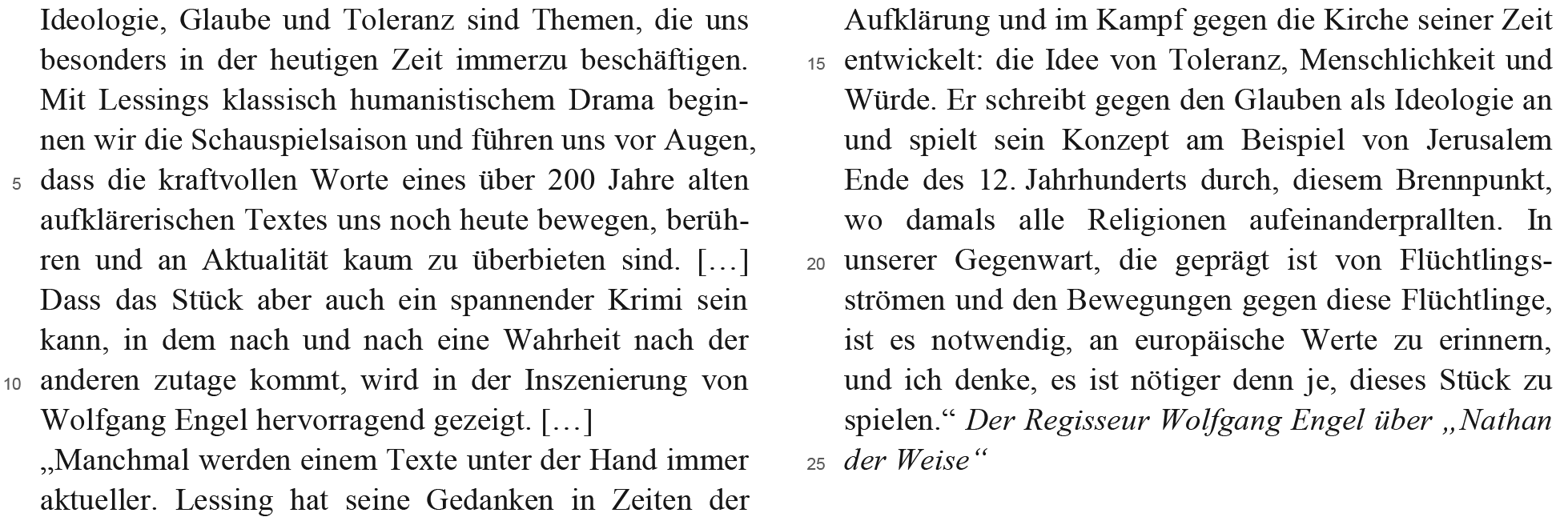
Die Aktualität von Lessings „Nathan der Weise“ ermitteln

Jan Stephan Schmieding (Theater Casino Zug): Nathan und die Aktualität (2018)

Quelle: Jan Stephan Schmieding: Nathan und die Aktualität. (2018)   
Unter: https://www.theatercasino.ch/programm/veranstaltungen/nathan-der-weise/nathan-und-die-aktualitaet (Zugriff 04.03.2019, gek.)

Theaterschule Aachen: Nathan der Weise – gestern und heute (2016)

Quelle: Nathan der Weise – Gestern und Heute. In: Nathan der Weise – Gotthold Ephraim Lessing. Programmheft 2016.   
Unter: http://www.theaterschule-aachen.de/media/Theaterschule\_Nathan\_Programm.pdf (Zugriff 04.03.2019, gek.)

Staatsschauspiel Dresden: Nathan der Weise (2015)

Quelle: Staatsschauspiel Dresden: Nathan der Weise. Ein dramatisches Gedicht von Gotthold Ephraim Lessing. (2015)   
Unter: http://theater.winterthur.ch/spielplan/detail/tstueck/nathan-der-weise.html (Zugriff 04.03.2019, gek.)

 1  Vergleichen Sie die drei Einführungen zu Lessings „Nathan der Weise“. Fassen Sie die Informationen zum Inhalt und die Aussagen zur Aktualität des Dramas zusammen.

 2  Recherchieren Sie im Internet einen Trailer zum Drama Lessings. Suchen Sie nach Möglichkeit Aussagen des Regisseurs und berücksichtigen Sie diese gegebenenfalls bei der Ergänzung Ihrer Informationen.

 3  Schauen Sie sich den Trailer an und beschreiben Sie Ihre ersten Eindrücke. Tauschen Sie sich in der Gruppe darüber aus, ob und inwiefern der Trailer Ihr Interesse an dem Stück geweckt oder gegebenenfalls verstärkt hat.