Einen Konflikt / eine Dramenhandlung antizipieren

 1  Entwickeln Sie aus den nachfolgenden Informationen einen möglichen Konflikt zwischen den Figuren und skizzieren Sie in wenigen Sätzen den Handlungsverlauf.

**Konfliktpotenziale/Probleme:** Geld, Liebe, Hass, Zuneigung, Religiosität,   
Toleranz/Intoleranz, Humanität, Terrorismus, Fanatismus, Migration, Zuwanderung, …

**Figuren**/Rollenkarten:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Figur** | **Nathan** | **Leu von Filnek alias Curd von Stauffen** | **Saladin** | **Recha alias …** |
| Religion | Vertreter des  jüdischen Glaubens | Christ | Muslim | Christin |
| Beruf | Kaufmann | … | … | … |
| finanzielle Verhältnisse | vermögend | arm | verschuldet | unklar |
| Alter | 50 bis 60 Jahre | 20 bis 30 Jahre | 40 bis 50 Jahre | 18 Jahre |
| Hobbys/  Aktivitäten | Schach spielen, Reisen, … | „Zeit vertreiben“, … | Schach spielen, Heirats- und Herrschaftsfantasien entwickeln | „Tochterrolle ausfüllen“, Zeit mit ihrer Gesellschafterin verbringen, … |
| … | … | … | … | … |

Folgende Konfliktparteien kann ich mir vorstellen:

Ich habe mich für die Skizzierung des folgenden Konflikts/Problems entschieden:

Den Handlungsverlauf stelle ich mir so vor:

 2  Stellen Sie sich gegenseitig Ihre Entwürfe vor und erörtern Sie, ob Ihre Ideen auf einer Bühne darstellbar sind.