Dramenformen vergleichend erarbeiten

|  |
| --- |
| **KLASSISCHES DRAMA nach …** |
| **Die drei Einheiten:** |
| **Aufbau der Handlung:** |
| **Wirkung:** |

 1  Stellen Sie fest, welche der folgenden Stichwörter mit dem „klassischen Drama“ in Verbindung gebracht werden können. Streichen Sie nicht zutreffende Wörter durch.

Zeit

Mitleid

Freude

Ständeklausel

Schrecken

Aristoteles

Spaß

Ort

Furcht

Steigerung

Einheit

Widerspruchsfreiheit

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Geschlossenes Drama** | **Aspekt** | **Offenes Drama** |
|  | **Handlung** |  |
|  | **Figuren** |  |
|  | **Sprache** |  |
|  | **Komposition/  Aufbau** |  |
|  | **Zeit** |  |
|  | **Raum** |  |

 2  Ordnen Sie die folgenden Definitions-/Umschreibungsversuche in der entsprechenden Spalte   
in die tabellarische Übersicht ein.

A hoher Stil / Dichtungssprache / Dialog als Redeanteil / Vers / Einheit der Sprache / …

B offene, lockere Kompositionen / (beliebig) vertauschbare Szene / Dominanz des Ausschnitts / …

C Mehrsträngigkeit der Handlung / Sprunghaftigkeit / offenes Ende / Aussparungen / …

D Personal einheitlich / Protagonisten aus der Oberschicht (Adel) / Helden / Ständeklausel / Fallhöhe / …

E von Sonnenaufgang bis Sonnenuntergang / keine Zeitsprünge / Rückblicke nur durch Bericht / …

 3  Recherchieren Sie im Internet nach entsprechenden Umschreibungen für die nicht ausgefüllten Felder.   
Tragen Sie Ihre Recherche-Ergebnisse dort ein.