Das Textverständnis evaluieren

I. Aussagen zum Inhalt des Dramas

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Beschreiben Sie Nathans Verhältnis zu Recha. |
| 2. | Skizzieren Sie die Entwicklung des Tempelherrn. |
| 3. | Erläutern Sie, warum Saladin den Tempelherrn begnadigt. |
| 4. | Beschreiben Sie die negativen und positiven Folgen der Ereignisse in Gath. |
| 5. | Erläutern Sie die Rolle des Patriarchen von Jerusalem in diesem Drama. |
| 6. | Beurteilen Sie das Abschlussbild. Wird hier eine „Menschheitsfamilie“ dargestellt? |

II. Richtig oder falsch? Kreuzen Sie an.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | **R** | **F** |
| 1. | Es gelingt Nathan, Recha von ihrem „Wunderglauben“ abzubringen. |  |  |
| 2. | Der Tempelherr durchläuft eine positive Entwicklung ohne Rückfälle. |  |  |
| 3. | Nathan durchschaut die List Saladins und sucht nach einer Ausweichstrategie. |  |  |
| 4. | Nathan fordert als Vertreter der Aufklärung, die Aussagen der Bibel zu hinterfragen. |  |  |
| 5. | Der Richter kann die Klage der Söhne nicht entscheiden und weist sie ab. |  |  |
| 6. | Assad, der Vater von Blanda von Filnek und Leu von Filnek, ist ein Bruder Sittahs. |  |  |
| 7. | Sittah ist die treibende Kraft hinter Saladins Vorgehen, nicht er selbst. |  |  |

III. Sentenzen

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | „Macht dann / Der süße Wahn der süßern Wahrheit Platz“ | S. 9 |
| 2. | „Ihr nehmt und gebt mir, Nathan! / Mit vollen Händen beides! – Nein! Ihr gebt / Mir mehr als …“ |  |
| 3. | „Ich weiß, wie gute Menschen denken: weiß / Dass alle Länder gute Menschen tragen.“ |  |
| 4. | „Ihr Stolz ist: Christen sein; nicht Menschen.“ |  |
| 5. | „Es eifre jeder seiner unbestochnen / Von Vorurteilen freien Liebe nach!“ |  |
| 6. | „Was für ein Glaube, was für ein Gesetz / Hat dir am meisten eingeleuchtet?“ |  |

 1  Überprüfen Sie Ihre Textkenntnis des Dramas. Notieren Sie zu I. Ihre Antworten in wenigen Sätzen.

 2  Kreuzen Sie bei II. an, ob die jeweilige Aussage zutrifft oder nicht.

 3  Bringen Sie die Aussagen bei III. in die richtige Reihenfolge und benennen Sie anhand der aufgelisteten Zitate   
zentrale Aspekte des Dramas.