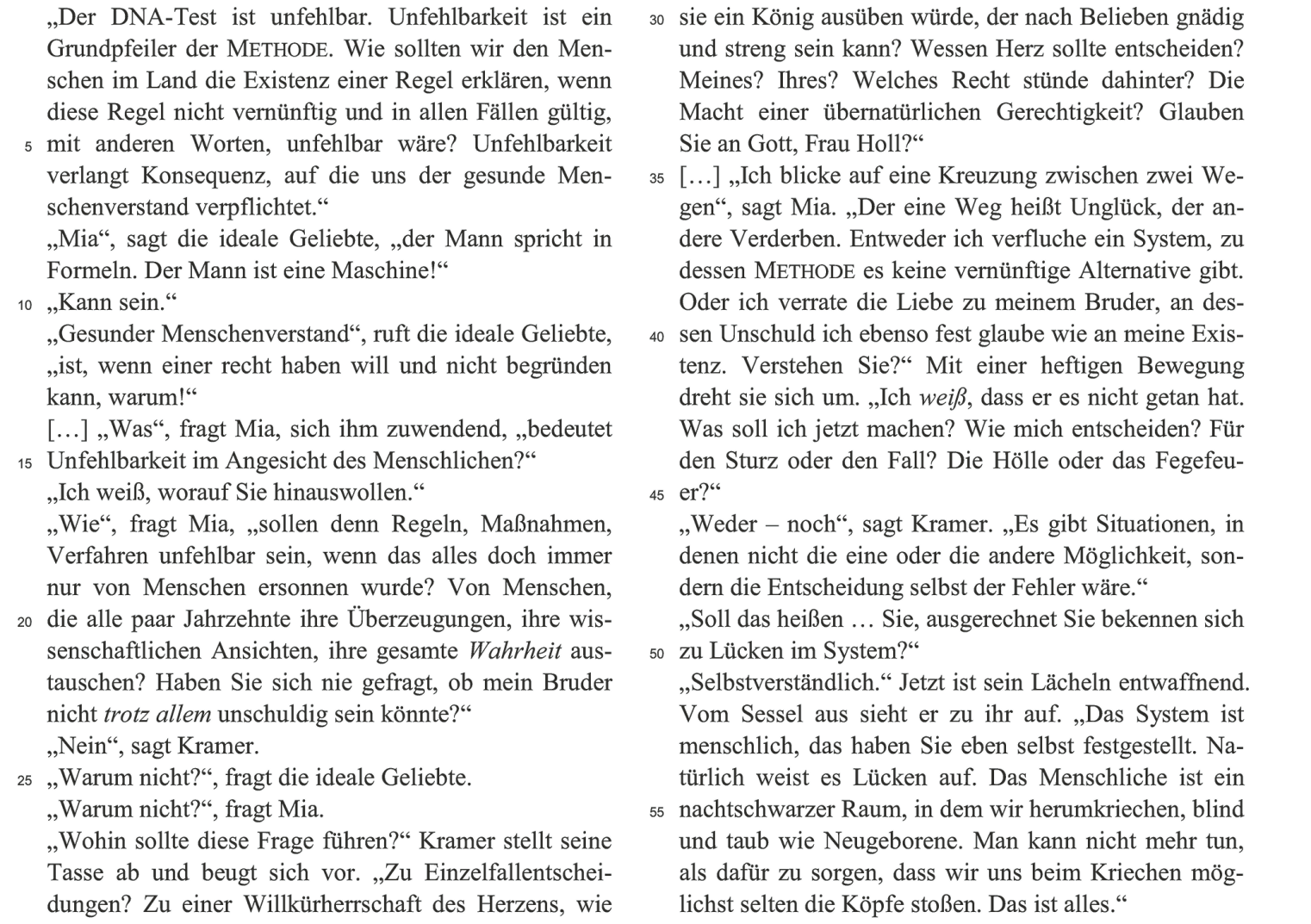
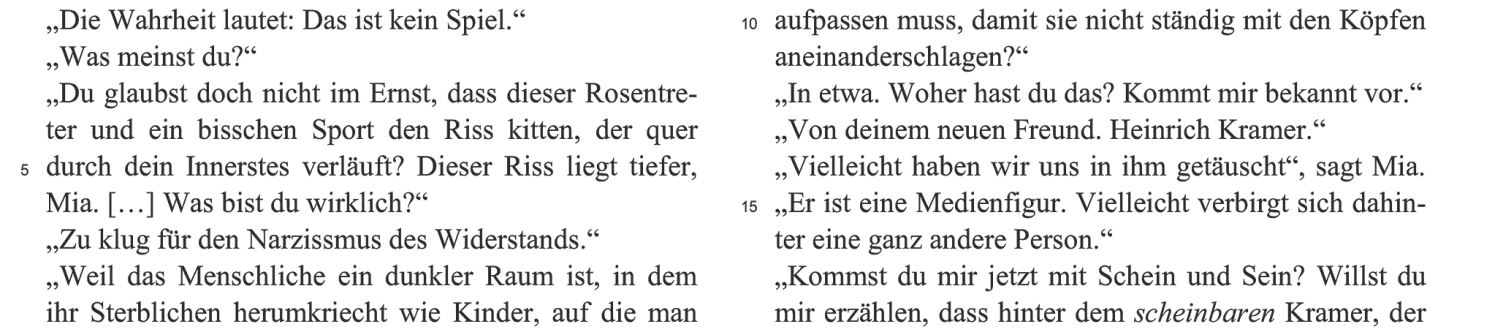
Figuren über ihre Sprache charakterisieren

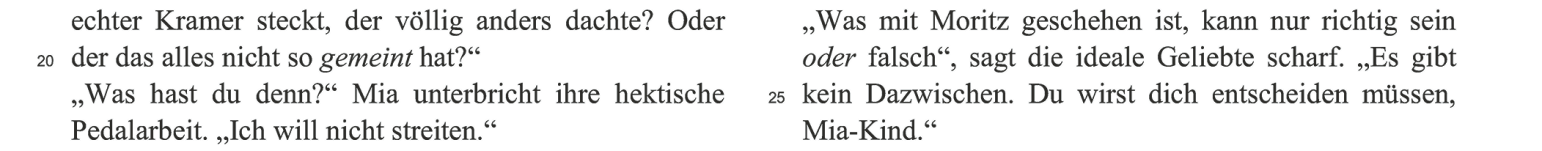
 1  Ein sehr großer Teil des Romans besteht aus direkter Rede. Begründen Sie, warum die Autorin sich   
für diese Form der Figurenrede entschieden hat.

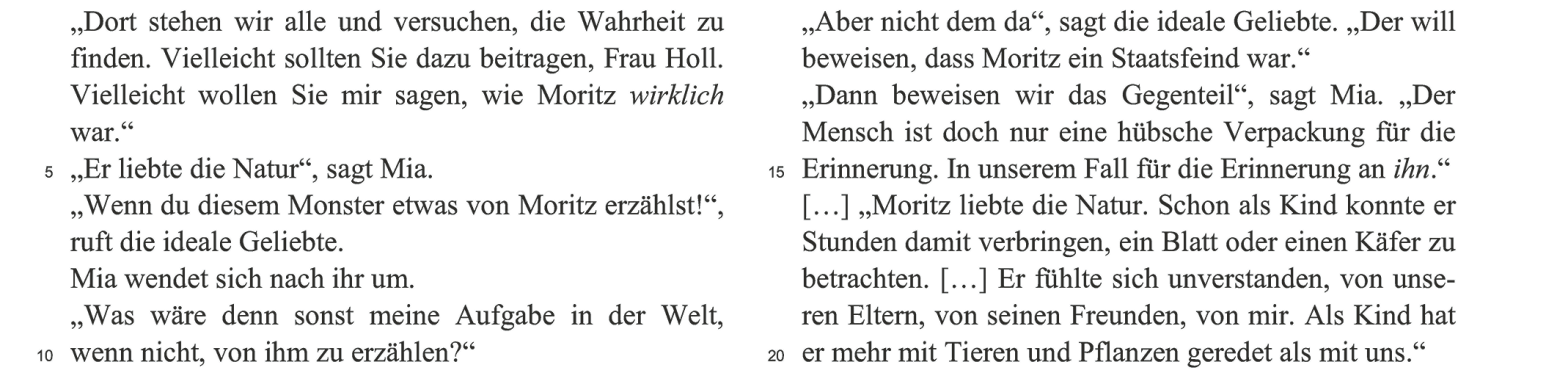
 2  Anhand der Figurenrede lassen sich die Personen im Roman indirekt über ihre Sprechweise charakterisieren. Interpretieren Sie in den folgenden Dialogen die Figuren Mia, Kramer und die ideale Geliebte anhand   
ihrer Rede und achten Sie dabei neben der Argumentation vor allem auf die sprachliche Gestaltung   
(Syntax, Wortschatz, Stil, Rhetorik).

Juli Zeh: Corpus Delicti – Mia Holl, die ideale Geliebte und Heinrich Kramer (2009)

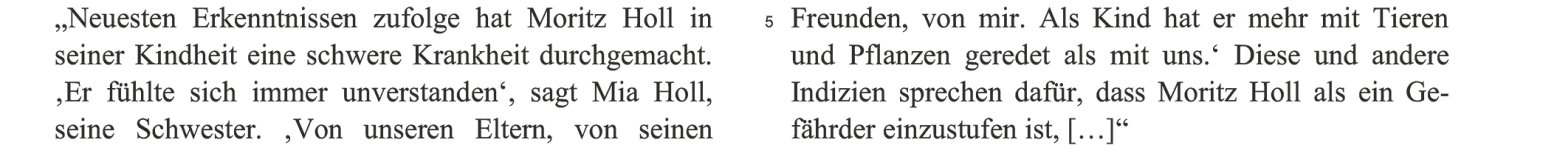
Quelle: Juli Zeh: Corpus Delicti. Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2015, S. 37–40

Juli Zeh: Corpus Delicti – Mia Holl und die ideale Geliebte (2009)

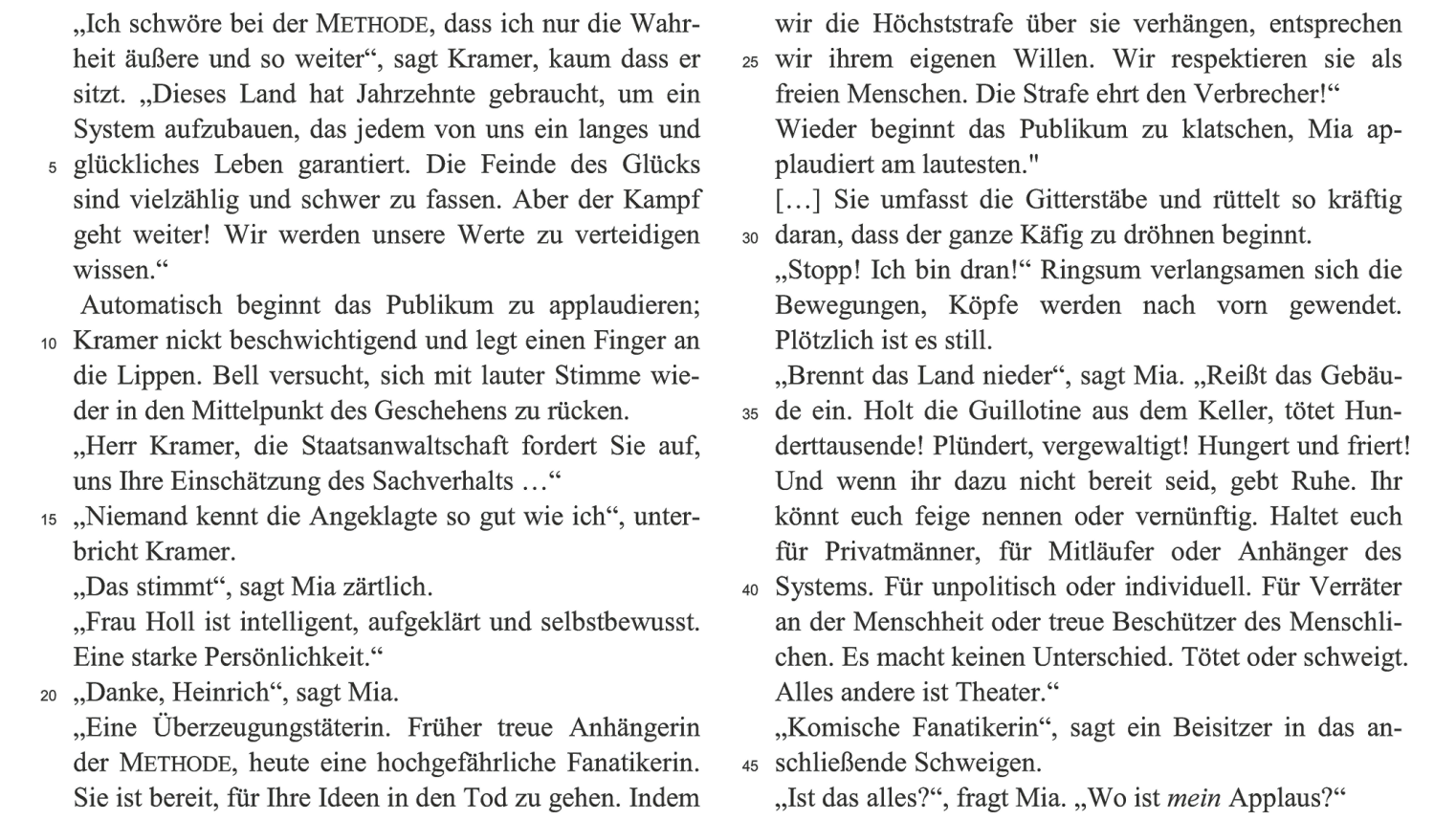
Quelle: Juli Zeh: Corpus Delicti. Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2015, S. 81 f.

Juli Zeh: Corpus Delicti – Mia Holl, Heinrich Kramer und die ideale Geliebte (2009)

Quelle: Juli Zeh: Corpus Delicti. Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2015, S. 122 ff.

Juli Zeh: Corpus Delicti – Heinrich Kramer (2009)

Quelle: Juli Zeh: Corpus Delicti. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen 2015, S. 140

Juli Zeh: Corpus Delicti – Mia Holl und Heinrich Kramer (2009)

Quelle: Juli Zeh: Corpus Delicti. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen 2015, S. 254–258