Umsetzungen auf der Bühne deuten

 1  Überprüfen Sie die These der Autorin, dass man dem Roman anmerke, dass er „als Drama auf die Welt gekommen“ sei.

 2  Betrachten Sie die unterschiedlichen Bühnenbilder aus Aufführungen von Corpus Delicti und   
beschreiben Sie die Gestaltungsideen inhaltlich und formal.

 3  Entscheiden Sie begründet, welches der Bühnenbilder Sie am meisten überzeugt.



Aufführung am Staatschauspiel Dresden   
(2014, Regie: Susanne Lietzow)  
Quelle: Matthias Horn, Berlin



Aufführung des Jungen Deutschen Theaters Berlin (2020, Regie: Robert Lehniger)  
Quelle: Arno Declair, Berlin



DIE METHODE, nach dem Stück „Corpus Delicti“   
von Juli Zeh. Deutsches Theater Göttingen,   
mit freundlicher Genehmigung  
Quelle: Foto: stage picture gmbh – Thomas Jauk, Berlin

 4  Stellen Sie sich vor, Sie müssten als Regisseur(in) Corpus Delicti an Ihrer Schule umsetzen.

1. Legen Sie zunächst Schauplätze für die verschiedenen Handlungsorte fest (vgl. Kopiervorlage 9).
2. Wiederholen Sie die wichtigsten Stationen des Romans und teilen Sie anschließend jedem Ort   
   mindestens eine zentrale Station zu.
3. Gestalten Sie die verschiedenen Orte nach Ihren Vorstellungen.   
   Denken Sie daran, dass die Handlung etwa im Jahr 2050 spielt.
4. Entwerfen Sie abschließend Kostüme für die verschiedenen Figuren (vgl. Kopiervorlage 12 bis 15).