*Corpus Delicti* – ein Multiple-Choice-Test

1. Wie wird die Handlung erzählt?
* rein linear
* linear und in Rückblenden
* ausschließlich in Rückblenden
* Es gibt eine Rahmenhandlung.
1. Welche Aussagen treffen auf den *Methodenstaat* zu?
* Er garantiert seinen Bürgerinnen und Bürgern ein gesundes Leben.
* Er garantiert seinen Bürgerinnen und Bürgern individuelle Freiheit.
* Er hat eine willkürlich agierende Justiz.
* Er hat die Todesstrafe abgeschafft.
1. Wie ist Mias Einstellung zum *Methodenstaat* zu Beginn der Handlung?
* Sie hält die Prämissen, nach denen die *Methode* funktioniert, für korrekt.
* Sie hält die Prämissen, nach denen die *Methode* funktioniert, für falsch.
* Sie hält den *Methodenstaat* für unvernünftig und irrational.
* Sie lebt in einer Entfremdung zum Methodenstaat.
1. Warum bekommt Mia im Laufe der Handlung Schwierigkeiten mit der *Methode*?
* Sie ist ein politischer Mensch.
* Sie bringt nicht mehr die Kraft auf, sich an die Vorgaben der *Methode* zu halten.
* Sie wird zu einer Revolutionärin wider Willen.
* Sie wird von Kramer zur Staatsfeindin gemacht.
1. Wie lässt sich Mia charakterisieren?
* Sie ist ein emotionaler Mensch.
* Sie ist ein rationaler Mensch.
* Sie ist ein angepasster Mensch.
* Sie strebt nach Perfektionismus.
1. Zu was für einer Person hat sich Mia am Ende des Romans entwickelt?
* Sie ist eine Wahnsinnige geworden.
* Sie ist zu einer politischen Kämpferin geworden.
* Sie ist zu einer Terroristin geworden.
* Sie ist eine Fanatikerin geworden.
1. Wie ist die Beziehung zwischen Moritz und Mia?
* Moritz ist der wichtigste Mensch in Mias Leben.
* Mia und Moritz sind gegensätzliche Charaktere.
* Moritz will Mia seine Vorstellung von Liebe weitergeben.
* Mia hilft Moritz, Suizid zu begehen.
1. Was für einen Charakter hat Moritz?
* Er hält sich an Routinen fest.
* Er strebt nach intensiven Erfahrungen.
* Er will sich über die Zwänge der Natur erheben.
* Er hat Geheimnisse vor Mia.
1. Welche Folgen hat Moritz‘ Leukämieerkrankung?
* Er wird durch eine Stammzellentransplantation gerettet.
* Er ermordet versehentlich eine Frau.
* Er besitzt die genetische Identität mit einem Mörder.
* Er kann nicht mehr zwischen Recht und Unrecht unterscheiden.
1. Warum begeht Moritz Selbstmord?
* weil Mia ihn im Stich lässt
* weil die „ideale Geliebte“ ihn darum bittet
* weil ihn Kramer dazu zwingt
* weil er ein Leben in Gefangenschaft nicht erträgt
1. Welche Funktion hat die *ideale Geliebte*?
* Sie hält sich immer dort auf, wo die Handlung an Spannung gewinnt.
* Sie war die Idealfrau in Moritz‘ Fantasie.
* Sie ist eine Stellvertreterin von Mia.
* Sie sorgt dafür, dass Mia ihren Bruder nicht vergisst.
1. Wie lässt sich Heinrich Kramer charakterisieren?
* Kramer ist ein kluger und arroganter Mensch.
* Kramer ist intellektuell Mia unterlegen.
* Kramer ist ein amoralischer Mensch.
* Kramer ist ein Gefühlsmensch.
1. Was haben Kramer und Mia gemeinsam?
* Beide glauben an die Ambivalenz von Werten.
* Beide sind Kopfmenschen.
* Beide sind *immunologisch kompatibel.*
* Sie beide verbindet Hass und Liebe.
1. Über wen sagt Heinrich Kramer „Einmal krank, immer krank. Das prägt“?
* über Rosentreter
* über Moritz Holl
* über Mia Holl
* über sich selbst
1. Welche Funktion hat die Gruppe R.A.K.?
* Sie dient Kramer als Feindbild.
* Sie hilft Mia, gegen den *Methodenstaat* aufzubegehren.
* Sie treten ein für ein soziales Gesundheitssystem für alle.
* Sie rütteln mit ihren Sprengstoffanschlägen die Gesellschaft auf.
1. Welche sprachlich-stilistischen Merkmale weist der Roman auf?
* Überwiegend wird die Figurenrede als direkte Rede ausgeführt.
* Mias Redeweise ist sachlich und überlegt.
* Kramer spricht wie eine Maschine.
* Moritz spricht eine emotionale, aber konformistische Sprache.
1. Welche Intention verfolgt Juli Zeh mit ihrem Roman?
* Sie will konkret vor dem aktuellen Entstehen einer Gesundheitsdiktatur warnen.
* Sie will auf kritische Entwicklungen in der Gegenwart hinweisen.
* Sie will die Fragilität der demokratischen Gesellschaft aufzeigen.
* Sie will zeigen, dass Politiker die Bedürfnisse der Bürger erfüllen müssen.
1. An welche Vorstellungen und Werte appelliert der Roman?
* Er kann als Plädoyer für eine gesunde Welt gelesen werden.
* Er warnt vor einem gesundheitsschädlichen Lebenswandel.
* Er warnt vor einem Staat, der Gesundheit zum Staatsziel erklärt.
* Er warnt vor individueller Selbstoptimierung.
1. Welchem Genre lässt sich der Roman *Corpus Delicti* zurechnen?
* Science-Fiction-Roman
* Politische Dystopie
* Anti-Utopie
* Gerichtsdrama
1. Wie lautet nach Auskunft der Autorin die Hauptfrage des Romans?
* Wie frei ist der Mensch?
* Was gibt uns Menschen Sicherheit?
* Warum wollen wir Menschen gesund leben?
* Wie wollen wir Menschen leben?