

Unité 1

Grenoble, ville de demain

Atelier A

g 1 La concordance des temps – Die Zeitenfolge

TU TE RAPPELLES?

Du kennst schon die **indirekte Rede** und die **indirekte Frage mit si** → R 23.

Théo **dit**:
«Je **fais** du camping avec mes parents.»

Théo sagt:
„Ich gehe mit meinen Eltern campen.“

Théo **dit**
qu'il **fait** du camping avec ses parents.

Théo sagt,
dass er mit seinen Eltern campen geht.

Il me **demande**:
«Tu **as** déjà **fait** du camping?»

Er fragt mich:
„Bist du schon mal campen gegangen?“

Il me **demande**
si j'**ai** déjà **fait** du camping.

Er fragt mich,
ob ich schon mal campen gegangen bin.

Steht das redeeinleitende Verb im **Präsens** (**dit** que / **demande** si), so steht in der indirekten Rede / Frage das Verb des Nebensatzes in **derselben Zeit** wie in der direkten Rede / Frage.



Steht das redeeinleitende Verb in einer **Zeitform der Vergangenheit**, kommt es beim Verb des Nebensatzes zu **Zeitverschiebungen**.

Théo a dit : «Je passe mes vacances à Grenoble.»	Présent	Théo hat gesagt: „Ich verbringe meine Ferien in Grenoble.“
Théo a dit qu'il passait ses vacances à Grenoble.	Imparfait	Théo hat gesagt, dass er seine Ferien in Grenoble ver- bringt.
Il voulait savoir: «Tu as déjà été à Grenoble?»	Passé composé	Er wollte wissen: „Bist du schon einmal in Grenoble gewesen?“
Il voulait savoir si j' avais déjà été à Grenoble.	Plus-que-parfait	Er wollte wissen, ob ich schon einmal in Grenoble gewesen sei.
Il a dit : «Je ne ferai rien pour l'école.»	Futur simple	Er hat gesagt: „Ich werde nichts für die Schule machen.“
Il a dit qu'il ne ferait rien pour l'école.	Conditionnel présent	Er hat gesagt, dass er nichts für die Schule machen wird.

Steht das redeeinleitende Verb in einer **Zeitform der Vergangenheit**, kommt es (anders als im Deutschen) beim Verb des Nebensatzes zu den folgenden **Zeitverschiebungen**:

Direkte Rede / Frage		Indirekte Rede / Frage
Présent	wird	Imparfait
Passé composé	wird	Plus-que-parfait
Futur simple	wird	Conditionnel présent

1. Stehen **Imparfait**, **Plus-que-parfait** und **Conditionnel présent** schon in der direkten Rede / Frage, finden **keine Zeitverschiebungen** statt.

J' ai raconté : «Nous allions souvent à Grenoble quand j' étais petite.»	Imparfait
J' ai raconté que nous allions souvent à Grenoble quand j' étais petite.	Imparfait
J' ai expliqué : «Mes parents y avaient acheté un gîte.»	Plus-que-parfait
J' ai expliqué que mes parents y avaient acheté un gîte.	Plus-que-parfait
Théo m' a demandé : «Tu n' aimerais pas y retourner?»	Conditionnel présent
Théo m' a demandé si je n' aimerais pas y retourner.	Conditionnel présent

ZUSAMMENFASSUNG:

Direkte Rede / Frage		Indirekte Rede / Frage		Direkte Rede / Frage		Indirekte Rede / Frage
Présent	wird	Imparfait		Imparfait	bleibt	Imparfait
Passé composé	wird	Plus-que-parfait		Plus-que-parfait	bleibt	Plus-que-parfait
Futur simple	wird	Conditionnel prés.		Conditionnel prés.	bleibt	Conditionnel prés.

Beachte: Die Regeln zur Zeitenfolge gelten nicht nur in der indirekten Rede, sondern auch in anderen Nebensätzen mit **que**, soweit dort kein *Subjonctif* steht.

Fabian **croit que j'aime** le camping.
Fabian **croyait que j'aimais** le camping.

Fabian glaubt, dass ich Camping mag.
Fabian glaubte, dass ich Camping mag.

Merke dir: Bei der indirekten Rede / Frage mit redееinleitendem Verb in der Vergangenheit endet das konjugierte Verb immer auf **-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**.

2. Du weißt schon, dass Pronomen, Verbformen und Possessivbegleiter in der indirekten Rede angepasst werden müssen (→ R 23).

Wie im Deutschen verändern sich manchmal auch **Zeit- und Ortsangaben**, z.B.

Il y a deux semaines, Théo m'a demandé:
«Tu veux regarder un DVD avec moi **aujourd'hui**?»

*Vor zwei Wochen hat mich Théo gefragt:
„Willst du **heute** eine DVD mit mir schauen?“*

Il y a deux semaines, Théo m'a demandé
si je voulais regarder un DVD avec lui **ce jour-là**?

*Vor zwei Wochen hat mich Théo gefragt, ob ich
an jenem Tag eine DVD mit ihm schauen will.*

Dimanche dernier, Théo m'a dit:
«J'ai acheté un DVD sur Grenoble, **hier**.»

*Letzten Sonntag hat mir Théo gesagt:
„Ich habe **gestern** ... gekauft.“*

Dimanche dernier, Théo m'a dit
qu'il avait acheté un DVD sur Grenoble **la veille**.

*Letzten Sonntag hat mir Théo gesagt,
dass er **am Tag zuvor** ... gekauft hat.*

Il m'a demandé:
«On le regarde **demain**?»

*Er hat mich gefragt:
„Sollen wir sie **morgen** anschauen?“*

Il m'a demandé
si on le regardait **le lendemain**.

*Er hat mich gefragt, ob wir sie
am folgenden Tag anschauen sollen.*

Son copain est à Grenoble. Il lui a écrit:
«Il fait très beau **ici**.»

*... Er hat ihm geschrieben:
„Das Wetter ist **hier** sehr schön.“*

Son copain est à Grenoble. Il lui a écrit
qu'il faisait très beau **là-bas**.

*... Er hat ihm geschrieben,
dass das Wetter **dort** sehr schön ist.*

Atelier B

g 2 Ce qui et ce que dans l'interrogation indirecte

Ce qui und **ce que** in der indirekten Frage

Nun lernst du die indirekte Frage mit **ce qui** und **ce que** kennen.



Théo voulait savoir **ce qui** m'intéressait et **ce que** je trouvais passionnant. Il m'a demandé si je voulais aller au cinéma avec lui.

Théo: «Qu'est-ce **qui** t'intéresse?»
→ Il m'a demandé **ce qui** m'intéressait.

«Qu'est-ce **que** tu trouves passionnant?»
→ Il voulait savoir **ce que** je trouvais passionnant.



In der **indirekten Frage** nach **Sachen** wird für das **Subjekt ce qui** (was), für das **direkte Objekt ce que/ ce qu'** (was) verwendet. **Ce qui** wird nie apostrophiert.

Beachte:

Die Regeln für die Zeitverschiebung, die du bereits in **G1** kennen gelernt hast, gelten selbstverständlich auch bei der indirekten Frage mit **ce qui** und **ce que**.

Paul: Julie, qu'est-ce que tu **as fait** ce soir?
Paul a demandé ce que Julie **avait fait** ce soir.

Paul: Et qu'est-ce que tu **feras** demain?
Paul voulait savoir ce que Julie **ferait** le lendemain.

TOUT COMPRIS? Tu trouves les solutions à la page 70.

1 Raconte au **discours indirect** et à l'**interrogation indirecte**.

Yasmina travaille à la réception d'un terrain de camping. Elle raconte: La semaine dernière, un monsieur est arrivé à la réception, la tête rouge comme une tomate.

- a** Il a crié: «Je suis en colère!»
- b** Il a raconté: «Quelqu'un a volé des bananes dans mon mobile home.»
- c** Il a expliqué: «Il n'y avait plus de bananes sur la table quand je suis rentré de la plage avec mes enfants.»
- d** Il m'a demandé: «Vous pourriez appeler la police?»
- e** J'ai répondu: «Je ne suis pas sûre que la police viendra pour une histoire de bananes.»
- f** Il a encore crié: «Je partirai demain, sans payer!!!»
- g** Je me suis renseignée: «Votre mobile home était bien fermé?»

- h** Il a dit:
«Je laisse toujours une fenêtre ouverte.»
- i** Alors j'ai eu une idée et je lui ai raconté:
«Un cirque est arrivé dans notre ville hier.»
- j** J'ai expliqué: «Leur chimpanzé (Schimpanse) a disparu.»
- k** J'ai téléphoné au cirque et je leur ai dit: «Votre chimpanzé est peut-être sur notre terrain de camping.»
- l** Ils ont demandé: «Où est-ce qu'on a vu le chimpanzé?»
- m** J'ai répondu: «On n'a rien vu » et j'ai expliqué: «Il a peut-être volé des bananes dans un mobile home.»
- n** Plus tard, j'ai pu raconter au touriste:
«On a trouvé le chimpanzé sous un camping-car en train de manger tranquillement les bananes.»

2 Julie raconte à Fabienne sa rencontre avec Paul. Transforme les questions de Paul en **interrogation indirecte**. Utilise **ce qui** et **ce que**.

Paul m'a demandé:

- a** « Qu'est-ce que tu feras pendant les vacances d'été?»
- b** «Qu'est-ce que tes parents ont dit?»
- c** «Qu'est-ce qui est le plus important pour toi?»
- d** «Qu'est-ce qui se passera après?»
- e** «Qu'est-ce que ton amie a dit?»

Unité 2

Un job d'été en France? Bien sûr!

Atelier A

G 3 Le subjonctif – Der Subjonctif

Du lernst nun eine neue Verbform kennen, den **Subjonctif**.



Der Subjonctif steht in Nebensätzen, die durch **que** eingeleitet werden. Genauere Hinweise zum Gebrauch findest du in **G4**.

Hier erfährst du zunächst am Beispiel **venir**, wie der **Subjonctif** gebildet wird.

Indicatif présent	ils / elles	venir viennent	kommen [il / ɛlvjɛn]	Ausgangsform = 3. Ps. Pl. Präs.
Subjonctif	il faut que je	viene	[jəvjɛn]	1. und 2. Ps. Pl. = Imparfait
	il faut que tu	viennes	[tyvjɛn]	
	il faut qu'il / elle / on	viene	[il / ɛl / ɔvjɛn]	
	il faut que nous	venions	[nuvənjɔ̃]	
	il faut que vous	veniez	[vuvənje]	
	il faut qu'ils / elles	viennent	[il / ɛlvjɛn]	



Die **Subjonctif**-Formen der **1. und 2. Person Plural** entsprechen den Formen des **Imparfait**.

Die **übrigen Formen** des **Subjonctif** werden vom **Stamm der 3. Person Plural Präsens** abgeleitet.

Die Endungen lauten **-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent**.

Beachte:

1. Diese Regel gilt für fast alle regelmäßigen und unregelmäßigen Verben, z.B.:

attendre	<i>warten</i>	que j' attende	que nous attendions	qu'ils attendent
dormir	<i>schlafen</i>	que je dorme	que nous dormions	qu'ils dorment
finir	<i>beenden</i>	que je finisse	que nous finissions	qu'ils finissent
prendre	<i>nehmen</i>	que je prenne	que nous prenions	qu'ils prennent
croire	<i>glauben</i>	que je croie	que nous croyions	qu'ils croient
rire	<i>lachen</i>	que je rie	que nous riions	qu'ils rient
parler	<i>sprechen</i>	que je parle	que nous parlions	qu'ils parlent
acheter	<i>kaufen</i>	que j' achète	que nous achetions	qu'ils achètent

Bei den **regelmäßigen Verben** auf **-er** ist außer in der 1. und 2. Person Plural **kein Unterschied** zum **Indikativ Präsens** erkennbar.

Indik. Präs:		je joue , tu joues , il joue ,	nous jouons , vous jouez ,	ils jouent
Subjonctif:	que / qu'	je joue , tu joues , il joue ,	nous jouions , vous jouiez ,	ils jouent

2. Nur diese wenigen **unregelmäßigen Verben** haben **Sonderformen**.

	que je / j'	que tu	qu'il	que nous	que vous	qu'ils
avoir <i>haben</i>	aie [ɛ]	aies [ɛ]	ait [ɛ]	ayons [ɛjɔ̃]	ayez [ɛje]	aient [ɛ]
être <i>sein</i>	sois [swa]	sois [swa]	soit [swa]	soyons [swajɔ̃]	soyez [swaje]	soient [swa]
faire <i>machen</i>	fasse [fas]	fasses [fas]	fasse [fas]	fassions [fasjɔ̃]	fassiez [fasje]	fassent [fas]
aller <i>gehen</i>	aille [aj]	ailles [aj]	aille [aj]	allions [aljɔ̃]	alliez [alje]	aillent [aj]
pouvoir <i>können</i>	puisse [pɥis]	puisses [pɥis]	puisse [pɥis]	puissions [pɥisjɔ̃]	puissiez [pɥisje]	puissent [pɥis]
savoir <i>wissen</i>	sache [saf]	saches [saf]	sache [saf]	sachions [safjɔ̃]	sachiez [safje]	sachent [saf]
vouloir <i>wollen</i>	veuille [vœj]	veuilles [vœj]	veuille [vœj]	voulions [vuljɔ̃]	vouliez [vulje]	veuillent [vœj]

Merke dir außerdem den **Subjonctif** der unpersönlichen Verben **falloir** und **pleuvoir**.

falloir <i>müssen</i>	qu'il faille [faj]
pleuvoir <i>regnen</i>	qu'il pleuve [plœv]

Du kannst die **Subjonctif**-Formen aller Verben auf den Seiten 61–69 nachschlagen.

4 L'utilisation du subjonctif – Der Gebrauch des Subjunctifs



Der **Subjonctif** wird wie das **Conditionnel** als **Modus** bezeichnet (→ R 20).

Bei einem Modus spielt die **Einstellung des Sprechers** zum Gesagten eine Rolle.

Vergleiche:

	Mon père est contre.	→ Indikativ	<i>Mein Vater ist dagegen.</i>
J'ai peur que	mon père soit contre.	→ Subjonctif	<i>Ich habe Angst, dass mein Vater dagegen ist.</i>

Im ersten Satz wird eine **Tatsache** ausgedrückt: Der Vater ist dagegen.

Das Verb **être** steht im **Indikativ: est**.

Im zweiten Satz steht die **Einstellung des Sprechers** im Vordergrund:

Das Mädchen **hat Angst**, dass der Vater dagegen ist.

Das Verb **être** steht im **Subjonctif: soit**.

Die folgenden Gruppen von **Verben und Wendungen** drücken eine bestimmte **Einstellung des Sprechers** aus (z. B. einen Willen, ein Gefühl, eine Beurteilung). Der **Subjonctif** im Nebensatz mit **que** steht **automatisch** nach diesen Verben und Wendungen. Man nennt sie deshalb **Subjonctif-Auslöser**. Die Gruppen sind eine kleine Erinnerungshilfe, aber letztlich musst du die Verben und Wendungen, die den **Subjonctif** automatisch auslösen, **einzelnen lernen**.

Und noch ein Tipp: **Kein Subjonctif ohne Auslöser!**



1. Gruppe: **Wille**

Mon père ne **veut** pas **que** j'**aille** en Allemagne.

Mein Vater will nicht, dass ich nach Deutschland fahre.

Ma mère **préfère** **que** je **parte** avec eux en vacances.

Meine Mutter zieht es vor, dass ich mit ihnen in den Urlaub fahre.

J'**aimerais** **qu'**elle me **permette** d'aller chez mon copain allemand.

Ich möchte, dass sie mir erlaubt zu meinem deutschen Freund zu fahren.

Mon copain **propose** **que** son père écrive à mes parents.

Mein Freund schlägt vor, dass sein Vater meinen Eltern schreibt.

1



Der **Subjonctif** steht nach Verben und Wendungen, die einen **Willen**, einen **Wunsch**, eine **Bitte** oder einen **Vorschlag** ausdrücken.

Weitere Verben und Wendungen dieser Gruppe:

désirer que	<i>wünschen, dass</i>	refuser que	<i>ablehnen, dass</i>
souhaiter que	<i>wünschen, dass</i>	permettre que	<i>erlauben, dass</i>
avoir envie que	<i>Lust darauf haben, dass</i>	interdire que	<i>verbieten, dass</i>
accepter que	<i>zulassen / akzeptieren, dass</i>	c'est / il est permis / interdit que	<i>es ist erlaubt / verboten, dass</i>

Beachte: Nach **espérer que** steht jedoch der Indikativ (meistens *Futur simple*).

J'espère que tu viendras.

Ich hoffe, dass du kommst.

2. Gruppe: Notwendigkeit

Il faut qu'on se voie plus souvent.

Wir müssen uns häufiger sehen.

Il est nécessaire que mes parents soient d'accord.

Es ist notwendig, dass meine Eltern einverstanden sind.

Ils demandent que j'aie des meilleures notes à l'école.

Sie verlangen / fordern, dass ich in der Schule bessere Noten habe.

Il est temps qu'ils se fassent moins de soucis pour moi.

Es ist Zeit, dass sie sich weniger Sorgen um mich machen.

2



Der **Subjonctif** steht nach Verben und Wendungen, die eine **Notwendigkeit** oder **Forderung** ausdrücken.

3. Gruppe: Gefühl

Je suis heureuse que tu sois mon copain.

Ich bin glücklich, dass du mein Freund bist.

C'est triste que tu ne vives pas en France.

Es ist traurig, dass du nicht in Frankreich lebst.

J'ai peur que tu t'en ailles.

Ich habe Angst, dass du weggehst.

3



Der **Subjonctif** steht nach Verben und Wendungen, die ein **Gefühl** (glücklich, traurig, ängstlich ...) ausdrücken.

Weitere Verben und Wendungen dieser Gruppe:

ça m'énerve que	<i>es regt mich auf, dass</i>	être inquiet (-iète) que	<i>beunruhigt sein, dass</i>
être déçu(e) que	<i>enttäuscht sein, dass</i>	être (mal)heureux (-euse) que	<i>(un)glücklich sein, dass</i>
être content(e) que	<i>zufrieden / glücklich sein, dass</i>	être surpris(e) que	<i>überrascht sein, dass</i>

4. Gruppe: **Beurteilung**

Je **trouve bien** **qu'**on se **soit** rencontrés.

Ich finde es gut, dass wir uns begegnet sind.

Ça me plaît **que** tu m'**écrives** souvent.

Es gefällt mir, dass du mir häufig schreibst.

Je **déteste** **qu'**on ne **puisse** pas se voir tous les jours.

Ich hasse es, dass wir uns nicht jeden Tag sehen können.

4



Der **Subjonctif** steht nach Verben und Wendungen, die eine **persönliche Beurteilung** oder **Wertung** (gut, wichtig, falsch ... finden) ausdrücken.

Weitere Verben und Wendungen dieser Gruppe:

c'est une chance que

es ist ein Glück, dass

il est ... / c'est ... / trouver ...

bête que *dumm, dass*

important que *wichtig, dass*

bizarre que *seltsam, dass*

(im)possible que *(un)möglich, dass*

dommage que *schade, dass*

bien que *gut, dass*

curieux que *merkwürdig, dass*

mauvais que *schlecht, dass*

génial que *genial, dass*

normal que *normal, dass*

Beachte:

Nach **croire que, penser que, être convaincu(e) que, être sûr(e) que, être d'avis que** und **trouver que** (ohne Adjektiv!) steht jedoch der **Indikativ**.

Je **crois que** nous **avons** un problème.

Ich glaube, dass wir ein Problem haben.

Je **pense que** nous **devons** chercher une solution.

Ich denke, dass wir eine Lösung suchen müssen.

Je **trouve qu'**il y a une solution à tout.

Ich finde, dass es für alles eine Lösung gibt.

Aber: Je **trouve bien qu'**il y **ait** une solution à tout.

Ich finde es gut, dass es für alles eine Lösung gibt.



Noch ein wichtiger Hinweis!

Der **Subjonctif** wird verwendet, wenn Hauptsatz und Nebensatz (**que**-Satz) **unterschiedliche Subjekte** haben.

Bei nur **einem Subjekt** benutzt man den **Infinitiv**.

Mes parents veulent que **je** parte avec eux en vacances.

Zwei Subjekte
= **Subjonctif**

Meine Eltern veulent, dass **ich** mit ihnen in den Urlaub fahre.

Mes parents veulent aller à Nice.

Ein Subjekt
= **Infinitiv**

Meine Eltern veulent nach Nizza fahren.

MES PHRASES UTILES

Qu'est-ce que tu veux que je **fasse**?
 Qu'est-ce que tu veux que je te **dise**?
 Faut qu'on y **aille**!
 Pas que je **sache**!
 Autant que je **sache**!
 Quoi que je **fasse**!
 Où que je **sois**!
 Que tu le **veuilles** ou non!
Vive(nt) les vacances!
Vive la France!

Was soll ich tun?
Was soll ich dir sagen?
Wir müssen los!
Nicht, dass ich wüsste!
Soweit ich weiß!
Was ich auch immer mache!
Wo ich auch immer bin!
Ob du willst oder nicht!
Ferien!!! (wörtl.!) Es leben die Ferien!
Es lebe Frankreich!

Atelier B

5 Le subjonctif après les conjonctions – Der Subjonctif nach Konjunktionen



Nun lernst du **Konjunktionen** kennen, die den Subjonctif auslösen. Sieh dir die Beispiele an.

J'écris dans ce blog **pour que** mes copains **sachent** ce que je fais et ce que je pense.

Ich schreibe in diesem Blog, damit meine Freunde wissen, was ich mache und was ich denke.

Mes copains sont allés voir le match **sans que** je **puisse** les accompagner.

Meine Freunde haben sich das Spiel angesehen, ohne dass ich sie begleiten konnte.

Je vais te téléphoner **avant que** nous **allions** au cinéma.

Ich rufe dich an, bevor wir ins Kino gehen.

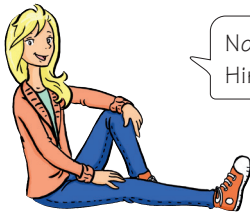
Nous sommes partis pour la Norvège **bien qu'**il y **fasse** souvent froid en été.

Wir sind nach Norwegen aufgebrochen, obwohl es dort im Sommer oft kalt ist.



Nach folgenden **Konjunktionen** steht immer der **Subjonctif**:

pour que	damit	sans que	ohne dass	avant que	bevor
bien que	obwohl	jusqu'à ce que	bis dass		



Noch ein wichtiger Hinweis!

Bei gleichem Subjekt im Haupt- und Nebensatz werden statt des *Subjonctif* Infinitivkonstruktionen verwendet. Schaue dir dazu die folgenden Sätze an.

J'écris dans ce blog pour que **mes copains sachent** ce que je fais et ce que je pense.

Zwei unterschiedliche
Subjekte
↓
Subjonctif

*Ich schreibe in diesem Blog, damit **meine Freunde** wissen, was ich mache und was ich denke.*

J'écris dans ce blog **pour faire connaître mes idées.**
(= J'écris dans ce blog. **Je** veux faire connaître mes idées.)

Zwei gleiche Subjekte
↓
Infinitiv

Ich schreibe in diesem Blog, um meine Ideen mitzuteilen.

Das gilt ebenso für *avant que* (→ *avant de faire qc*), *afin que* (→ *afin de faire qc*) und *sans que* (→ *sans faire qc*).

MES PHRASES UTILES

- Pourquoi tu dis ça?
- Juste **pour que tu le saches!** /
- **Pour que tu sois** au courant.

- Warum sagst du das?
- Nur damit du es weißt! /
- Damit du auf dem Laufenden bist!

Beachte:

Sätze mit *jusqu'à ce que* + *Subjonctif* kannst du manchmal auch einfacher ausdrücken:

Nous avons attendu **jusqu'à ce qu'elle soit de retour** / ... **jusqu'à son retour**.

Wir haben gewartet, bis sie zurück war / ... bis zu ihrer Rückkehr.

Ils ont attendu **jusqu'à ce qu'il arrive** / **jusqu'à son arrivée**.

Sie haben gewartet, bis er ankam / ... bis zu seiner Ankunft.

TOUT COMPRIS? Tu trouves les solutions à la page 70.

1 Mets les infinitifs au **subjonctif**.

François et Valérie ne sont plus ensemble. Elle lui écrit un message.

- a François, il faut que je te (*parler*).
- b Il ne faut pas que tu me (*mentir*).
- c Je ne trouve pas bien que tout le monde (*connaître*) nos problèmes.
- d Je suis malheureuse que nous ne (*être*) plus amis.
- e Je voudrais que vous (*savoir*), toi et ta nouvelle copine, que je suis très triste.
- f Je suis vraiment surprise que nos amis communs ne (*vouloir*) plus me rencontrer.
- g Il est temps que nous nous (*voir*) et que nous (*discuter*) ouvertement.

2 Indicatif ou **subjonctif**? Utilise la forme correcte.

Laura, qui a fait un stage en France, parle à sa correspondante française.

- a C'est une chance qu'il y (*avoir*) autant de contacts entre nos pays.
- b Ça me plaît que nous (*pouvoir*) voyager sans problèmes.
- c Pour bien connaître l'Allemagne, je propose que tu (*venir*) faire un stage ici.
- d Je suis sûre que tu (*aller*) aimer mon pays.
- e Je voudrais que tu (*faire*) des expériences intéressantes en Allemagne.
- f Tu verras que presque tous les clichés (*être*) faux.
- g Ça m'énerve qu'il (*falloir*) encore lutter contre les clichés.
- h Mes copines françaises par exemple trouvent que je (*être*) comme elles.
- i J'espère que nous nous (*revoir*) après ton stage.
- j Je suis heureuse que vous, les élèves de «Camille Claudel», vous vous (*intéresser*) aux expériences de vos correspondants.

3 Indicatif ou **subjonctif**? Utilise la forme correcte. Attention aux conjonctions!

- a Il ne sait pas quoi faire pour que ses parents le (*comprendre*).
- b Mes amis veulent passer les vacances d'été à Nice bien qu'il y (*faire*) très chaud.
- c Il ne se passe pas une heure sans que mon frère (*appeler*).
- d Je ne veux pas aller à la fête demain parce que mon frère (*revenir*) de l'échange scolaire.
- e Il faut arrêter la musique avant que ma mère (*arriver*).
- f Beaucoup de jeunes ne savent pas quoi faire après qu'ils (*avoir*) terminé l'école.
- g Elle lui conseille d'apprendre le vocabulaire jusqu'à ce qu'il (*avoir*) des super notes.

Lösungen – Solutions

TOUT COMPRIS?

Hier findest du die Lösungen für die *Tout compris*-Aufgaben.

Im „G-Hinweis“ (z. B. → **G 1**) wird auf die Abschnitte verwiesen, in denen die Grammatik erklärt wird.

Unité 1

1

a – Il a crié **qu’il était** en colère. **b** – Il a raconté **que** quelqu’un **avait volé** des bananes dans son mobile home. **c** – Il a expliqué **qu’il n’y avait** plus de bananes sur la table quand **il était rentré** de la plage avec **ses** enfants. **d** – Il m’a demandé **si je pourrais** appeler la police. **e** – J’ai répondu **que je n’étais** pas sûre que la police **viendrait** pour une histoire de bananes. **f** – Il a encore crié **qu’il partirait le lendemain**, sans payer. **g** – Je me suis renseignée **si son** mobile home était bien fermé. **h** – Il a dit **qu’il laissait** toujours une fenêtre ouverte. **i** – Alors j’ai eu une idée et je lui ai raconté **qu’un** cirque **était arrivé** dans notre ville **la veille**. **j** – J’ai expliqué **que** leur chimpanzé **avait disparu**. **k** – J’ai téléphoné au cirque et je leur ai dit **que leur** chimpanzé **était** peut-être sur notre terrain de camping. **l** – Ils ont demandé **où on avait vu** le chimpanzé. **m** – J’ai répondu **qu’on n’avait rien vu** et j’ai expliqué **qu’il avait** peut-être **volé** des bananes dans un mobile home. **n** – Plus tard, j’ai pu raconter au touriste **qu’on avait trouvé** le chimpanzé sous un camping-car en train de manger tranquillement les bananes.

→ **G 1**

2

a Paul m’a demandé **ce que je ferais** pendant les vacances d’été. **b** ... **ce que** mes parents **avaient dit**. **c** ... **ce qui était** le plus important pour moi. **d** ... **ce qui se passerait** après. **e** ... **ce que** mon amie **avait dit**.

→ **G 2**

Unité 2

1

a parle; **b** mentes; **c** connaisse; **d** soyons; **e** sachiez; **f** veuillent; **g** voyions; discussions

→ **G 3, G 4**

2

a ait; **b** puissions; **c** viennes; **d** vas; **e** fasses; **f** sont; **g** faille; **h** suis; **i** reverrons; **j** intéressez

→ **G 3, G 4**

3

a Il ne sait pas quoi faire pour que ses parents le **comprennent**. **b** Mes amis veulent passer les vacances d’été à Nice bien qu’il y **fasse** très chaud. **c** Il ne se passe pas une heure sans que mon frère **appelle**. **d** Je ne veux pas aller à la fête demain parce que mon frère **revient / va revenir / reviendra** de l’échange scolaire. **e** Il faut arrêter la musique avant que ma mère **arrive**. **f** Beaucoup de jeunes ne savent pas quoi faire après qu’ils **ont** terminé l’école.

g Elle lui conseille d’apprendre le vocabulaire jusqu’à ce qu’il **ait** des super notes.

→ **G 5**

Unité 3

1

a La nouvelle star est attendue par les journalistes. **b** Le festival a été ouvert par le président du jury. **c** Les meilleurs films seront choisis par un jury de professionnels. **d** Les films sont montrés au «Palais des festivals» ou au «Cinéma de la Plage». **e** La ville de Cannes voudrait que le festival soit visité par beaucoup de touristes.

→ **G 6**