

Unité 1

S. 16–32 Grenoble, ville de demain

Ziele

Inhaltlicher Schwerpunkt

In dieser *Unité* geht es um Grenoble als Stadt von morgen. Yannick, ein deutscher Schüler aus Nürnberg möchte während der Ferien in Frankreich arbeiten und informiert sich dazu im Internet. Grenoble fällt ihm als nachhaltige Stadt auf und er informiert sich über die Stadt und ihr Nachhaltigkeitskonzept. Die S lernen dieses Konzept näher kennen.

Kompetenz-erwartung

Am Ende dieser *Unité* haben die S die Stadt Grenoble als *ville verte* näher kennengelernt und kennen nun Perspektiven für eine nachhaltige Stadtentwicklung. Außerdem haben die S selbstständig Visionen für die Stadt von morgen entwickelt (SB, S. 16 → Portfolio: SB, S. 29, Nr. 2).

Kompetenzen (Die Schüler/innen können ...)

Funktionale kommunikative Kompetenzen: Kommunikative Fertigkeiten

Hör-(Seh-)Verstehen  / Sprechen 

Kompetenzerwartungen	Kompetenztraining
– Hör(seh)texte global und im Detail verstehen	SB:  S. 22–23 (9), 30 (2) CdA:  S. 13 (10), 19 (3), 21 (2)
– über Minijobs/Ferienjobs sprechen	SB:  S. 17 (1)
– über die ideale Stadt (der Zukunft) sprechen	SB:  S. 20 (5), 27–28 (6), 29 (1)
– über E-Roller/das Fahrradfahren/die Tour de France diskutieren	SB:  S. 22 (8B), CdA:  S. 9 (4), 13 (11)
– über Grenoble sprechen	SB:  S. 20 (4C), 30 (1) CdA:  S. 18 (1)
– über neue Technologien sprechen	CdA:  S. 6 (1E)
– die eigene Meinung äußern und begründen	CdA:  S. 7 (2D)

Sprachmittlung

Kompetenzerwartungen	Kompetenztraining
– einen deutschen Text in einer E-Mail auf Französisch wiedergeben	SB: S. 21–22 (8), 119–120 (3) CdA: S. 22 (3)
– einen französischen Text auf Deutsch zusammenfassen	SB: S. 26–27 (5)
– die Argumente eines deutschen Texts auf Französisch wiedergeben	CdA: S. 10 (5)

Leseverstehen  / Schreiben 

Kompetenzerwartungen	Kompetenztraining
– Texten (z. T. bildgestützt) Informationen entnehmen	SB:  S. 17 (1A), 18–19 (2), 24 (1), 26–27 (5)
– eine E-Mail (auf Basis eines Textes) schreiben	SB:  S. 22 (8C), 23 (10)
– einen Artikel zur idealen Stadt der Zukunft schreiben	SB:  S. 29 (2)
– eine Internetrecherche durchführen	CdA:  S. 4 (1B)
– ein Praktikum in Frankreich suchen	CdA:  S. 16–17 (13)

Funktionale kommunikative Kompetenzen:
Verfügung über die sprachlichen Mittel

Wortschatz

Kompetenzerwartungen	Kompetenztraining
über Wortschatz zu diesen Themen verfügen und ihn anwenden:	
- Grenoble und seine Aktivitäten	SB: S. 16–17, 18 (1), 18–19 (2), 22–23 (9), 24 (1), 31 (4) CdA: S. 4 (1)
- Stadt vs. Land	SB: S. 19 (4A)
- Stadtplanung/-entwicklung	SB: S. 26–27 (5), 27 (6), 121 (6) CdA: S. 6 (1)
- Verneinungsformen	SB: S. 121 (5) CdA: S. 15 (12), 23 (4)

Grammatik

Kompetenzerwartungen	Kompetenztraining
grammatisches Grundinventar anwenden:	
- die indirekte Rede (Zeitenfolge) (G1)	SB: S. 20 (6), 21 (7), 28 (7), 31 (3), 119 (2) CdA: S. 8 (3), 12 (8), 18 (2)
- <i>ce qui</i> und <i>ce que</i> in der indirekten Frage (G2)	SB: S. 25 (3), 120 (4) CdA: S. 12 (7–8), 15 (12), 18 (2), 23 (4)
- <i>Imparfait</i> und <i>Conditionnel</i> (Wh.)	SB: S. 118–119 (1)
- <i>Imparfait</i> und <i>Passé composé</i> (Wh.)	CdA: S. 5 (2)
- <i>Imparfait</i> , <i>Passé composé</i> und <i>Plus-que-parfait</i> (Wh.)	CdA: S. 5 (3)
- <i>Chasse aux fautes</i>	CdA: S. 13 (9), 19 (4)

Interkulturelle Kompetenzen

- soziokulturelles Orientierungswissen
- praktische Bewältigung interkultureller Begegnungssituationen
- verständnisvoller Umgang mit kultureller Differenz

Kompetenzerwartungen	Kompetenztraining
- Grenoble und seine Aktivitäten kennen lernen	SB: S. 16–17, 18–19 (2), 22–23 (9), 24 (1) CdA: S. 4 (1)
- nachhaltige Stadtprojekte kennen lernen	SB: S. 26–27 (5), 29 (1), 30 (2) CdA: S. 9 (4)

Methodische Kompetenzen

Textrezeption

Kompetenzerwartungen	Kompetenztraining
- Informationen (zu Personen) in einer Tabelle/einem Wörternetz sammeln	SB: S. 19 (3A), 27 (5B) CdA: S. 7 (2B), 11 (6A)
- Fragen beantworten	SB: S. 19 (3B), 23 (9A), 25 (2B) CdA: S. 11 (6C)
- Notizen zum Text machen	SB: S. 21 (8A),
- Sätze vervollständigen	SB: S. 21 (8B), 25 (2A) CdA: S. 19 (3), 21 (2B–C)
- Multiple choice-Aufgaben bearbeiten	SB: S. 23 (9A), 30 (2B) CdA: S. 7 (2C), 21 (2B)
- Aspekte zuordnen	CdA: S. 7 (2A), 19 (3)
- den Wahrheitsgehalt von Aussagesätzen überprüfen (<i>vrai/faux</i>) und Falsches korrigieren	CdA: S. 11 (6B), 21 (2C)

Interaktion

Kompetenzerwartungen	Kompetenztraining
– Argumente austauschen	SB: S. 20 (5), 22 (8B), 27–28 (6), 29 (1), 30 (1)
– diskutieren und sich einigen	CdA: S. 9 (4), 14 (11), 18 (1), 21 (2D) SB: S. 23 (9)

Textproduktion

Kompetenzerwartungen	Kompetenztraining
– eine E-Mail (auf Basis eines Textes) schreiben	SB: S. 22 (8C), 23 (10)
– einen Artikel zur idealen Stadt der Zukunft schreiben (Portfolio)	SB: S. 29 (2)
– ein ökologisches Projekt vorbereiten	CdA: S. 20 (1)

Lernstrategien

Kompetenzerwartungen	Kompetenztraining
– Wörter erschließen/nachschlagen	SB: S. 26–27 (5)
– einen Text überprüfen	SB: S. 119–120 (3)

Präsentation

Kompetenzerwartungen	Kompetenztraining
– Grenoble in einem 2-Minuten-Monolog präsentieren	SB: S. 20 (4C)
– Artikel zur Stadt der Zukunft präsentieren	SB: S. 29 (2C)
– neue Technologien in einem 3-Minuten-Monolog präsentieren	CdA: S. 6 (1E)
– ein ökologisches Projekt präsentieren	CdA: S. 10 (1)

Lernbewusstheit und Lernorganisation

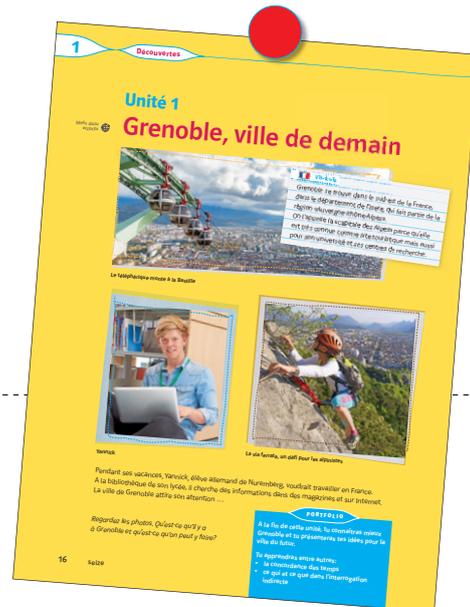
Kompetenzerwartungen	Kompetenztraining
– grammatische Regeln erschließen	SB: S. 20 (6), 25 (3A)
– Strategien zu Selbstkontrolle und Bewusstheit des eigenen Lernstandes nutzen (<i>Bilan</i>)	SB: S. 30–31 (1–5) CdA: S. 18–19 (1–4)

S. 16–17 Découvertes

Préparation rapide

- **Mitnehmen!** SB, CdA, OHP, Folie U1/1
- **Schülerbuch:** S. 16–17; S. 118, *En plus*, Nr. 1
- **Cahier d'activités:** S. 4, Nr. 1; S. 16–17, Nr. 11
- **Schwerpunkte:** Grenoble, Kennenlernen möglicher Aktivitäten
- **Sozialform:** PA
- **Hausaufgabe:** ggf. CdA, S. 4, Nr. 1

Neue Wörter Grenoble, un département, Auvergne-Rhône-Alpes, un site, une université, le téléphérique, (le fort de) la Bastille, un défi, un alpiniste/une alpiniste, une bibliothèque, attirer qn/qc, une trottinette, électrique/électrique, un véhicule, local/locale/locaux/locales, une noix; 1. une offre, un emploi



Schritte zur Erarbeitung

Hinführung (SB)

Die S lokalisieren Grenoble auf der Karte vorne im Buch. Sie stellen Hypothesen auf, welche Aktivitäten man dort machen kann (→ Differenzierung 1, Alternative 1).

Problematisierung (SB, Folie U1/1)

SB, S. 16–17/Folie U1/1: Anhand der Fotos wird das neue Vokabular versprochen und die Leitfrage *Qu'est-ce qu'il y a à Grenoble et qu'est-ce qu'on peut y faire?* beantwortet.

Erarbeitung (SB)

S. 17, Nr. 1 A: Die S lesen in EA die Anzeige und erläutern mündlich, was für eine Arbeitsstelle Yannick im Internet gefunden hat.

S. 17, Nr. 1 B: Die S tauschen sich in PA aus, welche Arbeitsstelle für sie am interessantesten ist (→ Alternative 2).

Sicherung/Festigung (SB, CdA)

SB, S. 17, Nr. 1 B: Die S erläutern sich gegenseitig mündlich, wie ein typischer Tag in der bevorzugten Stelle aussieht (→ Differenzierung 2–3).

Hausaufgabe: ggf. CdA, S. 4, Nr. 1

Tipps und Tricks

Differenzierung

1. CdA, S. 4, Nr. 1: Zur Erweiterung des Vokabulars zu sportlichen Aktivitäten in Grenoble kann an dieser Stelle diese Wortschatzübung eingeschoben werden (oder in die Hausaufgabe).

2. SB, S. 17, Nr. 1 B: Sehr leistungsstarke S können selbst eine kleine Anzeige zu einem Ferienjob verfassen, auf Basis der Vorüberlegungen, die sie vorher mündlich angestellt haben.

3. SB, S. 118, *En plus*, Nr. 1: Die Aufgabe bietet Hilfen zur Versprachlichung der Jobinteressen.

Alternativen

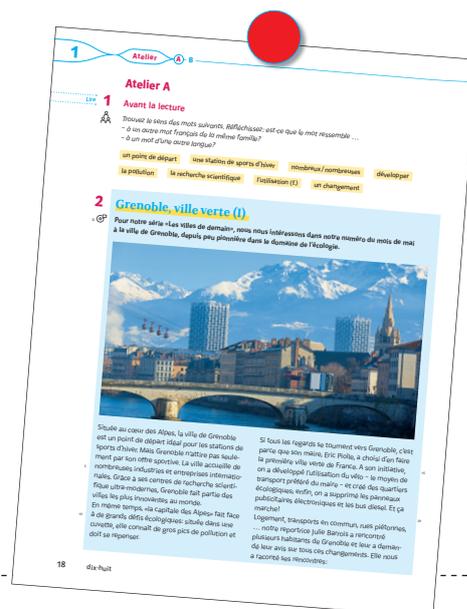
1. SB, S. 16: Als spielerischen Ansatz zu Beginn, kann L auch den *Vis-à-vis*-Kasten vorlesen und den Stadtnamen Grenoble durch *la ville* ersetzen. Die S schauen auf der Karte vorn im Buch nach, um welche Stadt es sich handeln könnte.

2. CdA, S. 16, Nr. 11: Um den Fokus noch mehr auf die Suche nach einer Praktikumsstelle zu richten, kann schon an dieser Stelle diese *tâche*-Aufgabe bearbeitet werden, in der die S eine (angeleitete) Internetrecherche durchführen.

S. 18–19 Atelier A (1/Grenoble, ville verte I)

Préparation rapide

- **Mitnehmen!** SB, CdA, Vokabular auf Karteikarten, CD-Player, CD 1 (Track ##/MP3 4)
- **Schülerbuch** S. 18–19, Nr. 1–3
- **Cahier d'activités:** S. 4, Nr. 1; S. 6, Nr. 1; S. 7, Nr. 2
- **Schwerpunkte:** Textverständnis, Thema „Nachhaltigkeit“
- **Methodeneinsatz/Sozialform:** Echolesen (→ *Boîte à outils 8*); PA
- **Hausaufgabe:** CdA, S. 6, Nr. 1



- Neue Wörter**
1. un point de départ, une station de sports d'hiver, nombreux/nombreuse, développer qc, la pollution, scientifique/scientifique, l'utilisation (f.), un changement;
 2. un pionnier/une pionnière, être situé/située, au cœur de, idéal/idéale/idéaux/idéales, innovant/innovante, faire face à qc, une cuvette, un pic, une initiative, à l'initiative de qn, supprimer qc, un panneau, publicitaire/publicitaire, électronique/électronique, en commun, les transports (m.) (pl.) en commun, un piéton/une piétonne, une rue piétonne, un reporter/une reportrice, l'informatique (f.), solaire/solaire, un panneau solaire, une mairie, urbain/urbaine, abriter qc/qn, recommander qc à qn;
 3. un article

Schritte zur Erarbeitung

Hinführung (CdA, SB, ggf. Karteikarten mit Vokabeln)

CdA, S. 4, Nr. 1: ggf. Besprechung der Hausaufgabe.

SB, S. 18, Nr. 1: Die S erarbeiten sich neues Vokabular für den *Unité*-Text (→ Zur Methodik, Differenzierung 1).

Problematisierung

L schreibt die Überschrift des *Atelier*-Textes an die Tafel und die S sammeln Ideen, inwiefern Grenoble eine umweltfreundliche Stadt ist. Diese werden schriftlich festgehalten.

Erarbeitung (SB, CD 1: Track ##/MP3 4, CdA)

SB, S. 18–19, Nr. 2 und 3 A: Die S übertragen die Tabelle ins Heft und erschließen sich durch das Ausfüllen den Text zunächst selbstständig.

SB, S. 18–19, Nr. 2: Die S hören den Text und lesen mit, zunächst leise, dann üben sie die Aussprache (Echolesen → *Boîte à outils 8*). Im Anschluss Lesen im Plenum. Die Ergebnisse aus der Tabelle werden besprochen.

SB, S. 19, Nr. 3 B: Die S beantworten die Fragen (→ Differenzierung 2).

Sicherung (SB, ggf. CdA)

Die Ergebnisse werden im Plenum besprochen; Rückbezug zu den gesammelten Ideen einer *ville verte*.

Festigung (CdA)

Hausaufgabe: CdA, S. 6, Nr. 1: Aufgabe zu Nachhaltigkeit und neuen Technologien.

Tipps und Tricks

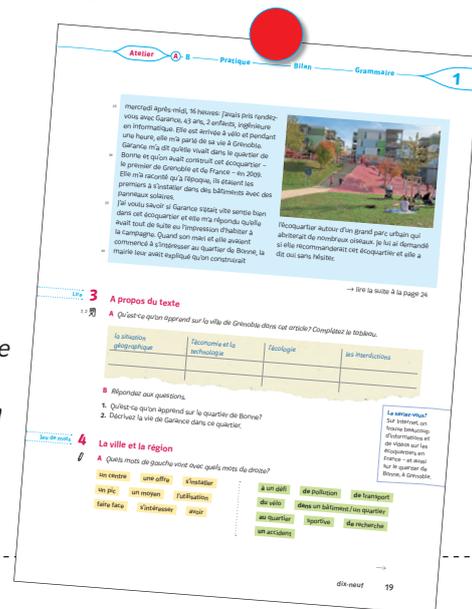
Zur Methodik SB, S. 18, Nr. 1: Das unbekannte Vokabular kann auf Karteikarten vorbereitet werden. Die S ziehen in Kleingruppen abwechselnd ein Wort und erklären es, danach wird das Vorgehen reflektiert.

Differenzierung 1. SB, S. 18, Nr. 1: In leistungsschwächeren Gruppen kann die Besprechung des neuen Vokabulars im Plenum geschehen und stärker geleitet werden.
2. CdA, S. 7, Nr. 2: Eine etwas stärker gelenkte Textverständnisaufgabe zum *Atelier*-Text.

S. 19–20 Atelier A (2)

Préparation rapide

- **Mitnehmen!** SB, CdA, OHP, Folie U1/2, KV 1
- **Schülerbuch** S. 19–20, Nr. 4–5
- **Cahier d'activités:** S. 5, Nr. 2–3; S. 6, Nr. 1
- **Schwerpunkt:** Entwicklung einer idealen Stadt anhand des Konzepts der Nachhaltigkeit
- **Methodeneinsatz/Sozialformen:** *Monologue minute* (→ *Boîte à outils* 34), Schutz- und Schonraum (→ *Boîte à outils* 50), *Correction minute* (→ *Boîte à outils* 42); PA, GA
- **Hausaufgabe:** CdA, S. 5, Nr. 2–3



Neue Wörter 4. un accident

Schritte zur Erarbeitung

Hinführung (CdA, SB)
CdA, S. 6, Nr. 1: Besprechung der Hausaufgabe.
SB, S. 19, Nr. 4 A–B: Die S erarbeiten sich neues Vokabular, indem sie Begriffspaare zusammenstellen und nicht passende Begriffe ausschließen (→ Zur Methodik 1).
SB, S. 19, Nr. 4 C: Um die neu gelernten Inhalte zu festigen, bereiten die S einen *monologue minute* zu Grenoble vor (→ Zur Methodik 2, Alternative 1).

Problematisierung

(Folie U1/2)
Folie U1/2: L zeigt das Schema und S erläutern die drei Säulen der Nachhaltigkeit.

Erarbeitung

(SB, KV 1)
SB, S. 20, Nr. 5: Die S entwickeln in PA mithilfe des Schemas zur Nachhaltigkeit eine Idee für eine eigene ideale Stadt (→ Zur Methodik 3).
Die S tauschen sich mit einem anderen Tandem über ihre Idee aus und nutzen dazu die Ergebnisse, die auf KV 1 festgehalten wurden.

Sicherung

Die S entwickeln ein Lernprodukt (Plakat, Text, digitales Medium), auf dem sie in GA ihre Ideen für eine ideale Stadt festhalten (→ Der besondere Tipp).

Festigung

(CdA)
Die Arbeitsergebnisse werden im Plenum präsentiert, die anderen S geben ein Feedback und L korrigiert die sprachlichen Fehler in einer *Correction minute* (→ *Boîte à outils* 42).

Hausaufgabe: CdA, S. 5, Nr. 2–3: Wiederholung von *Passé composé Imparfait* und *Plus-que-parfait* (→ Zur Methodik 4, Alternative 2)

Tipps und Tricks

- Zur Methodik**
1. SB, S. 19, Nr. 4 A-B: Durch diesen Einstieg wird Vokabular vorentlastet, das die S im weiteren Verlauf der Stunde nutzen können. Es ist auch möglich diese beiden Teilaufgaben unmittelbar vor die Entwicklung der eigenen Idee zu stellen.
 2. Es sollte darauf geachtet werden, dass die S ihren *monologue minute* (→ *Boîte à outils 34*) in einem geschützten Raum (→ *Boîte à outils 50*), z. B. in Kleingruppen, erproben können, bevor er im Plenum vorgetragen wird.
 3. KV 1: Auf der KV können die drei Säulen der Nachhaltigkeit als Planungsgrundlage für eine eigene ideale Stadt ergänzt werden.
 4. Diese beiden Aufgaben dienen der Vorentlastung der Einführung des *Discours indirect* in der folgenden Stunde.
- Alternativen**
1. In einer weiterführenden Rechercheaufgabe können sich die S über weitere *écoquartiers* in Frankreich informieren. Leistungsstärkere S können die Informationen als Vortrag aufbereiten.
 2. Die Vorentlastung des *Discours indirect* kann auch durch eine Wiederholung der Regeln für die Zeiten erfolgen.
- Der besondere Tipp** Im Sinne der Erziehung zur Nachhaltigkeit können die Arbeitsergebnisse für andere Lerngruppen zugänglich gemacht werden, z. B. auf der Schulhomepage.

S. 20-21 Atelier A (3)

Préparation rapide

- **Mitnehmen!** SB, CdA, bunte Kreide, GBH
- **Schülerbuch** S. 18-19, Nr. 2; S. 20, Nr. 6; S. 21, Nr. 7; S. 32; S. 119, *En plus*, Nr. 2
- **Cahier d'activités:** S. 5, Nr. 2-3; S. 8, Nr. 3
- **Schwerpunkte:** *Discours indirect* und Zeitenfolge (→ G1, GBH, S. ##)
- **Hausaufgabe:** SB, S. 21, Nr. 7

Schritte zur Erarbeitung

- Hinführung (CdA, SB)**
CdA, S. 5, Nr. 2-3: Besprechung der Hausaufgabe.
SB, S. 18-19, Nr. 2/S. 20, Nr. 6 A: Die S suchen die zur direkten Rede passenden Sätze in der indirekten Rede aus dem Text heraus.

Problematisierung (SB)

Die Sätze aus Nr. 6 A werden an der Tafel notiert, die S unterstreichen die Zeitformen und bestimmen diese (→ Differenzierung 1).

Erarbeitung (SB)

- S. 20, Nr. 6 B: Die S erarbeiten sich selbstständig die Regel zur Zeitenfolge in der indirekten Rede.
S. 20, Nr. 6 C: Zum tiefergehenden Verständnis wird ein Vergleich mit dem Englischen durchgeführt.

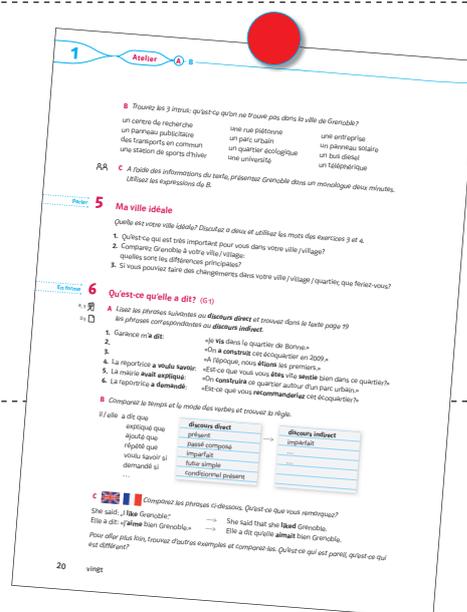
Sicherung (bunte Kreide, GBH)

Auf Basis der erarbeiteten Ergebnisse der S wird ein Tafelbild mit den Regeln zur indirekten Rede erstellt (→ Tafelbild 1) (→ Alternative).

Festigung (SB, CdA)

SB, S. 32, G1 und CdA, S. 8, Nr. 3.

Hausaufgabe: SB, S. 21, Nr. 7 (→ Differenzierung 2)



Tafelbild 1

La concordance des temps - die Zeitenfolge in der indirekten Rede

Beispiele:
 Théo: «La Suisse est belle.» → Théo a dit que la Suisse était belle.
 Théo: «Tu as déjà été en Suisse?» → Il a demandé si j'avais déjà été en Suisse.

Bildung:
Einleitendes Verb in der Vergangenheit
 +
 ggf. Anpassung der Verbformen:

Discours direct	→	Discours indirect
présent	→	imparfait
passé composé	→	plus-que-parfait
imparfait	→	imparfait
futur simple	→	conditionnel présent
conditionnel présent	→	conditionnel présent

Tipps und Tricks

Differenzierung

1. SB, S. 20, Nr. 6 A: In einer leistungsschwächeren Klasse ist es auch möglich, die Zeitformen vorzugeben, damit die S sie nur noch zuordnen müssen.
2. SB, S. 119, *En plus*, Nr. 2: Schwierigere Übung zur indirekten Rede.

Alternative

Statt mit einem Tafelbild kann auch mit Kapitel G1 im GBH gearbeitet werden.

S. 21-22 Atelier A (4)

Préparation rapide

- **Mitnehmen!** SB, CdA
- **Schülerbuch** S. 21-22, Nr. 7-8; S. 119, *En plus*, Nr. 2-3
- **Cahier d'activités:** S. 9, Nr. 4; S. 10, Nr. 5; S. 14, Nr. 11; S. 20, *En plus*, Nr. 1; S. 22, *En plus*, Nr. 3
- **Schwerpunkte:** Sprachmittlung, Diskussion zu Verkehrsmitteln
- **Methodeneinsatz/Sozialformen:** Tandembogen (→ *Boîte à outils 35*); PA, GA
- **Hausaufgabe:** CdA, S. 10, Nr. 5

Schritte zur Erarbeitung

Hinführung (SB)
 S. 21, Nr. 7 bzw. S. 119, *En plus*, Nr. 2:
 Besprechung der Hausaufgabe.
 L schreibt das Stichwort *les moyens de transport* an die Tafel und S nennen Verkehrsmittel. L weist auf E-Scooter als Thema der Stunde hin (→ Der besondere Tipp).

Problematisierung (SB)

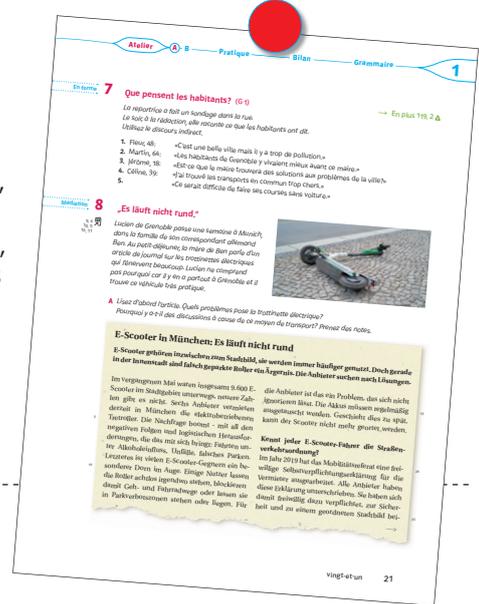
S. 21, Nr. 8: Gemeinsam wird der Einleitungstext zur Aufgabe gelesen.

Erarbeitung (SB)

S. 21, Nr. 8 A: Die S lesen in EA den Artikel und machen sich Notizen.

Sicherung (SB, CdA)

SB, S. 21, Nr. 8 B: Diskussion in PA über die Anschaffung eines E-Scooters mithilfe der zuvor angefertigten Notizen (→ Alternative 1).



Festigung (SB, CdA)

SB, S. 21, Nr. 8 C: Zur schriftlichen Sicherung verfassen die S eine E-Mail aus Luciens Sicht an seine Eltern (→ Differenzierung 1, Alternative 2).

Hausaufgabe: CdA, S. 10, Nr. 5: Weitere Übung zur Sprachmittlung (→ Differenzierung 2)

Tipps und Tricks**Der besondere Tipp**

CdA, S. 20, *En plus*, Nr. 1: In einer an Nachhaltigkeit interessierten Lerngruppe, kann der Fokus auf das Thema *zéro déchet* gelegt werden. Die S erarbeiten dazu eine Präsentation am PC oder ggf. einem anderen Endgerät. Dies kann ein Startpunkt für die Beschäftigung mit dem Thema „Nachhaltigkeit“ in der Schule darstellen. Ggf. kann daraus eine Ausstellung in der Schule bzw. ein Aktionstag erwachsen.

Alternativen

1. CdA, S. 9, Nr. 4: Für eine stärkere Vorstrukturierung der Diskussion kann der Tandembogen (→ *Boîte à outils 35*) eingesetzt werden.
2. CdA, S. 14, Nr. 11: Wenn der Fokus in der Festigung mehr auf der Kompetenz Sprechen liegen soll, kann diese Übung mit Tandembogen (→ *Boîte à outils 35*) zur Nachhaltigkeit der Tour de France eingesetzt werden.

Differenzierung

1. SB, S. 119, *En plus*, Nr. 3: Einfachere Parallelaufgabe, die sich in mehreren Schritten an das Endprodukt E-Mail herantastet.
2. CdA, S. 22, *En plus*, Nr. 3: Sprachmittlungsübung zum Thema „nachhaltige Ernährung“.

S. 22–23 Atelier A (5)**Préparation rapide**

- **Mitnehmen!** SB, CdA, KV 2, DVD-Player, Video-DVD
- **Cahier d'activités:** S. 10, Nr. 5; S. 22, *En plus*, Nr. 3
- **Schülerbuch** S. 22–23, Nr. 9–10
- **Schwerpunkt:** Hörsehverstehen
- **Methodeneinsatz/Sozialformen:** Lernen durch Lehren (→ *Boîte à outils 16*); PA, ggf. GA
- **Hausaufgabe:** SB, S. 23, Nr. 10

Neue Wörter

9. la fonte des neiges, une crue, un pont

Schritte zur Erarbeitung**Hinführung** (CdA, SB)

CdA, S. 10, Nr. 5 bzw. S. 22, *En plus*, Nr. 3: Besprechung der Hausaufgabe. SB, S. 22, Nr. 9, *Avant le visionnage*: Vor Anschauen der Reportage über Grenoble prägen sich S sechs Wörter und ihre Bedeutung ein (→ Zur Methodik 1–2).

Problematisierung (SB)

S. 22, Nr. 9: Die S stellen Hypothesen auf, worum es in dem Video gehen könnte.

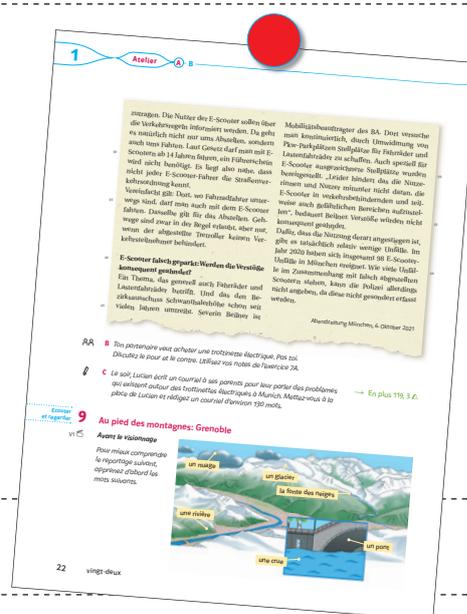
Erarbeitung (SB, Video-DVD, KV 2)

S. 23, Nr. 9 A/KV 2: *Pendant le visionnage*: Die S sehen sie Reportage ein erstes Mal und beantworten die Fragen (→ Zur Methodik 3–4).

S. 23, Nr. 9 B: *Pendant le visionnage*: Beim zweiten Ansehen vervollständigen die S die Satzanfänge.

Sicherung (SB)

Die Ergebnisse werden im Plenum verglichen (→ Alternative).



Festigung (SB)

S. 23, Nr. 9, *Après le visionnage*: Die S erstellen eine Übersicht, welche verschiedenen Aktivitäten sich in Grenoble anbieten, und handeln in einem Rollenspiel (PA) aus, welche Aktivitäten sie selbst machen möchten.

Hausaufgabe: SB, S. 23, Nr. 10: Die S verfassen eine Mail, in der sie angeben, warum es interessant sein könnte, in Grenoble einen Ferienjob zu übernehmen.

Tipps und Tricks**Zur Methodik**

1. Der Stundenaufbau folgt dem Dreischritt *avant, pendant et après le visionnage*.
2. Damit sie S sich die Wörter besser einprägen können, kann die sogenannte Geschichtentechnik genutzt werden, bei der die S die Wörter zu einer kleinen Geschichte verbinden. In diesem Fall könnte z. B. die Reise eines Wassertropfens erzählt werden.
3. SB, S. 22-23, Nr. 9: KV 2: Die S bekommen die Aufgaben auf der Kopiervorlage zur Verfügung gestellt, dann können sie ihre Ergebnisse direkt darauf festhalten, was die Erarbeitung beim gleichzeitigen Schauen des Videos vereinfacht.
4. Das Video findet man auf Lehrwerk Online, auf der CD im *Cahier d'activités* sowie im DUA.

Alternative

SB, S. 23, Nr. 9 A+B: Die Besprechung der Aufgaben im Plenum kann durch einen Mini-Prof (→ *Boîte à outils 16*) erfolgen. Bei Bedarf kann L zunächst Redemittel wie *C'est à toi!/C'est vrai./C'est faux.* zur Verfügung stellen.

S. 24-25 Atelier B (1/Grenoble, ville verte II)**Préparation rapide**

- **Mitnehmen!** SB, CdA, CD-Player, CD 1 (Track ##/MP3 5), OHP, Folie U1/3
- **Schülerbuch** S. 23, Nr. 10; S. 24, Nr. 1; S. 25, Nr. 2
- **Cahier d'activités:** S. 11, Nr. 6
- **Schwerpunkt:** Leseverstehen
- **Methodeneinsatz/Sozialformen:** Vokabelmemory (→ *Boîte à outils 21*), Echolesen (→ *Boîte à outils 8*); PA, GA
- **Hausaufgabe:** ggf. CdA, S. 11, Nr. 6

Neue Wörter

1. un chercheur/une chercheuse, la médecine, le respect, l'environnement (*m.*), rechercher *qn/qc*, l'autopartage (*m.*), ainsi, ne ... aucun/ne ... aucune, aucun/aucune ... ne, ne ... ni ... ni ... ni ... ne, une piste cyclable, un parking, garer *qc*, un retraité/une retraitée, le réchauffement climatique, une excuse, réduire *qc*, exagérer, ce qui, ce que, une mesure, ridicule/ridicule, un homme politique/une femme politique, une personne âgée

Schritte zur Erarbeitung**Hinführung (SB)**

S. 23, Nr. 10: Besprechung der Hausaufgabe. Vokabelspiel zu den Vokabeln aus Atelier A, z. B. Vokabelmemory (→ *Boîte à outils 21*).

Problematisierung (SB, Folie U1/3)

SB, S. 24, Nr. 1/Folie U1/3: L-Impuls, der deutlich macht, dass es in Grenoble noch weitere Ansätze gibt, um die Stadt nachhaltiger zu gestalten. Die S beschreiben die beiden Bilder und nennen die gezeigten Ansätze.



Erarbeitung/Sicherung (SB, CD 1: Track ##/MP3 5, CdA)

SB, S. 24, Nr. 1: Die S hören den Text und lesen mit. Vokabelschwierigkeiten werden geklärt und die S üben die Aussprache der neuen Wörter (Echolesen → *Boîte à outils 8*)
Im Anschluss wird der Text laut gelesen.

SB, S. 25, Nr. 2 A–B: Bearbeitung in PA (→ Alternative).

Die Ergebnisse werden im Plenum verglichen.

Festigung (SB)

S. 25, Nr. 2 C: Die S diskutieren in GA und tauschen ihre Meinungen zu den vorgestellten Ansätzen aus.

Hausaufgabe: ggf. CdA, S. 11, Nr. 6

Tipps und Tricks

Alternative CdA, S. 11, Nr. 6: Stärker gelenkte Aufgabe zum Textverständnis; auch für die Hausaufgabe geeignet.

S. 25–26 Atelier B (2)**Préparation rapide**

- **Mitnehmen!** SB, CdA, farbige Kreide, GBH
- **Schülerbuch** S. 25, Nr. 3; S. 32; S. 120, *En plus*, Nr. 4
- **Cahier d'activités:** S. 11, Nr. 6; S. 12, Nr. 7–8
- **Schwerpunkt:** *ce qui* und *ce que* in der indirekten Frage (→ G2, GBH, S. ##)
- **Sozialform:** PA
- **Hausaufgabe:** CdA, S. 12, Nr. 8

Neue Wörter 3. les propos (*m.*) (*pl.*)

Schritte zur Erarbeitung **Hinführung** (CdA)
S. 11, Nr. 6: ggf. Besprechung der Hausaufgabe.

Problematisierung (SB)

S. 25, Nr. 3 A: L schreibt die zwei Beispielsätze an die Tafel. Die S beantworten in PA die Leitfragen.

Erarbeitung/Sicherung (SB, farbige Kreide, GBH)

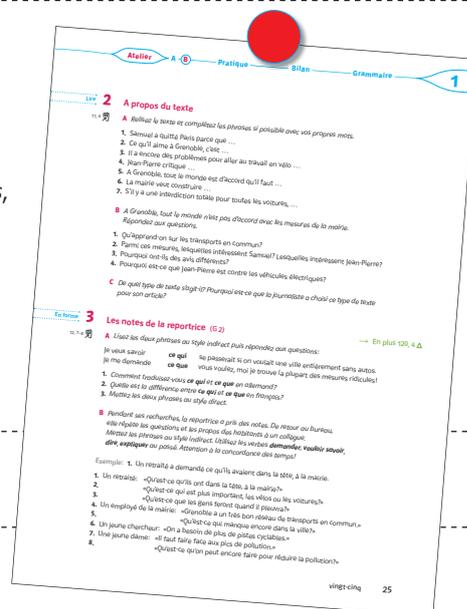
Auf Basis der Ergebnisse aus Nr. 3 A entsteht ein Tafelbild (→ Tafelbild 2, Alternative).

S. 32, G2 und S. 25, Nr. 3 B: Die S üben *ce qui* und *ce que* in der indirekten Frage (→ Differenzierung). Die Ergebnisse werden im Plenum besprochen.

Festigung (CdA)

S. 12, Nr. 7: Die S ergänzen zunächst die Frage in der direkten Rede, um sie dann in die indirekte Rede umzuformulieren.

Hausaufgabe: CdA, S. 12, Nr. 8



Tafelbild 2

Ce qui et ce que dans l'interrogation indirecte – ce qui und ce que in der indirekten Frage

Beispiele:

Théo: «Qu'est-ce qui t'intéresse?» → Théo **a demandé ce qui** m'intéressait.

Théo: «Qu'est-ce que tu trouves passionnant?» → Il a demandé **ce que** je trouvais intéressant.

Bildung:

Einleitendes Verb in der Vergangenheit

+

- **ce qui** → sujet (ist Subjekt des Satzes, es folgt ein Verb)

- **ce que** → objet direct (ist direktes Objekt des Satzes, es folgt ein Nomen)

Tipps und Tricks

Alternative Statt mit dem Tafelbild kann auch mit Kapitel G2 im GBH gearbeitet werden.

Differenzierung SB, S. 120, *En plus*, Nr. 4: Einfachere Aufgabe, in der *ce qui* und *ce que* in Lückensätze eingesetzt werden müssen.

S. 26 Atelier B (3)

Préparation
rapide

- **Mitnehmen!** SB, CdA, CD-Player, CD 1 (Track ##/MP3 ##)
- **Schülerbuch** S. 24, Nr. 1; S. 26, Nr. 4; S. 121, *En plus*, Nr. 5
- **Cahier d'activités:** S. 12, Nr. 8; S. 13, Nr. 9-10; S. 21, *En plus*, Nr. 2
- **Schwerpunkt:** Verneinung mit *ne ... pas encore*, *ne ... aucun(e)*, *ne ... ni ... ni ... ni ... ne*
- **Sozialform:** PA
- **Hausaufgabe:** CdA, S. 13, Nr. 10 (→ Alternative)



Schritte zur
Erarbeitung

Hinführung (CdA)
S. 12, Nr. 8: Besprechung der Hausaufgabe.

Problematisierung (SB)
S. 26, Nr. 4 A/S. 24, Nr. 1: Die S erschließen sich die Bedeutung von *ne ... pas encore*, *ne ... aucun(e)*, *ne ... ni ... ni ... ni ... ne* mithilfe des Textes. Die Übersetzungen werden an der Tafel festgehalten.

Erarbeitung/Sicherung (SB, CdA)
SB, S. 26, Nr. 4 B: Anwendung der Verneinungen (→ Differenzierung).
CdA, S. 13, Nr. 9: *Chasse aux fautes*.
Die Lösungen werden im Plenum besprochen.

Festigung (SB, CdA, CD 1: Track ##/MP3 ##)
SB, S. 26, Nr. 4 C: Die S wenden die Verneinungsformen an.

Hausaufgabe: CdA, S. 13, Nr. 10: Hörverstehen zu den Schwierigkeiten, nachhaltig zu leben (→ Alternative).

Tipps und Tricks

Differenzierung SB, S. 121, *En plus*, Nr. 5: Zusätzliche Übung zur Verneinung mit einem leichteren A-Teil und einem schwierigerem B-Teil.

Alternative CdA, S. 21, *En plus*, Nr. 2: Stärker strukturierte Aufgabe zum Hörverstehen.

S. 26–27 Atelier B (4)

Préparation rapide

- **Mitnehmen!** SB, CdA, CD-Player, CD 1 (Tracks ###/MP3 ##+6), KV 3, Wörterbücher
- **Schülerbuch** S. 26–27, Nr. 5; S. 121, *En plus*, Nr. 6; S. 137–140
- **Cahier d'activités:** S. 13, Nr. 10; S. 21, *En plus*, Nr. 2
- **Schwerpunkt:** nachhaltige Stadtplanung
- **Methodeneinsatz/Sozialformen:** Set de table (→ *Boîte à outils* 38); PA, GA

Neue Wörter

5. l'urbanisme (*m.*), en bref, un urbaniste/une urbaniste, un développement, au niveau de qc, conseiller qn, se rendre compte de, se rendre compte que, être lié/liée à qc, de plus en plus, un objectif, durable/durable, afin de, limiter qc, la consommation, une quantité, le dioxyde de carbone, se contenter de faire qc, un traitement, les déchets (*m.*) (*pl.*), régler qc, insupportable/insupportable, le sol, sale/sale, bruyant/bruyante, une climatisation, pousser, faire pousser qc, récolter qc, rassembler qn/qc, agréable/agréable, véritable/véritable, un avantage, un inconvénient

Schritte zur Erarbeitung

Hinführung (CdA, CD 1: Track ##/MP3 ##, Wörterbücher)

CdA, S. 13, Nr. 10 bzw. S. 21, *En plus*, Nr. 2: Besprechung der Hausaufgabe.

L schreibt das Wort *un/une urbaniste* an die Tafel und S überlegen, wer der-/diejenige sein könnte (→ Zur Methodik 1).

Problematisierung

Die S stellen Hypothesen auf, welche Aufgaben ein/e Stadtplaner/in hat; dies wird schriftlich festgehalten.

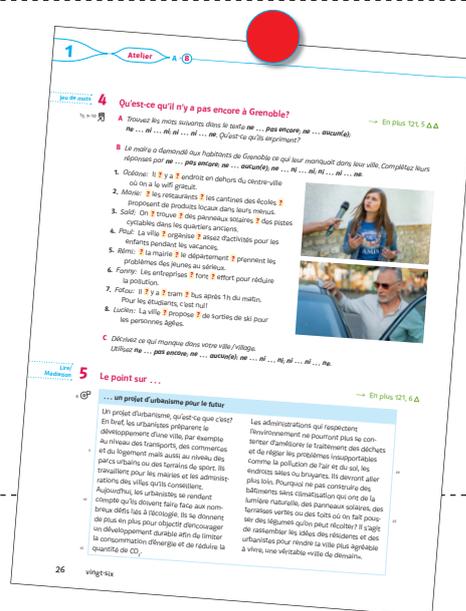
Erarbeitung/Sicherung

(SB, Wörterbücher, KV 3)
S. 26–27, Nr. 5 A: Die S lesen den Text und erschließen sich selbstständig mithilfe eines Wörterbuchs die Bedeutung neuer Wörter (→ Der besondere Tipp 1, Zur Methodik 2).

S. 26–27, Nr. 5 B: In 3er-Gruppen nehmen die S die Rolle von Stadtplanern/-planerinnen ein und ergänzen das Wörternetz, das sich vorstrukturiert auch auf KV 3 befindet (→ Der besondere Tipp 2). Die Ergebnisse werden im Plenum besprochen und ggf. Bedeutungen erläutert.

Festigung

(SB)
S. 26–27, Nr. 5 C: Sprachmittlung zu den Aufgaben eines Stadtplaners/einer Stadtplanerin in PA/GA.



Tipps und Tricks

- Zur Methodik**
1. Da der Gebrauch von Wörterbüchern im weiteren Verlauf der Stunde eine Rolle spielen wird, kann hier auch schon damit gearbeitet werden.
 2. SB, S. 137-140: Wenn die S die Arbeit mit dem Wörterbuch nicht gewohnt sind, bietet es sich an, die Strategien gemeinsam zu lesen.

- Der besondere Tipp**
1. SB, S. 26-27, Nr. 5 A: Zur Erschließung des unbekanntes Vokabulars kann auch mit einem Online-Wörterbuch gearbeitet und der Umgang damit eingeübt werden.
 2. SB, S. 26-27, Nr. 5 B: Das Vervollständigen des Wörternetzes kann auch in Form eines Schreibgesprächs mithilfe von KV 3 erfolgen (*Set de table* → *Boîte à outils 38*).

S. 27-28 Atelier B (5)

Préparation rapide

- **Mitnehmen!** SB, CdA, OHP, Folie U1/3, Papierstreifen
- **Schülerbuch** S. 27-28, Nr. 6-7
- **Cahier d'activités:** S. 15, Nr. 12; S. 23, *En plus*, Nr. 4
- **Schwerpunkt:** Über nachhaltige Stadtplanung sprechen
- **Methodeneinsatz/Sozialform:** Redemittelfächer (→ *Boîte à outils 40*); PA
- **Hausaufgabe:** SB, S. 28, Nr. 7 (→ Alternative/Differenzierung)

Neue Wörter 6. un aspect, par contre

Ateliers A B Pratique Bilan Grammaire 1

A Trouvez 10 mots de différents mots, faciles à comprendre et ce sont. Cherchez dans le dictionnaire les mots «difficile» que vous aimez pas à comprendre. (Stratégies p. 137-140)

B Faites des groupes de trois élèves. Imaginez: vous êtes un/une urbaniste qui veut construire une ville durable. A l'aide des images et des images de l'unité, discutez et complétez le flux du map.

C Vous voulez faire un plan d'un village d'habitat durable. Vous devez un plan de la ville durable en deux parties. Expliquez à votre famille un aspect de la ville durable et comment à l'aide des informations dans le texte.

D A quoi ressembleront nos villes?

Paul, 16 ans

- le ville petit nombre
- plus d'espaces verts
- partager les objets de quotidien
- des choses et des places
- trop de voitures, trop de pollution
- vivre seul dans une grande maison
- habiter des villes chères trop cher
- plus de transports après 17h du matin

Sylvain, 74 ans

- des petits appartements petits
- un plus grand nombre de maisons
- avoir des sacs utiles
- plus de parcs, jardins ou espaces verts
- l'entretien des routes
- faciles à marcher
- des longs trajets
- des bus/métro et des vélos pour tout

100g-apt 27

Schritte zur Erarbeitung **Hinführung/Problematisierung** (Folie U1/3)
Folie U1/3: S beschreiben die beiden Personen und überlegen, welche unterschiedlichen Ansichten und Wünsche sie im Hinblick auf eine nachhaltige Stadt haben könnten.

Erarbeitung/Sicherung (SB)

S. 27-28, Nr. 6 A: Die S lesen die Stichpunktliste in PA. Sie überlegen, welcher Aspekt für sie am wichtigsten ist, und tauschen sich darüber aus (→ Zur Methodik 1). Die Ergebnisse werden im Plenum besprochen und ggf. Bedeutungen erläutert.

Festigung (SB, CdA)

SB, S. 27-28, Nr. 6 B: Die S diskutieren aus der Perspektive von Paul und Sylvain über die Stadt von morgen (→ Zur Methodik 2, Der besondere Tipp).

Hausaufgabe: SB, S. 28, Nr. 7: Kombinierte Grammatikaufgabe, in der ein Resümee zum Aufenthalt in Grenoble gezogen wird (→ Alternative/Differenzierung).

Tipps und Tricks

- Zur Methodik**
1. SB, S. 27, Nr. 6 A: Das Lesen der Stichpunktliste kann arbeitsteilig erfolgen.
 2. SB, S. 27-28, Nr. 6 B: Ja nach Lerngruppe sollte nochmals auf die Gesprächsregeln verwiesen werden, die sich im *Astuce*-Kasten auf S. 28 befinden.

- Der besondere Tipp**
- SB, S. 27-28, Nr. 6 B: Damit die S Redewendungen aus dem *On dit*-Kasten nutzen, können die Satzanfänge auf Papierstreifen vorbereitet werden (Redemittelfächer → *Boîte à outils 40*). Entweder ziehen die S je drei Streifen, die sie in ihrem Dialog nutzen müssen, oder sie bekommen mehrere Papierstreifen zugewiesen, die sie weglegen dürfen, wenn sie sie genutzt haben.

**Alternative/
Differenzierung**

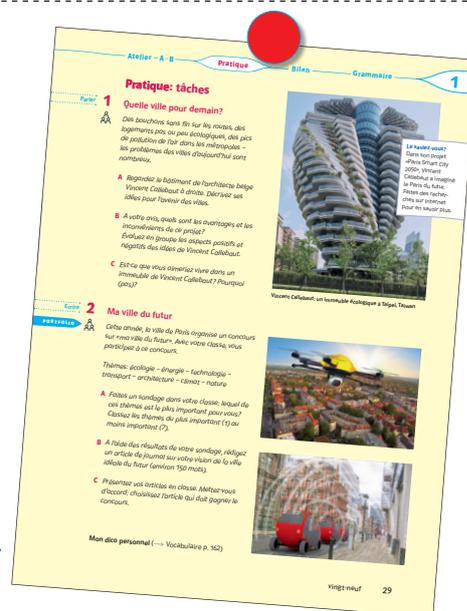
CdA, S. 15, Nr. 12: Stärker strukturierte kombinierte Grammatikaufgabe, mit der die neu gelernte Grammatik im Kontext eingeübt werden kann.

CdA, S. 23, *En plus*, Nr. 4: Noch stärker auf schwächere Lerngruppen ausgelegte Grammatikübung.

Vor Bearbeitung von *Pratique*, Besprechung der **Hausaufgabe**: *SB*, S. 28, Nr. 7 bzw. *CdA*, S. 15, Nr. 12 oder S. 23, *En plus*, Nr. 4.

S. 29 Pratique

In *Pratique* wenden S die in den Ateliers erworbenen Kompetenzen in realitätsbezogenen Aufgaben an und entwickeln sie auf diese Weise weiter. Die Didaktisierung sowie angebotene Hilfestellungen treten sukzessive zurück, die Problemlösung rückt in den Vordergrund. Unbekannte Wörter in Texten, Filmen usw. zählen nicht zum Lernwortschatz. Die letzte Aufgabe ist eine Portfolio-Aufgabe. Sie zielt auf ein Produkt, das dem zu Beginn der *Unité* genannten Ziel entspricht. Alle Lösungen finden sich im LHB, ab Seite ##. Die Aufgaben sollten in der vorgeschlagenen Reihenfolge durchgenommen werden.

**Parler SB, S. 29, Nr. 1**

A: Die S schauen sich zunächst den Entwurf eines nachhaltigen Bauwerks des Architekten Vincent Callebaut an und beschreiben die Vorstellungen des Architekten für die Zukunft von Städten.

B: Beurteilung der Vor- und Nachteile des Projekts.

C: Die S begründen, ob sie in einem solchen Gebäude leben möchten oder nicht.

**Ecrire
Portfolio SB, S. 29, Nr. 2**

Die S nehmen als Klasse an einem Wettbewerb der Stadt Paris teil.

A: Dazu führen sie zunächst eine Umfrage untereinander zum wichtigsten Aspekt von Nachhaltigkeit durch.

B: Im Anschluss verfassen S in GA einen Artikel zur idealen Stadt der Zukunft.

C: Die Artikel werden in der Klasse präsentiert und der Siegerartikel des Wettbewerbs gewählt.

Portfolio CdA, S. 16–17, Nr. 11

A: Die S führen eine Praktikumssuche auf *Pôle emploi* durch und erstellen ein fiktives Konto.

B: Rollenspiel in PA: Eine Person hat technische Probleme, die andere berät.

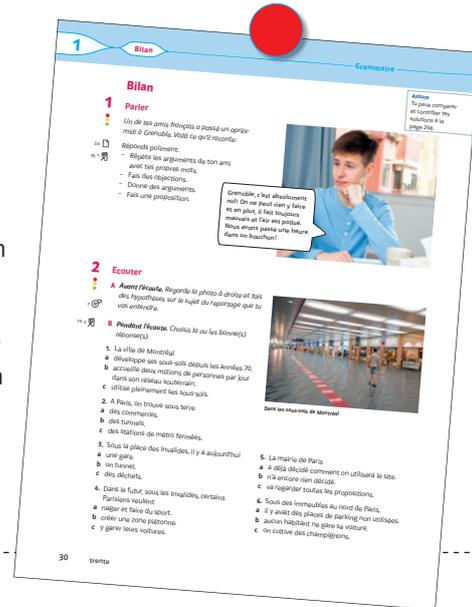
C: Die S erstellen eine Online-Bewerbung. Dazu wird zunächst das Vokabular vorentlastet.

S. 30–31 Bilan

Im *Bilan*-Teil überprüfen die S ihre in dieser *Unité* erworbenen Fertigkeiten selbstständig. Die Lösungen der *Bilan*-Aufgaben befinden sich im SB auf S. 248, im CdA auf S. 121 und im LHB, ab Seite ##.

Kopiervorlagen zur **Diagnose**, zum **Fördern** und zur **Differenzierung** befinden sich *en bloc* im hinteren Teil des Buches – im Anschluss an die *Unités*.

Lösungsbogen zu den Kopiervorlagen befinden sich im LHB, ab Seite ## zur Weitergabe an die S.



Parler SB, S. 30, Nr. 1 (Dokument 4)

Die S reagieren mithilfe von Strukturierungshilfen mündlich auf eine negative Aussage zu Grenoble.

CdA, S. 18, Nr. 1

Partneraufgabe zum mündlichen Aushandeln der Aktivitäten während eines Aufenthalts in Grenoble.

Ecouter SB, S. 30, Nr. 2 (CD1: Track ##/MP3 7)

A: Die S stellen Hypothesen zum Thema einer Reportage auf.

B: Die S lesen die Aufgabenstellung, hören den Text und kreuzen die richtige(n) Antwort(en) an.

CdA, S. 19, Nr. 3 (CD1: Track ##/MP3 2)

A: Die S erschließen den Begriff *gaspillage alimentaire*.

B: Sie bearbeiten Aufgaben zum Hörtext.

En forme SB, S. 31, Nr. 3 (G1)

Übung zum *Discours indirect*.

CdA, S. 18, Nr. 2

Übung zum *Discours indirect*.

Jeu de mots SB, S. 31, Nr. 4

Ein Lückentext muss mit dem Wortschatz der *Unité* gefüllt werden.

La chasse aux fautes SB, S. 31, Nr. 5

Die S korrigieren die unterstrichenen Wörter.

CdA, S. 19, Nr. 4

Die S korrigieren die unterstrichenen Wörter und Strukturen.