

Inhaltsverzeichnis

Teil A

- 1 Vorwort
- 2 Didaktisches Inhaltsverzeichnis
- 3 Methodische Hinweise
- 4 Vokabelbox
- 5 Landeskunde

Teil B

- 1 Zusammenfassung der Geschichte (Deutsch)
- 2 Zusammenfassung der Geschichte (English)

Teil C

Kopiervorlagen

Teil D

Lösungen (Die Lösungen zu diesen *Online supplements* sind ausschließlich für registrierte Lehrkräfte kostenlos bei unserer Kundenberatung erhältlich. Schreiben Sie hierzu per E-Mail unter Angabe Ihrer Kundennummer an kundenservice@klett.de.)



Teil A

1 Vorwort

In der Unterstufe haben S erfahrungsgemäß große Freude am Lesen der ersten fremdsprachlichen Lektüre. Es erfüllt sie mit Stolz, in der Fremdsprache ein eigenes kleines Buch zu lesen und zu verstehen. Leider fehlt oft die nötige Zeit, eine derartige Lektüre, zusätzlich zum Durcharbeiten des Schülerbuchs, in den Unterricht zu integrieren.

Nun besteht erstmals die Möglichkeit, die Schulbuchlektion **Unit 6 – It's my party** in **Green Line 1, Bundesausgabe ab 2014** durch die Lektüre **The wildest party ever!** zu ersetzen. Der in *Unit 6* enthaltene Wortschatz und die dort behandelte Grammatik werden in der Lektüre abgedeckt, so dass im Anschluss nahtlos mit *Across cultures 3* fortgefahren werden kann. Für die Lektüre sollten Sie in etwa so viel Zeit einplanen wie für das Durcharbeiten von *Unit 6*.

Tipp: Nehmen Sie Ihren S die Angst vor unbekanntem Vokabular, indem Sie ihnen versichern, dass sie der Geschichte selbst dann folgen können, wenn sie nicht jedes einzelne Wort verstehen.

Situativer Rahmen

Das Thema *birthday party* aus *Unit 6* wird in der Lektüre mit einer spannenden Abenteuergeschichte verknüpft:

Luke Elliot liebt Wölfe und freut sich riesig über seine Geburtstagsüberraschung: eine Fahrt in den New Forest, wo er und seine Freunde ein Wolfsgehege betreten dürfen. Später wird im Garten des Ferienhauses gefeiert und gegrillt. Bei einer abenteuerlichen Nachtwanderung mit Hund Sherlock wird es für die Freunde gefährlich, als sie an einer alten Ruine plötzlich einem freilaufenden Wolf gegenüberstehen. Glücklicherweise verhalten sich die Freunde so, wie sie es zuvor von der Parkhüterin gelernt haben, und die Polizei kann sie sicher zu Lukes überraschten Eltern zurückbringen. Luke ist stolz, als die Geschichte auf der Titelseite der Lokalzeitung erscheint.

Übungen in der Lektüre

Der Schwerpunkt dieser Übungen liegt auf Textverständnis und Wortschatz. Sie ermöglichen den S außerdem ein eigenständiges Erarbeiten der einzelnen Kapitel, ob als Hausaufgabe oder zur Unterstützung beim Lesen außerhalb des Unterrichts.

Kopiervorlagen

Die Kopiervorlagen ergänzen die Übungen in der Lektüre und vertiefen das Textverständnis. Darüber hinaus bieten sie – analog zu *Unit 6* im Schülerbuch – eine große Bandbreite weiterer Übungsformen an.

Hörbuch

Neben dem primären Lesen haben Sie die Möglichkeit, die Lektüre als Hörtext zu präsentieren. Sie finden das Hörbuch auf der Internetseite www.klett.de. (Geben Sie dazu bitte den **Online-Link zt47ve** in das Suchfeld ein.) Sie können die S mitlesen oder einzelne Kapitel zu Hause anhören lassen. Alternativ können Teile des Hörbuchs für gezielte Hörverstehensaufgaben genutzt werden (siehe z. B. **KV 11**).

Grammatik

Es bietet sich an, die Grammatikpensen aus *Unit 6* anhand von Tafelbildern (siehe Vorschläge in Abschnitt 3 „Methodische Hinweise“) einzuführen.

Im Anschluss an die Lektürearbeit oder im Rahmen einer Binnendifferenzierung besteht die Möglichkeit, die Grammatik durch weitere Übungen zu *Unit 6* aus dem Schülerbuch oder Workbook zu festigen (siehe Übersicht der Grammatikthemen in Abschnitt 2 „Didaktisches Inhaltsverzeichnis“).

2 Didaktisches Inhaltsverzeichnis

Kapitel	Übungen in der Lektüre / Kopiervorlagen	Kompetenz / Sozialform
Pre-reading		
	Übung 1: Imagine the perfect birthday party (p. 3) Collecting ideas for a birthday party	Vocabulary (EA)
	Übung 2: Plan your party (p. 3) Discussing / making plans for a birthday party	Speaking (PA)
	KV 1: A quiz: Birthday presents Collecting ideas for birthday presents	Vocabulary (EA); Speaking (PA, GA)
While-reading		
1 Luke is disappointed	KV 2: A quiz: Months of the year Doing a crossword puzzle to practise the months	Vocabulary (EA), Speaking (PA)
2 Luke prepares for his party	Übung 1: About Luke (p. 29) Doing a crossword puzzle about Luke's birthday plans	Vocabulary (EA)
	Übung 2: Other plans (p. 30) Answering questions about Irina and Jamie	Reading (EA), Writing (EA)
	KV 3 + 4: Invitation cards + Peer evaluation Writing an invitation card and a reply; evaluating invitation cards	Writing (EA, PA)
	KV 5: Luke is disappointed Filling in the gaps using can, can't, mustn't (G26)	Language (EA, GA)
3 Guess where!	Übung 3: What happens before the big day? (p. 30) Deciding if sentences are right or wrong; talking about surprise parties	Reading (EA), Writing (EA), Speaking (PA)
	KV 6: Guessing game: Where are we going? Matching pictures with places; playing a guessing game with Yes/No questions	Vocabulary (EA) Speaking (GA)

4 More surprises	Übung 4: What a cool place! (p. 31) Matching sentence parts	Reading (EA)
	Übung 5: All about wolves (p. 31) Making a mind map	Vocabulary (EA, GA)
	KV 7: Project: A poster about wolves Making and presenting a poster	Writing (GA)
	KV 8: Rules in the park Reading about rules in a park and filling in gaps using must and needn't (G27)	Reading (EA), Language (EA)
5 Party time	Übung 6: Luke's party (p. 32) Answering questions about Chapter 5.	Reading comprehension (EA)
	KV 9: Crossword: Party time Doing a crossword puzzle	Vocabulary (EA)
	KV 10: Two party games Playing 'Pass the parcel' and 'Sleeping lions'	Fun activity (PA)
6 Into the night	Übung 7: After midnight (p. 32) Filling the gaps	Writing (EA)
	Übung 8: Why? (p. 33) Multiple choice	Reading (EA)
	KV 11: Listening Deciding if sentences are right or wrong; writing a dialogue and acting it out	Listening (EA), Writing (EA, GA), Speaking (GA), Acting (GA)
7 Shadow in the ruins	Übung 9: The shadow (p. 33) Deciding who says or does things	Reading (EA)
	Übung 10: Olivia calls emergency (p. 34) Writing Olivia's part of the telephone dialogue	Writing (EA)
8 Like in a film	Übung 11: Parts of the story (p. 34) Discussing the different parts of the story; talking about adopting an animal	Speaking (GA)
	< KV 12: A night adventure > Filling in the gaps with past tense forms (G28); writing an e-mail using the past tense (G28)	Language (EA)
	KV 13: Adopt an animal Reading an ad about adopting an animal, answering questions, writing a dialogue	Reading (EA), Writing (EA, GA), Speaking (GA)
Post-reading		
	KV 14 + 15: Pictures tell the story Using pictures to retell the story; designing a film poster	Writing (EA), Speaking (GA)

Übersicht der Grammatikthemen zu Unit 6

Thema	Kopiervorlage	Optional (als Zusatz oder zur Binnendifferenzierung)	
		Schülerbuch	Workbook
Modal auxiliaries can, can't, mustn't (G26)	KV 5	p. 112, ex. 6, 7 p. 113, ex. 10, 11 p. 121, ex. 2 p. 148, ex. 3, 4	p. 75, ex. 3 p. 83, ex. 20
Modal auxiliaries must, needn't (G27)	KV 7	p. 112, ex. 6, 7 p. 113 ex. 10, 11 p. 121, ex. 2 p. 148, ex. 3, 4	p. 75, ex. 3, 4 p. 83, ex. 20
Simple past (G28)	< KV 12 >	p. 115, ex. 2, 3, 4 p. 121, ex. 3 p. 150, ex. 8	p. 77, ex. 7 p. 78, ex. 9c)

3 Methodische Hinweise

Pre-reading

Als Einstieg in das Thema Geburtstag kann L das Wort *birthday* als stummen Impuls an die Tafel schreiben und die S darauf reagieren lassen. Dabei ergibt sich die Entwicklung einer Mindmap. Viele der Wörter dürften den Kindern aus der Grundschule bekannt sein.

Danach erweitert L den Begriff *birthday* an der Tafel zu *birthday party* und die S äußern, was ihnen spontan dazu einfällt. Ggf. wird die Mindmap entsprechend ergänzt.

Zusätzlich oder alternativ kann L die S auch durch die **Pre-reading-Übungen** auf S. 3 der Lektüre auf das Thema „Geburtstagsfeier“ einstimmen. Hier sollen die S sich ihre ideale Geburtstagsfeier ausmalen, diese planen und sich mit den anderen S über ihre Ideen austauschen. **KV 1** bietet die Möglichkeit, das Thema „Geburtstagsgeschenke“ noch weiter zu vertiefen.

1 Luke is disappointed

In Kapitel 1 wird die Hauptfigur der Lektüre vorgestellt: Luke, den die S schon aus dem Schülerbuch kennen. An dieser Stelle bietet es sich an, die S die Ausgangssituation der Geschichte zusammenfassen zu lassen: *What's Luke's problem? → It's his birthday soon but none of his football friends can come, only Dave.*

Vor der Arbeit mit **KV 2** sollte L die S mit den englischen Bezeichnungen der zwölf Monate vertraut machen und deren Aussprache einüben:

L schreibt die Monate an die Tafel, z. B. links auf Deutsch und rechts auf Englisch. Die Reihenfolge ist jeweils bunt durcheinander gewürfelt. Die S ordnen dann die deutschen und englischen Bezeichnungen zu. Alternativ geht es auch mit Folienschnipseln auf dem OHP, die die S zuordnen müssen.

Mögliche Hausaufgabe: Die S wiederholen die Monate anhand der Box auf S. 231 im Schülerbuch.

Um – analog zu *Unit 6* des Schülerbuchs – die *ordinal numbers* einzuführen, weist L nach der Bearbeitung von **KV 2** auf die Bedeutung der Abkürzungen hinter den Zahlen hin (z. B. **7th** July). Außerdem sollte L die Unterschiede zwischen Schreibweise und Aussprache verdeutlichen:

Tafelbild zu *ordinal numbers*

You write: on 5th June, or:
on June 5th

You say: on the fifth of June, or:
on June the fifth

Als Übersicht verweist L auf die Box auf S. 230 im Schülerbuch. Zum Einüben der *ordinal numbers* bietet sich folgendes Spiel an, das nach dem Prinzip von „Schiffe versenken“ funktioniert:

The birthday game

- a) Choose a month and make a grid with all the days of that month.
 b) Put in the name of five people with birthdays in that month (you can make up the names).
 Give your partner a list of the names, but don't show him or her your grid:

Example: June

1st	2nd	3rd	4th	5th	6th	7th	8th	9th	10th	11th	12th	13th	14th	15th
		Jane		X				Mum ✓						
16th	17th	18th	19th	20th	21st	22nd	23rd	24th	25th	26th	27th	28th	29th	30th
				Ann					Tom					Dad

- c) Take turns and try to guess the birthday dates of the people in your partner's grid:
 A: Does somebody on your list have a birthday on 5th June?
 B: No, nobody does.
 (A puts an 'X' in the box for that date. Now it's B's turn. When it's A's turn again, A asks the next question.)
 A: Does somebody on your list have a birthday on 9th June?
 B: Yes, my mum does.
 (A ticks (✓) the box for that date.)
 d) The first person with all the right dates is the winner.

2 Luke prepares for his party

Die **Übung 1** in der Lektüre fasst Lukes Pläne für seinen Geburtstag anhand eines Kreuzworträtsels zusammen. Auch **Übung 2** über die Wochenendpläne von Lukes Geschwistern, unterstützt die S beim Verständnis von Kapitel 2.

KV 3 bietet den S die Möglichkeit, genau wie Luke, eine Einladungskarte zu entwerfen. Mit Hilfe von **KV 4** können die S ihre Entwürfe im Anschluss gegenseitig bewerten. Als Vorbereitung auf die Arbeit mit **KV 3** empfiehlt es sich, die S schon vorab Ideen sammeln zu lassen: *Collect ideas for your own special party theme. Then think about what you could write in an invitation card.*

In Anlehnung an Luke und Irinas Einkauf auf S. 8 der Lektüre, lässt sich hier gut ein Rollenspiel einschieben:

A role play: A difficult shopping trip

You and your partner want to make trifle for your birthday, but at this supermarket they don't have any sponge fingers or sponge cake! You and your partner have different ideas about what to do and what to buy: one wants to go to another supermarket, one wants to buy things for a different dessert (Nachtisch). Prepare and act out the dialogue.

KV 5 dient dazu, die Verwendung von *can*, *can't* und *mustn't* (G26) einzuüben. Vor der Arbeit mit dieser KV sollte L die nötige Grammatik einführen:

Tafelbild zu G26

The modal auxiliaries *can*, *can't* and *mustn't*
 (Die Modalverben *can*, *can't* und *mustn't* in der Gegenwart)

can/can't/mustn't + infinitive

Question: *Can we watch a film tonight?*

→ Yes, you can.
 (= können/dürfen)

→ → Erlaubnis

→ No, you can't.
 (= nicht können, nicht dürfen)

→ No, you mustn't.
 (= nicht dürfen)

→ → Verbot

Achtung: *mustn't* bedeutet nicht „nicht müssen“, sondern „nicht dürfen“!

3 Guess where!

Übung 3 in der Lektüre wiederholt die wichtigsten Punkte der Handlung in Kapitel 2 und 3 und regt zur Diskussion über Überraschungspartys an.

Mit **KV 6** können die S sich in Lukes Lage versetzen und selbst erraten, wo ihre (fiktive) Reise hingehen soll.

4 More surprises

Übung 4 in der Lektüre fasst die Handlung in Kapitel 4 zusammen und prüft das Textverständnis, ebenso wie **Übung 5**, deren Fokus allerdings auf Faktenwissen über Wölfe liegt. Im Anschluss bietet es sich an, das Wissen über Wölfe mit Hilfe eines Projekts (**KV 7**) zu vertiefen. Recherche-Tipp: L nennt den S Suchbegriffe wie „NABU“ + „Wolf“ oder „Greenpeace“ + „Wolf“.

KV 8 dient dazu, die Verwendung von *must* und *needn't* (G27) einzuüben. Vor der Arbeit mit dieser KV sollte L die nötige Grammatik einführen:

Tafelbild zu G27

The modal auxiliaries *must* and *needn't*
(Die Modalverben *must* und *needn't* in der Gegenwart)

Examples:
You *needn't* bring a sleeping bag but you *must* bring your pyjamas.
You *needn't* clean the kitchen before the party but you *must* tidy your room.

<i>needn't</i> (= nicht brauchen, nicht müssen)	<i>must</i> (= müssen), wird oft bei <u>Regeln</u> verwendet
→ nicht notwendig	→ notwendig

5 Party time

Übung 6 fragt Details aus Kapitel 5 ab und sichert so das Textverständnis. Das Kreuzworträtsel auf **KV 9** festigt den Wortschatz zu den Themen „Party“ und „Feiern“. **KV 10** liefert die Spielregeln für zwei beliebte Party-Spiele.

Im Anschluss bietet sich folgende *Mediation*-Aufgabe aus dem Schülerbuch (S. 113) an, die darüber hinaus die Themen von **KV 8** (*rules* und *must/needn't*) und **KV 10** (*rules*) wiederholt:

👤 How do you play 'Pass the parcel'?

- a) Read the text and tell your partner in German how to play the game. Your partner takes notes. (He/She *mustn't* look at the text, but he/she can ask questions.) Then your partner writes down the rules in German. Compare the two texts. Is everything correct?

Buy a small present. You must **wrap it ten times**, so you *needn't* use expensive paper! At your party your friends sit in a circle with you on the floor. Somebody must start and stop the music. When the music starts, pass the present around the circle. You can't keep it – you must pass it on! When the music stops, the person with the present unwraps it – but only takes off **one** wrapping! Start the music again and play nine more times! If **you** take off the last wrapping, you can keep the present!

Mediation skills

Explaining something in another language:

1. First find **the main ideas** in the text and write them down.
2. Make sure you **understand** them.
3. Then use the other language to explain the ideas, but don't translate every word. Ask yourself: **What does the person need to know?**

- b) Do you know another party game? Tell your partner in English how to play it.

6 Into the night

Die **Übungen 7** und **8** in der Lektüre sichern das Textverständnis von Kapitel 6. In diesem Kapitel hört Lukes Mutter Radio. Daher bietet sich hier eine gezielte Hörverstehensaufgabe (**KV 11**) an, bei der auch das online erhältliche Hörbuch (www.klett.de **Online-Link zt47ve**) zum Einsatz kommt.

7 Shadow in the ruins

Übung 9 festigt das Textverständnis von Kapitel 7. Die S werden aufgefordert, Aussagen aus der Lektüre den jeweiligen Charakteren zuzuordnen. In **Übung 10** vervollständigen sie den Dialog zwischen Olivia und dem Angestellten von Wildlife Emergency.

8 Like in a film

Übung 11 in der Lektüre gibt Anstöße für eine Diskussion über das Ende der Geschichte und die Übernahme einer Tier-Patenschaft. Darüber hinaus regt sie zur Reflektion über die einzelnen Kapitel der Lektüre an.

〈KV 12〉 dient der Einübung des simple past (G28). Vorab sollte die nötige Grammatik eingeführt werden:

Tafelbild 1 zu 〈G28〉

The simple past
(Die einfache Form der Vergangenheit)

Wenn die Handlung in der Vergangenheit abgeschlossen ist, verwendet man im Englischen das **simple past**.

Regular verbs:

Grundform des Verbs + ed

clean	→	cleaned	<i>Zeitangaben</i> (= yesterday, last week / month / year, on my birthday) signalisieren dir den Gebrauch des simple past.
happen	→	happened	
like	→	liked	

Examples:
Yesterday I invited my friends.
Last Friday I watched a great film on TV.
 We played lots of games on my birthday.

Tafelbild 2 zu 〈G28〉

Irregular verbs:

Learn them by heart! ♥

Simple present		Simple past
come	→	came
do	→	did
go	→	went
get	→	got
give	→	gave
have	→	had
hurt	→	hurt
make	→	made
put	→	put
run	→	ran
say	→	said

Tafelbild 3 zu <G28>

Watch out!

Two past tense forms for 'to be':

3rd pers. singular	plural
he / she / it was	we / you / they were
he / she / it wasn't	we / you / they weren't

Das stumme e fällt am Ende weg:

like → liked (nicht: likeed!)

invite → invited (nicht: inviteed!)

Bei kurzem betonten Vokal wird ein einfacher Konsonant verdoppelt: p → pp

trip → tripped

Bei Konsonant + -y wird das y zu ie: y => ie

try → tried

KV 13 knüpft an S. 28 der Lektüre an, auf der erwähnt wird, dass Luke und seine Freunde eine Tier-Patenschaft für Wolf Yasha übernehmen. Die KV regt die S an, sich näher mit diesem Thema zu beschäftigen.

Wie in Kapitel 5 bietet sich auch an dieser Stelle (im Anschluss an **KV 13**) eine *Mediation*-Aufgabe an: *Luke's German friend Pia also wants to adopt an animal. Luke writes her an e-mail to tell her how to do this. Write his e-mail (in German).*

Post-reading

Zum Abschluss kann mithilfe von **KV 14** und **15** nochmals über die gesamte Geschichte reflektiert werden.

4 Vokabelbox

fett = Vokabeln und grammatische Formen aus Schülerbuch Green Line 1, Unit 6, Bundesausgabe ab 2014;

mager = Neues Lektüre-Vokabular, das nicht im Schülerbuch Green Line 1 vorkommt

7th seventh	siebte/-r/-s
12th twelfth	zwölfte/-r/-s
according to	nach; zufolge
(to) adopt	adoptieren
adventure	Abenteuer
after all	doch; schließlich; immerhin
all night	die ganze Nacht
alpha male/female	Alpha-Männchen/ -Weibchen
ancestor	Vorfahr/-in; Ahn/-in
ankle	(Fuß)knöchel
announcement	Ansage; Durchsage
anyone	jede/-r/-s
apron	Schürze
at all	überhaupt
at the same time	zur selben Zeit; gleichzeitig
(to) back away, to back off	zurückweichen; sich zurückziehen
balloon	Ballon
(to) be stressed out	völlig gestresst sein

better	besser; lieber
(to) be unlucky	Pech haben
birthday	Geburtstag
blindfold	Augenbinde
(to) blow out	ausblasen; auspusten
Bollywood	Bollywood (<i>in Bombay angesiedelte Unterhal- tungsfilmindustrie</i>)
bored	gelangweilt
bowl	Schale; Schälchen; Schüssel
bowling alley	Bowlingbahn
(to) break	brechen; zerbrechen
bred	gezüchtet; aufgezogen
(to) bump into sb	jmdn zufällig treffen
by	<i>hier:</i> für
cage	Käfig
(to) calm down	beruhigen
candle	Kerze
capture	Gefangennahme

(to) celebrate	feiern
ceremony	Zeremonie; Feier
certificate	Zertifikat; Urkunde
character	<i>hier:</i> Unikum
(to) cheat	betrügen; mogeln
circle	Kreis; Ring
(to) clean	säubern; reinigen
(to) command	befehlen; kommandieren
confused	verwirrt; durcheinander
contours	Umrisse
cornered	in die Enge getrieben
costume	Kostüm
cottage	Hütte
(to) count (on)	zählen (auf)
(to) cross off	streichen
(to) cuddle	knuddeln
custard	Vanillesoße; Vanillepudding
(to) cut	(ab)schneiden
daily	täglich; <i>hier:</i> Tageszeitung
(to) dare	wagen; sich trauen
(to) dart	flitzen
date	Datum
Dear ...	Lieber ...; Liebe ... (Anrede in Briefen)
(to) decorate	dekoriere; verzieren; schmücken
decorations (pl)	Dekoration; Schmuck
doorbell	Türklingel
(to) do our hair	uns frisieren; unsere Haare machen
downstairs	im unteren Stockwerk
drive	Fahrt
eerie	unheimlich
emergency	Notfall
enclosure	Gehege
escaped	ausgebrochen
exactly	genau
(to) exclaim	aufschreien
fantastic	fantastisch
fault	Schuld
fence	Zaun
(to) fetch	holen

finally	schließlich; endlich
firm	fest
forest	Wald
fresh	frisch
gasp	hörbares Einatmen
(to) get	besorgen; kaufen
(to) get dressed	sich anziehen
(to) get into	einsteigen; hineingelangen
(to) get lost	sich verlaufen/verirren
(to) give the bumps	hochleben lassen (Das Geburtstagskind wird an den Armen und Beinen gepackt und so oft in die Luft geworfen und wieder aufgefangen wie er/sie Jahre alt wird, plus ein weiteres Mal ("for luck").)
(to) gleam	schimmern
glove	Handschuh
(to) go wrong	schiefgehen
got	<i>hier:</i> bekam
growl	Knurren
(to) growl	knurren
Happy Birthday!	Alles Gute zum Geburtstag! Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag!
hat	Hut
hiking trip	Wanderung
hole	Loch
holidays (pl)	Ferien
How are you?	Wie geht es dir/euch/ Ihnen?
(to) howl	heulen
hungry	hungrig
(to) hunt	jagen
(to) hurry	eilen; sich beeilen
ice cream	Eis; Eiscreme
ice rink	Eisbahn; Schlittschuhbahn
(to) imagine	sich (etwas) vorstellen
impossible	unmöglich
in a flash	auf der Stelle
(in) greeting	(zur) Begrüßung; (zum) Gruß
injured	verletzt
in one go	auf einmal; in einem Rutsch
in ruins	in Trümmern

inside	innen; im Inneren; hinein; nach drinnen; in; drin
invitation	Einladung
(to) invite, invited	einladen, eingeladen
jelly	Gelee; Götterspeise; Wackelpudding
(to) join sb	sich zu jdm gesellen
July	Juli
(to) keep	behalten; aufbewahren; halten
keeper	Wärter/-in
kind	Art; Sorte
lead	<i>hier:</i> Hundeleine
(to) lead (to)	führen (zu)
leader	Anführer/-in; Leiter/-in
(to) leave it to cool	kalt stellen
(to) let	lassen
(to) lift	heben
light	Lampe; Licht
like that	so
lit	angezündet; brennend
local	örtlich(-e/-er/-es)
location	(Aufenthalts)ort; Lage
locker	Schließfach; Spind
lonely	einsam
(to) lose	verlieren
(to) make a wish	sich etwas wünschen
(to) manage	es schaffen
meanwhile	unterdessen; während dessen
midnight	Mitternacht
missed	<i>hier:</i> verpasst
moon	Mond
(to) move (away)	(sich) (weg)bewegen; (sich) entfernen
mustn't	nicht dürfen
(name) badge	(Namens)schild; Abzeichen
needn't	nicht brauchen; nicht müssen
newspaper	Zeitung
none	keine/-r/-s
not any more	nicht mehr
not either	auch nicht
on top	oben; obendrauf

out	außerhalb; heraus; hinaus; draußen
pack	Rudel
paper	Papier
parcel	Paket; Päckchen
(to) pass (on)	weitergeben
(to) pat	tätscheln
pillow	(Kopf)kissen
(to) plan	planen
police officer	Polizist/-in
police	Polizei
(to) pour	einschenken; eingießen; schütten
(to) prepare	vorbereiten; zubereiten
prey	Beute
(to) prick up one's ears	die Ohren spitzen
PS	PS (Abkürzung von Postskript/Postskriptum)
racket	Krach, Lärm
relief	Erleichterung
replied	<i>hier:</i> haben geantwortet
reply	Antwort; Erwiderung; Entgegnung
(to) reply (to)	antworten (auf); erwidern; entgegnen
safe	sicher
scarf	<i>hier:</i> Schal
scent	Duft; <i>hier:</i> Fährte
(to) scratch	kratzen
Sea Life	<i>Name eines Aquariums</i>
secret	Geheimnis
shadow	Schatten
(to) shake	schütteln
shark	Hai
(to) shoot	schießen
(to) shudder	erschauern
shy	scheu; schüchtern
sign	Zeichen
silence	Stille
size	Größe; Kleidergröße
sleepover	Übernachtung
slice	Scheibe
(to) slice	in Scheiben schneiden

smile	Lächeln
(to) sniff	Schnüffeln
somebody	jemand
somewhere	irgendwo
sponge	Rühr-; Biskuit-
spooky	gruselig
station	<i>hier:</i> Radiosender
(to) stay behind	zurückbleiben; da bleiben
strong	stark
suddenly	plötzlich; auf einmal
(to) suggest	vorschlagen
stunned	<i>hier:</i> betäubt
(to) take off	<i>hier:</i> abnehmen
(to) take place	stattfinden
tall, taller (than)	groß, größer (als)
ten times	zehnmal
that	<i>hier:</i> dass
theme	Thema; Motto
tinned	Dosen-; aus der Dose
trifle	Trifle (englische Nachspeise)
(to) trip	stolpern
torch	Taschenlampe
towards	in Richtung
(to) unwrap	auswickeln; auspacken
upstairs	oben

veggie burger	Gemüseburger
(to) wake up	<i>hier:</i> aufwecken
(to) warn	warnen
was	war
wasn't	war nicht
wasted	verschwendet; vergeudet
what else	was sonst; was noch
(to) whip	schlagen
(to) whisper	flüstern
wide awake	hellwach
(to) win	gewinnen; siegen
wish	Wunsch
without	ohne
werewolf	Werwolf
whipped cream	Schlagsahne
wildlife	die Tier- und Pflanzenwelt
(to) wink	Zwinkern
(to) wish (for)	(sich) wünschen
wolf, wolves	Wolf, Wölfe
would love	würde/-st/-n/-t sehr gern; hätte/-st/-n/-t sehr gern
(to) wrap	einwickeln; einpacken
yawn	Gähnen
you lot	ihr (alle)

5 Landeskunde

Orte

Der New Forest liegt im Süden Englands, ca. zwei Autostunden von Greenwich entfernt. Im Jahr 1079 erklärte König Wilhelm I (auch: Wilhelm der Eroberer) den New Forest zum königlichen Wald – hauptsächlich für seine Hirschjagt. Später wurde der Wald zu einem wichtigen Holzlieferanten für die britische Marine. Noch heute gehört der Großteil dieses Gebiets der britischen Krone. In 2005 wurde rund die Hälfte dieser Fläche zum Nationalpark erklärt. Ca. 38.000 Menschen leben innerhalb des Nationalparks. Neben mehreren Hirscharten, ist der Park insbesondere für die Ponys bekannt, die sich dort zu tausenden in halbwilden Herden frei bewegen.

Wölfe in Großbritannien

Früher waren Wölfe in Großbritannien weit verbreitet. Wann genau sie ausgerottet wurden, ist nicht belegt. Einige Quellen geben das 14. Jahrhundert an, andere das 19. Jahrhundert. Derzeit gibt es in Großbritannien keine wild lebenden Wölfe. Doch seit 1999 wird immer wieder diskutiert, Wölfe in England und Schottland wieder anzusiedeln. Ein Argument dafür ist, dass Wölfe dazu beitragen können, die Anzahl an Rehen und Hirschen zu verringern, die das Wachstum bestimmter Pflanzenarten gefährden, wenn sie sich ungebremsst vermehren. Landwirte halten dagegen, dass wild lebende Wölfe eine große Gefahr für ihre Schafherden darstellen würden.

Sitten und Gebräuche

Der in Deutschland verbreitete Aberglaube, es bringe Unglück, jemandem schon vor seinem eigentlichen Geburtstag zu gratulieren, ist in Großbritannien unbekannt. Dort ist es nicht ungewöhnlich, dem Geburtstagskind vorzeitig zu gratulieren oder es vorzeitig zu beschenken.

Teil B

1 Zusammenfassung der Geschichte (Deutsch)

1 Luke is disappointed

Luke überlegt sich, wen er zu seinem Geburtstag einladen möchte.

2 Luke prepares for his party

Luke schreibt Einladungskarten und plant ein Farbthema für seine Party. Am Tag vor der Party gehen Luke und seine Schwester Irina für die Party einkaufen. Als sie wieder nach Hause kommen, erwartet Luke eine Überraschung: Seine Freunde warten schon auf ihn – in den Partyfarben gekleidet. Lukes Eltern fahren mit Luke, seinen Freunden und Sherlock los. Irina bleibt mit dem kleinen Bruder Jamie und den Großeltern zu Hause.

3 Guess where!

Im Auto versucht Luke zu erraten, wohin sie fahren.

4 More surprises

Luke, seine Eltern, seine Freunde und Sherlock erreichen ein Ferienhäuschen im New Forest, in dem sie übernachten wollen. Luke ist sehr aufgeregt, als er hört, dass es im Park auch ein Wolfsgehege gibt. Parkwächterin Judy bringt der Gruppe einiges über Wölfe bei und die Kinder dürfen sogar zu den Wölfen ins Gehege.

5 Party time

Im Garten hinter dem Ferienhaus essen Luke, seine Freunde und seine Eltern Geburtstagstorte und trinken Tee. Luke bekommt Geschenke von seinen Freunden und sie lassen ihn hochleben; die Kinder spielen "Pass the parcel" und sehen sich eine DVD über Wölfe an. Später, als sie im Garten grillen, ist Sherlock plötzlich ganz aufgeregt wegen etwas, das er im Wald wittert.

6 Into the night

Die Jungen sind schon im Bett als Luke einfällt, dass er vergessen hat, mit Sherlock hinaus zu gehen. Er, Dave und Jay beschließen, noch schnell einen Spaziergang mit Sherlock zu machen. Als Holly und Olivia davon erfahren, schließen sie sich der Nachtwanderung an. Plötzlich reißt Sherlock sich los und läuft in den Wald; die Freunde laufen hinterher. Mitten im Wald schaffen sie es endlich, Sherlock einzufangen und an die Leine zu nehmen. Doch welche ein Schreck, als Sherlock anfängt, etwas anzuknurren, das sich in der Nähe der Gruppe bewegt! Was kann das sein?

7 Shadow in the ruins

Die Freunde stehen einem freilaufenden Wolf gegenüber! Aufgeregt ruft Olivia die Parkwächterin an. Judy gibt den Kindern übers Telefon Anweisungen, wie sie sich verhalten sollen. Als sie endlich mit der Polizei eintrifft, sagt Judy den Kindern, sie sollen sich flach auf den Boden legen. Dann fällt ein Schuss!

8 Like in a film

Luke ist schockiert und traurig, weil er glaubt, der Wolf sei erschossen worden. Als er hört, dass der Wolf nur betäubt wurde, ist er sehr erleichtert. Die Polizei bringt die Kinder zurück zu ihrem Ferienhaus. Lukes Eltern sind überrascht, als sie erfahren, dass die Kinder mitten in der Nacht draußen waren. Auf dem Rückweg nach Greenwich ist Luke sehr glücklich über seinen tollen, aufregenden Geburtstag. Die Abenteuergeschichte der Kinder hat es sogar auf die Titelseite der örtlichen Tageszeitung geschafft!

1 Zusammenfassung der Geschichte (Englisch)

1 Luke is disappointed

Luke decides who to invite to his birthday party.

2 Luke prepares for his party

Luke writes invitation cards and plans a colour theme for his party. One day before the party, Luke's sister Irina helps him buy party things. When they get back home, Luke is surprised: His friends are there, dressed in the party colours. His parents ask him to get into the car and they all drive off. Irina stays at home with little brother Jamie and their grandparents.

3 Guess where!

In the car, Luke tries to guess where his parents are taking him, his friends and Sherlock.

4 More surprises

They get to a cottage in the New Forest, where they're going to stay overnight. Luke is very excited when he hears that there is also an enclosure with wolves in the park. Park keeper Judy teaches the group about wolves and the children are even allowed to join the wolves in their enclosure.

5 Party time

In the back garden of their cottage, Luke, his friends and his parents eat birthday cake and drink tea. Luke gets some presents from his friends and they give him the bumps; the children play 'Pass the parcel' and watch a DVD about wolves. Later, when they're having a barbecue in the garden, Sherlock gets excited about something in the forest.

6 Into the night

The boys are already in bed when Luke remembers he forgot to take Sherlock outside. The boys decide to take Sherlock out together. They bump into the girls, who join them on their night walk. When Sherlock suddenly runs into the forest, the friends run after him. They manage to catch Sherlock and get him on his lead. Sherlock suddenly growls and the friends see something in front of them move.

7 Shadow in the ruins

The friends stare in the eyes of a loose wolf! Olivia makes a call to park keeper Judy to find out what to do. Judy gives the children instructions over the phone until she gets to them with the police. When they arrive, Judy tells the children to get down and someone shoots the wolf.

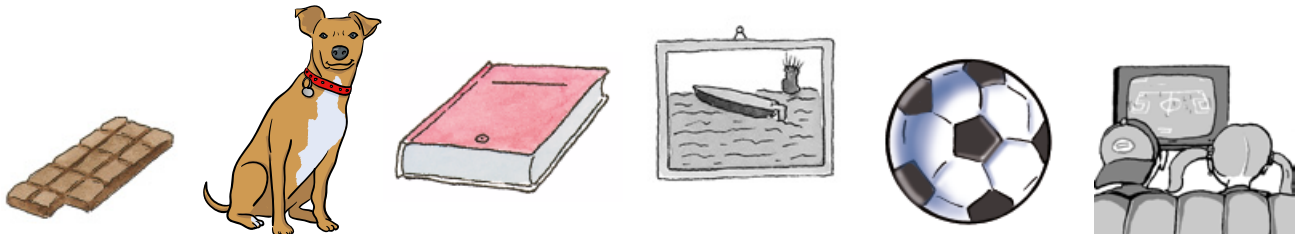
8 Like in a film

Luke is shocked and sad because he thinks the wolf is dead. He's relieved to hear that the wolf is only stunned. The police take the children back to the cottage. Luke's parents are surprised to hear that the children were outside in the middle of the night. On their way back home to Greenwich, Luke is very happy about his fun and exciting birthday. The children's adventure story even made it to the front page of the local newspaper!

Teil C Kopiervorlagen

KV 1: A quiz: Birthday presents

a) Collect ideas for birthday presents. The pictures can help you.



older people	younger people
girls	boys



- b) Talk about your ideas with a partner. Which presents do you both have on your lists? Which of your partner's presents don't you have? If you like, add them to your own list.
- c) Choose the present **you** would like most.
Collect these in class and take a vote on the best three presents.

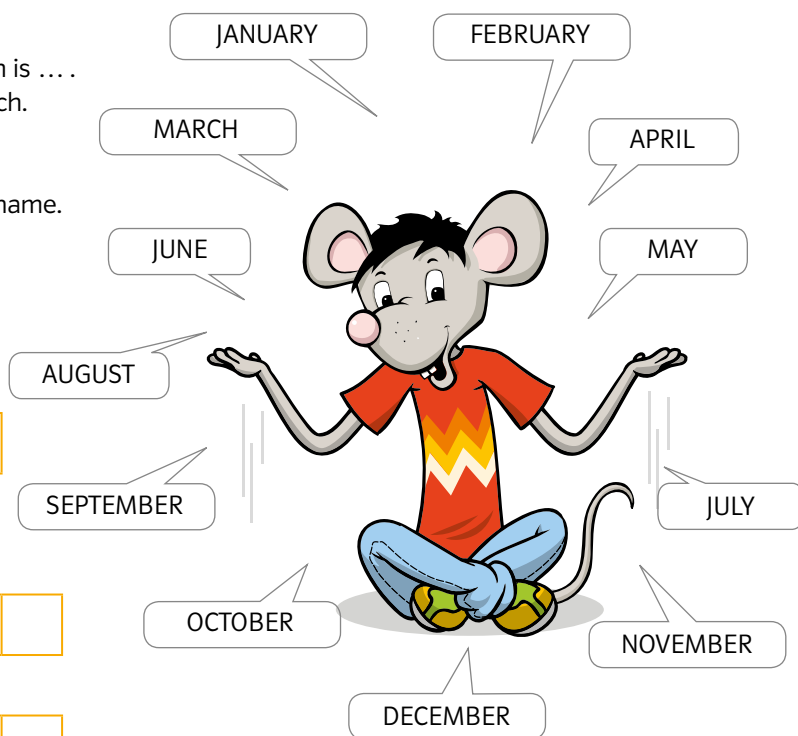
KV 2: A quiz: Months of the year

a) Find the months and put them in the grid.

1. The month before April is ...
2. This month comes after October.
3. Luke's birthday is on 7th ...
4. The month before Luke's birthday month is ...
5. This month is between January and March.
6. After March comes ...
7. It's two months after June.
8. This month has more than one 'O' in its name.
9. The last month of the year is ...

↓

1									
2									
	3								
4									
	5								
	6								
		7							
8									
	9								



b) What's the word (↓)? _____

c) Which three months are not in the grid? _____

d) Which are your favourite months? Name three and say why you like these months.

1. 😊😊😊: _____ because _____

2. 😊😊: _____ because _____

3. 😊: _____ because _____

e) 👤👤 Talk to your partner about your answers. Does he or she like the same months as you? Why (not)?

KV 3 Invitation cards

1. Make your own birthday invitation card

- Fold a large piece of card so it is about the size of a postcard.*
- Write your invitation text inside the card. Luke's card on page 6 in your reader can help you – but add a sentence to describe your special party theme.*
- Do a drawing or put a photo on the front of your card to give your party friends an idea of your theme. Add the word invitation here too in nice big letters.*



2. Evaluate each other's cards

- In groups of three or four, fill in the evaluation form (KV4) for the other members of your group.*
- Put all the cards on your tables in your classroom. Do a gallery walk and vote on the best card.*

3. Reply to an invitation

 Swap invitation cards and write a friendly reply to your partner's invitation. These words can help you:

Dear ... | Thank you for ... | I'd love to ... | See you there! |
I'm sorry, but I can't ... | I hope you have a nice party. | Love, ...

[illegible]

piece of card [pi:s ov 'kɑ:d] *hier*: Stück Karton | **Love, ...** [lʌv] Liebe Grüße, Herzliche Grüße (am Briefende)

KV 4 Peer evaluation – An invitation card

Mit Hilfe dieses Bogens bewerten deine Mitschüler deine Einladungskarte. Trage zunächst deinen Namen oben ein und gib dein Blatt an die anderen Mitglieder deiner Gruppe weiter. Dein linker Nachbar beurteilt unter P1 deine Arbeit. Danach klappt er die Spalte um und gibt deinen Bogen an seinen linken Nachbarn (P2) und auch er bewertet dich. Zum Schluss erhältst du deinen Bogen zurück und bewertest dich selbst.

Name: _____

	Ich	P3	P2	P1
Die Einladung ...				
... hat eine Anrede (<i>Dear ...</i>).	(/2)	(/2)	(/2)	(/2)
... nennt das Thema oder den Anlass der Party (Pizzaparty, Halloweenparty, Geburtstagsparty, ...).	(/2)	(/2)	(/2)	(/2)
... benennt, an welchem Tag die Feierlichkeit stattfindet (Wochentag + Datum).	(/2)	(/2)	(/2)	(/2)
... benennt, um wie viel Uhr die Party stattfindet und verwendet dafür die korrekte englische Schreibweise für Uhrzeiten (3 p.m.; 8 o'clock, ...).	(/2)	(/2)	(/2)	(/2)
... sagt, wo die Party stattfindet und gibt eine Adresse an.	(/2)	(/2)	(/2)	(/2)
... bittet um Rückmeldung, ob der/die Eingeladene kommen kann.	(/2)	(/2)	(/2)	(/2)
... verwendet eine Abschiedsformel.	(/2)	(/2)	(/2)	(/2)
... ergänzt evtl. nötige Informationen zu Kostümen oder anderen Dingen, die mitgebracht werden sollen.	(/2)	(/2)	(/2)	(/2)
– Die Karte ist sauber, ordentlich und übersichtlich geschrieben.	(/2)	(/2)	(/2)	(/2)
– Die Karte ist schön und ansprechend verziert und gestaltet (Bilder, Zeichnungen, Farben etc.).	(/2)	(/2)	(/2)	(/2)

Gesamtpunktzahl	/20	/20	/20	/20
------------------------	------------	------------	------------	------------

Schau dir deinen Bogen gut an – was ist schon gut, was musst du noch verbessern? – Vielleicht haben die anderen Tipps und Vorschläge für dich, was du noch ergänzen oder verbessern kannst.

Punkteverteilung: 2 Punkte = Das ist dir super gelungen. 1 Punkt = Das ist OK, aber kann noch verbessert werden. 0 Punkte = Das hat noch nicht gut geklappt oder ist nicht vorhanden.

KV 5 Luke is disappointed

- a) *Dave helps Luke pack for a surprise trip. Read the dialogue and fill in the missing words. Use **can**, **can't** and **mustn't**.*

Luke: OK, I'm in my Arsenal colours. So what about my football? Do we need it?

Dave: No, we _____ take too many things – the car is full. And we already have a football.

Luke: But I must pack things for a sleepover, right?

Dave: Er ... well, maybe ... I really _____ say! The others ...

Luke: No problem, Dave. I _____ pack a few things for the night. Who knows ...

Dave: That's best, I guess. Oh, look, your mobile! You _____ forget that.

Luke: Ah, thanks. I _____ go without my phone! _____ you pass it to me, please?

Well, let's see ... my swimming things? I _____ find them. Oh, good, here

they are! Maybe we're going to a water park or something. So I must pack them, right?

Dave: Er ... I ...

Luke: Oh, this is so silly! I must pack but you _____ say where we're going.

So how _____ we do this?

Dave: Just put your swimming things in the bag. Oh, and maybe you _____ get your stuff

from the bathroom. You know we _____ take too long. They _____ wait all day for us!

- b)  *You and your friends plan a trip. Where can you go? What can you do there? What mustn't you forget to pack? What can/can't you do if the weather is bad?*

Maybe we can go to _____

There we _____

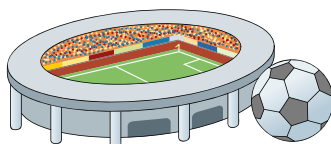
We _____

If the weather is bad, we _____

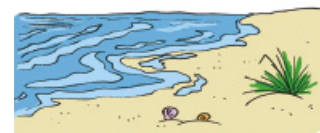
KV 6 Guessing game: Where are we going?

a) Match the pictures with the places.

basketball game | restaurant | cinema | barbecue | football game | ice rink | theatre |
bowling alley | sleepover | theme park | sea | costume party



1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____



5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____



9. _____ 10. _____ 11. _____ 12. _____

b) Choose a party place or theme from a). The others should try to guess it. But they can only ask Yes/No questions.

For example:

Is it inside / outside? | Is it dark there? | Is there music? | Can you get a meal there? | ...

Yes, it is. / No, it isn't. | Yes, there is. / No, there isn't. | Yes, you can. / No you can't.

should [ʃʊd] sollten

KV 7 Project: A poster about wolves

1. Find information for the project

- a) Read Chapter 4 again and look back at your mind map on wolves (Ex. 5 at the back of your reader). Take a large piece of paper and put the information from Ex. 5 into a big mind map. Leave enough room so you can add more information later.
- b) Find out more about wolves from books or the internet and add this information to your big mind map. Think about these things:
 - Which countries in Europe have wild wolves?
 - Where do they feel most at home?
 - What do they eat in the wild?
 - How fast can they run?
 - How do they live in the pack?
 - Why would some people like them to live in the wild again?
 - What people are worried if the wolves come back?
- c) Look for some interesting photos of European wolves.



2. Organise your material

- a) Look at your mind map and think about how you can sum up the information by writing only one sentence for each piece of information. Choose three photos that match up with this information.
- b) Take a fresh large piece of paper. Think of a good heading and write it on your poster.
- c) Stick the three photos on your poster and add your texts. Make sure they match up with the photos and are big enough to read.

3. Present your material

- a) Put your poster up in the classroom.
- b) Do a gallery walk and take notes. Think about these things:
 - Which poster looks interesting to you right away?
 - Are the texts, heading and photos big enough?
 - Is the information interesting?
 - Is it clear and do the texts go with the pictures?
 - Has it got a good heading?
- c) Decide on your favourite poster. Why do you think it is the best one? Discuss in class.
- d) Take a vote on it.

to sum up [ˈsʌm ˈʌp] zusammenfassen

KV 8 Rules in the park

a) Read the poster.

Welcome to NEWLANDS PARK

Newlands Park is open all year round

May–October from 7 a.m. to 10 p.m.
November–April from 8 a.m. to 4 p.m.

Café

Next to the playground, our café is open all day for snacks, drinks and ice cream.

Water

Water is free in our park. There are water fountains near the café and the playground, and there's water for your dog just outside the café.

Toilets

There are free public toilets near the playground and behind the café.

Dogs

We welcome your dogs too, but not in the playground!
And please clean up after your dog – and use the special bins for this.

Lake

There's boating from May to October. There are also picnic tables by the lake.
Please put your rubbish in the bins. And sorry – no ball games near the picnic tables!

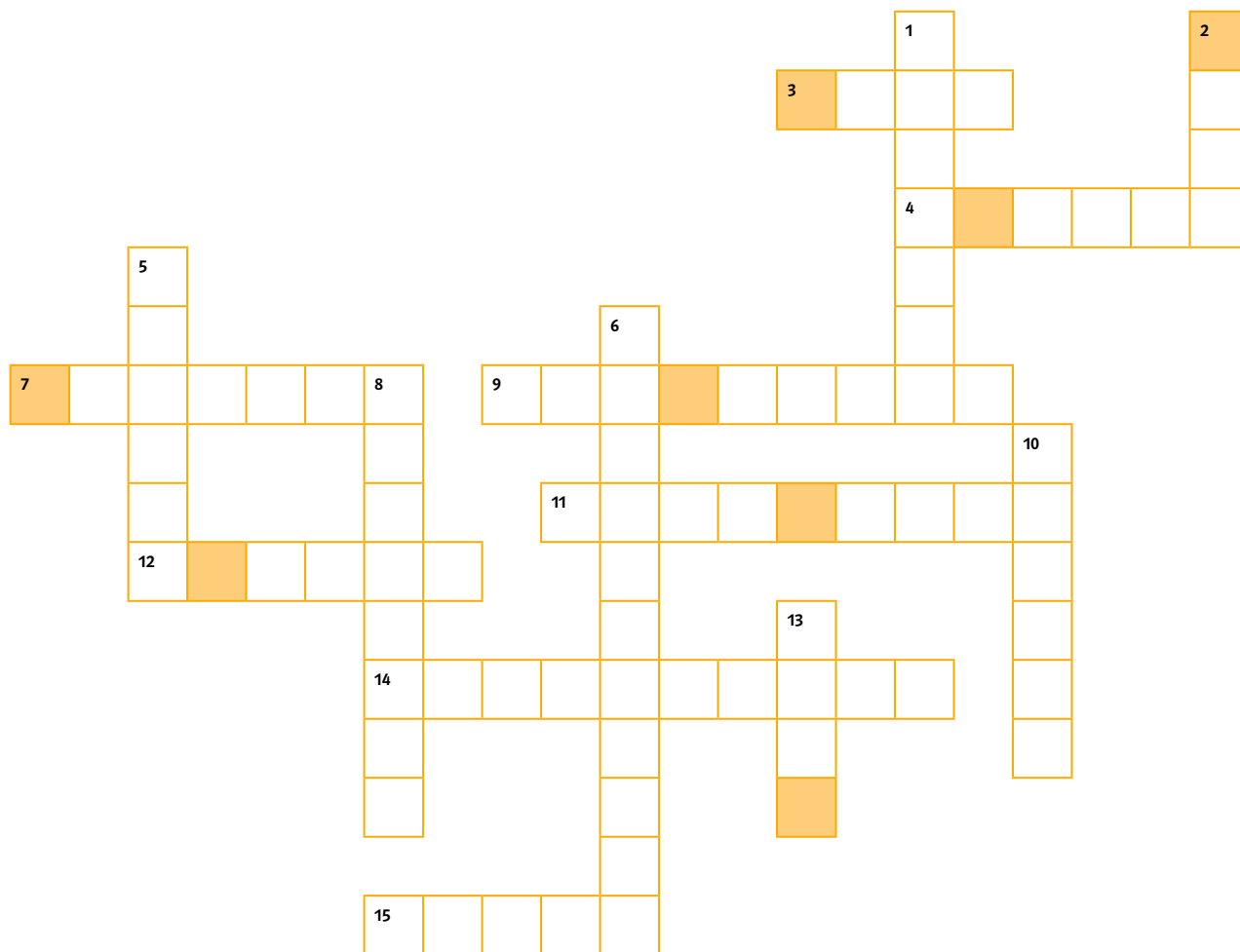
b) Complete the sentences. Use **must** or **needn't**.

1. Visitors _____ pay for water.
2. You _____ leave your dog at home.
3. And you _____ bring water for your dog.
4. But you _____ clean up after it.
5. You _____ also keep your dog out of the playground.
6. You can get snacks at the café, so you _____ bring your own food.
7. But if you decide to have a picnic, you _____ put your rubbish in the bins.
8. If visitors want to go on the boating lake, they _____ do this between May and October.

playground ['pleɪ,graʊnd] Spielplatz | **water fountain** ['wɔ:tə 'faʊntɪn] Trinkbrunnen | **public** ['pʌblɪk] öffentlich | **bin** [bɪn] Mülleimer

KV 9 Crossword: Party time

Do the crossword puzzle. Then put the letters in the dark boxes into the correct order to find the missing word.



Across (→)

3. When you ... out the candles, you must make a wish!
4. Luke's favourite dessert at his party is ...
7. The party isn't at the ice rink or the ... alley.
9. Irina is not at Luke's party. She's at a ...
11. In the evening there are ... lights in the trees.
12. Do you know how to play 'Pass the ...'?
14. Do you make or buy your ... cards?
15. After tea Luke's friends give him the ...

Down (↓)

1. It isn't a ... party, so they don't come in funny clothes.
2. How many candles are there on Luke's ...?
5. His friends want him to ... his presents.
6. The garden looks nice with red and white ...
8. 'Hello' and 'Hi' are ways of ... people when you meet them.
10. Luke's dad wears ... to prepare dinner.
13. After the DVD it's ... for another surprise in the garden!

The surprise in the garden is a birthday _____.

KV 10: Two party games

1 Pass the parcel

a) Write fun tasks on little cards.

Keep an orange/apple on your head and count to 5.
Sing Happy Birthday.
Talk about your hobby.
Make a funny face.
...

b) Wrap a small present many times.
Put a task card on each wrapping.



c) Sit or stand in a circle.
One of you plays some music.
Pass the parcel around.



d) When the music stops, the person with the parcel takes off one wrapping and does what he/she reads on the task card.

e) Start the music again and play on in the same way.

f) If you take off the last wrapping, you're the winner... and you can keep the present!

2 Sleeping lions

a) Everyone finds a place to sit and 'sleep' – like sleeping lions.
One person watches the lions. You mustn't move or talk – or laugh!

b) If you do any of these things, you must then help the person to watch the lions.

c) Go on like this till only one person is left.

d) The last sleeping lion is the winner.



wrapping ['ræpɪŋ] Verpackung; Hülle | **winner** ['wɪnə] Gewinner/-in; Sieger/-in

KV 11 Listening

1 Listen for detail: Right or wrong?

a) Read the sentences.

1. Upstairs the girls are in the bathroom.
2. It's just before midnight but they're still chatting.
3. The boys are in their bedroom downstairs next to the kitchen.
4. Dave is on the top bed.
5. Sherlock needs to go out because he was in the cottage all evening.
6. The friends go into the kitchen at the same time.
7. Luke's mum thinks Sherlock is in the boys' room.
8. There's a full moon that night.
9. In the forest Jay and Luke are too fast for the others. Later, Luke calls out to their friends, who are behind them.
10. Then they see something – the door of a building in ruins.

b) Now listen to Chapter 6 (with your reader shut) and decide if the sentences in a) are right or wrong.

c) Correct the wrong sentences.

2 Listen and act

- a) Listen to the chapter again. In groups of two, three or five choose a scene – the girls or the boys in their room or when they are together in the forest.
- b) Write out the dialogue. Add stage directions (write how you think the person should act or what he or she should say).
- c) Practise the dialogues, learn your lines and act them out in class.

Here are some acting tips:

- Remember to speak slowly and clearly.
- Show how your character is feeling as he or she speaks (angry, happy, worried, excited, interested, unhappy, surprised, scared, sad, ...).
- Look at the person you are speaking to or at the thing you are talking about.
- Don't just stand around. Use your body to show how you feel: You can point, move your hands, ...



shut [ʃʌt] zu; geschlossen | stage direction ['steɪdʒ dɪ'rekʃn] Regieanweisung

< KV 12 A night adventure >

- a) The morning after their night adventure, Luke writes an e-mail about it to his football friend Nick. Use the correct simple past forms from the box to complete his e-mail.

make – made | call – called | run – ran | wake – woke | have – had | see – saw | take – took |
 know – knew | celebrate – celebrated | leave – left | go – went | come – came | be – was/were |
 forget – forgot | chase – chased | visit – visited

Hey Nick,

I must tell you about my party – I still can't believe it! Surprise number one:

We're in a cottage near the forest. We _____ my birthday here yesterday, not at home! And surprise number two: We all _____ a great wildlife park and there _____ wolves there! We even _____ into the enclosure with Judy, the keeper! After a great party with a cool cake, snacks – and presents, it _____ time for surprise number three: We _____ a barbecue in the garden. But Sherlock _____ kind of strange all evening and we _____ him in the house. I _____ all about him. He _____ me up in the middle of the night, and I _____ him out into the garden. Jay, Dave, Olivia and Holly _____ out with us too. Suddenly Sherlock _____ off and we _____ after him through the forest. In the middle of the night! That's when we _____ him: Yaksha, one of the wolves from the enclosure! Out in the wild! Lucky that we _____ from park keeper Judy what to do: We _____ lots of noise and _____ the emergency number. We're all OK, Yaksha too!

What an exciting night! It was the wildest party ever!

And how was your cousin's party?

See you soon
 Luke

- b) Write an e-mail from Nick to tell Luke about his cousin Tom's party. Use your fantasy. Make up a theme, and describe the food they had and what happened at the party.

KV 13 Adopt an animal

a) Luke's friend Nick would also like to adopt an animal. Read the information he finds on an 'adopt an animal' website.

Adopt an Animal *NOW!*



In our programme

- ... you can adopt your own special animal – a wolf, a wild cat, an otter ...
- ... you can choose between six months and a year – and your money can help us to look after your animal for this time.
- ... we give you a poster with a big photo of your animal and you can visit it at our enclosure for free for the six months/full year!
- ... you also get a fun folder full of facts and stories about your animal – and lots of animal stickers!

So why not adopt an animal today – or make this a special present for a friend or someone in your family? Prices start at as little as £15 for a smaller animal and only £50 for a bigger animal for six months!

Interested? Then click [here](#) for our price list and contact form.

b) Answer the questions Nick's parents ask him about his wish.

1. Can you choose your animal?
2. How long can you adopt for?
3. What do they use the money for?
4. What do they give you for your money? (3 things)
5. How much does it cost to adopt an animal?

c)   Choose an animal and make up a dialogue between Nick and his parents where Nick tries to get his parents to pay for him to adopt an animal.

to adopt (an animal) [ə'dɒpt] *hier:* die Patenschaft (für ein Tier) übernehmen

KV 14 Pictures tell the story – Part I

a) Put the pictures from Part I and Part II (KV15) in the order of the events that happen in the story.



A



B



C



D

KV 15 Pictures tell the story – Part 2



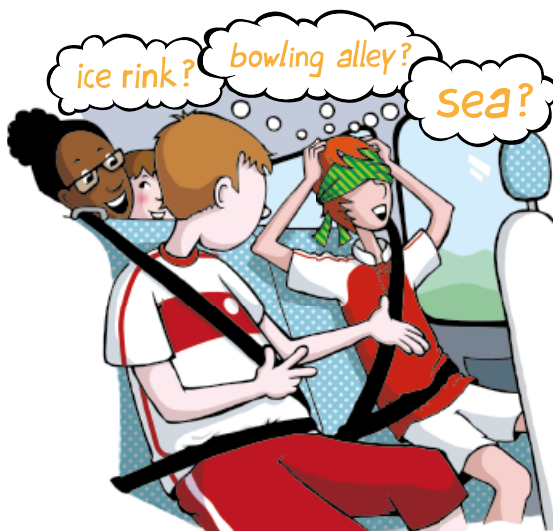
E



F



G



H

- b) Look at the pictures above from your reader. What is happening in each one?
What do you imagine the person or the people are thinking? Write one sentence for each person.
- c) Which scene do you find the most dramatic? Why?
- d) 🧑🧑🧑 Imagine you're making a film of this story. Use your favourite picture and design a poster for the film. Include a sentence or two to get people interested in the film.
- e) Put up your posters and do a gallery walk.
- f) Which is the best film poster? Discuss in class and take a vote on it.