Lyrik medial gestalten

 1  Bewerten Sie die folgenden Gestaltungsideen für eine Verfilmung des Gedichts „Großstadtliebe“
von Mascha Kaléko (Schülerbuch, S. 71).

A Um die Grundstimmung des Textes zu verdeutlichen, könnte der Film mit einer traurigen Melodie unterlegt werden.

B Der Film muss vor allem zeigen, wie die Beziehung des Paares immer mehr zur Routine und schließlich ganz bedeutungslos wird, z. B. könnten die beiden am Anfang einander intensiv
ansehen, dann immer häufiger aneinander vorbeischauen.

C Der Text sollte modernisiert werden, z. B. sollte das Smartphone eine wichtige Rolle spielen,
gerade dann, wenn es um die Trennung der Liebenden geht.

 2  Greifen Sie die Gestaltungsidee B aus Aufgabe 1 auf und entwickeln Sie weitere Ideen,
wie das Entstehen von Routine filmisch umgesetzt werden könnte.

–

–

–

–

 3  Beschreiben Sie stichwortartig, was der Einsatz von Musik in Filmen allgemein leisten kann.