

Schuljahr 20../20..

**Fach:** Englisch (5 Ustd./ Woche)<sup>1</sup>     **Schulart:** berufliches Gymnasium, Kunst und Gestaltung

**Klassenbezeichnung:** Jgst. 12 und 13

Halb-jahr	Kursthema bzw. Vorgaben des Lehrplans	Behandlung dieses Themas in Challenge Band 2	Lernziele / Kompetenzen
<p>Das erste Halbjahr (12.1) behandelt als übergeordnetes Thema <i>The English language in use</i>. Die Unterthemen dieser Sequenz sind <i>argumentation and persuasion, imagination, reality and perception</i> und <i>Varieties in English</i>. Der <i>assessment test 1</i> stellt zu Beginn des Schuljahrs den individuellen Lernstand der Schülerinnen und Schüler fest und führt zu einer Vereinbarung über den individuellen Förderschwerpunkt bis zu den Herbstferien. Die Rückgabe und Besprechung der Klausur 1 kann eine ausführliche Fehleranalyse, Auswertung der Rückmeldung laut kompetenzorientiertem Bewertungsmodell und abgeleitete Förderempfehlung beinhalten. Gleichzeitig bietet sich in diesem Quartalsgespräch neben der Besprechung der Sonstigen Leistungen eine Überprüfung und ggfls. Veränderung der individuellen Förderschwerpunkte an. Der <i>assessment test 2</i> stellt zum Ende des 2.Quartals den individuellen Lernstand der Schülerinnen und Schüler auch im Vergleich zum Schuljahrsanfang fest. Die Rückmeldung, Fehleranalyse und Förderempfehlung zu Klausur 2 in einem Quartalsgespräch ermöglicht neben der Besprechung der Sonstigen Leistungen und der Zeugnisnote eine Überprüfung und ggfls. Veränderung der individuellen Förderschwerpunkte für das zweite Halbjahr (12.2). Für eine zusätzliche individuelle Förderung der Schülerinnen und Schüler finden sich im <i>Workbook</i> fünf Einzelprüfungen mit kompletten Aufgabensätzen und Lösungen. Weiterhin gibt es im Lehrerhandbuch insgesamt sechs Klausurvorschläge, die entweder ganz oder in Teilen als Klausuren gestellt oder als Übungstexte an die Schülerinnen und Schüler gegeben werden können.</p>			
12.1		<i>assessment test 1</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Feststellen des Lernstandes in den Kompetenzbereichen Hörverstehen, Leseverstehen, Schreibkompetenz, mündliche Interaktionskompetenz</li> <li>▪ Selbsteinschätzung gemäß <i>self assessment</i> Formulierungen</li> <li>▪ Festlegen von individuellen Förderschwerpunkten</li> </ul>

<sup>1</sup> Die folgende Übersicht ordnet die Materialien aus Challenge den Lehrplanthemen **Kunst und Gestaltung** zu. Dort, wo sich Texte und Materialien für mehr als nur ein Thema eignet, können Topicverweise doppelt auftauchen. Hier werden die Lehrkräfte die bevorzugte Verteilung vornehmen. Diese Übersicht hat ausschließlich Vorschlagscharakter; die letztendliche Verteilung der Materialien wird sich nach den jeweiligen Abiturvorgaben, der Behandlung der Pflichtlektüre und nach den individuellen Schwerpunktsetzungen der Lehrkräfte richten.

Halb-jahr	Kursthema bzw. Vorgaben des Lehrplans	Behandlung dieses Themas in Challenge Band 2	Lernziele / Kompetenzen
12.1	<b>The English language in use – argumentation and persuasion</b>	Topic 2 A <i>Effective Advertisements</i> Topic 2 B <i>Marketing with purpose</i> Topic 2 C <i>Working in advertising</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schriftliche Rezeption: Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme, Fragen zum Text</li> <li>▪ Mündliche Interaktion <i>partner interview</i></li> <li>▪ Textproduktion <i>comment</i></li> <li>▪ Textanalyse fiktionaler Text</li> <li>▪ Textanalyse nicht-fiktionaler Text</li> <li>▪ Mediation</li> </ul>
12.1	<b>The English language in use – Imagination, reality and perception</b>	Topic 3 C <i>Machines and social relationships</i> Topic 3 Mediation Workshop <i>Socialising with machines</i> Topic 3 Topic Task <i>Staging a talk show</i> Topic 4 B <i>Arts and crafts in the digital age</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schriftliche Rezeption: Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme, Fragen zum Text</li> <li>▪ Textanalyse fiktionaler Text</li> <li>▪ Textproduktion <i>comment</i></li> <li>▪ Textproduktion <i>blog entry</i></li> <li>▪ Textproduktion <i>describing a picture</i></li> <li>▪ Mündliche Interaktion: <i>panel discussion</i></li> </ul>
12.1	<b>The English language in use – Varieties of English</b>	Topic 1 A <i>Global languages</i> Topic 1 B <i>Natural language processing</i> Topic 1 C <i>Reading Shakespeare</i> Mediation workshop: <i>Social media and language change</i> Topic 1 Exam practice <i>A growing number of global firms are using English as their main language</i> <i>Five flavors of dumb</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mündliche Interaktion <i>class survey</i></li> <li>▪ Mündliche Interaktion Diagrammbeschreibung</li> <li>▪ Mediation</li> <li>▪ Schriftliche Rezeption: Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme</li> <li>▪ Mündliche Interaktion: <i>panel discussion</i></li> <li>▪ Textanalyse nicht-fiktionaler Text</li> <li>▪ Textproduktion <i>writing a letter</i></li> <li>▪ Textproduktion <i>describing a diagram</i></li> <li>▪ Textproduktion <i>comment</i></li> <li>▪ Textproduktion <i>describing a cartoon</i></li> <li>▪ Hörverstehen</li> <li>▪ Sehverstehen Video</li> </ul>

Halb-jahr	Kursthema bzw. Vorgaben des Lehrplans	Behandlung dieses Themas in Challenge Band 2	Lernziele / Kompetenzen
12.1		<i>assessment test 2</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Feststellen des Lernstandes in den Kompetenzbereichen Hörverstehen, Leseverstehen, Schreibkompetenz, mündliche Interaktionskompetenz</li> <li>▪ Selbsteinschätzung gemäß <i>self assessment</i> Formulierungen</li> <li>▪ Festlegen von individuellen Förderschwerpunkten</li> </ul>
<p>Das zweite Halbjahr (12.2) behandelt das übergeordnete Thema <i>Art, design and literature in context</i>. Die Unterthemen dieser Sequenz sind <i>Correlations between the arts in Victorian and modern times</i> und <i>Stage production and cultural background</i>. Der <i>assessment test 3</i> stellt zum Abschluss der Jahrgangsstufe 12 den individuellen Lernstand der Schülerinnen und Schüler auch im Vergleich zum Schuljahresanfang fest und führt zu einer Vereinbarung über den individuellen Förderschwerpunkt für das kommende Schuljahr 13. Erneut kann die Rückgabe und Besprechung der beiden Klausuren eine ausführliche Fehleranalyse, Auswertung der Rückmeldung laut kompetenzorientiertem Bewertungsmodell und abgeleitete Förderempfehlung beinhalten. Gleichzeitig bieten sich in diesen Quartalsgesprächen neben der Besprechung der Sonstigen Leistungen eine Überprüfung und ggfls. Veränderung der individuellen Förderschwerpunkte an.</p> <p>Für eine zusätzliche individuelle Förderung der Schülerinnen und Schüler finden sich im <i>Workbook</i> fünf Einzelprüfungen mit kompletten Aufgabensätzen und Lösungen. Weiterhin gibt es im Lehrerhandbuch insgesamt sechs Klausurvorschläge, die entweder ganz oder in Teilen als Klausuren gestellt oder als Übungstexte an die Schülerinnen und Schüler gegeben werden können.</p>			
12.2	<b>Art, design and literature in context – Correlations between the arts in Victorian and modern times</b>	Topic 9 C <i>Immortality</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schriftliche Rezeption: Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme</li> <li>▪ Textanalyse fiktionaler Text</li> <li>▪ Textproduktion Bildbeschreibung</li> <li>▪ Textproduktion <i>writing an email</i></li> </ul>
12.2	<b>Art, design and literature in context – Stage production and cultural background</b>	Topic 1 C <i>Reading Shakespeare</i> Topic 3 Topic Task <i>Staging a talk show</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schriftliche Rezeption: Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme</li> <li>▪ Textanalyse fiktionaler Text (Gedicht und Drama)</li> <li>▪ Textproduktion <i>comment</i></li> </ul>

Halbjahr	Kursthema bzw. Vorgaben des Lehrplans	Behandlung dieses Themas in Challenge Band 2	Lernziele / Kompetenzen
12.2		<i>assessment test 3</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Feststellen des Lernstandes in den Kompetenzbereichen Hörverstehen, Leseverstehen, Schreibkompetenz, mündliche Interaktionskompetenz</li> <li>▪ Selbsteinschätzung gemäß <i>self assessment</i> Formulierungen</li> <li>▪ Festlegen von individuellen Förderschwerpunkten</li> </ul>
<p>Das Halbjahr 13.1 behandelt als übergeordnetes Thema <i>The culture industry</i>. Die Unterthemen dieser Sequenz sind <i>The impact of the media: selling art, design and literature</i> und <i>Advertising and design</i>. Erneut kann die Rückgabe und Besprechung der beiden Klausuren eine ausführliche Fehleranalyse, Auswertung der Rückmeldung laut kompetenzorientiertem Bewertungsmodell und abgeleitete Förderempfehlung beinhalten. Gleichzeitig bietet sich in diesem Quartalsgespräch neben der Besprechung der Sonstigen Leistungen eine Überprüfung und ggfls. Veränderung der individuellen Förderschwerpunkte an.</p> <p>Für eine zusätzliche individuelle Förderung der Schülerinnen und Schüler finden sich im <i>Workbook</i> fünf Einzelprüfungen mit kompletten Aufgabensätzen und Lösungen. Weiterhin gibt es im Lehrerhandbuch insgesamt sechs Klausurvorschläge, die entweder ganz oder in Teilen als Klausuren gestellt oder als Übungstexte an die Schülerinnen und Schüler gegeben werden können.</p>			
13.1	<p><b>The culture industry – The impact of the media: selling art, design and literature</b></p>	<p>Topic 1 Mediation workshop <i>Social media and language change</i> Topic 2 B <i>Marketing with purpose</i> Topic 5 C <i>Benefits of innovative technologies</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schriftliche Rezeption: Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme</li> <li>▪ Mediation</li> <li>▪ Textproduktion Bildbeschreibung</li> <li>▪ Mündliche Interaktion <i>partner interview</i></li> <li>▪ Textproduktion <i>comment</i></li> </ul>
13.1	<p><b>The culture industry – Advertising and design</b></p>	<p>Topic 2 A <i>Effective advertisements</i> Topic 2 B <i>Marketing with purpose</i> Topic 2 C <i>Working in advertising</i> Topic 2 Mediation workshop <i>Product design</i> Topic 2 Topic Task <i>Creating a marketing campaign</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schriftliche Rezeption: Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme</li> <li>▪ Textanalyse nicht-fiktionaler Text</li> <li>▪ Textanalyse fiktionaler Text</li> <li>▪ Textproduktion <i>comment</i></li> <li>▪ Mediation</li> <li>▪ Textproduktion Diagrammbeschreibung</li> <li>▪ Mündliche Interaktion <i>panel discussion</i></li> <li>▪ Sehverstehen</li> <li>▪ Textproduktion <i>informative text</i></li> <li>▪ Textproduktion <i>review</i></li> <li>▪ Mündliche Interaktion <i>group discussion</i></li> </ul>

Halb-jahr	Kursthema bzw. Vorgaben des Lehrplans	Behandlung dieses Themas in Challenge Band 2	Lernziele / Kompetenzen
<p>Das Halbjahr 13.2 behandelt als übergeordnetes Thema <i>The global challenge</i>. Die Unterthemen dieser Sequenz sind <i>International phenomena</i>, <i>International relations and visions</i> und <i>Cross-cultural attitudes and tendencies in art and design</i>. Erneut kann die Rückgabe und Besprechung der beiden Klausuren eine ausführliche Fehleranalyse, Auswertung der Rückmeldung laut kompetenzorientiertem Bewertungsmodell und abgeleitete Förderempfehlung beinhalten. Gleichzeitig bietet sich in diesem Quartalsgespräch neben der Besprechung der Sonstigen Leistungen eine Überprüfung und ggfls. Veränderung der individuellen Förderschwerpunkte besonders im Hinblick auf die Abiturprüfung an. Für eine zusätzliche individuelle Förderung der Schülerinnen und Schüler finden sich im <i>Workbook</i> fünf Einzelprüfungen mit kompletten Aufgabensätzen und Lösungen. Weiterhin gibt es im Lehrerhandbuch insgesamt sechs Klausurvorschläge, die entweder ganz oder in Teilen als Klausuren gestellt oder als Übungstexte an die Schülerinnen und Schüler gegeben werden können.</p>			
13.2	<p><b>The global challenge – International phenomena</b></p>	<p>Topic 8 Exam practice <i>Holy grail: how textile recycling can help slash emissions, pollution and landfill</i>                      Topic 9 <i>The future of money</i>                      Topic 9 Exam practice                      Topic 9 A <i>Green cities</i>                      Topic 7 <i>future living</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schriftliche Rezeption: Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme</li> <li>▪ Textanalyse fiktionaler Text</li> <li>▪ Textproduktion <i>comment</i></li> </ul>
13.2	<p><b>The global challenge – International relations and visions</b></p>	<p>Topic 7 A <i>Immigration and employment in the US</i>                      Topic 7 B <i>Immigrant experiences</i>                      Topic 7 C <i>Push and Pull factors of migration</i>                      Topic 7 Mediation workshop <i>Attracting highly qualified staff to Germany</i>                      Topic 10 A <i>The collective spirit of globalization</i>                      Topic 10 B <i>Global water</i>                      Topic 10 C <i>Global work</i>                      Topic 10 Mediation workshop <i>Global strategies for modern management</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schriftliche Rezeption: Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme</li> <li>▪ Textproduktion <i>comment</i></li> <li>▪ Hörverstehen</li> <li>▪ Textanalyse fiktionaler Text</li> <li>▪ Mündliche Interaktion <i>discussion</i></li> <li>▪ Textanalyse nicht-fiktionaler Text</li> <li>▪ Mediation</li> <li>▪ Präsentation</li> <li>▪ Textproduktion Diagrammbeschreibung</li> <li>▪ Textproduktion Cartoonbeschreibung</li> <li>▪ Sehverstehen</li> <li>▪ Textproduktion <i>report</i></li> </ul>

Halbjahr	Kursthema bzw. Vorgaben des Lehrplans	Behandlung dieses Themas in Challenge Band 2	Lernziele / Kompetenzen
13.2	<b>The global challenge – Cross-cultural attitudes and tendencies in art and design</b>	Topic 10 <i>Getting started</i> Topic 9 A <i>Green cities</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Schriftliche Rezeption: Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme</li> <li>▪ Textanalyse fiktionaler Text</li> <li>▪ Mediation</li> <li>▪ Textproduktion Bildbeschreibung</li> </ul>

## Lehrwerksübersicht



Schülerbuch Kl. 11  
 Schülerbuch Kl. 12–13  
 Workbook Kl. 12–13 + Audio-CD + Exam Training  
 Arbeitsheft mit Vokabeltrainer  
 Lehrerhandbuch 12–13 mit Video-DVD und MP3-CD

978-3-12-809291-1  
 978-3-12-809295-9  
 978-3-12-809296-6  
 978-3-12-809223-2  
 978-3-12-809297-3

Weitere Informationen unter [www.klett.de](http://www.klett.de)