Schuljahr 20../20..

**Fach: Englisch (5 Ustd./ Woche)[[1]](#footnote-1) Schulart: berufliches Gymnasium, Wirtschaft und Verwaltung**

**Klassenbezeichnung: Jgst. 12 und 13**

| Halbjahr | Kursthema bzw. Vorgaben des Lehrplans | Behandlung dieses Themasin Challenge Band 2 | Lernziele / Kompetenzen |
| --- | --- | --- | --- |
| Das erste Halbjahr (12.1) behandelt als übergeordnetes Thema *Communication in business*. Die Unterthemen dieser Sequenz sind *Marketing and market analysis, Consumer protection, Industrial relations* und *Information, entertainment and persuasion*.Der *assessment test 1* stellt zu Beginn des Schuljahrs den individuellen Lernstand der Schülerinnen und Schüler fest und führt zu einer Vereinbarung über den individuellen Förderschwerpunkt bis zu den Herbstferien. Die Rückgabe und Besprechung der Klausur 1 kann eine ausführliche Fehleranalyse, Auswertung der Rückmeldung und Förderempfehlung laut kompetenzorientiertem Bewertungsmodell beinhalten. Gleichzeitig bietet sich in diesem Quartalsgespräch neben der Besprechung der Sonstigen Leistungen eine Überprüfung und ggfls. Veränderung der individuellen Förderschwerpunkte an. Der *assessment test 2* stellt zum Ende des 2.Quartals den individuellen Lernstand der Schülerinnen und Schüler auch im Vergleich zum Schuljahrsanfang fest. Die Rückgabe und Besprechung der Klausur 2 in einem Quartalsgespräch ermöglicht neben der Besprechung der Sonstigen Leistungen und der Zeugnisnote eine Überprüfung und ggfls. Veränderung der individuellen Förderschwerpunkte für das zweite Halbjahr (12.2). |
| 12.1 |  | *assessment test 1* | * Feststellen des Lernstandes in den Kompetenzbereichen

Hörverstehen, Leseverstehen, Schreibkompetenz, mündliche Interaktionskompetenz* Selbsteinschätzung gemäß *self assessment* Formulierungen
* Festlegen von individuellen Förderschwerpunkten
 |
| 12.1 | **Communication in business – Marketing and market analysis**  | Topic 2 *Getting started*Topic 2 A *Effective advertisements*Topic 2 B *Marketing with purpose*Topic 2 C *Working in advertising*Topic 3 B *An inclusive world of work* | * Schriftliche Rezeption Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme
* Textproduktion *Analysing an advertisement*
* Mündliche Interaktion *partner interview*
* Textproduktion *comment*
* Mediation
* Mündliche Interaktion *group discussion*
* Textproduktion Cartoonbeschreibung
* Präsentation
* Textanalyse nicht-fiktionaler Text
* Mündliche Interaktion *panel discussion*
 |
| 12.1 | **Communication in business – Consumer protection**  | Topic 6 A *Digital education*Topic 6 B *Health education*Topic 6 C *Childhood and youth in literature* | * Schriftliche Rezeption Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme, Fragen zum Text
* Textproduktion Cartoonbeschreibung
* Textanalyse nicht-fiktionaler Text
* Textproduktion *comment*
* Hörverstehen
* Präsentation
 |
| 12.1 | **Communication in business – Industrial relations**  | Topic 3 A *Diversity in gender*Topic 3 B *An inclusive world of work*Topic 3 C *Machines and social relationships* | * Mediation
* Textproduktion *describing a cartoon*
* Hörverstehen
* Mündliche Produktion *giving a talk*
* Schriftliche Rezeption Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme
* Textanalyse nicht-fiktionaler Text
* Mündliche Interaktion *partner interview*
 |
| 12.1 | **Communication in business – Information, entertainment and persuasion**  | Topic 4 B *Arts and crafts in the digital age* | * Schriftliche Rezeption Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme, Fragen zum Text
* Mediation
* Textproduktion *describing a cartoon*
* Textproduktion *comment*
* Präsentation
* Mündliche Interaktion *partner interview*
 |
| 12.1 |  | *assessment test 2* | * Feststellen des Lernstandes in den Kompetenzbereichen

Hörverstehen, Leseverstehen, Schreibkompetenz, mündliche Interaktionskompetenz* Selbsteinschätzung gemäß *self assessment* Formulierungen
* Festlegen von individuellen Förderschwerpunkten
 |
| Das zweite Halbjahr (12.2) behandelt das übergeordnete Thema *Aspects of mobility and migration.* Die Unterthemen dieser Sequenz sind *Industrial needs and cultural diversity* und *English as a changing language.* Der *assessment test 3* stellt zum Abschluss der Jahrgangsstufe 12 den individuellen Lernstand der Schülerinnen und Schüler auch im Vergleich zum Schuljahrsanfang fest und führt zu einer Vereinbarung über den individuellen Förderschwerpunkt für das kommende Schuljahr 13. Erneut kann die Rückgabe und Besprechung der beiden Klausuren eine ausführliche Fehleranalyse, Auswertung der Rückmeldung und Förderempfehlung laut kompetenzorientiertem Bewertungsmodell beinhalten. Gleichzeitig bieten sich in diesen Quartalsgesprächen neben der Besprechung der Sonstigen Leistungen eine Überprüfung und ggfls. Veränderung der individuellen Förderschwerpunkte an. |
| 12.2 | **Aspects of mobility and migration –****Industrial needs and cultural diversity**  | Topic 7 *Getting started*Topic 7 A *Immigration and employment in the US*Topic 7 B *Immigrant experiences*Topic 7 C *Push and pull factors of migration*Topic 7 Exam practice *The labour market effects of immigration* | * Schriftliche Rezeption Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme
* Textanalyse fiktionaler Text (Gedicht und Romanauszug)
* Hörverstehen
* Textproduktion *comment*
* Textproduktion *writing an email*
* Mündliche Interaktion *group discussion*
* Mediation
* Textproduktion Bildbeschreibung
* Textproduktion Cartoonbeschreibung
* Präsentation
 |
| 12.2 | **Aspects of mobility and migration –****English as a changing language** | Topic 1 *Getting started*Topic 1 A *Global languages*Topic 1 B *Natural language processing*Topic 1 C *Reading Shakespeare*Topic 1 Exam practice *A growing number of global firms are using English as their main language* | * Schriftliche Rezeption Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme
* Mündliche Interaktion *group discussion*
* Mediation
* Textanalyse nicht-fiktionaler Text
* Textproduktion *writing a letter*
* Präsentation
* Mündliche Interaktion Diagrammbeschreibung
* Textproduktion *describing a diagram*
* Textproduktion *comment*
* Textproduktion *describing a cartoon*
* Hörverstehen
* Textanalyse fiktionaler Text (Gedicht)
* Mündliche Interaktion *panel discussion*
 |
| 12.2 |  | *assessment test 3* | * Feststellen des Lernstandes in den Kompetenzbereichen

Hörverstehen, Leseverstehen, Schreibkompetenz, mündliche Interaktionskompetenz* Selbsteinschätzung gemäß *self assessment* Formulierungen
* Festlegen von individuellen Förderschwerpunkten
 |
| Das Halbjahr 13.1 behandelt als übergeordnetes Thema *Progress and responsibility*. Die Unterthemen dieser Sequenz sind *The impact of technology, economy and ethical behaviour,* und *visions of future worlds.* Die Rückgabe und Besprechung der Klausuren kann zusätzlich eine ausführliche Fehleranalyse, Auswertung der Rückmeldung und Förderempfehlung laut kompetenzorientiertem Bewertungsmodell beinhalten. Gleichzeitig bietet sich in diesem Quartalsgespräch neben der Besprechung der Sonstigen Leistungen eine Überprüfung und ggfls. Veränderung der individuellen Förderschwerpunkte an. |
| 13.1 | **Progress and responsibility –****The impact of technology** | Topic 4 *Getting started*Topic 4 A *Health and safety*Topic 4 B *Arts and crafts in the digital age*Topic 4 C *Changing gender roles*Topic 4 Exam practice *Will we ever have robot carers?* | * Schriftliche Rezeption Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme
* Textproduktion Bildbeschreibung
* Textproduktion *writing an email*
* Textanalyse fiktionaler Text
* Mediation
* Textanalyse nicht-fiktionaler Text
* Textproduktion Cartoonbeschreibung
* Präsentation
* Mündliche Interaktion *panel discussion*
* Textproduktion *writing a comment*
* Hörverstehen
* Sehverstehen
 |
| 13.1 | **Progress and responsibility –****Economy and ethical behaviour** | Topic 9 *Getting started*Topic 9 A *Green cities*Topic 9 B *The future of money*Topic 9 C *Immortality*Topic 9 D *A new home for earth*Topic 9 Exam practice *Dry, by Neal Shusterman and Jarrod Shusterman* | * Schriftliche Rezeption Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme
* Hörverstehen
* Textproduktion *comment*
* Textanalyse fiktionaler Text
* Mediation
* Mündliche Interaktion *group discussion*
* Textproduktion Diagrammbeschreibung
* Textproduktion Cartoonbeschreibung
* Textanalyse nicht-fiktionaler Text
* Präsentation
 |
| 13.1 | **Progress and responsibility –****visions of future worlds** | Topic 5 *Getting started*Topic 5 A *Welcome to a smarter world* Topic 5 B *Statistics and predictive analysis*Topic 5 C *Benefits of innovative technologies*Topic 5Exam practice *The aisles have eyes* | * Schriftliche Rezeption Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme
* Mediation
* Textproduktion Bildbeschreibung
* Textproduktion *comment*
* Textproduktion Cartoonbeschreibung
* Textanalyse fiktionaler Text
* Mündliche Interaktion *panel discussion*
* Textproduktion *blog entry*
* Textanalyse nicht-fiktionaler Text
* Präsentation
* Sehverstehen
* Mündliche Interaktion *group discussion*
 |
| Das Halbjahr 13.2 behandelt als übergeordnetes Thema *The global challenge*. Die Unterthemen dieser Sequenz sind *Economy worldwide, Political relations and visions* und *impacts of cultural diversity.* Die Rückgabe und Besprechung der Klausuren kann zusätzlich eine ausführliche Fehleranalyse, Auswertung der Rückmeldung und Förderempfehlung laut kompetenzorientiertem Bewertungsmodell beinhalten. Gleichzeitig bietet sich in diesem Quartalsgespräch neben der Besprechung der Sonstigen Leistungen eine Überprüfung und ggfls. Veränderung der individuellen Förderschwerpunkte besonders im Hinblick auf die Abiturprüfung an. |
| 13.2 | **The global challenge –****Economy worldwide** | Topic 10 *Getting started*Topic 10 A *The collective spirit of globalization*Topic 10 B *Global water*Topic 10 C *Global work*Topic 10 Exam practice *The intelligence of wild things, by Chitra Banerjee Divakaruni* | * Schriftliche Rezeption Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme
* Textanalyse fiktionaler Text (Romanauszug, *song*)
* Textproduktion *comment*
* Mediation
* Hörverstehen
* Textproduktion Diagrammbeschreibung
* Textproduktion Cartoonbeschreibung
* Textproduktion *comment*
* Mündliche Interaktion *talk show*

Präsentation |
| 13.2 | **The global challenge –****Political relations and visions** | Topic 8 *Getting started*Topic 8 A *How much is enough?*Topic 8 B *How to feed the world*Topic 8 C *Facing climate change* | * Schriftliche Rezeption Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme
* Textproduktion *comment*
* Hörverstehen
* Textanalyse fiktionaler Text
* Mündliche Interaktion *discussion*
* Textanalyse nicht-fiktionaler Text
* Mediation
* Präsentation
* Textproduktion Diagrammbeschreibung
* Textproduktion Cartoonbeschreibung
 |
| 13.2 | **The global challenge –****Impacts of cultural diversity** | Topic 7 *Getting started*Topic 7 A *Immigration and employment in the US*Topic 7 B *Immigrant experiences*Topic 7 C *Push and pull factors of migration*Topic 7 Exam practice *The labour market effects of migration* | * Schriftliche Rezeption Leseverstehen, detaillierte Informationsentnahme
* Textanalyse fiktionaler Text (Gedicht und Romanauszug)
* Hörverstehen
* Textproduktion *comment*
* Textproduktion *writing a letter*
* Mündliche Interaktion *group discussion*
* Mediation
* Textproduktion Bildbeschreibung
* Textproduktion Cartoonbeschreibung
* Präsentation
 |

**Lehrwerksübersicht**

Schülerbuch Kl. 11 978-3-12-809291-1

Schülerbuch Kl. 12–13 978-3-12-809295-9

Workbook Kl. 12–13 + Audio-CD + Exam Training 978-3-12-809296-6

Arbeitsheft mit Vokabeltrainer 978-3-12-809223-2
Lehrerhandbuch 12–13 mit Video-DVD und MP3-CD 978-3-12-809297-3

Weitere Informationen unter www.klett.de

1. Die folgende Übersicht ordnet die Texte und Materialien aus Challenge den Lehrplanthemen **Leistungskurs Englisch Wirtschaft und Verwaltung** zu. Dort, wo sich Texte und Materialien für mehr als nur ein Thema eignen, können Topic-Verweise doppelt auftauchen. Hier werden die Lehrkräfte die bevorzugte Verteilung vornehmen. Diese Übersicht hat ausschließlich Vorschlagscharakter; die letztendliche Verteilung der Materialien wird sich nach den jeweiligen Abiturvorgaben, der Behandlung der Pflichtlektüre und nach den individuellen Schwerpunktsetzungen der Lehrkräfte richten. [↑](#footnote-ref-1)