

5 Wie erschließt man lyrische Texte?

Gedichte, Slams und Chansons sind zunächst einmal Texte mit bestimmten Inhalten, die es zu erschließen gilt (→ Strategie 1). Zusätzlich kann ihre Darbietungsform untersucht werden um festzustellen, weshalb ein lyrischer Text eine bestimmte Wirkung beim Leser erzeugt.

- *Wie ist der Text strukturiert?*
Wieviele Strophen hat er?
- *Wieviele Verse haben die Strophen?*
- *Reimen sich die Verse? Wenn ja, was für ein Schema bilden die Reime?*
- *Charakterisieren Sie die Wortwahl.*
- *Identifizieren Sie die Metaphern und untersuchen Sie ihren symbolischen Gehalt.*
- *Suchen Sie andere Stilfiguren*
(→ Strategie 6) *und beschreiben Sie deren Wirkung in dem Kontext.*
- *Wenn möglich, zeigen Sie, dass die gewählte Form den Inhalt des Gedichts, des Slams oder des Chansons in besonderer Weise unterstützt.*

(Zur Musik von Chansons: → Strategie 9)

On dit...

pour parler de la forme d'un poème, d'un slam ou d'une chanson :

- La chanson comporte 6 couplets (*Lied-Strophen*) et un refrain qui revient 3 fois.
- Le poème comprend 3 strophes de 4 vers chacune.
- Les vers riment selon le schéma...
AABB (*rimes plates*) /
ABAB (*rimes alternées*) /
ABBA (*rimes embrassées*).
- Les paroles du poème / de la chanson contiennent plusieurs métaphores qui renvoient au domaine de...
- La gradation / L'antithèse / contenue dans le vers X a pour effet de... (+ *infinif*)