

7 Wie erschließt man eine BD?

Eine BD (bande dessinée) ist eine Reihe von gezeichneten Bildern, die eine kurze (mit mindestens zwei Bildern) oder längere Geschichte erzählen. Die meisten BD enthalten Sprech- und Denkblasen. Eine BD „richtig“ lesen bedeutet aber mehr als nur den Text der Sprechblasen verstehen...

1 Der erste Blick: die „planche“

- Wie wirkt der **Zeichenstil**? Kann er etwas über **Typ und Inhalt der BD** aussagen (humour, aventure, science-fiction, etc.)?
- Welche **Farben** dominieren? Drücken sie eine bestimmte Stimmung aus?

2 Der zweite Blick: die „vignettes“

So weit möglich, entnehmen Sie ihnen Informationen über ...

- **Ort und Zeit** der dargestellten Geschichte;
- die **Figuren**, ihre Gefühle, ihre Beziehung zueinander;
- die **Handlung**.

3 Das Unsichtbare: die Ellipsen

Stellen Sie sich vor, was die Figuren *zwischen* den einzelnen Bildern tun, denn letztere stellen nur einzelne Momente der Geschichte dar (der Rest wird gar nicht gezeichnet: Diese Auslassungen nennt man *ellipses*). Oft werden in humoristischen BD gerade die wichtigen Momente der Handlung als Ellipsen ausgeblendet, um einen Komik-Effekt zu erzeugen.

4 Text, Lautmalereien, Symbole, etc.

- Gibt es **erklärende oder erzählende Passagen** in, unter oder zwischen den Bildern? Wozu?
- Wie wirkt die **Sprache**, die in den Sprechblasen verwendet wird?
- Gibt es **Variationen in Schriftart** (la police) oder **Schriftgröße**? Was könnte der Grund dafür sein?
- Werden auch **Lautmalereien** oder **Symbole** verwendet? Welche? Welche Funktion haben sie?

5 Gesamtbetrachtung

- Zu welcher **Gattung** gehört die BD? (humour ? aventure ? science-fiction ? etc.)
- An welches **Publikum** richtet sie sich **hauptsächlich**? (les enfants ? les ados ? les adultes ? tous ?)
- Was **bezweckt** der Autor? (distraindre ? faire rire ? faire réfléchir ?)
- Wie wirkt die BD auf Sie?

On dit...

pour désigner les éléments d'une BD :

la planche	BD-Seite
la bande	Bildreihe
la vignette / la case	Einzelbild
une bulle	Sprech-/Denkblase
un récitatif	erzählende Passage in oder unter einem Bild
une ellipse	Ellipse/Auslassung
une onomatopée	Lautmalerei

pour caractériser le graphisme :

Le graphisme est...	Zeichenstil
... réaliste	realistisch
... dépouillé	schlicht
... élaboré	anspruchsvoll
... expressif	ausdruckstark
... caricatural	karikaturenhaft
... fantaisiste	unkonventionell
... très coloré	sehr bunt

pour parler des plans et perspectives :

→ Strategie 10