

## 9 Wie erschließt man Chansons?

Ein Chanson ist ein lyrischer Text mit Musik. Inhalte und Struktur eines Chansons lassen sich anhand von Texterschließungsstrategien erfassen ( → Strategien 1 + 2 + 5 + 6 + 8 ). Zusätzlich spielt die musikalische Darbietung eine besondere Rolle, die untersucht werden kann.

- Nennen Sie als Erstes das **musikalische Genre**: chanson de variété, pop-rock, rap, slam, reggae, etc.
- Gehen Sie auf **Melodie und Rhythmus** ein.
- Beschreiben Sie die **instrumentale Begleitung** und ihre Wirkung.
- Gehen Sie auf die **Interpretation des Sängers oder der Sängerin** ein.
- Wie **wirkt die Musik insgesamt**? Passt sie gut zum **Textinhalt**? Was bewirkt sie in Ihnen?

### On dit...

#### pour parler de la musique :

- La mélodie est simple / élaborée (*komplex*) / gaie (*fröhlich*) / mélancolique / harmonieuse.
- Le rythme est lent / vif (*flott*) / rapide (*schnell*) / monotone / (ir)régulier / dynamique / très marqué (*ausgeprägt*).
- L'accompagnement au piano / à la guitare / par l'orchestre souligne... / donne une impression de... / met en valeur (*bringt zur Geltung*) ...

#### pour parler de l'interprétation :

- La voix est douce (*sanft*) / forte (*laut*) / grave (*tief*) / claire / chaleureuse (*warm*) / expressive (*ausdrucksstark*).
- L'interprétation est mélancolique / sentimentale / passionnée (*leidenschaftlich*) / agressive / monotone, etc.
- L'interprétation est en harmonie / en contraste avec les paroles ; elle gêne (*stört*) la compréhension du texte.