

Musterlösung: Rekonstruktionszeichnungen untersuchen

Beschreiben

Aus der Bildüberschrift geht hervor, dass die Zeichnung einen Lagerplatz der Altsteinzeit darstellt.

Gezeigt wird das alltägliche Leben, das sich dort abspielt. Zu sehen sind insgesamt 19 Personen, außerdem kann man noch Zelte, Waffen, Werkzeuge und Tiere erkennen. Anhand einzelner Merkmale (Bogen, Kleidung) ist zu erkennen, dass es sich um die jüngere Altsteinzeit handeln soll (ab ca. 40 000 v. Chr.).

Untersuchen

Von links nach rechts sind auf dem Bild die folgenden Personen, Gegenstände und Tätigkeiten zu sehen:

- Ein Jäger hat einen Vogel mit Pfeil und Bogen erlegt.
- Zelte aus Tierhäuten sind unten mit Steinen beschwert, damit sie nicht wegfliegen.
- Zwei Menschen machen durch Reiben von Stöcken Feuer.
- Ein Mann stellt durch Abschlagen ein Steinwerkzeug her, ein Kind schaut ihm dabei zu.
- Eine Frau pflückt Beeren.
- Ein Mann trägt ein Schwein heran, das er mit einem Speer erlegt hat.
- Zwei Menschen graben nach Wurzeln oder Knollen.
- Ein Mann glättet einen Speer.
- Eine Frau säubert ein aufgespanntes Fell.
- Ein Mensch errichtet ein Zeltgerüst aus Stangen, zwei andere legen weitere Stangen und Häute bereit.
- Eine Frau vernäht ein Fellstück.
- Eine Frau trägt gesammeltes Feuerholz heran.
- Eine Frau trägt essbare Blätter oder Gräser.
- Alle Menschen tragen Kleidung aus Fellen.

Das Bild ist farbig und stellt eine Alltagssituation dar. Die Personen bilden eine Gruppe, einzelne werden nicht genauer dargestellt, sie sind austauschbar. Es werden viele Details abgebildet. Der Betrachter blickt so auf das Bild, dass er aus leicht erhöhter Sicht einen guten Überblick bekommt und alle Details erkennen kann. Es passiert nichts Dramatisches. Es geht nicht um Atmosphäre, sondern um Sachinformation.

Deuten

Die Rekonstruktionszeichnung soll die Lebensgewohnheiten und Alltagstechniken der Altsteinzeit verdeutlichen.

Deshalb zeigt sie keine echte Lagerszene, sondern eine künstlich verdichtete. Tatsächliches Wissen und Vermutungen sind auf dem Bild nicht unterscheidbar.

Die Rekonstruktionszeichnung vereinfacht, indem sie eine Reihe von Details sehr schlicht oder modern darstellt, etwa den sehr geradlinigen Bachlauf oder das Fehlen von Unterholz im Wald. Diese vereinfachte Darstellung kann man an der Rekonstruktionszeichnung kritisieren. Es soll keine realistische Situation gezeigt werden, sondern eine möglichst bunte und detailreiche.

Name Klasse Datum