

Musterlösung: Herrscherbilder untersuchen

Beschreiben

Das Bild zeigt einen prächtig gekleideten Mann, der auf einem Podest stehend einen großen Teil des Bildes ausfüllt.

Im Hintergrund sieht man einen vergoldeten Thron und einen mit Goldkordeln verzierten, roten Vorhang. Außerdem ist eine Säule zu erkennen, deren Sockel mit einem Relief versehen ist.

Zahlreiche Bilddetails fallen auf, z.B. der goldene Stab, auf den sich der Mann stützt, das Schwer an seiner linken Seite oder der kleine Tisch zu seiner Rechten, auf dem eine Krone und ein Zepter zu sehen sind. Das Bild ist von einem vergoldeten geschnitzten Rahmen umgeben, der oben mit einer Sonne und einer Krone verziert ist.

Untersuchen

Bei der dargestellten Person handelt es sich um den französischen König Ludwig XIV.

Der Herrscher blickt auf den Betrachter herab.

Seine Füße sind deutlich zu sehen und zeigen einen Ausfallschritt (Tanzmeisterschritt) an.

Dabei handelt es sich um einen Hinweis auf die Tanzleidenschaft des Königs. Außerdem soll seine Körperhaltung dadurch elegant wirken.

Als Zeichen seiner Herrschaft werden u.a. der Krönungsmantel aus kostbarem Pelz, ein Schwert, ein Kriegszepter und eine Krone gezeigt. Diese symbolisieren seine Macht.

Die Farben des Krönungsmantels bringen außerdem seinen Reichtum zum Ausdruck. Der „Orden vom Heiligen Geist“ auf der Brust des Königs soll geistige Größe vermitteln. Der Baldachin aus kostbar wirkendem rotem Stoff über seinem Kopf symbolisiert das Gewölbe des Himmels. An der Säule trägt eine Figur Schwert und Waage als Zeichen der Gerechtigkeit.

Das Format des Bildes bewirkt, dass der König übergroß und mächtig erscheint.

Der Rahmen des Bildes bringt noch einmal den Reichtum des Königs und die Bedeutung seiner Person zum Ausdruck.

Deuten

Das Bild vermittelt dem Betrachter, dass Ludwig XIV. als unantastbarer, von Gott eingesetzter Herrscher wahrgenommen werden wollte, der über allen (und allem) anderen steht.

Diese Wirkung wird insbesondere durch die Vielzahl an Symbolen und Zeichen königlicher Macht erzielt, die seinen absolutistischen Herrschaftsanspruch widerspiegeln.

Als besondere Stilmittel verwendet der Künstler dazu neben den Symbolen und der enormen Größe des Bildes auch eine bestimmte Farbwahl: Sp galten rot, blau und gold als kostbare Farben.

Die Betrachter sollen insgesamt von der Allmacht, der majestätischen Würde und dem Reichtum des Königs sowie von seiner Größe und Vollkommenheit überzeugt werden.

Name Klasse Datum