

Musterlösung: Rekonstruktionszeichnungen analysieren

Beschreiben

Aus der Bildüberschrift geht hervor, dass die Zeichnung einen Lagerplatz der Altsteinzeit darstellt.

Gezeigt wird das alltägliche Leben, das sich dort abspielt. Zu sehen sind insgesamt 21 Personen, außerdem kann man noch Zelte, Waffen, Werkzeuge und Tiere erkennen. Anhand einzelner Merkmale (Bogen, Kleidung) ist zu erkennen, dass es sich um die jüngere Altsteinzeit handeln soll (ab ca. 40 000 v. Chr.).

Untersuchen

Von links nach rechts sind auf dem Bild die folgenden Personen, Gegenstände und Tätigkeiten zu sehen:

- Ein Mann stellt durch Abschlagen ein Steinwerkzeug her.
- Ein zweiter Mann neben ihm befestigt mit einem Band eine Spitze an einem Speer.
- Ein Kind sammelt Pilze oder Wurzeln.
- Ein Mann und ein Kind tragen gesammelte Holzstöcke zu den Hütten.
- Eine Frau und ein Kind braten ein Stück Fleisch über einem Feuer.
- Vier Jäger kommen von der Jagd zurück, einer von ihnen trägt ein erlegtes Tier, wohl ein Wildschwein, über den Schultern. Zwei Kinder laufen ihnen entgegen.
- Man sieht zwei mit Gräsern bedeckte Hütten. Unten sind die Wände mit Steinen befestigt.
- Zwei Personen befestigen die Wände der vorderen Hütte von außen mit Ästen. Bei der hinteren Hütte ist das schon erledigt. Eine dritte Person schaut ihnen dabei zu.
- Vor der hinteren Hütte sitzen eine Frau und ein Kind.
- Eine Frau und ein Mann sammeln Beeren und wilde Früchte.
- Alle Menschen – bis auf einige nackte Kinder – tragen Kleidung aus Fellen.

Das Bild ist farbig und stellt eine Alltagssituation dar. Die Personen bilden eine Gruppe, einzelne werden nicht genauer dargestellt, sie sind austauschbar. Es werden viele Details abgebildet. Der Betrachter blickt so auf das Bild, dass er aus leicht erhöhter Sicht einen guten Überblick bekommt und alle Details erkennen kann. Es passiert nichts Dramatisches. Es geht nicht um Atmosphäre, sondern um Sachinformation.

Deuten

Die Rekonstruktionszeichnung soll die Lebensgewohnheiten und Alltagstechniken der Altsteinzeit verdeutlichen.

Deshalb zeigt sie keine echte Lagerszene, sondern eine künstlich verdichtete. Tatsächliches Wissen und Vermutungen sind auf dem Bild nicht unterscheidbar.

Außerdem stellt die Rekonstruktionszeichnung alles sehr einfach dar. Diese verdichtete und vereinfachte Darstellung könnte man an der Rekonstruktionszeichnung kritisieren. Es soll keine realistische Situation gezeigt werden, sondern eine möglichst bunte und detailreiche.

Name Klasse Datum