

## Musterlösung: Bildquellen untersuchen

### Beschreiben

Das Bild zeigt Kaiser Otto III. und andere ihn umgebende Personen.

Es ist eine Buchmalerei, die etwa um 1000 entstand.

Es ist zu sehen, wie eine Person von oben her eine Krone aufgesetzt bekommt.

Die Figur im Zentrum des oberen Bilddrittels sitzt auf einem Thron, welcher von einer Frauengestalt getragen wird.

Um sie herum ist ein Heiligenschein. Außerdem sieht man die Verfasser der vier Evangelien und zwei gekrönte Herrscher mit Fahne.

Darunter befinden sich vier besonders gekleidete Menschen, vermutlich Untertanen.

Das Bild macht einen edlen und wichtigen Eindruck.

### Untersuchen

Der Rahmen des Bildes hat die Farbe Purpur.

Der Hintergrund ist in Gold gehalten.

In der Mandorla sitzt Otto III. und scheint von ihr umschlossen.

Die Frauengestalt in der Mitte ist Gaia. Sie steht für die Erde und trägt den Thron Ottos.

Am oberen Bildrand ist eine Hand zu sehen. Das versinnbildlicht die Krönung Ottos durch Gott.

Die ihn umgebenden vier Figuren mit Flügeln sind die vier Evangelisten, welche die vier Evangelien schrieben.

Links und rechts in der Bildmitte sind gekrönte Herrscher mit Fahnen zu sehen. Vermutlich handelt es sich um die Herrscher von Polen und Ungarn, die sich Otto gesenkten Blickes demütig zuneigen.

Im unteren Bilddrittel stehen zwei Krieger oder Ritter (links) mit Lanze und Schild sowie zwei Geistliche, vermutlich Bischöfe.

### Deuten

Das Bild drückt aus, dass der Kaiser sich anderen Herrschern und wichtigen Personen übergeordnet sah. Er verstand sich als direkt von Gott eingesetzt. Seine Position ist dem Himmel ganz nah, er wirkt fast selbst wie ein Gott, weil er hoch oben fast zu schweben scheint und ihn alle so verehren.

Die Menschen sollten glauben, dass Otto von Gott eingesetzt wurde und deshalb auch im Namen Gottes handelt.

Name ..... Klasse ..... Datum .....