



Green Line 5

3 Lehrer-Audio-CDs
zum Hörverstehen



Klett

Audio-CD 1 (SB Seiten 8–32; WB Seiten 4–15)

Unit/ Unittel	Seite	Übung	Titel	Spielzeit	Track
Across cultures 1	SB S. 8	1	A look at three popular English-speaking countries	01:33	1
				01:59	2
				02:02	3
Unit 1	SB S. 14	–	Just me and my backpack	03:20	4
Station 1	WB S. 4	2	Listening: Where to go in Australia	03:28	5
Station 2	SB S. 18	–	<i>When did your folks get here?</i>	03:02	*6
	WB S. 6	8	Listening: A convict's story	02:52	7
	SB S. 21	18	<i>Understanding Australian English: No worries, mate!</i>	03:56	*8
Station 3	SB S. 22	–	The land owns us	02:57	9
	SB S. 24	25	Listening: A radio newsreport: Protests on Australia Day	03:27	10
	SB S. 24	27	<i>A poem: If it wasn't for the footprints</i>	01:15	*11
Skills	SB S. 26	1	Listening: Shark attack on Australian beach	04:19	12
	SB S. 26	3	Listening: Same story, different radio station	02:00	*13
Story	SB S. 28	–	Nona and me	03:06	*14
				04:32	*15
				04:12	*16
				03:39	*17
	WB S. 15	28	Reading: Bush fire!	07:26	18
◀ Revision A ▶	SB S. 32	1	Listening: The missing bag	02:15	19

* Diese Tracks können wir Ihnen leider aus rechtlichen Gründen nicht online zur Verfügung stellen.

Audio-CD 2 (SB Seiten 46–68; WB Seiten 26–35)

Unit/Unitteil	Seite	Übung	Titel	Spielzeit	Track
Unit 2	SB S. 46	2	Listening: A song: Champagne Life	02:44	*1
Introduction	SB S. 46	2	Listening: A song: The good Life	02:31	*2
Station 1	SB S. 49	3	Listening: It's such a cliché!	04:19	3
	WB S. 26	8	Listening: An interview for an interview	02:46	4
				01:29	5
Station 2	SB S. 53	–	The cocoa controversy	03:22	6
	WB S. 27	11	Listening: Fair trade	02:39	7
Station 3	SB S. 56	–	I do remember how it feels ...	03:32	8
	WB S. 31	19	Language: Safety rules	00:56	9
	WB S. 34	26	Skills: Conduct interviews with applicants and panels	02:42	10
Story	SB S. 62	–	<i>The Giver</i>	03:31	*11
				01:38	*12
				01:51	*13
				05:11	*14
				02:03	*15
				04:00	*16
	WB S. 35	27	Reading: A natural talent!	07:40	17
◀ Revision B ▶	SB S. 68	1	Listening: In the bookshop	03:51	18

* Diese Tracks können wir Ihnen leider aus rechtlichen Gründen nicht online zur Verfügung stellen.

Audio-CD 3 (SB Seiten 80–104; WB Seiten 47–56)

Unit/ Unitteil	Seite	Übung	Titel	Spielzeit	Track	
Across	SB S. 80	2	<i>Listening: A song: Free your mind</i>	02:43	*1	
cultures 2	SB S. 81	4	Listening: Showing respect through language	Scene 1	01:19	2
				Scene 2	01:28	3
				Scene 3	01:33	4
Unit 3	SB S. 86	–	Hollywood hopes	03:03	5	
Station 1	SB S. 87	5	Listening: In line for a cattle call	04:05	6	
	WB S. 47	7	Listening: The Walk of Fame	02:14	7	
Station 2	SB S. 90	–	A golden state?	03:27	8	
	SB S. 91	16	Listening: My kind of company!	03:38	9	
Station 3	SB S. 94	–	<i>Should we be worried?</i>	02:41	*10	
	WB S. 50	14	Listening: On the radio	01:55	11	
	SB S. 97	28	How to: Give a group presentation	05:04	12	
Story	WB S. 56	25	Reading: The perfect location	08:57	13	
◀Revision C▶	SB S. 104	1	<i>Listening: From Tinseltown to Techtown</i>	03:36	*14	

* Diese Tracks können wir Ihnen leider aus rechtlichen Gründen nicht online zur Verfügung stellen.

Song- und Textquellen:

CD 1

Track 11 "If it wasn't for the footprints" © Zelda Quakawoot, 2015, reprinted with permission of the author.; Tracks 14–17 "Nona & Me" by Clare Atkins (Black Inc. 2014)

CD 2

Track 1 "Champagne Life" K/T: Shaffer Smith, David DoRohn Gough (P) + © 2010 Defjam, Producer: D. DoRohn Gough; Track 2 "The Good Life" K/T: Rai Paul Thistlethwayte, Jon Cobbe Hume (P) + ©2015 Thirsty Merc. Distributed by MGM Distribution. Made in Australia. www.thirstymerc.com; Tracks 11–16 "The Giver" excerpt from THE GIVER by Lois Lowry. Copyright © 1993 by Lois Lowry. Reprinted by permission of Houghton Mifflin Harcourt Publishing Company. All rights reserved.

CD 3

Track 1 "Free Your Mind" K/T: Thomas Craig McElroy; Denzil Delano Foster; Gerald Edward Levert ©2007 Warner Music UK Ltd. (P) 2007 Warner Music UK Ltd.

** Diese Tracks können wir Ihnen leider aus rechtlichen Gründen nicht online zur Verfügung stellen.*

Green Line 5

3 Lehrer-Audio-CDs zum Hörverstehen

Diese 3 CDs enthalten alle Tonaufnahmen zum Schülerbuch und zum Workbook von Green Line 5.

Aufnahmeleitung: Cristina Dunu,
Ernst Klett Verlag GmbH
Redaktion: Anette Mohamud, Manuela Moll
Produzent: Andrew Branch for RBA Productions,
London
Tonmeister: Joseph Degnan, London
Aufnahme: Air-Edel Recording Studios Ltd., London
Presswerk: Optimal Media GmbH, Röbel/Müritz
Gesamtspielzeit: CD 1: 61'31"; CD 2: 56'56"; CD 3:
45'51"

Sprecherinnen und Sprecher: Lewis Andrews; Elaine Claxton; Rupert Farley; Teresa Gallagher; Ewan Goddard; James Goode; Luna Laurenti-Sellers; Paul Lincoln; Kate Lock; Julie Maisey; Macready Massey; Rachael Louise Miller; Claire Morgan; Sam Newman; Isabella Pappas; Hollie Potter; Alexander Saveljic; Adam Sims; Jared Zeus

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Das Gleiche gilt für das Begleitmaterial. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk eingestellt werden. Dies gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

© und © Ernst Klett Verlag GmbH, Stuttgart, 2018.
Alle Rechte vorbehalten.
Internetadresse: <http://www.klett.de>

Ernst Klett Verlag Stuttgart Leipzig ISBN 978-3-12-834259-7