|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Begleitendes Arbeitsblatt zu Kapitel 6:  Kleine und große Helden • Erzählende Texte untersuchen | AB 06-02 |  |
|  | | |



Anwenden und vertiefen, SB S. 135

1. Percy (= Perseus) Jackson ist ein Halbgott, der die antiken Mythen in der heutigen Zeit noch   
einmal erlebt und dabei die Abenteuer der antiken Helden und Götter bestehen muss.   
In seinem siebten Schuljahr trifft er auf die Zyklopen.

– Vergleicht Percys Abenteuer mit dem von Odysseus auf Seite 115 f.

– Arbeitet Gemeinsamkeiten und Unterschiede heraus, notiert diese in einer Tabelle.

a) Ergänzt folgende Tabelle, um den Handlungsverlauf der beiden Geschichten herauszuarbeiten.   
Orientiert euch an den Beispielen.

|  |  |
| --- | --- |
| Polyphem und Odysseus | Polyphem und Percy Jackson |
| Odysseus nennt sich gegenüber Polyphem „Niemand“. (Z. 61−74) | Percy Jackson kämpft gegen Polyphem  mit einem Schwert. (Z. 1−10) |
| … | … |
| … | … |
| … | … |
| … | … |
| Die anderen Kyklopen kommen und  erkundigen sich, was los ist. (Z. 108−115) | Der Zyklop wird von einem Felsbrocken  im Mund / Rachen getroffen, taumelt rückwärts und stürzt in den Abgrund (Z. 73−83). |
| … | … |

b) Vergleicht nun mithilfe der vollständigen Tabelle, wo sich beide Gestaltungen des Mythos gleichen und   
worin sie sich unterscheiden.

2. In dem Textauszug sagt Percy: „Niemand sollte meine Freunde so einfach fertigmachen dürfen.   
Ich meine … niemand, nicht Niemand. Ach, ihr wisst schon, was ich meine.“ (Z. 7−10)

– Erklärt einem Freund, was Percy meint.

– Percy begründet seinen Besuch bei Polyphem damit, dass er nur das Vlies (Zeile 48) haben möchte. Recherchiert, was das Goldene Vlies ist und welcher Mythos die Geschichte vom Goldenden Vlies erzählt.

a) Erklärt, weshalb Percy eine Unterscheidung zwischen „niemand“ und „Niemand“ trifft; was bedeutet die unter­schiedliche Groß- und Kleinschreibung? Wenn ihr euch unsicher seid, schaut in der von euch angefertigten Tabelle mit den Handlungsschritten der beiden Versionen des Mythos nach.

Welcher Leser kann das Wortspiel bei Percy Jackson nicht verstehen, welches Wissen muss er haben?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Begleitendes Arbeitsblatt zu Kapitel 6:  Kleine und große Helden • Erzählende Texte untersuchen | AB 06-02 |  |
|  | | |

b) Lest euch noch einmal die Version von Percy − Polyphem durch und achtet auf die Äußerung von Grover während Percys Schwertkampf. Warum muss Polyphem in dieser Version am Ende sterben?

3. Diskutiert, warum es problematisch sein kann, wenn jemand die antiken Mythen nur durch die Lektüre von Percy Jackson kennt. Findet auch Gründe, die für diese Darstellung antiker Mythen sprechen.

a) Zieht euren Vergleich zwischen dem Handlungsverlauf Odysseus − Polyphem und Percy − Polyphem heran und überlegt, was ihr als gravierenden Unterschied benennen würdet. Ergänzt das folgende Beispiel:

|  |  |
| --- | --- |
| Polyphem und Odysseus | Polyphem und Percy Jackson |
| Kämpft nicht gegen ihn, da sie sonst  in der Höhle gefangen wären, sticht ihm  das Auge aus | Kämpft gegen ihn und besiegt ihn sogar, überlegt, ob er ihn töten soll |
| … | … |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Begleitendes Arbeitsblatt zu Kapitel 6:  Kleine und große Helden • Erzählende Texte untersuchen | AB 06-02 |  |
|  | | |

b) Überlegt nun, was passiert, wenn jemand, der nur Percy Jackson kennt, vielleicht auch nur die Verfilmung, aus diesem Wissen heraus etwas über die Ereignisse auf der Kyklopeninsel erzählt. Warum wäre es proble­matisch, wenn er mit diesem Wissen zum Beispiel ein Referat in Deutsch zum antiken Mythos um Polyphem und Odysseus halten würde?

c) Um Argumente für die Version der antiken Mythen mit Percy Jackson zu finden, könnt ihr euch anderer­seits überlegen, was jemand, der zum Beispiel einen Teil von Percy Jackson im Kino anschaut und nicht alles verstanden hat, tun könnte, um sein Unverständnis zu beheben.

d) Sammelt Argumente für eine Diskussion in der Klasse.