**Kreuze bei jedem Stichpunkt an, wie sicher du dich dabei fühlst.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ich kann … | Einschätzung | Wiederholung |
| antike Helden- und Göttersagen untersuchen. | ☺ 😐 ☹ | Lerninsel:Umgang mit erzählenden Texten S. 277–282Die Textsorte erkennen und untersuchen S. 278Kompetenzbox:Handlungsmuster in Heldensagen erkennen S. 114,Figuren in Heldensagen untersuchen S. 117,Die innere Handlung untersuchen S. 131 |
| Sagen untersuchen. | ☺ 😐 ☹ | Lerninsel:Umgang mit erzählenden Texten S. 277–282Die Textsorte erkennen und untersuchen S. 278Kompetenzbox:Typische Merkmale von Sagen erkennen S. 121,Die innere Handlung untersuchen S. 131 |
| Schelmen- und Lügengeschichten untersuchen. | ☺ 😐 ☹ | Lerninsel:Umgang mit erzählenden Texten S. 277–282Die Textsorte erkennen und untersuchen S. 278Kompetenzbox:Merkmale von Schelmen- und Lügengeschichten erkennen S. 127,Die innere Handlung untersuchen S. 131 |
| die Gestaltung einer Geschichte erkennen.  | ☺ 😐 ☹ | Lerninsel:Umgang mit erzählenden Texten S. 277–282Kompetenzbox: Erschließungsaspekte auswählenS. 130 |
| nach Textmustern einen eigenen Text schreiben. | ☺ 😐 ☹ | Lerninsel:Umgang mit erzählenden Texten S. 277–282Die Textsorte erkennen und untersuchen S. 278,Nach Textmustern einen eigenen Text schreiben S. 282Kompetenzbox:Handlungsmuster in Heldensagen erkennen S. 114,Figuren in Heldensagen untersuchen S. 117,Typische Merkmale von Sagen erkennen S. 121,Merkmale von Schelmen- und Lügengeschichten erkennen S. 127 |