**Kreuze bei jedem Stichpunkt an, wie sicher du dich dabei fühlst.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ich kann … | Einschätzung | Wiederholung |
| antike Helden- und Göttersagen untersuchen. | ☺ 😐 ☹ | Lerninsel:  Umgang mit erzählenden Texten  S. 277–282  Die Textsorte erkennen und untersuchen S. 278  Kompetenzbox:  Handlungsmuster in Heldensagen erkennen S. 114,  Figuren in Heldensagen untersuchen S. 117,  Die innere Handlung untersuchen S. 131 |
| Sagen untersuchen. | ☺ 😐 ☹ | Lerninsel:  Umgang mit erzählenden Texten  S. 277–282  Die Textsorte erkennen und untersuchen S. 278  Kompetenzbox:  Typische Merkmale von Sagen erkennen S. 121,  Die innere Handlung untersuchen S. 131 |
| Schelmen- und Lügengeschichten untersuchen. | ☺ 😐 ☹ | Lerninsel:  Umgang mit erzählenden Texten  S. 277–282  Die Textsorte erkennen und untersuchen S. 278  Kompetenzbox:  Merkmale von Schelmen- und Lügengeschichten erkennen S. 127,  Die innere Handlung untersuchen S. 131 |
| die Gestaltung einer Geschichte erkennen. | ☺ 😐 ☹ | Lerninsel:  Umgang mit erzählenden Texten  S. 277–282  Kompetenzbox:  Erschließungsaspekte auswählen  S. 130 |
| nach Textmustern einen eigenen Text schreiben. | ☺ 😐 ☹ | Lerninsel:  Umgang mit erzählenden Texten  S. 277–282  Die Textsorte erkennen und untersuchen S. 278,  Nach Textmustern einen eigenen Text schreiben S. 282  Kompetenzbox:  Handlungsmuster in Heldensagen erkennen S. 114,  Figuren in Heldensagen untersuchen S. 117,  Typische Merkmale von Sagen erkennen S. 121,  Merkmale von Schelmen- und Lügengeschichten erkennen S. 127 |