**Kreuze bei jedem Stichpunkt an, wie sicher du dich dabei fühlst.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ich kann …** | Einschätzung | Wiederholung |
| den Sprecher erkennen. | ☺ 😐 ☹ | Kompetenzbox:Die Grundstimmung und das lyrische Ich in Gedichten untersuchen S. 140 |
| den gedanklichen Aufbau eines Gedichts verstehen. | ☺ 😐 ☹ |
| die Grundstimmung des Gedichts erfassen. | ☺ 😐 ☹ |
| formale Besonderheiten erkennen (Reimschema, unterschiedliche Strophenlänge, Metrum). | ☺ 😐 ☹ | Kompetenzbox: Die Form von Gedichten untersuchen S. 145 |
| die bildliche Ausdrucksweise (Metaphern, Personifikationen) in Gedichten verstehen. | ☺ 😐 ☹ | Kompetenzbox: Sprachliche Bilder entschlüsseln S. 143 |
| die Wirkung der bildlichen Gestaltungsweise erklären.  | ☺ 😐 ☹ |
| auffällige Gestaltungsmittel erkennen (z. B. Wortwahl, Vergleiche). | ☺ 😐 ☹ |
| einen Gedichttext durch den Einsatz von Pausen, Geschwindigkeit, Lautstärke, Ausdruck, Mimik und Gestik ansprechend gestalten. | ☺ 😐 ☹ | Lerninsel: Ein Gedicht wirkungsvoll vortragen S. 286 |
| in einem Gedichttext geeignete Stellen für den Einsatz von Pausen, Geschwindigkeit, Lautstärke, Ausdruck, Mimik und Gestik entdecken. | ☺ 😐 ☹ |
| einen Gedichttext durch die Verwendung von Zeichen und Symbolen für den Vortrag vorbereiten. | ☺ 😐 ☹ |