|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Name: | Klasse: | Datum: | Seite 1 von 1 | Beispiel- lösung |
|  |  | | | |  |

Ein Gedicht untersuchen und gestalten

1 a) Beschreibt die Stimmung des Gedichts.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Die Stimmung im Gedicht ist trübsinnig. Es scheint ein schwieriger Tag („dunkle Tage“) für das lyrische Ich zu werden. Schon am Morgen wird es von diesem Gefühl begleitet. Dennoch gibt es Hoffnung auf einen „wärmenden Arm“ (V. 13), eine Rettung aus dem dunklen Tag. |

b) Benennt und erläutert die Personifikation. Belegt mit Textstellen.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Auffällig ist das „Grau“ (V. 1), das neben dem lyrischen Ich im Bett liegt (vgl. V. 4 f.). Grau ist eine trübe Farbe, man denkt sofort an Traurigkeit. Wenn einen diese Farbe umhüllt, fühlt man sich antriebslos und müde. Die Farbe begleitet das lyrische Ich  „auf Schritt und Tritt“ (V. 7) und lässt es somit nicht in Ruhe. |

2 Verfasst ein Parallelgedicht mit dem Titel „helle Tage“.

|  |  |
| --- | --- |
| 5  10  15 | **Maja Mustermann: helle Tage (2021)**  ein Sonnenstrahl  der schon  beim ersten Blinzeln  meine Nase  gekitzelt hat  bleibt heute  auf mich gerichtet  und so  kann ich nur  auf viele Stunden  hoffen  bis mich  die graue Wolke  mitsamt der Sonne  doch wieder verschlingt. |

3 Begründet eure sprachliche Gestaltung an einem Beispiel eures Gedichts.

|  |  |
| --- | --- |
| 5 | Um möglichst nah am Original zu bleiben, habe ich mich analog zum Grau für den Sonnen-strahl entschieden, der das lyrische Ich meines Gedichts durch die „hellen Tage“ be-gleitet. Wie Elisabeth Steinkellner habe ich die Satzzeichen sowie die Großschreibung der Versanfänge weggelassen.  So wie es im Gedicht „dunkle Tage“ eine Hoffnung auf Besserung durch einen wärmen-den Ast gibt, gibt es in meinem Gedicht doch die Furcht oder die Gewissheit, dass eine graue Wolke erneut kommen wird. Ebenso wie das „Grau“ ist diese in per­sonifizierter Form dargestellt und „verschlingt“ am Ende das lyrische Ich samt Sonne. |