Ein Pferdchen stolpert über eine Dame

**Aufgabe 2**

Gib dir für jeden Vers, in dem du die richtigen Betonungszeichen gesetzt hast, einen Punkt.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **x ẋ x ẋ x ẋ x ẋ x ẋ** |
| 1 |  | Er fuhr in einen Hund, dem groß er sperrt |
|  |  | **x ẋ x ẋ x ẋ x ẋ x ẋ x** |
| 2 |  | Das rote Maul. Die blaue Zunge wirft |
|  |  | **x ẋ x ẋ x ẋ x ẋ x ẋ** |
| 3 |  | Sich lang heraus. Er wälzt im Staub. Er schlürft |
|  |  | **x ẋ x ẋ x ẋ x ẋ x ẋ** |
| 4 |  | Verwelktes Gras, das er dem Sand entzerrt. |

Du hast \_\_\_\_\_\_ von 4 Punkten erreicht.

**Aufgabe 3**

Kreuze an, welche Fragen du richtig beantwortet hast. Gib dir für jedes Kreuz einen Punkt.

|  |  |
| --- | --- |
| Ordne die Verse und Versteile des Gedichts in folgende Tabelle ein. | |
| Was macht der Hunger? | Was macht der Hund? |
| Vers 1/2: fuhr in einen Hund, sperrt dessen Maul auf 🞎 | Vers 2–4: blaue Zunge hängt heraus, wälzt sich, frisst Gras 🞎 |
| Vers 6–8: lässt Hitze die Gurgel hinab in den Bauch laufen, gefolgt von einem Gefühl der Eiseskälte in der Speiseröhre 🞎 | Vers 5: Maul ist weit offen, Mundhöhle gut sichtbar groß und leer 🞎 |
| Vers 12: stellt sich als großes, kaltes Loch dar  🞎 | Vers 9–11: wankt, Augen sehen nur noch wenig, schließen sich langsam, zurück bleibt ein runder, roter Kreis, er stirbt 🞎 |
| Vers 14: drückt die Luft ab, würgt 🞎 | Vers 13: hat das Gefühl zu fallen, erschrickt, fühlt, wie er keine Luft mehr bekommt 🞎 |

|  |  |
| --- | --- |
| In welcher Form tritt in dem Gedicht ein lyrisches Ich/ein Sprecher in Erscheinung? | |
| Der Sprecher des Gedichts tritt nicht selbst auf, sondern er tritt hinter der Darstellung zurück. | 🞎 |

|  |  |
| --- | --- |
| Was tut das lyrische Ich/der Sprecher im Gedicht? | |
| Das lyrische Ich ist Beobachter und Erzähler des Geschehens,  – der einmal berichtet, was der Hunger mit dem Hund tut (z. B. Vers 1 „Er fuhr in einen Hund“). | 🞎 |
| – und ein anderes Mal was der Hund tut (z. B. Vers 3 „Er wälzt im Staub.“). | 🞎 |

|  |  |
| --- | --- |
| Was passiert mit dem Hund? Welche gegensätzlichen Empfindungen werden beschrieben? | |
| Der Hund verhungert. | 🞎 |
| Es wird dabei ein Kampf zwischen Hitze und Kälte beschrieben (Vers 2 „rotes Maul – blaue Zunge“, Vers 6 und 7 „Feuer, verbrennt, heiß – Eis“) | 🞎 |

Du hast \_\_\_\_\_\_ von 13 Punkten erreicht.

**Aufgabe 4**

Kreuze an, wenn du für die verschiedenen sprachlichen Bilder die passenden Beispiele gefunden hast. Gib dir für jedes Kreuz einen Punkt.

|  |  |
| --- | --- |
| Personifikation | |
| Vers 1 und 2: Er fuhr in einen Hund, dem groß er sperrt/Das rote Maul.  (Erklärung: Der Hunger wird personifiziert. Er handelt wie ein Mensch, da er von etwas Besitz ergreift.) | 🞎 |
| Vers 10 und 11: Ein grüner Halbmond führt/Vor seinen Augen Tänze.  (Erklärung: Der Halbmond wird personifiziert. Er handelt wie ein Mensch, da er tanzt.) | 🞎 |
| Vers 12: Ein schwarzes Loch gähnt, draus die Kälte stiert.  (Erklärung: Ein Loch und die Kälte werden personifiziert. Sie handeln wie ein Mensch: gähnen und stieren). | 🞎 |
| Vers 13/14: wie der Schreck/Mit Eisenfäusten seine Gurgel schnürt.  (Erklärung: Der Schreck wird personifiziert. Er handelt ein Mensch, der mit harten Fäusten die Luft abschnürt). | 🞎 |

|  |  |
| --- | --- |
| Metapher | |
| Vers 7 und 8: Dann wäscht mit Eis/Ihm eine Hand das heiße Speiserohr.  (Erklärung: Der Hunger wird als Hand beschrieben, die das „fiebernde“ Speiserohr noch mehr quält). | 🞎 |
| Vers 13/14: wie der Schreck/Mit Eisenfäusten seine Gurgel schnürt.  (Erklärung: Die Eisenfäuste stehen für den Druck und die Gewalt, mit der der Hunger dem Hund zusetzt.) | 🞎 |
| Vers 9 und 10: Die Sonne ist ein Fleck,/ein rotes Ofentor  (Erklärung: Die Sonne wird konkret als Fleck und Ofentor beschrieben.) | 🞎 |

|  |  |
| --- | --- |
| Vergleich | |
| Verse 5: Sein Schlund ist wie ein großes Tor,  (Erklärung: Das Maul des Hundes wird mit einem Tor verglichen, weil es so weit aufgesperrt ist.) | 🞎 |

Du hast \_\_\_\_\_\_ von 8 Punkten erreicht.