Patrick Ness/Siobhan Dowd:   
Sieben Minuten nach Mitternacht

Arbeitsblatt (zu S. 238)

|  |  |
| --- | --- |
| Online_Link_grau Hörverstehen bx23mx |  |

1 Höre dir den Textausschnitt ein- oder zweimal an. Kreuze an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind. Wenn ein Satz falsch ist, berichtige ihn.

1. Das Monster ist riesig und hält Conor fest, während es mit ihm spricht.

🗹 richtig 🞎 falsch

2. Conor bleibt cool und hat keine Angst.

🞎 richtig 🗹 falsch

|  |  |
| --- | --- |
| Richtig ist: | Conor hat Angst, weil er keine Luft bekommt, weil er nicht weiß, was da gerade |

passiert und weil er auch ein bisschen ahnt, was das Monster von ihm will.

3. Das Monster sagt, dass es in den nächsten fünf Nächten kommt und ihm jedes Mal eine Geschichte erzählt.

🞎 richtig 🗹 falsch

|  |  |
| --- | --- |
| Richtig ist: | Das Monster wird Conor in den nächsten Nächten drei Geschichten erzählen. |

4. Conor glaubt dem Monster nicht, dass Geschichten ein Albtraum und sehr lebendig sein können.

🗹 richtig 🞎 falsch

5. Das Monster verlangt von Conor, ihm anschließend auch drei Geschichten zu erzählen.

🞎 richtig 🗹 falsch

|  |  |
| --- | --- |
| Richtig ist: | Das Monster möchte von Conor eine Geschichte hören, die zu den anderen dreien passt und in welcher es um eine Wahrheit geht ... |

6. Conor will seine geheimnisvolle Wahrheit niemandem verraten. Auch dem Monster nicht und wenn er dafür sterben muss.

🗹 richtig 🞎 falsch