|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | → Tarea final | KV 3/12 | ¡Adelante! 1  |  | 3 |
|  |  |

Tarea final: Tu barrio

Der folgende Evaluationsbogen hilft dir zu beurteilen, wie gut deine Präsentation des Stadtviertels oder die deiner Mitschülerinnen und Mitschüler gelungen ist.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ☺ | 😐 | ☹ |
| Inhalt |  |  |  |
| In der Arbeit wird der Wohnort kurz vorgestellt, z. B. wo er liegt, um welche Art von Ort es sich handelt, ob er alt oder neu ist … |  |  |  |
| Es werden die Orte und Einrichtungen genannt, die für Elisa wichtig sein könnten (Geschäfte, Möglichkeiten zum Sporttreiben, Parks, Sehenswürdigkeiten …). |  |  |  |
| Die Lieblingsorte des Autors / der Autorin sind ebenfalls berücksichtigt.  |  |  |  |
| Die Beschreibungen und Erklärungen sind anschaulich und auch für Fremde gut verständlich. Mit einer solchen Vorbereitung wird sich Elisa im Ort gut zurechtfinden. |  |  |  |
| Es ist angegeben, wie man zu den einzelnen Orten kommt und welche Verkehrsmittel man benutzen muss.  |  |  |  |
| Außerdem gibt es eine Beschreibung der Wohnung und des Zimmers, das Elisa bekommen wird. |  |  |  |
| Gestaltung / Kreativität |  |  |  |
| Die Anordnung ist sinnvoll (z. B. nach Wichtigkeit oder nach der Entfernung von der Wohnung) und übersichtlich (z. B. durch Überschriften, Hervorhebungen). |  |  |  |
| Es gibt Fotos von allen beschriebenen Orten, die das Gesagte unterstützen oder präzisieren. |  |  |  |
| Die Gestaltung ist ansprechend, z. B. durch Fettdruck oder Farbe, verschie­dene Schriften (nicht zu viele!), gute Einbindung der Fotos. (Gilt v. a. für das virtuelle Album.) |  |  |  |
| Die Arbeit macht Lust darauf, den beschriebenen Ort zu besuchen.  |  |  |  |
| Sprache |  |  |  |
| Wortschatz und Strukturen sind abwechslungsreich. Es werden nicht immer die gleichen Vokabeln und Wendungen benutzt. |  |  |  |
| Ser, estar und hay sowie ir, die Adjektive und die Präpositionen des Ortes werden korrekt verwendet. |  |  |  |
| Die Arbeit enthält auch keine anderen gravierenden sprachlichen Fehler.  |  |  |  |
| Meine Empfehlungen für den Autor / die Autorin |  |  |  |
|  |