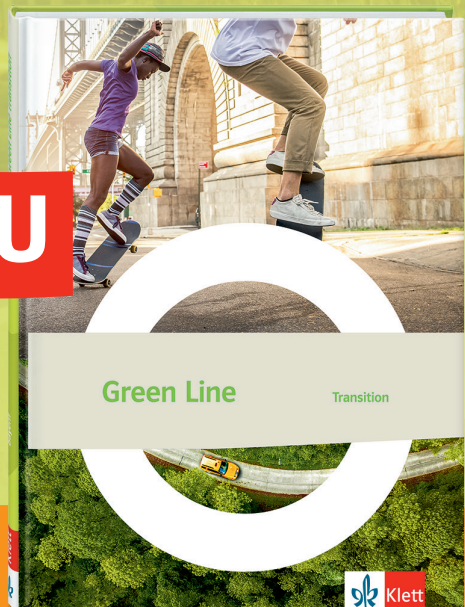


# ***Hop on!***



**NEU**



## **Take the Green Line**

Für die Einführungsphase am Gymnasium

# Ihr neues Green Line Transition

## flexibel, motivierend, erfolgreich

Steigen Sie jetzt ein in einen modernen Englischunterricht, bei dem Sie so flexibel unterrichten können, wie es für Sie und Ihre Lernenden passt. Mit aktuellen und authentischen Texten und Themen, die Sie je nach Wunsch modular einsetzen können.

Das neue **Green Line Transition** vertieft die Kenntnisse der Sekundarstufe I und baut die für die Oberstufe notwendigen Kompetenzen gezielt auf. Mit dem neuen hybriden Lehrwerkskonzept können Sie Ihren Unterricht zudem so digital gestalten, wie Sie es möchten!

**Take the Green Line**





**Neu: Einfacher Zugang zu allen Medien direkt über das Schulbuch!**

### ... flexibel

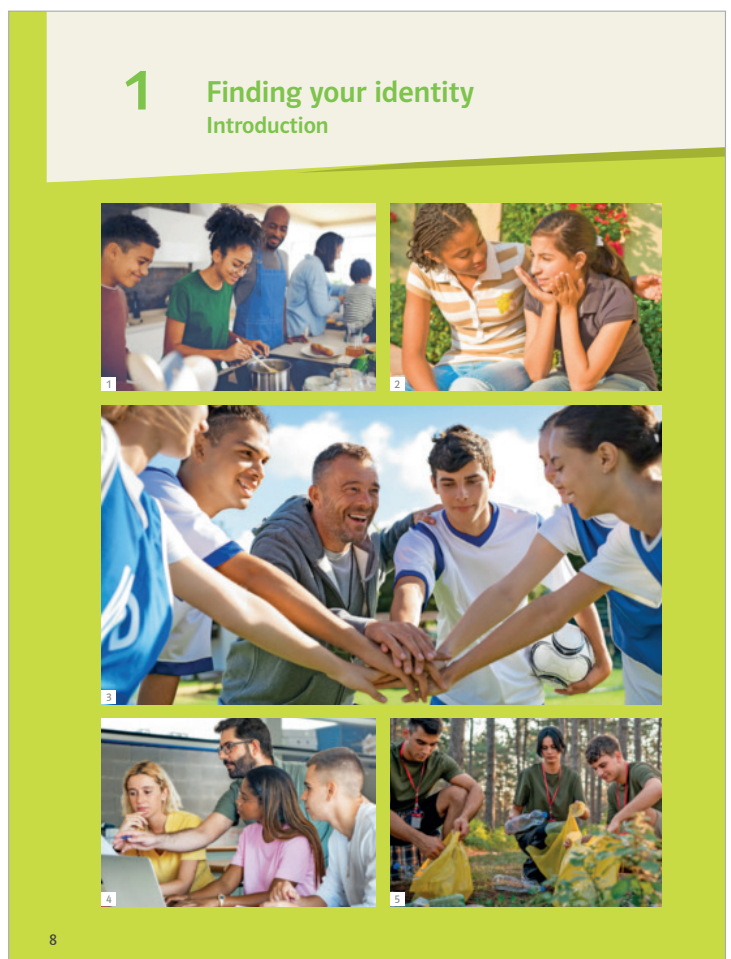
Das neue Green Line Transition bietet Ihnen viel Flexibilität – durch die **frei wählbare Reihenfolge** der *Topics*, die zahlreichen Differenzierungsangebote und einen Abschnitt für Projektarbeit. Zudem bringen die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten von digitalen Angeboten **Abwechslung in Ihren Unterricht**.

### ... motivierend

Die vollkommen neue Ausgabe liefert alles, was Sie für einen **motivierenden und zeitgemäßen Englischunterricht** brauchen: ein breites Angebot Inhalten, die aktuell und nah an den Lernenden sind – vollgepackt mit zahlreichen authentischen Audio- und Videomaterialien, abwechslungsreichen Texten und Aufgaben sowie einem *Book club* für die Freude am Lesen.

### ... erfolgreich

Green Line Transition bereitet die Lernenden zielgerichtet auf das **selbstständige Arbeiten in der Oberstufe** vor – durch systematisches Training abiturrelevanter Aufgabenformate, die kleinschrittige Kompetenzschulung im Abschnitt *Spot on skills* und zudem im Anhang zum Selbstlernen.



Große Bilder zum Einstieg in ein *Topic* regen zur Diskussion an.

# Take the Green Line



## 1 Finding your identity Introduction



## 2 Living in a diverse society Introduction



## 3 Growing up v Introduction



50

# ... flexibel

## Individuell einsetzbar

Ob Print oder digital, online oder offline – dank des **hybriden Lehrwerkskonzeptes** mit **einfachen und schnellen Zugängen** haben Sie die Wahl. Sie können ganz nach Ihren Bedürfnissen zwischen klassischen **Printprodukten** und **digitalen Materialien** auswählen und diese **frei kombinieren** – genau so, wie Sie es sich für Ihren modernen und zeitgemäßen Englischunterricht wünschen.

Mit dem neuen Green Line Transition sind Sie bestens gerüstet für jede Unterrichtssituation!

## Klarer, modularer Aufbau

Der neue Band stellt **maximale Flexibilität** beim Unterrichten in den Vordergrund, begleitet von einer klaren Struktur und Systematik, die Ihnen einen roten Faden bietet. Dank des **modularen Aufbaus** ist die Reihenfolge der fünf **Topics** und der thematischen Sequenz ***Milestones in history and science*** frei wählbar.

Die weitere Untergliederung der **Topics** in Unterthemen (***Texts A-B/C***) ermöglicht Ihnen zusätzlich individuelle Schwerpunktsetzungen.

Je nach Lerngruppe können Sie entscheiden, welche Abschnitte Sie intensiver behandeln oder ganz weglassen möchten.

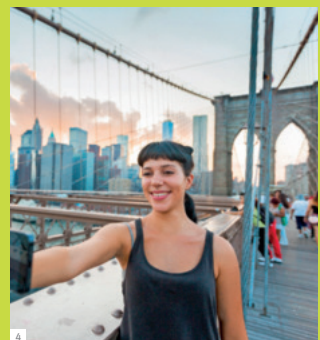
with media and stories

Fünf **Topics** mit spannenden, aktuellen Themen geben viel Raum für Flexibilität, denn die Reihenfolge bleibt ganz Ihnen überlassen!

## 4 Taking on responsibility Introduction



## 5 Living and working abroad Introduction



Visiting New York – at the Brooklyn Bridge

## Take the Green Line



Authentische Inhalte von  
Anbietern wie zum Beispiel:

 Listenwise

 boclips

Mit dem *Book club* können Ihre Lernenden vielfältige Texte entdecken, die Spaß am Lesen machen und zum Nachdenken anregen – mit Romanauszügen, Gedichten und vielem mehr.

# ...motivierend

## Aktuelle und authentische Inhalte

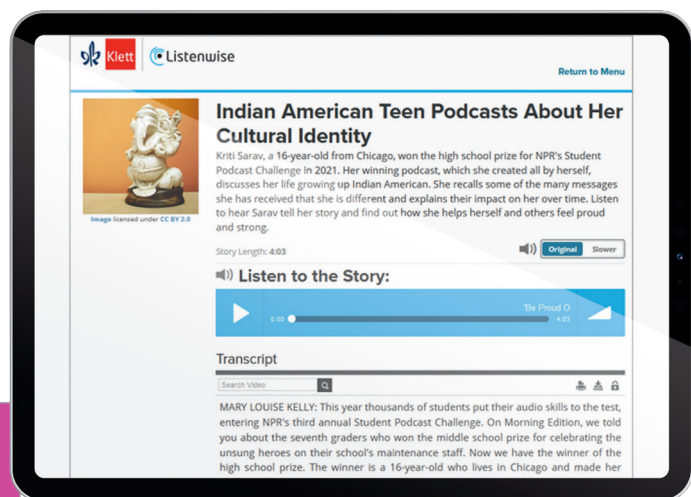
Mit **aktuellen, schülernahen Themen** sowie vielfältigen **authentischen Texten und Medien** bringen Sie Abwechslung in Ihren Unterricht!

Das neue Green Line Transition bietet Ihnen eine **große Vielfalt an authentischem Material** – von Zeitungsartikeln und Romanauszügen über Cartoons, Interviews und multimodale Texte bis hin zu Statistiken. Besonders im Fokus steht dabei das **Hörverstehen** bzw. **Hör-Sehverstehen**, das Sie mit dem **reichhaltigen Medienangebot** an Audios und Videos von *NPR* oder *boclips* effektiv fördern können.

So macht Englischlernen Spaß!

## Topaktuelle Podcasts

Begeistern Sie Ihre Klasse für Englisch mit den Podcasts von [Listenwise](#)! Mit Originalinhalten von bekannten US-Radiosendern und tagesaktuellen Themen sorgen diese für **noch mehr Erlebnis**. Hören, mitlesen, verstehen – dank parallelem Mitlesen des Gehörten und zwei Abspielgeschwindigkeiten nehmen Sie alle Lernenden mit. Passend zum Sprachniveau und den *Topics* in Green Line Transition. Kostenlos und komfortabel aus Ihrem Digitalen Unterrichtsassistenten ansteuerbar.



## Book club

### Of dreams and heroes

Sixteen-year-old Bri Jackson lives in the fictitious urban neighborhood of Garden Heights and dreams of making it as a rapper. Her father was a hip hop star who died just as his career was starting to take off. Bri, however, simply needs to make some money to help her family – her mom Jay and her brother Trey – survive. The previous night, she took part in a rap battle in the Ring, a place that can help start her rap career. While she won, her opponent Millez is getting lots of attention for one of his songs. Bri looks for her aunt Pooh to speak about the family situation and her frustration. She finds her sitting on a car in front of her housing block with Scrap, a friend.

She tugs my hoodie so it covers my eyes. "Thought so. How you get over here anyway? Your momma drop you off on her way back to work? Should've told me I was gon' be babysitting your hardheaded ass."

Oh.  
5 I forgot the reason I came over here in the first place. I stare at my Not-Timbs. "Jay got laid off."

"Oh, shit," Aunt Pooh says. "For real?"  
"Yep. The church let her go so they could pay for repairs to the daycare."  
"Shit, man," Aunt Pooh wipes her face. "You a'ight?"

10 Jacksons can't cry, but we can tell the truth. "No."  
Aunt Pooh pulls me into her arms. As much of a hard-ass as my aunt is, her hugs are the best. They somehow say "I love you" and "I'll do whatever for you" all at once.  
"It'll be a'ight," Aunt Pooh murmurs. "I'm gon' help y'all out, okay?"

"You know Jay won't let you," Jay never takes money from Aunt Pooh, since she  
15 knows where she gets it from. I understand. If drugs almost destroyed me, I wouldn't take money that's made from them either.

"Her stubborn ass," Aunt Pooh mumbles. "I know this shit is probably scary as hell right now, but one day you gon' look back, and this gon' feel like a lifetime ago. This a temporary setback for a major comeback. We ain't letting it stop the come up."

20 That's what we call our goal, the come up. It's when we finally make it with this rap stuff. I'm talking get-out-the-Garden-and-have-enough-money-to-never-worry-again make it.

"I gotta do something, Auntie," I say. "I know Jay's looking for a job, and Trey's working, but I don't wanna be deadweight."  
25 "What you talking 'bout? You ain't deadweight."

Yeah, I am. My mom and my brother bust their butts so I can eat and have somewhere to lay my head, and what do I do? Absolutely nothing. Jay doesn't want me to get a job – she wants me fully focused on school. I picked up candy dealing. I figured if I handled some stuff for myself, that would help.

30 I need to do more, and the only thing I know to do is rap.  
Now, let me be real: I know not every rapper out there is rich. A whole lot of them fake for the cameras, but even the fakers have more money than me. Then you got folks like Dee-Nice who don't have to fake thanks to that million-dollar deal. He played his cards right and got his come up.

<sup>3</sup> hardheaded

<sup>4</sup> dickkopf

<sup>5</sup> Timbs infml

Timberlands

(Schuhmarke)

<sup>6</sup> to get laid off to

lose one's job

<sup>11</sup> hard-ass infml

tough person

<sup>24</sup> deadweight

Belastung

<sup>26</sup> to bust one's

butt infml sich

abrackern

## Große Methoden- und Aufgabenvielfalt

Das **reichhaltige, motivierende Übungsangebot** und die **große Methoden- und Aufgabenvielfalt** berücksichtigen die individuellen Neigungen und Interessen der Lernenden.

Dabei setzt Green Line Transition auf **wechselnde Sozialformen, kreative Aufgaben und ansprechende Bildimpulse**.

Mehr Spaß beim Wortschatztraining ermöglicht die Green Line [Vokabeltrainer App](#):



# ... erfolgreich

## Immer das Abitur im Blick

Mit dem neuen Green Line Transition bereiten Sie Ihre Klasse effektiv auf die Oberstufe vor:

- Systematisches Training **abiturrelevanter Aufgabenformate**
- Integrierte **Medienkompetenz**
- Konsequenter Einsatz von **Operatoren**

## Grundwissen kompakt

Die neuen *Spot-on-facts*-Seiten vermitteln das **grundlegende Faktenwissen** und den **zentralen Wortschatz** zum Thema. Sie sind für den Unterricht geeignet oder zum Selbststudium, um sich eigenständig auf Klausuren vorzubereiten.

Die neuen *Spot-on-language*-Seiten bieten Gelegenheit zur **Wiederholung wichtiger Grammatikthemen** und unterstützen effektiv die schriftliche und mündliche Textproduktion.

Die neuen *Spot-on-skills*-Seiten bieten eine **kleinschrittige Schulung zentraler oberstufenrelevanter Kompetenzen**.

Mit dem transparenten Differenzierungsangebot nehmen Sie alle Lernenden mit. Die farbliche Kennzeichnung bei den Aufgaben verweist auf den *Diff pool* im Anhang, in dem es weitere Übungsmöglichkeiten sowie Hilfen zu den Aufgaben im *Topic* gibt.

Diff pool

**Topic 2 Living in a diverse society**

**1 SPEAKING** ○ → *Help with Introduction/3*  
Collect reasons why conformity can be seen as something positive or negative in these contexts: fashion, music, politics, social etiquette, sports and traffic.

**2 SPEAKING** ● → *More practice after Introduction/4b*  
a) Research other tests that assess the representation of different groups in movies, or choose one from the box. Present the test you chose and give examples of movies that have (not) passed the test.

DuVernay Test (racial representation) • Waithe test (Black female representation) • Vito Russo Test (LGBTQ+ representation) • Riz Test (Muslim representation)

b) Discuss the potentials and limitations of these kinds of tests.

**3 COMPREHENSION** ○ → *Help with Spot on facts/2c*  
Put these arguments into your lists of the possible opportunities and challenges of diversity and explain them in your own words.

cultural exchange of ideas, traditions and food • economic growth due to increased innovation and creativity • formation of social cliques / parallel societies based on shared background • increased sense of belonging for people from diverse backgrounds • need for continuous education and awareness • social tensions due to prejudice, exclusion or clashing values • fear of losing (a perceived) national identity

**4 LANGUAGE** ○ → *Help with Spot on facts/5*  
Define the terms from the box for your (online) glossary on discrimination.

racism • colourism • xenophobia • antisemitism • islamophobia • Christianophobia • heterosexism • homophobia • biphobia • sexism • cissexism • transphobia • ableism • ageism • classism • body shaming • educationism

**5 SPEAKING** ● → *More practice after Spot on facts/7*  
Research holidays around the world that celebrate different aspects of diversity. Choose one and design a (digital) poster to promote that holiday. Use these ideas or your own:

Martin Luther King Day • Harmony Day • Christopher Street Day • International Day of Older Persons • World Mental Health Day • Body Acceptance Week • Singles' Day • Human Rights Day • Women's History Month • World Autism Awareness Day

**6 SPEAKING** ● → *More practice after Texts A/2b*  
Use different persuasive devices to convince your partner to go to a concert with you. You love the band that is performing, but your partner has never heard of them and doesn't really want to go. Act out the dialogue once. Then switch roles.

exaggeration: ... is out of this world • We will have the best experience ever.  
flattery: A trendsetter like you ... • Everyone will be jealous (neidisch) that ...  
rhetorical question: Who doesn't know / want ... ?  
fear (of missing out): If you don't come along ... you will miss out on ...  
evidence: The band actually won a music award for ... / has millions of streams on ...  
repetition: Their music / concerts / newest song / style is / are really awesome.

132

## Milestones in history and science

Die fakultative **thematische Sequenz** mit **Projektcharakter**: Die Lernenden können sich frei für einen Schwerpunkt aus der Geschichte und Wissenschaft der englischsprachigen Welt entscheiden und selbstständig ihr eigenes Projekt erarbeiten. Das Modul fördert **Kooperation und Eigeninitiative**, ermutigt zu fächerübergreifendem Lernen und führt methodische und kommunikative Kompetenzen zusammen.

## Das bietet Green Line Transition noch

- Für mehr Unterstützung beim eigenständigen Lernen sorgt der **Anhang** mit den Abschnitten *Skills* (alle wichtigen Fertigkeiten schrittweise erklärt mit Tipps und *Useful phrases*), *Vocabulary* (thematischer Lernwortschatz) und *Grammar* (wichtige Grammatikregeln mit Übungen).
- Transparentes Differenzierungskonzept mit vielen Übungen zum Fördern und Fordern.
- In der projektartigen *Topic task* kommen erlernte Fertigkeiten zur Anwendung.

Die neue Projekt-Sequenz *Milestones in history and science* regt Ihre Klasse zu selbstständigem Lernen an – unter Einbindung von Texten, Filmen und digitalen Medien.

**Milestones in history and science**  
Warm-up

The following pages offer you material dealing with important historical and scientific facts and events. After engaging with the warm-up and the material in sections A-C, it is time for a (group) project.

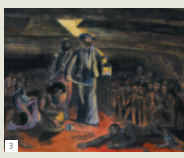
**Step 1** Choose an aspect or theme – either from sections A-C or make up your own.  
**Step 2** In groups, brainstorm, research and choose material to work on (e.g. literary texts, films, news articles or facts and figures).  
**Step 3** Analyse and evaluate your materials. Choose which ones to include.  
**Step 4** Plan your project (e.g. organise your group work by agreeing on roles and planning steps) and prepare a presentation. Use digital tools. → **S4**  
**Step 5** Present your results and be prepared to answer questions. → **S30**

**A** "Those who do not remember the past are condemned to repeat it."  
George Santayana, Spanish-American philosopher (1863–1952)

**B** "A generation which ignores history has no past – and no future."  
Robert A. Heinlein, science-fiction author (1907–1988)

**1** 

**2** 

**3** 

**4** 

Arcadio Esquivel, 2023

118

# Take the Green Line



**Spot on ... bietet alles Wesentliche auf einen Blick: Inhaltliches Basiswissen zum Kapitel, wichtige Grammatikthemen sowie die systematische, kleinschrittige Schulung oberstufenrelevanter Kompetenzen.**

## Spot on skills

### Writing an argumentative text

## Spot on language

### Talking about conditions and modality

## Spot on facts

### Discovering diversity

#### Diversity, inclusion and equity

In sociology, **diversity** refers to the many differences people bring to a society, like their unique experiences and identities. However, examining diversity is not just about looking at individual differences; it also means grouping people based on factors like gender, income or age and then analysing the impact of social, economic or cultural factors on these groups and vice versa. This means, for example, examining how gender roles influence career choices, how social status and income are linked or how cultural beliefs affect groups' attitudes towards the environment. The presence (or absence) of diversity, therefore, affects many areas of our lives, including the workplace, politics, education or sports.

In most societies it is accepted that the population is made up of diverse individuals and groups and often diversity is seen as something to be encouraged. However, diversity should not necessarily be seen as a goal in itself, as simply becoming a more diverse society, workplace or sports club does not automatically bring benefits. Diversity can be seen as an initial step, but ideally it needs to go hand in hand with inclusion and equity, making sure that diverse people or groups are not only present, but also involved and respected.

**Equity** means recognising and compensating for any differences that would leave an individual or a group at a disadvantage. The goal of equity is to make sure that everyone has a similar chance to participate and contribute – not by giving everyone the same resources, but by identifying who already

has enough resources and helping only those who need additional support. When there is a lack of opportunities or resources, diverse individuals or groups may be present but unable to contribute because of social or economic barriers. It is important to note that equity is different from equality, which means that everyone receives the same opportunities and treatment, a principle that is especially important before the law.

In the context of diversity, **inclusion** is not just about being able to physically enter a space (e.g. with a wheelchair), but about considering and listening to everyone's perspectives and needs. An inclusive environment is one where everyone feels welcome and valued. Without inclusion different individuals or groups may be present, but they might be unable to actively participate and consequently might not really feel part of society.

Diversity comes with not only opportunities but also challenges. There is potential for miscommunication due to different cultural norms, communication styles or even languages. Conflict can also arise due to many different opinions and values clashing, which often complicates decision making. However, a society that respects different voices strengthens its democratic principles. Diverse communities or groups can be hubs for innovation, as everyone brings different knowledge and perspectives to the table. Diversity also provides opportunities for individual growth, as it requires flexibility and understanding.

B 13/2

there are still many barriers to implementing these measures. These barriers can be physical, such as an office that is not wheelchair accessible, or mental, such as prejudices held by employees towards people with disabilities. If a business wants to commit to being more inclusive in the workplace, it will need to take practical steps to do so. This could mean making its office more accessible, training staff, offering mentoring programmes and empowering people with a disability to become more involved.

Overall, achieving a more inclusive society for individuals with disabilities requires a collaborative effort and a commitment to change.

3 Complete these **if-sentences type 3** from an article about missed opportunities for accessibility in the workplace. Use the verbs in brackets.

- If the building **is** (design) with sensory friendly spaces in mind, it would have been more inclusive for employees with autism.
- Employees with ADHD might have found it easier to structure their workdays in alignment with their needs if the company **had** (implement) flexible working hours in the past.
- If the company **had** (include) captions in workplace training videos, the training **would be** (be) more accessible for people with hearing impairments.
- The company **could** (get) more applications from visually impaired people if it **had** (ensure) accessible web design for their company homepage.

4 With your partner discuss inclusivity in your school. What ideas do you have to make your school more inclusive?

#### USEFUL PHRASES

If we implemented / embraced / prioritised ... then in the future this would / could / might ... • If we adopt / promote / encourage ... people with a disability / our class will / may ...

#### TIP

Make sure your arguments are not too similar. Pick arguments from **different areas**, e.g. personal effort, cost of equipment / training, financial / public support, access to opportunities (contacts, exposure), or the general principles of sports. Leave out any arguments that aren't really convincing.

- Research examples, statistics or quotes to support your arguments and add them to the grids.
- Note down ideas you could use for the introduction and conclusion. Brainstorm with a partner or do more research if necessary.
- Define your own position on the topic. Then arrange your arguments in a logical and convincing way, e.g. first cons (strong to weak), then pros (weak to strong). → S18

#### Step 2 Main body

3 **LANGUAGE** Revise how to use linking words. Complete the sentences with two of the given phrases.

above all • as a result • consequently • contrary to • first of all • for example • for instance • however • in addition • in contrast to • most importantly • moreover • nevertheless • to start with

- Starting:** 1, it is worth noting that a person's athletic success is mainly determined by ...
- Giving examples:** 2, a person who is dedicated and puts in effort during their training (sessions) ...
- Contrasting:** 3 the idea that being rich is necessary for doing well ...
- Emphasising:** 4, it shows that what really matters in sports ...
- Adding:** 5, this viewpoint highlights that success in sports ...
- Making concessions:** 6, it is important to acknowledge that ...
- Concluding:** 7, personal effort remains a critical factor ...

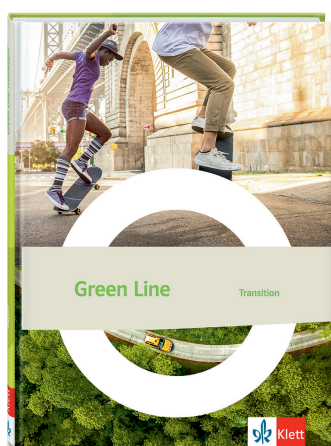
1 **LANGUAGE** Collect more words / phrases related to diversity for your mind map from the Introduction pages.

#### 2 COMPREHENSION

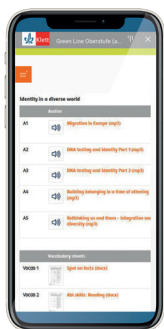
- Sum up the concepts of diversity, equity and inclusion and point out why they should go hand in hand.
- Say whether these examples refer to the concept of equity or inclusion. Give reasons.
  - scholarship for students from underprivileged backgrounds
  - speech of a youth representative at the United Nations
  - cultural exchange event at your school
  - gender quota for government representatives
  - higher taxes for people with higher incomes
  - lowering the voting age
- Make a list of the opportunities and challenges of diversity mentioned in the text and add your own ideas. → O3

3 **SPEAKING** Research and briefly present a (local) project or measure that promotes diversity, equity and/or inclusion. Say why the project/measure was initiated and whether it was successful. → S30

## Take the Green Line



Dank der [Klett Lernen App](#) haben Sie und Ihre Klasse alle Medien zum Schulbuch jederzeit dabei – online und offline auf PCs, Tablets und Smartphones, unabhängig von der digitalen Ausstattung Ihrer Schule.



# ... Green Line Transition unterstützt Sie rundum:

## Multimedial – Interaktiv – Vielfältig

Green Line Transition bietet bewährte Materialien, aber auch innovative digitale Medien für jede Unterrichtssituation. Im Schulbuch sehen Sie gleich, an welcher Stelle welche Materialien passen. Den direkten Zugang zu den Audios, Videos und Dokumenten erhalten Sie über den Digitalen Unterrichtsassistenten und die Lernenden über das eBook. Darüber hinaus lassen sich die kostenlosen Medien zum Schulbuch über die Klett Lernen-App von allen on- und offline nutzen.



## Workbook

### Übungsmaterial mit Medien

Einfacher Zugang zur Mediensammlung (Medien, Lösungen und Transkripte)



## Schulbuch mit Medien

als Klassenlizenz klassische Printausgabe mit einfachem Zugang zu allen Medien über QR-Code und Lizenzcode direkt im Schulbuch

Print

Ob print oder digital, alle Produkte basieren auf den bewährten Konzepten der Klett Lehrwerke. Die Inhalte bilden den roten Faden für Ihren Unterricht und gewährleisten Lehrplankonformität. Die vielfältigen Anreicherungen unterstützen Sie zusätzlich bei der lebendigen Vermittlung von Lerninhalten.



## eBook

### Digitales Schulbuch mit Medien

- als Einzellizenz für Lernende
- als PrintPlus Lizenz Schule

## Digitaler Unterrichtsassistent

Für Lehrkräfte mit eBook, Workbook, Handreichung für den Unterricht, Klausurvorschlägen, Medien, Lösungen, top-aktuellen Audios von Listenwise, Transkripten der Hörtexte und Video-clips sowie digitalen Zusatzmaterialien

- als Einzellizenz für Lehrkräfte
- als Kollegiumslizenz online

Digital



für Lernende



für Lehrkräfte

# Alle Materialien zu Green Line Transition 2024

**Für Lernende**

**Schulbücher**



**Neu: Schulbuch mit Medien**  
flexibler Einband  
978-3-12-834391-4 € 22,95 •

fester Einband  
978-3-12-834390-7 € 24,95 •

• • • eBook, Einzellizenz  
ECD75057EBA12  
• • • eBook, PrintPlus Lizenz Schule  
ECD75057EBD12

Preise, Bestellung und weitere  
Informationen unter [www.klett.de](http://www.klett.de)

**Für Lernende**

**Vokabeln und Wortschatz**



**Neu Green Line  
Vokabeltrainer App**  
ECD50048APA99

**Für Lehrkräfte**

**Handreichung**

**Neu: Handreichung für den Unterricht**  
978-3-12-834393-8 € 27,95 • •  
Erscheint 08/24

Preise, Bestellung und weitere  
Informationen unter [www.klett.de](http://www.klett.de)

**Digitaler Unterrichtsassistent**

**Neu: Digitaler Unterrichtsassistent inklusive Klausurvorschlägen**  
• • • • • ECD75057UAA99 in Vorbereitung

Preise, Bestellung und Infos zu  
Mengenrabatten für digitale Produkte unter  
[www.klett.de](http://www.klett.de)

Alle Titel finden Sie unter:  
[www.klett.de/lehrwerk/greenline-transition](http://www.klett.de/lehrwerk/greenline-transition) 

• Bei diesen Titeln erhalten Sie als Lehrkraft ein Prüfstück zum Prüfpreis mit 20% Ermäßigung. Das Angebot gilt nur für Titel, die grundsätzlich zur Einführung geeignet sind. | • Diese Titel erhalten Sie nur zum angegebenen Preis. | • Diese Titel liefern wir zum angegebenen Preis nur direkt an Lehrkräfte (Bestellung mit Schulstempel). | • Diese Titel erhalten Sie auch über den Buchhandel, sofern die Bestellung den Schulstempel trägt. | • Unverbindliche Preisempfehlung | • Software auf CD/DVD | • Digitales Produkt – bestellbar unter [www.klett.de](http://www.klett.de) | • Für dieses Produkt gibt es einen Mengenrabatt. Der rabattierte Preis wird Ihnen an der Kasse angezeigt. | Die Euro-Preise gelten in der Bundesrepublik Deutschland | Preise freibleibend, Stand 1.1.2024 | Es gelten unsere Allgemeinen Geschäftsbedingungen – abrufbar unter [www.klett.de/agb](http://www.klett.de/agb) | Wenn Sie unter [www.klett.de](http://www.klett.de) bestellen, bezahlen Sie pauschal € 2,95 für Porto und Verpackung, bei allen übrigen Bestellwegen € 4,45.

## Für Englisch begeistern mit den Podcasts zu Green Line Transition!

**KOSTENLOS im Digitalen  
Unterrichtsassistenten!**



- **Originalinhalte von bekannten US-Radiosendern** und News aus aller Welt mit dem Aktualitätenservice **Current Events!**
- **Hören, mitlesen, verstehen** – dank parallelem Mitlesen des Gehörten und **zwei Geschwindigkeiten**.
- **Passend** zum Sprachniveau und zu den Themen in Green Line Transition kuratierte Hörtexte.



**Jetzt direkt Reinhören!**

W512314 (05/2024)

© Titelseite: Adobe Stock (Wayhome Studio) | Seite 2: Getty Images Plus (The Image Bank/ Adam Hester) | Seite 4: Adobe Stock (Eloisa Ramos/Westend61) | Seite 6: Getty Images Plus (Digital Vision/Willie B. Thomas) | Seite 9: Getty Images Plus (Moments/Evgeniia Siiankovskais) | Seite 10: Getty Images Plus (Image Source/Phil Boorman) | U4: Getty Images Plus (boonchai wedmakawand)

**Ernst Klett Verlag GmbH** | Postfach 10 26 45, 70022 Stuttgart  
Klett Help Center: [hilfe.klett.de](mailto:hilfe.klett.de) | [www.klett.de](http://www.klett.de) |   