

JR – profession street-artist



Mais qui est donc JR ?

JR est un artiste français connu dans le monde entier. Il est né à Paris en 1983. JR n'est pas son vrai nom mais un pseudonyme car il veut rester anonyme. Il a grandi¹ en banlieue parisienne et commence à faire des graffitis vers 14 ans. Aujourd'hui, c'est un artiste très reconnu qui n'aime pas exposer dans les galeries et les musées mais préfère montrer ses collages photographiques monumentaux dans la rue ! Car la rue le passionne². Son but : attirer l'attention³ de gens qui n'aiment pas aller au musée. Il vit à Paris et à New York et quinze personnes travaillent aujourd'hui pour lui dans son atelier !

JR efface ... la pyramide !

La pyramide en verre du musée du Louvre est un des symboles les plus connus de la capitale française. Et JR l'a tout simplement fait disparaître⁴ pendant un mois ! Comment ? En utilisant la technique du trompe-l'œil. Il a fait des photos géantes en noir et blanc du musée du Louvre qu'il a ensuite « collées » sur la façade de la pyramide. Et voilà, plus de pyramide ! Cela paraît⁵ simple mais c'est beaucoup de travail et de technique. Mais pourquoi faire ça ? Pour JR, les touristes ne regardent plus la pyramide comme une œuvre d'art. Ils font parfois des *selfies* devant, mais c'est tout. Ils passent devant elle et ne la voient pas. Il a donc décidé d'effacer⁶ la pyramide pour que les gens la cherchent. Et ça marche ! Son collage au Louvre a été un véritable succès. Les touristes du monde entier sont venus photographier le Louvre... sans sa pyramide !

JR est partout !

JR travaille dans le monde entier. Il a exposé ses photos monumentales en noir et blanc dans le monde entier : en Israël, au Brésil, à Berlin ou encore à New York ... C'est un *street-artist* très actif qu'on peut aussi suivre sur Internet et les réseaux sociaux, comme Facebook, Twitter et Instagram. D'ailleurs, c'est l'un des artistes les plus « likés » au monde ! En 2016, il a aussi travaillé pour les Jeux Olympiques de Rio en exposant des collages géants de sportifs en action. Monumental !

1 **grandir** aufwachsen – 2 **passionner** faszinieren – 3 **attirer l'attention** Aufmerksamkeit erregen
4 **disparaître** verschwinden – 5 **paraître** scheinen – 6 **effacer** löschen

Exercices

I – Encore des mots ... Complète.

Allemand

Français

riesig

ein Sportler

eine Collage

fotografieren

die sozialen Netzwerke

ausstellen

die Fassade

II – Vrai ou faux ? Lis le texte et coche les bonnes réponses.

	vrai	faux
1. JR n'a pas grandi près de Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le musée de JR, c'est la rue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. L'artiste JR travaille seul dans son atelier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. JR a fait disparaître la pyramide du Louvre avec des photos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. JR voulait que les touristes voient enfin la pyramide.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

III – Des questions ? Réponds aux questions suivantes.

1. A quel âge est-ce que JR a commencé à faire de l'art ?

2. Avec combien de personnes travaille JR ?

3. Où est-ce qu'il préfère exposer ?

4. Comment s'appelle la technique que JR a utilisée pour faire disparaître la pyramide du Louvre ?

IV – A toi !

1. Va sur le site Internet de JR et fais des recherches sur son œuvre. Quelle est ton œuvre d'art préférée ? Pourquoi ?

2. Tu es journaliste et tu fais une interview avec JR. Qu'est-ce que tu lui demandes ? Formule cinq questions.

Solutions

I – Encore des mots ... Complète.

Allemand	Français
riesig	géant(e)
ein Sportler	un sportif
eine Collage	un collage
fotografieren	photographier
die sozialen Netzwerke	les réseaux sociaux
ausstellen	exposer
die Fassade	la façade

II – **Vrai ou faux ?** Lis le texte et coche les bonnes réponses.

	vrai	faux
1. JR n'a pas grandi près de Paris.		X
2. Le musée de JR, c'est la rue.	X	
3. L'artiste JR travaille seul dans son atelier.		X
4. JR a fait disparaître la pyramide du Louvre avec des photos.	X	
5. JR voulait que les touristes voient enfin la pyramide.	X	

III – **Des questions ?** Réponds aux questions suivantes.

1. A quel âge est-ce que JR a commencé à faire de l'art ? **vers 14 ans**
2. Avec combien de personnes travaille JR ? **15 personnes**
3. Où est-ce qu'il préfère exposer ? **dans la rue**
4. Comment s'appelle la technique que JR a utilisée pour faire disparaître la pyramide du Louvre ? **la technique du trompe-l'œil**

IV – **A toi !**

Réponses individuelles.