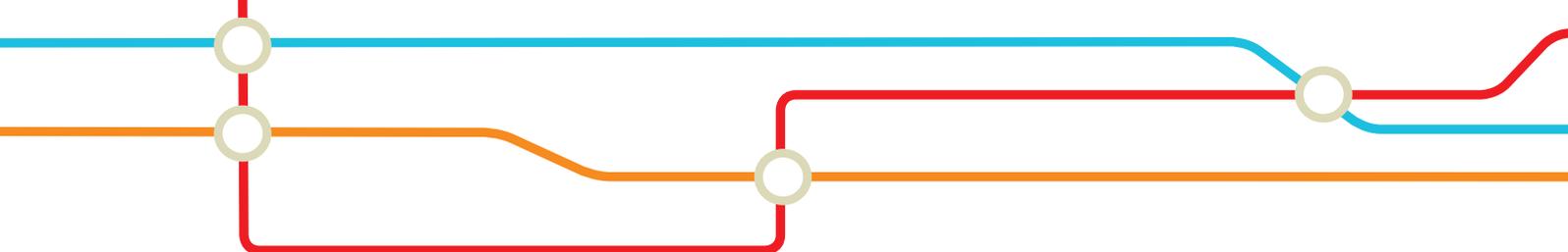


Digitale Werkzeuge im Englischunterricht anwenden

mit Blue Line, Red Line, Orange Line





Liebe Kollegin, lieber Kollege,

wir stehen heute vor einem Epochenumbruch: Zunehmende Digitalisierung, Automatisierung und Vernetzung eröffnen eine Vielzahl bisher ungeahnter Möglichkeiten. Andererseits stellen diese gesellschaftlichen Veränderungen auch ernstzunehmende Herausforderungen dar. Umfang, Ende und Konsequenzen des Paradigmenwechsels sind noch schwer abzuschätzen.

Auf die Herausforderungen des 21. Jahrhunderts vorbereiten

Vor der Bildungsinstitution Schule steht die Aufgabe, künftige Schülergenerationen auf das Leben in einer – noch schwer fassbaren – zukünftigen „digitalen Welt“ vorzubereiten. Schule wird sich insofern verändern müssen, als dass sie den jungen Menschen hilft, „digitale Kompetenz“ zu entwickeln. Das heißt, dass sie die Wissensbestände, Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie Einstellungen und Werte vermitteln muss, die notwendig sind, um unsere Gesellschaft in einer digitalen Zukunft ökologisch, wirtschaftlich und sozial weiterzuentwickeln. Bei der Planung und Gestaltung von Unterricht müssen sich Lehrkräfte also künftig immer fragen, welchen Beitrag das jeweilige Unterrichtsvorhaben zur Entwicklung digitaler Kompetenz leisten kann. Dies ist aber nur eine Seite der Medaille.

Den Mehrwert digitaler Werkzeuge erfahren

Seit langem ist bekannt, dass Unterricht immer dann gut ist, wenn Methoden und Medien zum Unterrichtsziel passen, intentional stimmig sind. Jede Lehrkraft ist also künftig auch aufgefordert, genau zu überprüfen, ob und inwieweit digitale Werkzeuge zu einem besseren Unterricht respektive zu besseren Lernergebnissen beitragen können. Da Englischunterricht heute überwiegend kompetenzorientiert stattfindet, wäre also bei der Planung und Gestaltung des Unterrichts jeweils zu hinterfragen, inwieweit digitale Werkzeuge einen Mehrwert für die

Entwicklung der unterschiedlichen (Sub-)Kompetenzen darstellen. Auf den folgenden Seiten dieser Broschüre möchten wir Ihnen elf digitale Anwendungen beispielhaft vorstellen, von denen wir meinen, dass sie diese Voraussetzung erfüllen. Die vorgestellten Anwendungen stehen dabei exemplarisch für eine Reihe weiterer Werkzeuge, die ähnliche oder vergleichbare Funktionen erfüllen können. In den ausführlichen Erläuterungen zu jeder Anwendung werden diese Alternativen auch explizit genannt. Es geht also primär nicht darum, eine bestimmte Anwendung zu empfehlen, sondern den mit diesem Typus von Werkzeug verknüpften unterrichtlichen Mehrwert erfahrbar zu machen.

Den unterrichtlichen Einsatz planen

Um Ihnen die Planung des konkreten Einsatzortes in Ihrem Englischunterricht zu erleichtern, haben wir die digitalen Werkzeuge unterschiedlichen Subkompetenzen (Wissen, Fertigkeiten) zugeordnet (vgl. Tabelle). Der didaktische Mehrwert des jeweiligen Werkzeugs wird in der Überschrift zu den ausführlichen Kommentaren deutlich, beispielsweise: „Leseverstehen differenziert fördern – am Beispiel von **newsela**“. Diese Zuordnung ist ebenfalls exemplarisch und schließt nicht aus, dass sich das eine oder andere Werkzeug nicht auch für die Entwicklung weiterer Subkompetenzen eignet. Hinweise dazu finden sich ebenfalls in den ausführlichen Erläuterungen. Darüber hinaus wurden alle Werkzeuge auch hinsichtlich ihrer Komplexität bewertet: Anwendungen, die sich relativ unkompliziert und ohne großen Vorbereitungsaufwand für Lehrende und Lernende im Unterricht einsetzen lassen, sind der Rubrik „einfach“ (*) zugeordnet. Werkzeuge, die etwas größeren Vorbereitungsaufwand erfordern und/oder sich komplexer in der Durchführung zeigen bzw. Vorwissen/Vorerfahrung bedürfen, wurden mit „mittel“ (***) bzw. „komplex“ (****) gekennzeichnet (vgl. Tabelle).

	*	**	***
Wortschatz- arbeit	VISU- WORDS	Quizlet	
Grammatik- arbeit		socrative	
Hör- und Hörsehverstehen	News in Levels	Learning- Apps	
Leseverstehen	newsela		
Sprechen	voki	padlet	Adobe Spark Video
Schreiben	ZUMpad	my- simple- show	

Deshalb werden empfohlene Einsatzorte einer jeden Anwendung aus dem vorliegenden Prospekt konkret an Beispielen der Lehrwerke **Blue Line**, **Red Line**, **Orange Line** Band 1–6 aufgezeigt.

Viel Spaß beim Ausprobieren in Ihrem Unterricht wünschen Ihnen



Dr. Frank Haß



Johannes Offinger

Analoge und digitale Werkzeuge vernetzen

Last but not least: Kulturwissenschaftler, Pädagogen und Didaktiker sind sich einig, dass die (nahe) Zukunft „hybrid“ sein wird. Das heißt, dass zumindest in den nächsten Jahren analoge und digitale Medien nebeneinander zum unterrichtlichen Einsatz kommen werden. Die Qualität von Unterricht wird dabei maßgeblich von der Wahl der adäquaten Medien mitbestimmt werden. Um das Bild eines Werkzeugkastens zu bemühen: Zusätzlich zu den bewährten analogen Werkzeugen wie Schulbuch, Arbeitsheft und Co. werden zunehmend digitale Werkzeuge beitragen, den Unterricht zu verbessern. Das Auswahlkriterium für das Werkzeug der Wahl wird dabei auch weiterhin die Funktion sein, die es im Lernprozess einzunehmen vermag. Digitale Anwendungen werden dabei zunächst die analogen Lernmittel ergänzen. Aus diesem Grund ist es uns wichtig, die Möglichkeiten einer lernförderlichen Vernetzung der digitalen mit den klassischen analogen Medien aufzuzeigen.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	Seite 2
Wortschatz vernetzt lernen mit VISUWORDS*	Seite 5
Wortschatz abwechslungsreich üben mit Quizlet**	Seite 6
Grammatik spielerisch überprüfen mit socrative**	Seite 7
Hörverstehen differenziert trainieren mit News in Levels*	Seite 8
Hör- und Hörsehverstehen individuell Schulen mit LearningApps**	Seite 9
Leseverstehen differenziert fördern mit newsela*	Seite 10
Monologe kreativ gestalten mit voki*	Seite 11
Gemeinsam Ideen sammeln mit padlet**	Seite 12
Storytelling beeindruckend einfach gestalten mit Adobe Spark Video***	Seite 13
Gemeinsam Texte verfassen mit ZUMpad**	Seite 14
Erklärvideos einfach produzieren mit mysimpleshow**	Seite 15

Symbol	Erklärung	Symbol	Erklärung	Symbol	Erklärung
	Wortschatzarbeit		Sprechen	*	einfach
	Grammatikarbeit		Schreiben	**	mittel
	Hör- und Hörsehverstehen	S	der/die Schüler/in; Schülerinnen und Schüler	***	komplex
	Leseverstehen	L	der/die Lehrer/in; Lehrerinnen und Lehrer		

Zum Zeitpunkt der Erstellung wurden die genannten URLs auf mögliche Rechtsverstöße geprüft. Rechtswidrige Inhalte waren zum Zeitpunkt der Benennung nicht erkennbar. Für die Inhalte der benannten Seiten ist stets der jeweilige Anbieter oder Betreiber der Seiten verantwortlich, weswegen wir keinerlei Verantwortung für die Vollständigkeit, Richtigkeit und Aktualität der auf den genannten Websites bereitgestellten Informationen übernehmen.



Wortschatzarbeit

Wortschatz vernetzt lernen mit VISUWORDS*

VISUWORDS ist eine kostenfreie Webseite, auf der Wörter und deren Ableitungen in einem interaktiven, bunten Dashboard visualisiert werden. Durch verschiedene Farben und Verbindungen werden die aufgeführten Wörter in Wortarten kategorisiert, sowie Synonyme und Antonyme vorgestellt.

Darüber hinaus können mittels eines Klicks auf das entsprechende Wort, Definitionen aufgerufen werden. Schließlich ist es noch möglich, die Wort-knoten durch Anklicken/Ziehen selbst neu an-/zuzuordnen.

Warum im Englischunterricht?

Um das mentale Lexikon bei S systematisch und nachhaltig aufbauen zu können, bedarf es nicht nur dem bloßen Auswendiglernen von Vokabellisten.

In einer guten Wortschatzeinheit sollen die S immer auch die Möglichkeit bekommen, neu eingeführte Wörter miteinander, aber auch mit bereits vorhandenem Wortschatz zu vernetzen und so neue Verbindungen kennenzulernen. Hier kommen die Vorteile von **VISUWORDS** voll zur Entfaltung, da ebensolche Wortnetze automatisiert erstellt werden und durch die farbliche Gestaltung sehr übersichtlich, nachvollziehbar und somit für die Lernenden einprägsam sind.

Technische Voraussetzungen

- S: internetfähige Smartphones/Tablets/Computer (Zugang zum Internet entweder über Schul-WLAN oder eigenes Datenvolumen)
- L: Internetzugang über Computer/Beamer oder interaktives Whiteboard

Kosten/Datenschutz/Tutorials

- kostenfrei
- keine Registrierung oder Anmeldung notwendig
- Tutorials unter YouTube

Zugang/Anwendung

- Zugriff über Browser: <https://visuwords.com>
- Klick auf „Explore“ und Eingabe eines Wortes unter „visualize a word“

Einsatzmöglichkeiten

Blue Line 1–6, Red Line 1–6, Orange Line 1–6

- Dashboard-Lexikon
 - zu allen Themen und Wortfeldern
 - in höheren Jahrgangstufen bei der Vorbereitung auf Teilbereiche der Abschlussprüfung (speaking test, guided writing oder word families)
 - individualisierte und selbständige Erarbeitung von Wortfeldern

Weitere Anwendungsmöglichkeiten

- in höheren Jahrgangstufen bei der Vorbereitung auf verschiedene Teilbereiche der Abschlussprüfung (speaking test, guided writing oder word families)
- individualisierte und selbständige Erarbeitung von Wortfeldern



Wortschatzarbeit

Wortschatz abwechslungsreich üben mit Quizlet**

Quizlet ist eine webbasierte Anwendung, die es L und S ermöglicht, Vokabeln, aber auch beliebige Fachbegriffe und Sachverhalte systematisch zu erlernen. Dabei können die L oder auch S, die sich selbst anmelden, entsprechende Lernkarteien erstellen. Darüber hinaus gibt es zahlreiche frei verfügbare Lernkarteien, die in eigene Kurse importiert werden können.

Warum im Englischunterricht?

Wortschatzarbeit ist zwar die Grundvoraussetzung für erfolgreiches Sprachenlernen, wird aber oft etwas vernachlässigt. Viele S lernen ungerne und häufig nur vor größeren Tests Vokabeln. Durch **Quizlet** haben die S nun die Möglichkeit entweder von dem L erstellte oder selbst angelegte Kartensets auf motivierende und abwechslungsreiche Art und Weise zuhause oder in der Schule zu lernen. So können durch die variierenden Abfrageformen und die intelligente Wiederholung von nicht beantworteten Karten sehr gute Ergebnisse erzielt werden. Darüber hinaus wird die korrekte Aussprache der abgefragten Wörter mit ausgespielt.

Technische Voraussetzungen

- S: internetfähige Smartphone/Tablet/Computer (Zugang zum Internet entweder über Schul-WLAN oder eigenes Datenvolumen)
- L: Internet, Computer

Kosten/Datenschutz/Tutorials

- Basisversion ist kostenfrei
- Zugriff über Browser: <https://quizlet.com> oder App
- L können Klassen anlegen und diesen Karteikartensets zur Verfügung stellen
- S können dann ohne Anmeldung auf **Quizlet** üben
- Tutorials auf YouTube

Zugang/Anwendung

- Registrieren (einmalig)
- Einloggen
- Erstellen eines Karteikartensets über „+ Erstellen“
- Zuordnung zu einer vorhandenen Klasse und über „Teilen“ den S zur Verfügung stellen
- Die S können die Vokabeln dann zuordnen, schreiben und die Aussprache anhören

Tipps

- Über die Suchfunktion können die L vorhandene Lernkartensets suchen und einem eigenen Kurs hinzufügen
- Durch **Quizlet** Live kann in der Klasse ein Vokabelwettbewerb im Teammodus gespielt werden
- Über einen eigenen Zugang können die S auch eigene Sets anlegen/sammeln und lernen
- L können z. B. auch innerhalb der Fachschaft gemeinsame Sets anlegen und teilen

Einsatzmöglichkeiten

Blue Line 1–6, Red Line 1–6, Orange Line 1–6

- L und S können Vokabel-Lernkarteien erstellen - zum Erarbeiten und Lernen sämtlicher Vokabeln

Weitere Anwendungsmöglichkeiten

- Lehrwerksunabhängige Wortfelder können gemeinsam mit den S erstellt werden



Grammatikarbeit

Grammatik spielerisch überprüfen mit **socrative****

socrative ist ein interaktives Quiztool für die ganze Klasse. Die von dem L erstellten Fragen können von den S auf ihren mobilen Endgeräten aufgerufen und beantwortet werden. Im Anschluss daran bekommen diese ein individuelles Feedback über ihr persönliches Abschneiden. Darüber hinaus kann der L durch die Ausgabe der Ergebnisse als Excel- oder PDF-Datei eine Lernstandsanalyse zu den einzelnen Fragen, als auch die der S abrufen.

Warum im Englischunterricht?

Grammatikarbeit und insbesondere deren Abfrage wird häufig mit den immer gleichen Einsetzübungen und Arbeitsblättern in Verbindung gebracht. **socrative** bietet dem L die Möglichkeit, diese Routine durch selbst erstellte Fragesätze (Single-/Multiple-Choice oder freie Texteingabe) zu durchbrechen. Sowohl das unmittelbare Feedback am Ende als auch die Möglichkeit, dass in Teams gegeneinander gespielt werden kann („Space Race“) machen diese Art der Grammatiküberprüfung zu einer lohnenswerten Alternative zum herkömmlichen Grammatikarbeitsblatt.

Technische Voraussetzungen

- S: internetfähiges Smartphone/Tablet (Zugang zum Internet entweder über Schul-WLAN oder eigenes Datenvolumen) oder Computerraum
- L: Internet, Computer/Tablet/Smartphone

Kosten/Datenschutz/Tutorials

- Basisversion ist kostenfrei
- Zugriff über die App oder Browser: <https://socrative.com>
- für L nach Registrierung (über Teacher Login) kostenfrei
- S wählen sich ohne Anmeldung (Student Login) über ein Passwort ein
- zahlreiche Tutorials unter YouTube oder über den Lehrerfortbildungsserver Baden-Württemberg

Zugang/Anwendung

- Registrieren (einmalig), Einloggen
- Erstellen eines Quiz über Reiter „Quizzes“ und „+Add Quiz“
- Quiz mit „Save and Exit“ speichern
- Starten des Quiz mit „Launch“ und Auswahl „Quiz“ (Einzelspieler) oder „Space Race“ (Teams)
- Auswahl des erstellten Quiz und Art der Durchführung („Instant Feedback“, ...)
- S rufen die Seite <https://socrative.com> auf und melden sich über „Student Login“ an

Tipps

- S müssen sich bei der Einwahl ins Quiz selbst einen Namen geben. Weisen Sie darauf hin, dass nur eindeutig identifizierbare Namen (z. B. Vornamen) gestattet sind
- Eine ähnliche, noch intuitivere und spielerischere Anwendung ist „kahoot“ (<https://kahoot.com>). Hier können beispielsweise landeskundliche Inhalte oder Vokabeln sehr spielerisch abgefragt werden. Die S sind durch den aufkommenden Wettbewerbscharakter motiviert
- Eine weitere kostenlose Alternative für Abstimmungen/Fragen/Feedback ist „Pingo“ (<http://trypingo.com/de/>)

Einsatzmöglichkeiten

Blue Line, Red Line, Orange Line

- SB 1, Unit 5, S. 94: About a weekend
- SB 2, Unit 1, S. 12: What did Olivia do in her holidays?
- SB 3, Unit 3, S.60: Make sentences about a holiday in a hotel
- SB 4, Unit 5, S. 104: Report what other people say
- SB 5, Unit 4, S. 77: Complete the sentences
- SB 6, Unit 3, S. 55: Tell the story of Hannah and Liam

Weitere Anwendungsmöglichkeiten

- **socrative** eignet sich auch sehr gut zur Vokabelabfrage/-sicherung oder zur Erstellung eines Quiz mit landeskundlichen Inhalten
- Mit „quick question“ können auch Abstimmungen (z. B. Lektüreauswahl/Projektabfrage) abgebildet werden



Hör- und Hörsehverstehen

Hörverstehen differenziert trainieren mit News in Levels*

News in Levels ist eine kostenfreie Webseite, die interessante Neuigkeiten zu unterschiedlichsten Themen präsentiert. Jeder Text ist in drei Schwierigkeitsstufen verfügbar. Level 3 entspricht dem Originaltext, Levels 2 und 1 sind vereinfacht. Die Texte können wahlweise gehört oder gelesen werden; auch Hören und Mitlesen ist möglich. Zu den meisten Texten sind Verständnisaufgaben, ebenfalls auf drei Niveaustufen, verfügbar. Mittels einer Suchfunktion kann überprüft werden, ob Texte zum gewünschten Thema verfügbar sind.

Warum im Englischunterricht?

Die Entwicklung des Hörverstehens erfordert häufiges Üben, bestenfalls auch über das Hörtextangebot des Lehrwerks hinaus. Das Hören und Verstehen authentischer Texte überfordert jedoch häufig besonders jüngere und/oder schwächere Lerner.

Aus diesem Grund ist das Angebot an sprachlich reduzierten, langsam vorgetragenen Texten der Levels 2 und 1 besonders wertvoll. Da die Texte der 3 Niveaustufen zwar sprachlich differenziert, aber trotzdem themengleich sind, lassen sich an das differenzierte Hören auch nichtdifferenzierte Folgeaufgaben anschließen.

Technische Voraussetzungen

- S: internetfähige Smartphones, besser Tablets/Computer (Zugang zum Internet entweder über Schul-WLAN oder eigenes Datenvolumen)
- L: Internetzugang über Computer/Beamer oder interaktives Whiteboard

Kosten/Datenschutz/Tutorials

- kostenfrei
- keine Registrierung oder Anmeldung notwendig
- Aufgaben zur Verständnisüberprüfung sind frei herunterladbar
- Tutorials sind nicht verfügbar, aber auch nicht notwendig

Zugang/Anwendung

- Seite über Browser öffnen:
<https://newsinlevels.com> (auch als App verfügbar)
- alle Anwender wählen sich selbstständig ein

Einsatzmöglichkeiten

Blue Line 1–6, Red Line 1–6, Orange Line 1–6

- Hör- und Lesetexte auf drei verschiedenen Schwierigkeitsleveln zu
 - zu allen Themen möglich
 - mittels Suchfunktion Verfügbarkeit thematisch passender Texte prüfen

Weitere Anwendungsmöglichkeiten

- differenziertes Training des Leseverstehens auf drei Niveaustufen
- Training des Hörsehverstehens (nur auf Level 3)
- Zur Analyse des Aufbaus/Sprechens von Nachrichten und darauf aufbauend können die S abwechselnd eigene Nachrichten einsprechen und beispielweise wöchentlich einen Newsblog erstellen, der in der Klasse vorgestellt wird (z. B. auch in Kombination mit voki, siehe S. 11)



Hör- und Hörsehverstehen

Hör- und Hörsehverstehen individuell schulen mit LearningApps**

Mit **LearningApps** können L interaktive und multimediale Übungen (z. B. Zuordnungs-, Einsetz-, Ordnungsaufgaben oder Videos mit Einblendungen) auf einfache Weise selbst erstellen.

Warum im Englischunterricht?

Die Auswahl an authentischen Hörtexten und Videos (z. B. durch YouTube) schafft die Möglichkeit, den S vielfältigste landeskundliche Bereiche des Englischunterrichts auf motivierende Art und Weise näherzubringen. Regelmäßig stellt sich hierbei aber die Frage wie das Hör- und Hörsehverstehen der S individuell und unmittelbar überprüft werden kann.

LearningApps bietet den S durch die Einbettung von Videos oder (auch selbst eingesprochenen) Audio-dateien diese Möglichkeit.

Technische Voraussetzungen

- S: internetfähige Smartphone/Tablet (Zugang zum Internet entweder über Schul-WLAN oder eigenes Datenvolumen) oder Computerraum
- L: Internet, Computer

Kosten/Datenschutz/Tutorials

- kostenfrei
- Zugriff über Browser: <https://learningapps.org>
- S können Apps ohne Anmeldung über einen von dem L zur Verfügung gestellten Link spielen
- Tutorials auf der Webseite des Anbieters und unter YouTube

Zugang/Anwendung

- Registrieren (einmalig)
- Einloggen
- Erstellen eines Quiz über Reiter „App erstellen“
- Auswahl der Aufgabenform und „neue App erstellen“
- für Hörverstehensaufgaben „Audio/Video mit Einblendungen“ auswählen
- Fragen/Lückentext/etc. nach Anleitung ausfüllen
- „Fertigstellen“ und „App speichern“
- S den angegebenen Link zur Verfügung stellen
- S rufen über den Link die App auf und bearbeiten die Aufgaben

Tipps

- Über „Meine Klassen“ können L eigene Gruppen/Klassen anlegen. Dadurch haben die S die Möglichkeit ohne Registrierung eigene **LearningApps** zu erstellen, die sie dann gegenseitig spielen können
- Über das Suchfeld „Apps durchstöbern“ können unzählige Apps entsprechend der Fächer und Niveaustufen ausgewählt und entweder übernommen oder an die eigenen Inhalte angepasst werden
- Diese Anwendung kann komplett von zuhause aus vorbereitet werden und benötigt von Seiten der L in der Schule keine weiteren Arbeiten, als den S den zugehörigen Link zur Verfügung zu stellen

Einsatzmöglichkeiten

Blue Line 1–6, Red Line 1–6, Orange Line 1–6

- SB 1, Unit 3, S. 52/53: My free time
- SB 2, Unit 3, S. 48/49: London life
- SB 3, Unit 4, S. 74/75: In Northern Ireland
- SB 4, Unit 1, S. 12/13: Gateway NYC
- SB 5, Unit 4, S. 68/69: Living in Hong Kong
- SB 6, Unit 2, S. 30/31: Inside India

Weitere Anwendungsmöglichkeiten

- **LearningApps** bietet über die bereitgestellten Werkzeuge auch die Möglichkeit, Abstimmungen durchzuführen, Chats zu eröffnen oder eine digitale Pinnwand zu erstellen



Leseverstehen

Leseverstehen differenziert fördern mit newsela*

newsela ist eine in der Basisversion kostenfreie Webseite, die authentische Lesetexte zu aktuellen Themen in fünf verschiedenen Niveaustufen anbietet. Diese sind nach lexikalischen Einheiten gegliedert und können von den L entsprechend der Jahrgangsstufe und dem Leistungsniveau der S ausgewählt werden. Die Themen sind in verschiedene Sachgebiete (Sports, Science, Kids, ...) aufgeteilt oder können themenspezifisch über eine Suchmaske ausgewählt werden. In der kostenfreien Basisversion ist es für den L nach Registrierung möglich, den S die Texte zusätzlich mit Verständnisaufgaben zur Verfügung zu stellen.

Warum im Englischunterricht?

Die Arbeit mit Texten und die Förderung des Leseverstehens im Englischunterricht werden häufig durch die unterschiedlichen Englischkenntnisse der S einer Klasse erschwert. Bei schwächeren S können Verständnisprobleme auftreten, die sie daran hindern, an der weiteren inhaltlichen Auswertung der Texte aktiv teilzunehmen. Dieser Störfaktor kann durch den Einsatz von **newsela** weitgehend reduziert werden, da die Texte durch die fünf Niveaustufen sprachlich differenziert, aber weitgehend inhaltsgleich von den S bearbeitet werden können.

Technische Voraussetzungen

- S: mobile Endgeräte nicht zwingend notwendig
- L: Internet, Computer, Drucker

Kosten/Datenschutz/Tutorials

- Basisversion ist kostenfrei
- Zugriff über Browser: <https://newsela.com> oder App
- L können über eigenen Zugang Klassen anlegen und Schülergruppen darüber Texte zur Verfügung stellen
- Tutorials auf YouTube

Zugang/Anwendung

- Registrieren (einmalig)
- Einloggen
- Auswahl eines Textes über Suchfunktion oder Themenbereiche
- Auswahl des Anforderungsniveaus
- Texte werden entweder über einen Ausdruck oder online zur Verfügung gestellt

Tipps

- L können verschiedene Texte in einer eigenen Bibliothek abspeichern
- Darüber hinaus können die L im eigenen Account Klassen anlegen und die S über einen Code einladen, einen vorher im eigenen Profil markierten Text zu lesen und zu bearbeiten
- Über die Pro-Version können die Leseaktivität und die erzielten Ergebnisse der einzelnen S einer angelegten Klasse jederzeit verfolgt werden
- Die Texte können auch sehr gut (als Grundlage) für die Erstellung von Textverständnisaufgaben in Leistungsnachweisen verwendet werden

Einsatzmöglichkeiten

Blue Line 1–6, Red Line 1–6, Orange Line 1–6

- zur Vertiefung von allen landeskundlichen Themen möglich



Sprechen

Monologe kreativ gestalten mit voki*

voki ist ein kostenloser Service, der es erlaubt, personalisierte, sprechende Avatare (virtuelle Figuren) zu kreieren. Der Text für die Avatare kann dabei schriftlich eingegeben (maximal 200 Zeichen) oder eingesprochen werden (maximal eine Minute Sprechzeit).

Warum im Englischunterricht?

Noch immer ist die Mündlichkeit im Englischunterricht – im Vergleich zu echter, lebensweltlicher Kommunikation – unterrepräsentiert. Mit **voki** lassen sich vielfältige Sprechansätze auf motivierende Art und Weise umsetzen. Die kreative Gestaltung einer virtuellen Persönlichkeit bereitet den S in der Regel viel Freude. Besonders fehlerängstliche und sprechgehemmte S werden durch **voki** zum Sprechen ermutigt, da sie nicht als sie selbst, sondern durch den Avatar kommunizieren. Sprachliche Angemessen- und Korrektheit werden natürlich angestrebt und sind durch die Möglichkeit der Überarbeitung der Texte schrittweise gut zu entwickeln. Neben dem Sprechen werden auch das Hörverstehen und – gegebenenfalls – das Schreiben geübt. Der L hat die Möglichkeit, die Texte zeit- und ortsflexibel (als Konserve) zu evaluieren und den S individuelles Feedback zu geben.

Technische Voraussetzungen

- S: internetfähige Smartphones/Tablets (Zugang zum Internet entweder über Schul-WLAN oder eigenes Datenvolumen)
- L: Internetzugang über Computer/Beamer oder interaktives Whiteboard

Kosten/Datenschutz/Tutorials

- Basisversion ist kostenfrei
- Registrierung für L und S ist notwendig
- Tutorials auf der Webseite des Anbieters und YouTube

Zugang/Anwendung

- Zugriff über App oder Browser: <https://www.voki.com>
- Registrieren (einmalig)
- Einloggen
- Figur kreieren („Create“) und anpassen („Customize“)
- Text eingeben oder einsprechen
- Speichern und teilen bzw. veröffentlichen

Tipps

- Die Avatare können auch in Blogs oder Internetseiten eingebunden werden
- Eine Alternative wäre „vocaroo“, hier können jedoch nur Texte (also ohne Avatare) eingesprochen und zur Verfügung gestellt werden: <https://vocaroo.com>

Einsatzmöglichkeiten

Blue Line, Red Line, Orange Line

- SB 1, Unit 2, S. 33: My School
- SB 2, Unit 2, S. 42/43: A presentation
- SB 3, Unit 1, S. 19: A short talk
- SB 4, Unit 4, S. 83: Talking about trends
- SB 5, Unit 2, S. 37: Values
- SB 6, Unit 1, S. 15: Free-time activities

Weitere Anwendungsmöglichkeiten

- S gestalten Monologe kreativ mit sprechenden Avataren:
 - Einüben von Präsentationen, beziehungsweise zur gezielten Strategieentwicklung von Vortrags-/Sprechtechniken



Sprechen

Gemeinsam Ideen sammeln mit padlet**

padlet ist eine digitale Pinnwand, die sehr einfach gestaltbar und vielfältig einsetzbar ist. Es können Informationen aus unterschiedlichen Quellen in Echtzeit und für alle transparent zusammengestellt und Medien verschiedenster Art, wie z. B. Links, Zeichnungen oder Bilder, an einem Ort gebündelt werden.

Warum im Englischunterricht?

Mangelnde Kompetenz im Bereich des zusammenhängenden Sprechens kann verschiedene Ursachen haben: fehlende sprachliche Mittel oder schlichtweg fehlende Ideen. Ein gemeinsames Brainstorming in der pre-speaking Phase kann in beiden Fällen Abhilfe schaffen. Das gemeinsame Sammeln von Redemitteln/Ideen kann mit **padlet** im Klassenzimmer (Plenum oder Gruppen) stattfinden, ist aber auch orts- und zeitunabhängig (von zuhause oder unterwegs aus) möglich.

Technische Voraussetzungen

- S: internetfähige Smartphones/Tablets (Zugang zum Internet entweder über Schul-WLAN oder eigenes Datenvolumen)
- L: Internetzugang über Computer/Beamer oder interaktives Whiteboard

Kosten/Datenschutz/Tutorials

- Zugriff über die App oder Browser: <https://de.padlet.com>
- für L in der Basisversion nach Registrierung (E-Mail-Adresse) kostenfrei
- S werden eingeladen und können ihre Ideen ohne Registrierung posten
- Tutorials unter YouTube

Zugang/Anwendung

- Konto erstellen (einmalig)
- Einloggen
- neue Pinnwand erstellen über „Make a padlet“
- mit Einrichtungsassistenten Pinnwand anpassen (Titel, Beschreibung, Hintergrund, Symbol)
- Zugriffsrechte vergeben (Passwortschutz, Personenkreis auswählen)
- gemeinsam Pinnwand füllen

Tipps

- **padlet** eignet sich sehr gut zum Einstieg in einen Themenkomplex bzw. zur anschließenden Zusammenfassung
- L haben die Möglichkeit über ihren Admin-Zugang jegliche unerwünschte Posts oder Schülerfehler direkt selbst zu löschen/verbessern

Einsatzmöglichkeiten

Blue Line, Red Line, Orange Line

- SB 1, Unit 3, S. 53: My free time
- SB 2, Unit 3, S. 53: Where I live
- SB 3, Unit 3, S. 57: A short biography
- SB 4, Unit 2, S. 41: A job for me
- SB 5, Unit 3, S. 64: A speech
- SB 6, Unit 2, S. 39: A company profile

Weitere Anwendungsmöglichkeiten

- L und S sammeln Redemittel und Ideen gemeinsam (Einstieg oder Zusammenfassung)
 - Gestaltung und Präsentation von Postern in Gruppen oder allein
 - Kooperatives Schreiben
 - Nutzung als Memoboard



Sprechen

Storytelling beeindruckend einfach gestalten mit Adobe Spark Video***

Adobe Spark Video ermöglicht es durch die Einbettung von Bildern, Symbolen oder Videos und das Einsprechen von Erklärtexten innerhalb kürzester Zeit beeindruckende und professionell wirkende Video-Tutorials zu erstellen. Die erstellten Videos können gespeichert, heruntergeladen, versendet oder im Internet veröffentlicht werden.

Warum im Englischunterricht?

Die Förderung des Sprechens erfordert in besonderem Maße beständiges und intensives Üben. Im Englischunterricht ist es aber aufgrund großer Klassen oder fehlender Möglichkeiten nicht immer möglich, motivierende Sprechansätze zu generieren. Die S sind daher gerade im Bereich Sprechen häufig passiv.

Adobe Spark Video bietet die Möglichkeit, die S durch die einfache und intuitive Erstellung von Video-Tutorials zu aktiven Produzenten werden zu lassen und dabei in Teamarbeit lebensnahe und motivierende Ergebnisse entstehen zu lassen.

Technische Voraussetzungen

- S: internetfähiges Tablet (Zugang zum Internet entweder über Schul-WLAN oder eigenes Datenvolumen) oder Computer
- L: Internet, Computer

Kosten/Datenschutz/Tutorials

- kostenfrei
- Zugriff über Browser: <https://spark.adobe.com> oder iOS-App (**Adobe Spark Video**)
- S können ohne Anmeldung über Account der L eigene Videos erstellen
- Tutorials auf der Webseite des Anbieters und unter YouTube

Zugang/Anwendung

- Registrieren (einmalig mit Adobe ID) oder z. B. über Facebook oder Google
- Einloggen
- Erstellen eines neuen Videos über „+“
- Erstellung des Videos entsprechend des automatisch angezeigten Tutorials
- nach Fertigstellung entweder über „Share“ teilen oder „Download“ als mp4-Datei herunterladen
- Die Videos sind darüber hinaus immer automatisch abgespeichert und müssen während der Bearbeitung nicht gesondert gespeichert werden

Tipps

- Der L sollte die S über den eigenen Lehrer-Account die Videos erstellen lassen. Ein Vorteil ist, dass die L dann Zugriff auf alle Schülerarbeiten hat und diese jederzeit einsehen und evtl. eingreifen kann
- Wichtig ist es von den S vor der eigentlichen Erstellung des Tutorials eine Art Drehbuch einzufordern, damit diese beim Einsprechen der Erklärtexte möglichst gute Ergebnisse erzielen
- Sämtliche über die Suchfunktionen ausgewählten Bilder/Grafiken sind urheberrechtlich unbedenklich und werden sofern nötig im Abspann angegeben
- Eine einfache Alternative, Lernvideos herzustellen und diese selbst einzusprechen ist <https://voicethread.com>

Einsatzmöglichkeiten

Blue Line 1–6, Red Line 1–6, Orange Line 1–6

- zu allen Themen (landeskundlich oder grammatikalisch) möglich

Weitere Anwendungsmöglichkeiten

- Die Erstellung eines Tutorials samt der vorherigen Abgabe eines Skripts kann durchaus auch als kleiner Leistungsnachweis dienen



Schreiben

Gemeinsam Texte verfassen mit ZUMpad*

ZUMpad ist ein Online-Werkzeug, um gemeinsam Texte zu erstellen. Ein Pad ist dabei eine digitale Schreibfläche, die über eine automatisch generierte oder frei wählbare Webadresse (URL) zu erreichen ist. Jeder Nutzer, der diese Adresse kennt, kann auf dem Pad schreiben. Verschiedene Autoren erhalten automatisch verschiedene Farben. Alle Teilnehmer sehen alle Änderungen in Echtzeit. Zusätzlich gibt es für den Austausch über den Text eine Chat-Funktion. Es gibt auch die Möglichkeit, Leserechte zu vergeben.

Warum im Englischunterricht?

Das gemeinsame Verfassen (Entwerfen, Überarbeiten, Finalisieren, Formatieren, Veröffentlichen) von Texten (kollaboratives Schreiben) ist in Form verschiedener Methoden (z. B. Schreibkonferenz, Placemat, etc.) im Englischunterricht etabliert. Der Mehrwert der Arbeit mit **ZUMpad** ist vor allem der, dass die unterschiedlichen Autoren zeitgleich von unterschiedlichen Orten aus mit unterschiedlichen Endgeräten am Text arbeiten können.

Technische Voraussetzungen

- S: internetfähige Smartphones, besser Tablets/Computer (Zugang zum Internet entweder über Schul-WLAN oder eigenes Datenvolumen)
- L: Internetzugang über Computer/Tablet

Kosten/Datenschutz/Tutorials

- Zugriff über die App oder Browser:
<https://zumpad.zum.de>
- kostenfrei
- keine Registrierung erforderlich
- Inhalte sind für jeden, dem die URL des jeweiligen Pads bekannt ist, frei einsehbar
- Tutorials unter <https://zumpad.zum.de> oder YouTube

Zugang/Anwendung

- **ZUMpad** öffnen
- neues Pad erstellen
- Pad benennen (URL erstellen)
- URL allen Mitnutzern bekanntgeben
- gemeinsam am Text arbeiten
- Metadiskussion mit Hilfe des Chats führen
- den fertigen Text in ein Textprogramm exportieren

Tipps

- eine anwendungsgleiche Alternative dazu wäre:
<https://edupad.ch>

Einsatzmöglichkeiten

Blue Line, Red Line, Orange Line

- SB 1, Unit 6, S. 124/125: A report about a trip
- SB 2, Unit 6, S. 117: A leaving card
- SB 3, Unit 2, S. 51: Write a film review
- SB 4, Unit 1, S. 21: A magazine article
- SB 5, Unit 1, S. 19: An application and a CV
- SB 6, Unit 1, S. 19: A letter of protest

Weitere Anwendungsmöglichkeiten

- S verfassen gemeinsam Texte (siehe auch edupad.ch)
- In höheren Jahrgangstufen beispielsweise bei Erstellung einer Musterversion für guided-writing-Aufgaben



Schreiben

Erklärvideos einfach produzieren mit mysimpleshow**

mysimpleshow ist ein Ableger der professionellen Erklärvideo-Produzenten simpleshow, der hier einen Teil seiner Werkzeuge zur Erstellung eigener Präsentationen zur Verfügung stellt. Die Vorgehensweise ist dabei ganz ähnlich wie bei anderen Präsentationsprogrammen (PowerPoint oder Keynote). Der zu präsentierende Text wird verschiedenen Folien (Bildschirmen) zugeteilt.

mysimpleshow analysiert dann diese Texte und schlägt Schlagwörter und passende Bilder für die Präsentation vor. Sowohl die Schlagwörter als auch die vorgeschlagenen Bilder sind frei veränderbar. Anschließend kann eine Sprecherstimme ausgewählt werden, die dann den Text im Video vorlesen wird. Der Text kann auch selbst eingesprochen werden. Auch die Art der musikalischen Untermalung ist frei wählbar. Den Rest erledigt das Programm.

Warum im Englischunterricht?

Das Verfassen von Texten ist im Unterricht häufig nicht motivierend, da die Adressaten nicht klar oder nur simuliert sind. Mit **mysimpleshow** ist ganz klar eine Veröffentlichung angestrebt. Achtung: Rechts-Situation beachten. Eine tatsächliche Veröffentlichung im Netz ist kostenpflichtig. Die S lernen aber in jedem Fall, Texte adressaten- und mediengerecht zu verfassen. Präsentationen zu gestalten ist darüber hinaus eine berufsrelevante Kompetenz. Außerdem bereitet es den S viel Spaß, zu sehen, wie ihre Texte automatisch mit (mehr oder weniger passenden) Bildelementen kombiniert werden. Darüber hinaus motiviert das Programm, die verfassten Texte und die Präsentation insgesamt immer wieder zu überarbeiten und zu perfektionieren. Die L können sich die Ergebnisse zeit- und ortsflexibel ansehen, evaluieren und ein individuelles Feedback geben.

Technische Voraussetzungen

- S: internetfähige Smartphones, besser Tablets/Computer (Zugang zum Internet entweder über Schul-WLAN oder eigenes Datenvolumen)
- L: Internetzugang über Computer/Beamer oder interaktives Whiteboard (optional für Vorstellung)

Kosten/Datenschutz/Tutorials

- Basisversion für die private Nutzung kostenfrei
- Zugriff über Browser: <https://mysimpleshow.com/de>
- Registrierung erforderlich (L und S)
- passwortgeschützte Anmeldung erforderlich (L und S)
- Tutorials auf der Webseite des Anbieters und YouTube

Zugang/Anwendung

- Registrieren (E-Mail-Adresse und Passwort), Einloggen
- Projekt benennen
- Sprache auswählen
- passende Vorlage auswählen (beruflich, Bildung, pers.)
- Skript erstellen und eingeben
- Bildelemente überprüfen, auswählen oder hochladen
- Sprecher auswählen
- eventuell Untertitel hinzufügen
- Musik auswählen
- Video fertigstellen

Tipps

- Durch die Ansprache verschiedener Sinne (Sehen/Hören) eignet sich das Tool auch schon für untere Jahrgangsstufen
- Lernvideos zu verschiedenen Wörtergruppen können von L bereitgestellt und von den S immer wieder angesehen werden

Einsatzmöglichkeiten

- S oder L produzieren Erklärvideos selbst

Blue Line, Red Line, Orange Line

- SB 3, Unit 3, S. 65: A short biography of Robert the Bruce
- SB 4, Unit 1, S. 17: New York City landmarks
- SB 5, Unit 2, S. 41: Write a character profile
- SB 6, Unit 1, S. 26/27: A slide show

Weitere Informationen und Wissenswertes finden Sie hier



Mehr erfahren
Blue Line, Red Line und Orange
Line auf www.klett.de/lines



Mehr Veranstaltungen
Die Klett-Akademie. Informationen
unter www.klett-akademie.de



Mehr verstehen
Webinare mit Dr. Frank Haß
unter www.klett.de/lines



Mehr lesen
Die Bücher von Dr. Frank Haß im Friedrich
Verlag unter www.friedrich-verlag.de

W 500916 (09/2019)

Bildnachweise: Titelbild: Thomas Weccard | Ludwigsburg, Seite 2: Foto Dr. Frank Haß: eigene Aufnahme,
Foto Johannes Offinger: eigene Aufnahme